

18+

Катерина МОЛНИЯ

КТО

ЧИТОЕТ

СЕРДЦЕ

СБОРНИК СТИХОВ

Катерина Молния
Кто читает сердце.
Сборник стихов

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67971573
ISBN 9785005689887*

Аннотация

Когда прожитое, прочувствованное и пережитое становится строчками стихов, тогда душа обретает свой голос. Поэту, чтобы его услышали, совсем не нужно кричать. Негромкие слова, несущие сердечную теплоту, дарят тот самый маленький кусочек веры, который придаёт силы и помогает идти вперёд.

Содержание

Кто читает сердце?	5
Послушай, друг	6
Все женщины немного врут	7
Женщинам ещё страшнее	8
Женственность	9
Как любит мужчина?	10
Вода	12
Пазл	14
Функция дефицита	15
Одноликие дома	16
Я обожаю свою грусть	18
От чего тоска?	19
Таня – одинокая соседка	20
Деревня	22
Что-то большее есть в этом небе, чем цвет	23
Татуировка	24
Племяннику	25
Век	27
В себе не отыскать мне человека	28
Вечер ласковый,	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Кто читает сердце

Сборник стихов

Катерина Молния

Елена Кормильцева *Корректор*

Валентина Бурдалева *Дизайнер обложки*

© Катерина Молния, 2022

© Валентина Бурдалева, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0056-8988-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кто читает сердце?

Есть тексты, что не прочитать,
Они из букв без алфавита,
В них столько смыслов разных скрыто,
Что невозможно угадать.

Они написаны дождём,
Отредактированы небом,
В них запах затаился хлебный,
В них детства наша благодать.

Я текстов потеряла счёт,
А вдруг тот незнакомец странный,
С глазами как у моей мамы,
Внезапно их переведёт?

И в переводе чужеземца
Понять смогу их красок суть,
И с облегчением вздохнуть,
Так кто же? Кто читает сердце?

Послушай, друг

Послушай, друг,
Ничто не вечное:
Ни эта тишина, ни шум мотора заводного,
Давай же будем к человеку человечнее
И обижать его не будем словом...

Послушай, друг,
Пусть мысли бесконечные,
Живём мы в страхе, будто под прицелом,
Давай же будем к человеку человечнее
И обижать его не будем делом...

Послушай, друг,
Да, мы беспечные,
Вся жизнь – игра, и всё является для нас уроком,
Давай же будем к человеку человечнее,
Чтоб лишним не задеть его упрёком...

Послушай, друг,
Дела сердечные
Порою злое слово нам подскажут,
Давай же будем к человеку человечнее
И не обидимся, пусть даже нам откажут...

Все женщины немного врут

Все женщины немного врут,
Не выдают свои секреты,
Все женщины немного врут,
Совсем не думая об этом...

И убегают от разлук,
И факты ставят под сомненье,
Все женщины немного врут,
Но не во зло, а во спасенье...

Женщинам ещё страшнее

Мы все боимся умереть,
А женщинам ещё страшнее.
Мы так боимся постареть,
В морщинах измеряем время...

Нам боль любая – не беда,
Мы вечные, мы в этом верим
В тот миг, влюбляемся когда,
И забываем про потери...

Страх без любви... что будет с нами?
Но это только полбеды,
Беда всё ближе, мы слезами
Стираем мимики следы...

И пряча руки под перчатки,
И шею кутая шарфом,
Мы убегаем без оглядки
Как будто встретились с врагом...

Женственность

Не сравнивай меня ни с ним, ни с ней,
Мои особенности и просты, и странны,
Я в женственности утону своей,
Накрыв волною города и страны...

А ты ищи меня, ищи везде,
Ищи в тех волнах под названием нежность,
Ищи в любви меня и доброте,
Я в матери своей живу, я – свежесть...

Я там, где свет, я там, где пахнет кожей,
Я в стиле чёрно-белых фотографий,
Я – Женственность, я на Неё похожа,
Я в книгах многих автобиографий...

Я женщина, а ты мне просто верь,
Я знаю, в этом мире есть обманы,
Их в женственности утоплю своей,
Накрыв волною города и страны...

Как любит мужчина?

Мне хотелось бы знать,
КАК любит мужчина?
Что скрывает под маской холодных речей?
И находит отмазки, и находит причины,
Чтобы прятать любовь в ящик для мелочей...

Мне хотелось бы знать,
КАК он любит серьёзно?
Что сильнее стал ветра, нежнее воды,
Мне хотелось бы знать, где в нём спрятаны слёзы?
А я вижу лишь скалы мирской суеты...

Мне хотелось бы знать,
КАК он любит отчаянно?
Что он чувствует, трогая струны мои?
И дрожат его руки при этом, случайно
Выдавая всю правду стеснённой любви.

Мне хотелось бы знать,
КАК любит мужчина?
Что бушует внутри? Для души где привал?
Но он снова и снова находит причины,
Чтобы спрятаться глубже внутри своих скал...

...

Мне хотелось бы знать,

КАК любит мужчина?

Что скрывает под маской холодных речей?

И находит отмазки, и находит причины,

Чтобы прятать любовь в ящик для мелочей...

Вода

Я, как вода, омою твои ноги
И обовьюсь струёй у твоих рук,
А ты мне скажешь: «Подожди немного
И просто пожурчи чуть-чуть вокруг».

Я как вода, я вскипачусь внезапно,
И водопадной стану я стеной,
А ты тихонько скажешь: «Что ты, ладно,
Не кипятись, я всё ещё с тобой...»

Я не умолкну, буду биться бурей
И накрывать тебя своей волной,
А ты мне скажешь: «Успокойся, дура,
Ведь мне не надо никого другой».

Я как вода, холодная и злая,
Я развернусь, впадая в океан,
А ты мне скажешь: «Ты одна такая,
Вернись, прошу тебя, вернись к моим ногам».

Я как вода, я как река, и дважды
Никто не сможет в воду ту войти,
А ты мне скажешь: «Как испил однажды,
Другой такой воды мне не найти».

Я, как вода, омою твои ноги
И обовьюсь струёй у твоих рук,
А ты мне скажешь: «Подожди немного».
И я пойму, и пожурчу вокруг...

Пазл

Я сверху приложу тебя и снизу,
По выпуклостям подбирая и цветам,
Хочу без суеты и без эскизов,
Чтоб пазл склеился с тобой наверняка.

Тебя я буду примерять в раздумьях,
Крутить в руках и теревить концы,
Ты пазл в моей жизни бурной,
Ты непокорный, как все беглецы.

Ты пазл, что прикроет рану,
Случайно залетевший в мой азарт,
Ты пазл из чужого материала,
И контур твой – к раю прильнувший ад.

А может, ты не создан для стыковки?
Ты слишком рваный для души моей,
Так кто тут пазл в чьих-то пальцах ловких?
И чья головоломка тут хитрей?

Функция дефицита

Я хочу, чтоб любили мы не по настроению,
Не из выгоды личной и трудных мгновений,
Из-за долга, долгов и фальшивых прелюдий,
Не затем, что с людьми быть обязаны люди.
Не затем, чтоб родить, потому что за тридцать,
Не за тем, чтоб доказывать слово провидца.
Чтоб насильно не склеивали то, что разбито,
Любили не из-за функции дефицита.
Любили не вопреки, не в протесте, не в гневе,
Не из-за жары или лютой метели...
Я хочу, чтоб любили мы, как поют птицы,
Как облака, что бегут и не видят границы,
Как наивные дети, искатели клада,
Чтоб любили, как любящий свято нас папа.
Я хочу, чтоб любили, не пряча мы взгляда.
Я хочу, чтоб любили, не пряча мы слова,
Отдавая тому, с кем хотим быть мы рядом,
Любовь, что вернётся, вернётся к нам снова.

Одноликие дома

Одноликие дома
Подросткового района,
Где за окнами фирма
В виде пачки сигарет.

Не заглушат стены крик,
Песня-ругань на два тона
За растраченный бюджет,
Дом давно уже привык.

Одноликие дома
Подросткового района,
Вечно с кучками дерьма
На «счастливом» этаже.

Улыбались чердаки,
Когда дети без смартфона
Пробирались мастерски
К крышам в тихом галдеже.

Одноликие дома,
Близнецы людских пристанищ,
Где мы не сошли с ума
От мечтаний молодых.

Пусть ещё одна зима
Пролетит, мой дом-товарищ
С теплотою, допьяна,
Молчаливо приютит.

Я обожаю свою грусть

Я обожаю свою грусть,
Она сильна.
Стихи читаю наизусть,
Когда одна.

Люблю смотреть в твоё окно
Я допоздна,
Пусть дома нет уже давно
И нет окна.

Я обожаю свою грусть,
Я с ней живу.
Она нелепа, ну и пусть,
Я зареву.

Она возьмёт моей рукой
Мою губу,
Не плачь, с тобой ведь я живу,
С тобой умру.

От чего тоска?

И от чего тоска?

Она лишает сна и прогоняет солнце,

Тоска не бежит, тоска крадётся,

Воспоминания черпая со дна...

И от чего тоска?

От осени и облетевших листьев,

От неотправленных кому-то писем,

Чей адрес, может быть, уже и не Москва?

И от чего тоска?

Немая, как душа, покинувшая тело,

И улетевшая от беспредела,

Меня оставив здесь, как дурака.

Скажи, так от чего тоска?

Таня – одинокая соседка

Таня, одинокая соседка,
Как-то попросила подвезти.
Всё гнездо её, за веткой ветку,
Дети постарались расплести...

А она тихонько в деревеньке
То с косою пройдётся, то сидит
На самопостроенной скамейке,
Улыбаясь, будто не грустит...

Танин муж – не самый лучший мальй,
Да и тот давно уже прощён,
Главное, что Таня стала мамой
И троим подставила плечо...

Все красавцы, разбрелись по свету,
Фото шлют, а что ей до того?
Кто-то осенью заглянет, а кто летом,
Ей бы внуков прятать под крыло...

Далека бабулина деревня,
И в который раз всё отцвело,
Таня понимает, не царевна,
С малышами ездить тяжело...

Я молчала, Таня всё болтала,
Жизнь двойка: труд и благодать,
Пусть мечтала стать ветеринаром,
А пошла по дому помогать...

Вот и стоп, и Таня без сомнений
Тычет мне пятьсот рублей в плечо,
И не терпит Таня возражений,
Но а я бы слушала ещё...

Деревня

Там, за дальними кронами,
Горизонта не видно.
За столпами зелёными
Суета да обиды.

И в деревне не слышно мне
Городские мотивы,
А парящие в синеве
Снова дарят мне силы.

Что мне слышно в жужжании
Надоедливых мошек?
– З-з-з, непослушание,
Можно, можно, всё можно...

Спрячусь в листьях нетронутых,
И с травой сливаясь,
Я разденусь и новая
К горизонту отправлюсь.

Что-то большее есть в этом небе, чем цвет

Что-то большее есть в этом небе, чем цвет.

Что-то мудрое в рваных его облаках,

Что-то большее в нём, что-то ярче, чем свет,

Что-то нежное спрятано в сильных руках.

Что-то вечное в ветре так манит меня,

Безмятежное в вере, к которой иду,

Он же рядом, он тут, горячее огня,

Он же слаще всех ягод, живущих в саду.

Что-то большее есть в этом небе, чем цвет...

Татуировка

Я встретила тебя в аэропорту.
Ты в возрасте, одета просто, в лето.
Лодыжек не скрывала наготу,
Не просто так заметила я это.

Ты ковыляла, видимо, сустав.
Но это сделала ты, видно, не случайно,
Что жизнь тебя несла всегда стремглав
Сквозь боль и возраст, радость и отчаянье.

Три птицы ввысь вздымались, торопясь,
Набиты чьей-то опытной рукою.
Три птицы, от планеты оторвись,
Несли тебя все годы за собою.

Три птицы, шесть пар крыльев молодых
Ногам твоим дарили все полёты
И защищали от людей дурных,
И помогали новые поднять высоты.

22 августа 2021

Племяннику

Ты странный, как все малыши,
То плачешь, то громко смеёшься.
Бежишь по велению души,
Без боязни, что разобьёшься.

А я позабыла детей,
Я взрослая тётя, и всё же
Тебя узнаю я в себе,
Наверно, мы чем-то похожи.

И дело не в родстве кровей,
И не в волосах, как пшеница,
Все созданы мы из детей,
Вас прячем под взрослые лица.

В глазах твоих часто тоска
Мелькает, а я замечаю:
Один ты, наверно, из ста,
Рождённый с незримой печалью.

С тобой мы как русло реки,
И род наш единый проложен,
Не плачь, малыш, мы старики,
Но мы ещё многое можем.

Век

Минуты, ты кричишь, минута для тебя вся жизнь,
А ты на сто процентов чист...

Часы и дни недавно от минут, ты понял всё давно,
А вот тебя никак тут не поймут...

Тут месяцы пошли. Пойдёшь и скоро ты,
И чудом будут для тебя увядшие цветы...

Года везучие, счастливы года,
Когда ты полон сил в стремлении неведомо куда...

Десятилетия уже как ветку гнут,
А сколько их? Потерянных, поломанных минут...

Десятилетия, ещё чуть-чуть и век,
Ты счастлив от того, что просто видишь снег...

А вот и век. Наверно, что-то есть в той сотне лет,
И ты бы точно это знал, тебя, жаль, нет...

2 ноября 2019

В себе не отыскать мне человека

В себе не отыскать мне человека,
То гость непрошенный, то призрачный изгой...
Найти пытаюсь я почти полвека
Того, кто уживётся бы во мне со мной.

В себе не отыскать мне человека,
А может, он погиб в ту сотню дней,
Когда во тьме искал обрывки света,
Родную кровь искал, а находил теней?

В себе не отыскать мне человека,
Я соткана из призраков души,
Внутри меня ещё одна планета,
И нет в ней человека, нет в ней лжи.

Вечер ласковый, вечер пламенный

Вечер ласковый, вечер пламенный,
Подари мне немного тепла,
Чтобы быть перестала я каменной,
Чтобы тёплой водой потекла...

Растопила бы сердце любимого,
Выйдя я из своих берегов,
И увидела то, что покинула,
Что избавит меня от оков...

Землю тихую, небо звёздное,
Тишину без тяжёлых идей,
Чтобы я поняла, что всё можно мне
И не надо бежать от людей...

Вечер ласковый, вечер пламенный,
Подари мне немного тепла,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.