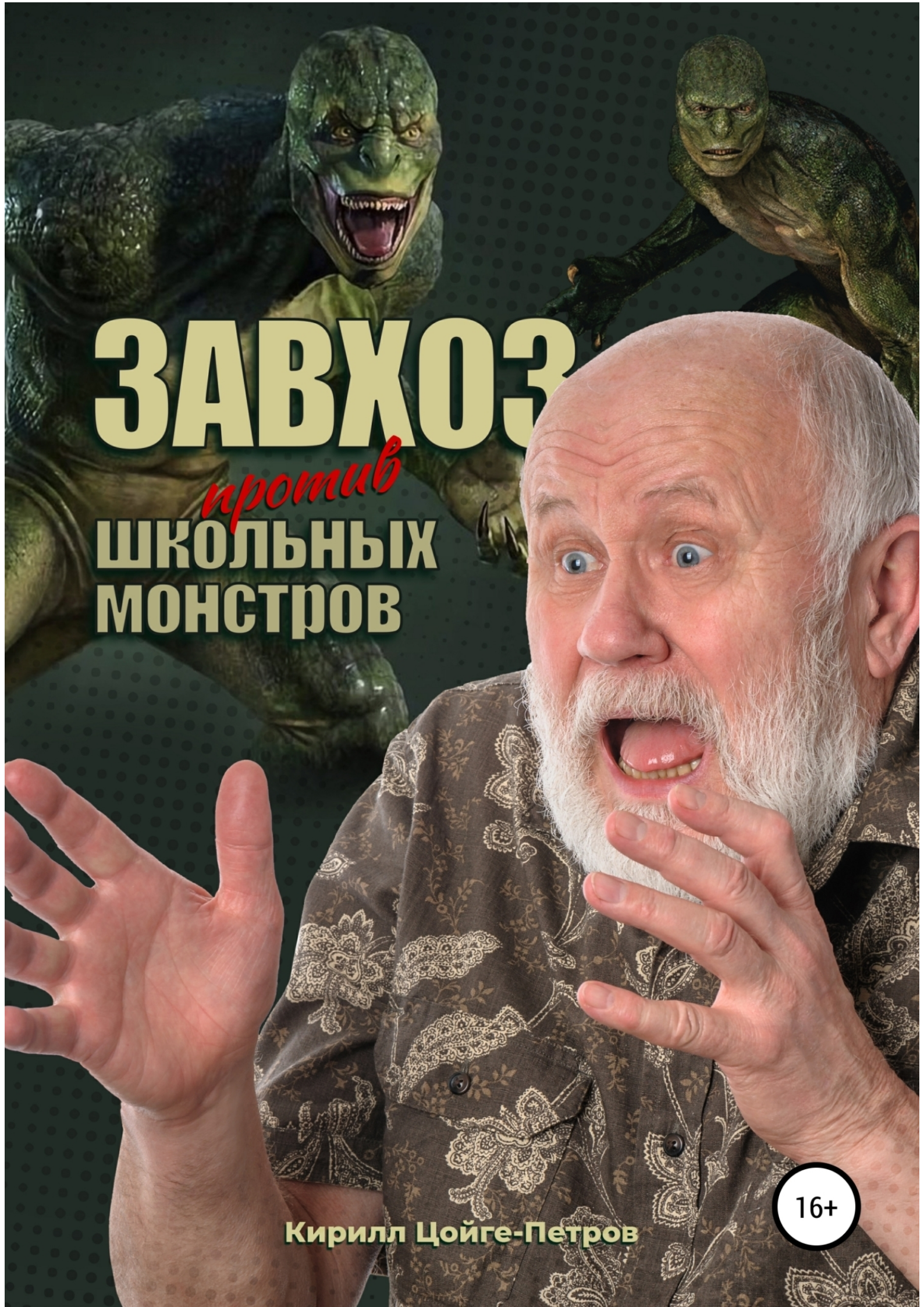


The book cover features a composite image. In the foreground, Kirill Tsogge-Petrov, an elderly man with a white beard and wide eyes, is shown with his hands raised in a surprised or warning gesture. He is wearing a brown patterned shirt. In the background, two green, scaly monsters with large mouths and sharp teeth are visible against a dark, dotted background. The title is prominently displayed in the center-left.

ЗАВХОЗ

против
**ШКОЛЬНЫХ
МОНСТРОВ**

Кирилл Цойге-Петров

16+

Кирилл Цеге

**Завхоз против
школьных монстров**

«Автор»

2022

Цеге К. А.

Завхоз против школьных монстров / К. А. Цеге — «Автор», 2022

Обычная средняя школа становится местом невероятных событий, в эпицентре происходящего оказывается ничем не примечательный завхоз Сергей Александрович. Ему придётся встретиться лицом к лицу с непонятным, необъяснимым и даже чем-то жутким.

© Цеге К. А., 2022

© Автор, 2022

Кирилл Цеге

Завхоз против школьных монстров

Понедельник, 7:30 утра Сергей Владимирович глядит на себя в зеркало и говорит: «Всё получится, всё о к, 60 лет ещё не предел, ты будешь работать, будешь! Хех, дожил, самовнушением занимаюсь, шен фуем или как его там? Фен Шуем, о, точно.... Ладно, хорош тянуть кота за причиндалы, покажу, что я- ответственный работник, ранняя пташка, все дела, на месте как штык спозаранку". Взяв сумку с всем необходимым, Сергей Владимирович надел свои дешёвые ботинки и вышел из дома. **9:00 утра.** Кабинет директора школы № 150.

Сергей Владимирович смотрит на дверь кабинета директора школы, словно через пару мгновений она откроется и оттуда выпрыгнет на него тигр. Еле-еле наш герой сдерживает своё волнение. Через секунду он достает носовой платок и вытирает вспотевший от волнения лоб. Свернув платок в исходное положение и засунув его в карман, Сергей Владимирович поднимает глаза и замечает, что секретарша в кабинете устала на него как-то странно. Это, само собой, не принесло ему особого успокоения, а скорее наоборот. "Входите!" – прозвучал нежный женский голос за дверью кабинета, голос одной только фразой- "Входите" немного успокоил Сергея Владимировича своим отсутствием некоей жёсткости, авторитарности, присущих обычно голосам строгих начальников. "Ну, была, не была! А где, только, наша не была?" – пошутил вслух наш герой и снова заметил серьёзный взгляд секретарши, вернувший Сергея Владимировича в состояние мандража и неловкости. Зайдя внутрь кабинета, наш кандидат на должность слегка приоткрыл рот уже от нового чувства... удивления. За столом в офисном кресле сидела красивая молодая девушка "годов 30, не больше" – так подумал главный герой. "45" – вдруг открыла рот прекрасная особа. "Простите?" – в недоумении спросил Сергей Владимирович. "Мне 45 лет" – улыбнувшись, более подробно повторила девушка. "Мне просто, знаком Ваш удивлённый взгляд" – продолжала она. "Ааа, ну, Вы очень молодо выглядите для своих лет, занимаетесь фитнесом, йогой?" – сделал комплимент с лёгким юмором Сергей Владимирович. "Правильно питаюсь" – улыбнувшись, ответила девушка. "Итак, Вы- Сергей Владимирович?" – спросила симпатичная директриса. "Так точно" – отдав честь правой рукой, с юмором опять же, ответил наш герой. "В армии служили?" – вдруг спросила начальница. "Так точно" – продолжил острить Сергей Владимирович. "Хмм, понятно" – с задумчивостью сказала начальница. "Меня зовут Юлия Владимировна, я директор этой прекрасной школы" – вдруг представилась красавица. "Очень приятно" – выдал реплику Сергей Владимирович. "Вы у нас на должность завхоза претендуете?" – спросила Юлия Владимировна. "Да" – потянувшись к внутреннему карману куртки, где лежит трудовая книжка, ответил наш герой. "Мы Вас берём" – вдруг выдала директриса. "Так сразу?" – вытаращив от удивления глаза, спросил Сергей Владимирович. "Да, а что? У Вас должность завхоза. А работа эта мужская. Может Вы не заметили, но с мужчинами у нас дефицит, даже учителями труда работают женщины, а тут пришли Вы" снова прелестно улыбнувшись и сверкнув большими карими глазами, сказала Юлия Владимировна. «Только вот к Вам просьба, Сергей Владимирович, начать работать уже сегодня, у нас порожки, ведущие в подвал школы, в убогом состоянии, это мягко говоря. Поработаете над этим?» – спросила Юлия Владимировна. "Да, конечно, Юлия Владимировна" – ответил Сергей Владимирович. "Ну вот и славно. Света!" – чуть громче сказала директриса. "Да, Юлия Владимировна, звали?" – зайдя в кабинет, задала вопрос секретарша. "Покажи вот, Сергею Владимировичу наши горе-порожки в подвале, ну, те самые, помнишь?" – уточнила директриса. "Да конечно, покажу и провожу" – ответила секретарша Света. "Ну, вот и славно. И.... Сергей Владимирович, если понадобятся какие-то особые инструменты, Вы подходите, спрашивайте, не стесняйтесь, финансы на них я выделяю" – вдруг сказала прекрасная Юлия

Владимировна. "Ааа. хорошо, спасибо" – сказал Сергей Владимирович. "Ну всё идите со Светой, она Вам всё покажет" – подытожила директриса.....

9:15 утра Подвал школы №150. "Ммда, работы – непочатый край" – сказал задумчиво Сергей Владимирович, глядя на подвальные порожки. "Занимайтесь" – сказала суровым голосом секретарша Света и закрыла дверь в подвал. "Стойте, подождите, а как же?.....блин!" – не успев вовремя среагировать на столь неожиданный поворот событий, слегка возмутился наш герой. "Так, ладно, ладно, надо осмотреться, попробую что-то сделать, а потом позвоню в кабинет директора, устрою им там заодно, ну, блин, ну нельзя же так" – сказал Сергей Владимирович. Спустившись в подвал ниже, Сергей Владимирович, сразу заметил металлическую дверь примерно в одном метре от порожек, ведущую в комнату, как бы, внутри самого подвала. Наш герой, как индивид с бесконечным любопытством, не мог не посмотреть – что же там внутри? Открыв дверь, Сергей Владимирович увидел некое подобие спортивного зала, там висела большая боксёрская груша, прямо по центру, слева – старые добрые деревянные лесенки, как в обычном школьном спортзале, на одной из них, как и положено, закреплён на самом верху турник для подтягиваний. "Ну, явно, тут не математикой будут заниматься" – смекнул с лёгким юмором Сергей Владимирович. "Ладно, надо работать" – взял себя в руки наш герой и принялся искать в своей сумке необходимые инструменты. "Так, для начала шпатель подойдёт" – сказал наш мастер на все руки и вернулся обратно к порожкам. Одев специальные рабочие перчатки, Сергей Владимирович начал выравнивать шпателем порожки, начиная с самого низа. "Эээй и ухнем, ээээй ухнем" – перед каждым движением шпателя, запевал наш герой. "Ещё раааазы, еееещё раааз!" – продолжал он петь как мог..... **9:50 утра.** Сергей Владимирович закончил выравнивать самый верхний порог. Завершив, он выпрямился, вытер пот со лба кулаком, не сняв перчатку, и положил руку на ручку двери, ведущей в подвал. "Что? Она закрыта? Это что такое вообще?" – поняв, что дверь не открылась при нажатии на ручку, слегка обомлел Сергей Владимирович. "Чик," – он попробовал ещё раз открыть. "Бэм," – слегка попробовал толкнуть плечом дверь наш герой. "Ну всё! Звоню директрисе этой молоденькой! Работа конечно нужна, но не ценой такого беспредела!" – завозмущался про себя Сергей Владимирович. Набрал сохранённый номер кабинета директора школы, Сергей Владимирович услышал лишь гудки на той стороне линии. Прослушав их секунд 40, наш герой решил выждать какое-то время. "Я и так тут выполнил работу ей, считай, на халяву, поэтому подожду, ничего больше делать не буду, позвоню минут через десять" – решил Сергей Владимирович. **10:00 утра.** "Ну всё, звоню" – подумал наш герой. Снова, уже в течении минуты, Сергей Владимирович услышал в ответ только гудки. "Да ёшки матрёшки! Что это вообще такое?!" – вполне справедливо возмутился наш герой. "Ладно, надо хоть воды попить, перекусить, к сожалению, нечем," – подумал Сергей Владимирович. Достав небольшую бутылку минералочки, новый завхоз школы сделал пару глотков и вдруг услышал: "Бам" – лёгкий стук из тёмного конца коридора, разделяющего стену встроенного спортзала и правую стену подвала. Как и подобает излишне любопытному Сергею Владимировичу, наш герой пошёл вглубь коридора. "Бам" – ещё громче прозвучало оттуда. Сергей Владимирович, не торопясь, продвигался дальше, все больше погружаясь в темноту. Он включил специальный фонарь на своём смартфоне. "О! Кажется, вот еще одна дверь!" – радостно воскликнул наш герой. Открыв её, Сергей Владимирович подметил: «Ну почему нормальная дверь, ведущая наверх, к свету, а вот эта – ведущая в....кхе кхе, ну и воняет, это что выход к канализации?» – почувствовал отвратительный запах наш герой. Открыв полностью дверь, он увидел темное глухое помещение, чем-то напоминающее тоннель. "Бам", – прям громко, отчётливо, снова услышал Сергей Владимирович. "Звук оттуда," – увидев при помощи фонаря ещё одну дверь в конце этого мини-тоннеля, подумал наш герой. Подойдя вплотную к двери, Сергей Владимирович открыл её и, медленно перемещая фонарь, определил, что находится около входа в довольно большое помещение. Вдруг, прямо там, где-то в середине комнаты опять раздался уже знакомый звук – "Бам!"....

Фонарь быстро был направлен в сторону источника этого звука. "Бли...Ч....Что это", – Сергей Владимирович почувствовал как он начинает заикаться от страха, уже не от обычного волнения, а, именно, от страха, ноги начали противно трястись. То, что он увидел, не поддавалось описанию- здоровенное непонятное нечто около двух метров ростом, сгорбившееся существо, с хвостом, как у ящерицы, но примерно метр в длину, явно с кожей зелёного цвета, стоит и бьёт слегка кулаком стену. Вдруг оно поворачивается, не торопясь, медленно, и смотрит своими узкими зрачками, моргая эдакими боковыми ресницами, морда у твари, как у человека- прямой нос, человеческие скулы, даже брови и губы есть, всё зелёного цвета, шея здоровая, как у быка, плечи тоже широкие, на руках жуткие длинные когти- по 10 см точно. Сергей Владимирович смотрит на это что-то и не может ни пошевелиться, ни, тем более, сказать что-нибудь. "А что тут говорить? Драпать надо, хоть куда!" – смог хотя бы подумать наш герой. "Аааагггхххх" – вдруг издала ужасный звук тварь. Недолго думая или, вообще не думая, Сергей Владимирович отскакивает назад, резко разворачивается и бежит, что есть сил, до двери в этот "мини-тоннель". Он даже не думал – идёт тварь за ним сзади или бежит, или ползет, он просто отдался на волю своим ногам, которые, видимо, решили быть его головой в этой ситуации. Добежав до двери, Сергей Владимирович резким движением собрался было её захлопнуть сразу, но, повернувшись, увидел, что чудовище явно идёт сзади, при том прихрамывая. Замерев на секунду, наш герой, всё- таки захлопнул дверь. "Блин, а! Нечем подпереть! Блин! Блин!" – просто закрыв дверь, Сергей Владимирович попятился назад. "Аааагггхххх" – услышал он совсем близко к двери. "Так, так, там закрыто наверху...так...а там-спортзал" – моментально сообразив, Сергей Владимирович быстро отскочил и оказался уже в спортзале. Тут он обнаружил, что в металлической двери имеется большой засов... "Да, да, есть!" – наш герой запер дверь на засов. Притаившись, не смея даже как следует вздохнуть и надеясь на то, что монстр не успел увидеть, куда спрятался Сергей Владимирович, наш герой забился в самый угол спортзала и стал прислушиваться ко всем звукам снаружи. "Ничего себе, за хлебушком сходил" – вырвалась, явно, несвоевременная шутка у Сергея Владимировича. Дверь в "мини-тоннель" «очень противно заскрипела... "Понятно- он вышел" – подумал Сергей Владимирович. Сидя на полу, потев и дрожа от страха, наш герой даже дышать боялся. Он слышал только звук тяжёлого дыхания монстра. Монстр будто приняхивался, искал Сергея Владимировича. Вдруг, возле двери спортзала он остановился, начал ещё более тяжело дышать... "Ааааааггггхххх", – издал ужасающий рёв монстр. "Бам, бам, Ааааааггггхххх!" – продолжая издавать рёв, начал барабанить в металлическую дверь зелёный гигант. Сергей Владимирович не отводил глаз от двери, с ужасом он наблюдал за появляющимися отметидами от мощных ударов -такое он видел раньше только в кино. "Бабам", – дверь упала. Монстр зашел внутрь. Подойдя, не торопясь, к нашему герою, он посмотрел на него, будто с предвкушением добычи. Сергей Владимирович ничего не чувствовал, кроме страха и отчаяния. Вдруг монстр замахнулся своей левой лапой, явно намереваясь нанести удар. Наш герой смотрел на чудовище, не отводя глаз из-за ужаса, что он испытывал. "Пффф!" – резко прозвучал звук то ли выстрела, то ли ещё чего-то. У зелёного монстра – минус голова. Сергей Владимирович даже не сразу понял, что случилось. Могучее чешуйчатое тело начало падать навзничь. А возле выбитой двери стоял мужик среднего роста в черной спортивной одежде, держа в руке какой-то предмет, похожий на дамский пистолет. У него были большие зелёные удивлённые глаза. "Нееее, мне столько не платят," – вдруг сказал мужик....

10:15 утра

Подвал школы № 150. Мужчина в черной спортивке медленным шагом приблизился к поверженному зелёному монстру, при этом непонятный "дамский" пистолет он держал двумя руками, как бы, наготове. Посмотрев на распростёртое на полу чудовище, спаситель Сергея Владимировича хотел было пнуть его, но видно, столкнувшись с таким впервые, решил отказаться от привычного классического жеста в подобной ситуации и прикоснулся к чешуйча-

тому телу уже зарекомендовавшем себя мини- пистолетом. "Это что за хрень! Это что такое! И ты кто, ёшки матрёшки?!"-вдруг вспылел Сергей Владимирович. "Аааа, чего?"– переспросил, явно, тоже в шоке странный спаситель. "Чего?!! Офигеть!!Чего! Зелёная тварь какая-то в школе меня чуть не убила! Ты тут с пистолетом! Тебя что...директриса школы послала?"– продолжал пылить Сергей Владимирович. "Ээээ чего?"– снова не нашёлся, что ответить чего получше загадочный мужик. " Ну чего ты расчевокался?! Это что за тварь -я тебя спрашиваю!" – не успокаивался Сергей Владимирович. "Ээээ чего..... Слышь, мужик, ты не ори, я знаю не больше твоего!"– наконец то незнакомец ответил что- то внятное. "Ну ты же убил же, вроде как, этого..." – сказал Сергей Владимирович. "Слушай, мне сказали- зайти в подвал и спасти какого- то мужика! Я зашёл и увидел тебя и этого вот непонятного пассажира и, как-то сразу понял, что из вас двоих мужик- это ты!" – ответил незнакомец. "А что же о- о- он?"– указал рукой, слегка заикаясь, Сергей Владимирович на монстра. "А что он?"– ответил вопросом незнакомец. "Ну, он- это кто? И почему меня именно сказали спасать?" – не без волнения спросил Сергей Владимирович. "Так мне чего, его спасать надо было? Слушай, мне сказали, что, мол, увидишь и сам поймёшь прям сразу без инструктажа особого. «Тебе этого оружия будет хватать с лихвой»,– сказали мне и дали эту пуколку! Потом через канализацию пробрался сюда! И как- то, знаешь, вот что- то прям подсказало, что его уж точно спасать не надо"– ответил незнакомец. "Ну, хорошо, а кто это, что это вообще?????"– спросил Сергей Владимирович. "Да не знаю я, блин, мужик!! Я ж сказал, знаю не больше твоего!"– уставший от этих расспросов вспылел незнакомец. "А кто тебе сказал вообще сюда спускаться? " – не успокаивался Сергей Владимирович. "Так, мужик, это секретная информация"– ответил незнакомец. "Обалдеть! Ну ладно, ну надо ж как- то проверить, вдруг оно это... живое"– переменял тему Сергей Владимирович. "Да как тут проверишь то? Я ж не собаку бешеную пристрелил!"– сказал незнакомец. Загадочный мужик ещё раз прикоснулся пистолетом к телу зелёной твари. Потом ещё раз он прям надавил пистолетом чешуйчатое тело. "Мертв, по ходу", – не без сомнения в голосе ответил незнакомец. "Ну что, выбираемся?" – сказал неизвестный мужчина и направился к порожкам, ведущим к прямому выходу из подвала. "Погоди! А, вдруг, туда не стоит?" – остановил незнакомца Сергей Владимирович. "В смысле? Почему?"– в недоумении спросил незнакомец. « Просто, ну, вдруг, директор школы заодно с монстром была?"– предположил Сергей Владимирович. "А мы чего в школе?"– неожиданно спросил незнакомец. "А ты что- не знал?" – спросил Сергей Владимирович. "Слушай, я залез в канализацию, прошёл н-ное количество пути и вылез в этом подвале, всё, мне даже не сообщили, что я в школе окажусь."– ответил незнакомец. "Вот горе-шпионаж блин"– слегка сострил Сергей Владимирович. "Так это, чего ты решил, что директор заодно с нашим зелёным другом?" – спросил незнакомец. "Ну, она, т.е. директриса, сразу сказала мне спуститься в подвал.... Сегодня мой первый рабочий день...Потом я понял, что меня тут заперли, я стал звонить к ней в кабинет- не отвечает."– объяснил Сергей Владимирович. "Ну погоди, ещё пока только утро, директора всегда днём где-то тусуются, деловых из себя строят, уезжают куда-то"– предположил незнакомец. "Да, но есть ещё секретарша...секретарши всегда на месте, как правило, да, к тому же, именно секретарша меня тут и заперла по ходу дела"– сказал Сергей Владимирович. "Вот блин" – сказал незнакомец. "Слушай, ну ты же через канализацию попал сюда? Там же по пути никого и ничего не было? Может эта зелёная хрень одна тут?"– спросил Сергей Владимирович. "Ну да, было спокойно в канализации..., ладно, пошли тогда так"– согласился незнакомец. Сергей Владимирович осторожно встал с насиженного на полу места и, пятясь боком, боясь даже мертвого тела зелёной твари, идёт в сторону незнакомца. "Всё, пошли,"– сказал незнакомец и направился в сторону, откуда появилась тварь, т.е. в тоннель. "Стой, погоди, он появился именно там"– волнительно высказался Сергей Владимирович. "Да не переживай. Канализация именно там." – ответил незнакомец. "Ну ладно"– не без опасения сказал Сергей Владимирович. Направившись к тоннелю, незнакомец спросил: «Тебя как зовут?". "Серёга"–

ответил Сергей Владимирович. "А меня Ваня"— пожав на ходу руку Сергею Владимировичу, представился незнакомец. **10:50 утра**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.