

Эльвира Садыкова

Один на миллион



16+

Эльвира Садыкова

Один на миллион

«Автор»

2022

Садыкова Э. А.

Один на миллион / Э. А. Садыкова — «Автор», 2022

Сборник грустных стихов о правде жизни, предательстве, потерянной дружбе и пустоте.

© Садыкова Э. А., 2022

© Автор, 2022

Эльвира Садыкова

Один на миллион

Нож

Эльвира Садыкова

Боль среди лопаток

жгучая такая

Мой вердикт был краток:

Я тебя не знаю .

Лезвие уперлось

прямо в рукоятку

Старое все стерлось -

новая заплатка

И слова как искры

хлёстко жгли мне душу

Не прощу я быстро ,

принцип не нарушу

Ну а как же класс ,

романтика, секреты

Как же жить сейчас ,

как забыть мне это?

Мне бы закричать,

Мне бы камень кинуть

Всех друзей позвать

И взорвать бы мину

Мне бы доказать

Засосёт – пучина

Подлю передавать

Ты же не мужчина

Не скажу сейчас ,

что не ожидала

Но был подан пас

В цель – и я упала

Мне бы в море прыгнуть

Вырваться из круга

Из спины не вынуть

Нож измены друга

Нелюбимые

Эльвира Садыкова

У них особый кроткий взгляд

Характер нервный и ранимый

Увы, никто не виноват

Они всего лишь не любимы...

И не горят на них глаза

И нежных слов они не слышат

Украдкой промелькнет слеза

Так получилось, так уж вышло

Им праздник женский, как укор

Несущий мимо них букеты

Кому то грусть, кому позор

И мысль, что заслужили это

Что остается? фильмы, ложь
Надежда или нет надежды
И удивительная дрожь
ну как под ветром без одежды

Жизнь коротка, и каждый миг
так хочется испытать заботы
Цветов, подарков – тихий крик
Хоть и твердят – что нет охоты

Их очень много, и всегда
Морщинкой горькой лоб увенчан
Не будет счастья – НИКОГДА
Вот участь нелюбимых женщин...

Страшно...

Эльвира Садыкова

Страшно, об этом не говорят

Только вот резко меняется взгляд
Хрип как звериный и синева щёк
Ноги и руки сплетутся в клубок
Ужас пронзит от закатанных глаз
Я наблюдала это не раз
Как я пыталась сдержать неумело твёрдое
В страшных конвульсиях тело.
Тело родного мне человека
Кто это видел – запомнит навеки

Только не он им владел в те моменты
Словно сакральные эксперименты
Что-то вселилось, разрушило душу
Хоть я молилась, но мир равнодушен...
Люди, что это? Какая есть версия?
Эта чудовищная эпилепсия .

Стена

Эльвира Садыкова

Мне доводилось услышать порой:
Мы за тобой, были как за стеной!
Да, было так, и себе я верна
Жёстко стояла я, словно стена
Тренировала я волю свою
Чтоб не бояться в неравном бою
Чтоб защищать, тех кто рядом со мной
Быть настоящим щитом и стеной.
И на работе, и в жизни всегда
Принципиальна, дерзка, молода.
И благодарности я не ждала
Хоть от кого-то она и была.
Смела вступала всегда в диалог
Но мой характер мне здесь не помог
Подлость не терпит силы добра
И лицемерие, словно гора
Грузно обрушилась, скрыв под собой
И пошатнулся привычный мир мой.

Зло победило, шакалов триумф!

Счастье исчезло, меня обманув.

И вместе с ним распрощались со мной

Все, кто стоял у меня за спиной.

И хоть нулю мои шансы равны

Не оказалась рядом стены

Где можно спрятаться было самой

Просто разрушенной стала стеной ...

Девятнадцатое сентября

Эльвира Садыкова

Нет, не пришлось моим подаркам улыбаться

Начало осени и дата – девятнадцать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.