

18+

ВЕДЬМЫ

— НЕ РУКОПИСИ, ОНИ ГОРЯТ

ВИТАЛИНА УСТИНОВА

Виталина Устинова

Ведьмы – не рукописи, они горят

«Издательские решения»

Устинова В.

Ведьмы – не рукописи, они горят / В. Устинова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-568510-0

Этот поэтический сборник составит душевную компанию читателю в любом настроении: в плохом — развеселит и взбодрит, в приподнятом — поддержит на той же ноте. Автор невероятно остроумно складывает строки. За каждым стихотворением стоит целая история, нарисовать которую в воображении будет несложно. Мягкая ирония, немного мистики, по капле любви и грусти — из-под легкого пера Виталины Устиновой. «Всё гениальное — в простынь!»

ISBN 978-5-00-568510-0

© Устинова В.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Иронические вирши | 6 |
| Улыбка | 6 |
| Мысли | 8 |
| Полёт | 9 |
| По спирали | 10 |
| Миниатюрная весна | 11 |
| Миниатюрная осень | 12 |
| Происшествие | 13 |
| Званный гость – к обеду | 14 |
| Школьный ангелочек | 15 |
| Как Барби | 16 |
| Себе-графоману. Разнородные рифмы | 17 |
| Весеннее приключение | 18 |
| Коротыши 1 | 20 |
| Коротыши 2 | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

Ведьмы – не рукописи, они горят

Виталина Устинова

Иллюстратор Ульяна Устинова

© Виталина Устинова, 2022

© Ульяна Устинова, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0056-8510-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Иронические вирши

Улыбка

Красный свет в ночной рекламе,
Отражаясь, тает в лужах.
Там, в уютном ресторане,
Спрячусь от осенней стужи.

В зале дымном, полутёмном-
Тихий шёпот, звон бокалов.
Закажу я ужин скромный
И задумаюсь устало.

Вдруг легко проходит мимо,
Грациозна и прекрасна,
Женщина, ночное диво.
Улыбнулась и погасла.

И внезапно я увидел
Быстрый взгляд из-под руки,
Не гнилые, не кривые,
Не протез, не золотые,
А жемчужно-коренные,
Белые резцы такие и острейшие клыки.

Сизый дым от сигареты
Горло, как удавкой душит.
Встреча и улыбка эта
Навсегда запали в душу.

Снова дождь и снова осень,
Женщину забыть не в силах,
Темноту, как плащ, отбросив,
Загляну я в бар унылый.

Лёд блестит в моём стакане,
Тусклый свет ласкает кожу.
У меня лежит в кармане
То, что мне всего дороже.

Осторожно я достану
И насыплю из руки
Не гнилые, не кривые,
Не протез, не золотые,
А жемчужно-коренные,

Белые резцы такие и острейшие клыки.

Мысли

План на неделю: сон в понедельник,
Слёзы во вторник, а в среду – тоска.
В четверг по субботу полно канители,
Ну а в конце – гробовая доска.

Скользкие мысли, вялые мысли
Тихо повисли на уровне глаз.
Я осторожно возьму эти мысли
И быстро солью в унитаз.

И может кто, придя пописать
в вечерней тишине,
Увидит отблески тех мыслей
в зелёной глубине.

Полёт

...И был полёт стремителен и сладок.
Ты в небо взмыла чайкой голубой.
Там, не встречая никакой преграды,
К земле пошла волшебною стрелой.

В косых лучах твоё сверкало тело.
Мы за тобой следили, не дыша.
О, как же ты летела, как летела...
Из форточки с восьмого этажа!

По спирали

У нас всё в жизни происходит по спирали.
Приметы этому мы видим там и тут:
Что в прошлом месяце ещё не поспирали,
То в этом обязательно сопрут.

Миниатюрная весна

Цветы для любимой забыл я совсем,
Но адрес я помню: Газетная, семь!
Куплю ей пирожных, бутылку вина,
Скажу, что в окно постучала весна.

Миниатюрная осень

Осенеет. Лес стоит, синеясь.
Поле раздевается, хлебясь.
Почему с тобой, потелефонясь,
Мы не повстречались вчера?

Видно, очень плохо телефонились,
Раз до встречи так не раздраконились...
И к чему пенять хлебущимся полям,
Что хлебуются те по сентяблям?

Происшествие

«Горел восток зарёю новой...» —
Ведь Пушкин так сказал?
Так вот, пока он так горел —
Из морга труп пропал.

И толковали мужички,
Зайдя с пивком в подъезд:
«А кто тот синий, с банкой был?
Без очереди влез!»

Званный гость – к обеду

Я уже пожалел, что на свет появился:
Где-то здесь, за сараем вампир притаился.
Сам его погостить пригласил, как дурак,
Не подумал, что выйдет всё именно так.

И теперь я на грядке чесночной лежу,
Черенок от лопаты из осины держу.
Только сунься, урод, и останешься тут!
И бегут облака, и минуты бегут...

Школьный ангелочек

Учитель понимал ребёнка —
Ещё малыш, нельзя ругать!
Во вторник днём, перед продлёнкой
Решил мне кое-что сказать:

«Сегодня дети, между прочим,
Как черти, прыгали с перил!
А Ваш, как скромный ангелочек,
Сидел в сторонке... и курил!»

Как Барби

Чувствую себя я барбиобразно.
Вроде ещё молода и прекрасна,
Вроде мужчины вслед улыбаются...
Только колени уже не сгибаются!

Себе-графоману. Разнородные рифмы

Люди считают, что просто
Стихи сочинять в день так штуки по три.
«Всё гениальное – в простынь!»
Латыпов¹ однажды удачно сострил.

Окину я творчество взглядом,
Покуда запал боевой не угас.
«Простынь» писать мне не надо,
Довольно лишь пары отточенных фраз.

¹ Нурали Латыпов – журналист, участник телепередачи «Что? Где? Когда?», обладатель первой в истории клуба «Хрустальной Совы». Кандидат философских наук.

Весеннее приключение

Вот утро. Весна. Дождь недавно прошёл,
На улице слякоть и тишь.
Соседский котяра ко мне подошёл:
«Машину купил, говоришь?»

Котяра упитан, весьма хамоват,
Садится легко на капот.
«Ниссан, говоришь? Сейчас будет Пассат!» —
Сказал мне насмешливо кот.

Пришлось котофея скорей шугануть,
Любимую тачку спасать.
Он это не сможет один повернуть —
Мой новый Ниссан обо****.



Коротыши 1

Босс-козёл! Кругом напасти!
Но послушайте-ка, люди:
Кое-что и в нашей власти —
Не копай – вонять не будет!

* * *

В моём шкафу, как ни ищи, скелетов нет.
Но в холодильнике сидит большой скелет.
Он мужу говорит: «Опять залили глаза?»
А мне: «Опять ты на ночь жрать пришла, коза?»

* * *

Воркует Гоша с белым другом,
Чей плеск ему волнует кровь,
Но, несмотря на все потуги,
Не разделит его любовь
Лишённый праздной суеты
Всегда холодный и безгрешный
Объект возвышенной мечты.
Тоскуя, Гоша безутешный,
Облокотясь на крышку друга,
Слезу роняет на цемент...
Спой, милый, мне про краски юга
Под этот аккомпанемент!

* * *

Весна! Весь мир во власти суеты!
И влюблены мужчины и коты!

Коротыши 2

Ночь хоровод свой закружила,
Блеснули влажные клыки...
Представить ты не можешь, милый,
Насколько станем мы близки!

* * *

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.