

Сказочная кухня
Оксаны Степановой



Букет Женских Историй

Сказочная кухня Оксаны Степановой

Букет женских историй

«Издательские решения»

Сказочная кухня Оксаны Степановой

Букет женских историй / Сказочная кухня Оксаны Степановой —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-567764-8

Привет! Я Сказочница Оксана. Я люблю слушать истории, которые рассказывает ветер, нашептывают цветы или напевают пролетающие птицы. Вдыхаю ароматы луговых трав и с улыбкой собираю букеты Сказок, чтобы поделиться с Миром. Говорят, случайных встреч не бывает. Сказки для Взрослых Девочек ждут вас, дорогие читательницы, в своем бумажном домике. Каждая из этих сказочных историй, подобно удивительным Вселенным, распахнут вам свои объятия и подарят веру в чудеса.

ISBN 978-5-00-567764-8

© Сказочная кухня Оксаны
Степановой
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Кто здесь?	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Букет женских историй

Сказочная кухня Оксаны Степановой

*Сказок терпкий аромат
Закручу в сюжеты.
Всем девчонкам подарю
Яркие букеты.
Оксана Степанова*

Иллюстратор Людмила Крикунова

© Сказочная кухня Оксаны Степановой, 2022

© Людмила Крикунова, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0056-7764-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Здравствуй, дорогой читатель!

Будем знакомы.

Меня зовут Оксана Степанова.

Я психолог, сказкотерапевт и писатель.

Моё призвание – Сказочница.

Меня часто спрашивают:

– Как Сказки могут помочь в реальной жизни?

Вот, Вы – Сказочница. На Вас посмотришь, кажется, у Вас все так легко получается!

Дорогой читатель, так было не всегда.

Точнее сказать, мое мнение об этом было другим. Было время, ты не поверишь, я чувствовала себя просто прескверно.

Жила в общежитии, аки жаба в болотце, и квакала о своей судьбинushке горемычной.

– Вот, кому-то повезло. Во дворцовых палатах родились и горя не знают. Мамки-няньки всегда рядом. Только кликни, тут как тут, всегда помогут.

А мне что досталось?

Комната 18 метров квадратных – раз.

Муж с утра до позднего вечера на работе – два.

Дети погодки, отдохнуть некогда – три.

Старший сынок с ограниченными возможностями – четыре.

Бабушки, дедушки живут далеко, приехать помочь не могут – пять.

И как все это разгребать, и при этом себя не потерять – уму непостижимо...

Уму – да, а Разуму под силу!

По классике жанра, после череды событий, которые местами были очень драматичными, я осознала, что так, как было раньше, я уже не хочу, не могу и не буду.

Не сразу, конечно.

Быстро только Сказки сказываются, да не скоро дела делаются!

Пришлось пройти, как в Сказках по тому пути, где семь пар сапог истоптано да семь посохов израсходовано. И носило меня семь лет по лесам дремучим, да горам высоким.

А для чего плутала, спросите?

Отвечу, мои яхонтовые!

Дабы обрести силушку волшебную – веру в себя и любовь безусловную. Открыть Таланты, Творцом дарованные, и понять свое Предназначение.

Я глубоко ушла в себя, поиск своей истинной сути, цели.

Это было непросто. Иногда, очень даже больно.

Но, именно в этот период, ко мне пришли самые ценные осознания.

Какие бы трудности мне не выпадали, я не теряла оптимизма, продолжала учиться, консультировала клиентов и самое главное творила Сказки!

Все ещё читаешь? Спасибо.

Лови обнимашки и слушай дальше.

Одним словом, вместо того, чтобы ныть и жаловаться на Судьбу, я приняла в своей Жизни все, как есть.

И открылась тому Потоку нового, что меня ожидало в ней.

После этого стали происходить Добрые Перемены.

На нашем жизненном Пути стали появляться Помощники.

Как в Сказках, помните?

Появилась возможность лечить и обучать сына должным образом.

Муж стал работать на себя и больше уделять внимание семье.
Переехали в наш город бабушки.

За это время я закончила обучение в институте и получила высшее психологическое образование. В свою профессиональную копилку добавила обучение кризисной и семейной терапии.

Увлечлась методом сказкотерапии, доросла до преподавателя и сейчас веду авторские курсы и делюсь знаниями с другими.

В моем сундучке сказкотерапевта авторские наборы Сказочных метафорических карт, книг для детей и взрослых и даже трансформационные игры.*

В 2020 году провела марафоны «Сочиняем Сказки вместе» и «Сам себе Сказочник» и выпустила с участниками проекта сборник «Волшебных Сказок хоровод».

А сколько тренингов, мастер-классов, семинаров разных провела и сама прошла – ни в сказке сказать ни пером описать.

Могу смело сказать, что Сказки и Сказкотерапия сыграли в моей жизни роль Доброго Волшебника.

И по сей день с их помощью в моей жизни происходят Чудеса.

Принято считать, что прощание со Сказками происходит в детстве, а взрослым людям Сказки не нужны.

Почему же, порой, нам так хочется окунуться в мир фантазии, романтики, чудес и волшебства?

Быть может, потому, что в Сказках возможно все?

Предлагаю вам, дорогие читательницы, погрузиться в волшебные Сказки для Взрослых девочек в этой книге.

Моя практика сказкотерапевта подтверждает, что, даже прочитав мудрую Сказку, можно найти ответы на волнующие вас вопросы.

Наряду с этим, в Сказках для взрослых идет работа с подсознанием и интуицией, присутствуют здесь и элементы мистики.

Надеюсь, что эти сказочные истории придутся по вкусу выросшим читательницам.

Сказочный психолог, Оксана Степанова.

**Более подробно узнать о книжной продукции вы можете в разделе Книжная ярмарка на сайте автора www.center-idillia.ru*

Кто здесь?



Целительная Сказка

Кто здесь? Целительная Сказка

А вы верите в параллельные путешествия, когда можно из реального мира беспрепятственно погружаться в другой Сказочный мир?

При этом в сказочном мире можно успеть прожить целый день, а в этом проходит пара минут.

Круть нереальная.

Но обо всём по порядку.

Даша, сколько себя помнила, все летние каникулы проводила у бабушки.

В деревне Даша чувствовала себя чудесно.

Три летних месяца она помогала бабуле по хозяйству, купалась в речке с соседскими девочками, но больше всего ей нравилось гулять в лесу.

Сейчас вспомнилось, как бабушка говорила, чтобы Даша не шастала так часто в лес.

Пугала, что Леший шутку учудить может.

Лешего девочка побаивалась.

Эх, детские годы чудесные, пролетели как ласточки.

В этот приезд Даши бабушка прослезилась.

– Внучка, как ты незаметно выросла. Какой красной девицей стала.

– Бабуль, а ты у меня не меняешься, по-прежнему красавица. По пирожкам твоим, страсть как соскучилась.

После традиционного чаепития Даша прыгнула в лёгкий летний сарафан и решила прогуляться.

В рюкзачок кинула пару бутербродов и бутылочку с водой.

С этим нехитрым скарбом отправилась бродить в лес.

Помнила она об одном загадочном месте.

В прошлый приезд, Даша то приближалась к нему, то ходила кругами, но продвинуться дальше не решалась.

В этот раз она, во что бы то ни стало, решила туда попасть.

Сказано-сделано.

В путь!

Знакомый с детства лес приветствовал её.

Деревья дружелюбно шумели, птицы порхали с ветки на ветку.

Однако, чем ближе Даша подходила к заветному месту, тем тише становилось вокруг.

Девушка огляделась.

Как будто, всё тот же лес.

Как будто.

Даша пыталась взглянуть во что-то таинственно манящее.

– А будь, что будет.

Она зажмурила глаза и сделала шаг вперёд.

Что за магия?

Вот только что, она стояла в своём родном лесу, а тут вдруг очутилась в волшебном.

– Неужели такое возможно? – подумала Даша.

Она подняла голову вверх, чтобы лучше все разглядеть.

На высокой ветке одного из деревьев сидел, свесив ножки, Эльф. Он смотрел на неё насмешливо и с любопытством. От неожиданности Даша ойкнула и присела на пенёк.

Эльф захихикал, достал дудочку и заиграл. Тотчас, отовсюду стали появляться сказочные жители этого волшебного леса.

Крылатые, мохнатые, хвостатые, они изучающе смотрели на Дашу. Наконец, девушка взяла себя в руки и сказала первое, что пришло в голову.

– Здравствуйте, сказочный народ. Я к вам с миром.

Обитатели волшебного леса одобрительно загудели.

Гномы сразу деловито поинтересовались, что у нее в рюкзаке. Девушку это немного позабавило.

Рюкзачок был немедленно открыт, а обнаруженные бутерброды тут же съедены с удовольствием. Бутылочка с водой вызвала неподдельное удивление у лесного народа.

– Хочешь посмотреть, как мы живём здесь? – спросил тот самый Эльф.

– Не откажусь от такого предложения, – улыбнулась Даша.

Провожатый спрятал дудочку и подлетел к Даше поближе.

– Надеюсь, тебе у нас понравится.

Они неспешно двинулись вглубь волшебного леса, а сказочные жители занялись своими делами.

– В нашем лесу всё живое. Каждое дерево диковинное, со своей историей. Если обнять дерево и прижаться ухом, оно может дать тебе утешение или нужную подсказку.

Даша остановилась и погладила одно из них по коже-коре. Деревце затрепетало и сбросило необычный плод девушке в руки.

– Ты ему понравилась, – улыбнулся Эльф.

По дороге им встречались фиолетового цвета зверьки, похожие на смешливых белок.

На опушке грелись зверушки окрасом в крапинку и в полоску. У них были длинные уши и хвосты. Своими острыми зубками они ловко справлялись с какими-то кореньями.

– Не бойся, они не опасны, – успокоил ее Эльф. – А вот в самой чаще можно повстречаться с драконом.

Даша прислушалась.

Где-то раздавались странные звуки.

В какой-то момент, ей показалось, что в чаще поблёскивает пара глаз.

– А какой секрет есть у волшебного леса? – спросила Даша Эльфа.

Тот испуганно глянул на неё.

– Кто тебе об этом рассказал?

– Никто. Просто спросила, – искренне удивилась Даша. – У каждого есть свои секреты. Разве ты не знал об этом?

Эльф посерьёзней и внимательно заглянул Даше в глаза.

Он колебался несколько мгновений, а потом произнёс.

– В этом лесу у тебя есть право быть любой.

– Как это? – не поняла Даша.

– Ты можешь превращаться на один день в любого жителя нашего волшебного леса.

Даша так захлопала ресницами от этой новости, что чуть не взлетела.

– А что для этого надо сделать? – несмело спросила она.

– Надо подойти к тому, в кого ты хочешь превратиться, дотронуться до него и задать вопрос «Кто здесь?».

Ответ прозвучит в твоей голове.

В тот же миг, ты станешь одной из нас.

Как тебе такой Секрет?

Эльф прищурился.

– На самом деле, прикольно и страшновато одновременно. В том лесу, откуда я пришла, такого точно не попробуешь.

– Рискнешь? – усмехнулся он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.