

Александр Григорьев

Только новые сказки

Сборник сказок



Александр Григорьев

Только новые сказки.
Сборник сказок

«Издательские решения»

Григорьев А.

Только новые сказки. Сборник сказок / А. Григорьев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-567681-8

В сборник сказок: «Только новые сказки» вошли сказки: «Секрет Старого Сказочника»; «Крабы-бандиты»; «Всё будет так, как я хочу»; «Она не знала что такое „счастье“»; «Волшебный карандаш». Сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

ISBN 978-5-00-567681-8

© Григорьев А.
© Издательские решения

Содержание

Секрет Старого Сказочника	6
Глава 1. Старый Сказочник	6
Глава 2. Сказка начинается	8
Глава 3. Мысли Серёжи, которые не давали ему спать	12
Глава 4. Новая сказка	14
Глава 5. На службе у короля	16
Глава 6. Странный день	20
Глава 7. Секрет Старого Сказочника	22
Крабы бандиты	25
Глава 1. Приезд на острова	25
Глава 2. Отдых	26
Глава 3. Ужин и пляж	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Только новые сказки Сборник сказок

Александр Григорьев

Дизайнер обложки Обложка создана на сайте Postermywall

© Александр Григорьев, 2022

© Обложка создана на сайте Postermywall, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0056-7681-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Секрет Старого Сказочника

*Старого Сказочника секрет,
Тайной страшной покрыт.
Никто не знает ответ,
Ни у кого ответов нет.*

*Закрота волшебная дверь.
В мир сказок теперь.
Никто не узнает про добро и про зло.
Никто и ничего.*

Глава 1. Старый Сказочник

Старый Сказочник давно жил отшельником. Его маленький домик стоял на самой окраине поселения, возле самого леса. Убранство в домике было самым простым: стол у окна и один маленький кружевной коврик посередине и печка в углу дома. Старого Сказочника можно было часто увидеть возле окна. Он смотрел, как могло показаться проходящему мимо на улицу, но на самом деле он смотрел далеко в прошлое, а может быть и в волшебное сказочное. Этого никто не знал, он давно уже никуда не выходил и ни с кем не общался, кроме одного мальчика – маленького Серёжи.

Серёжа жил по соседству и часто приходил в гости. Серёже было интересно бывать у Старого Сказочника. Старый Сказочник рассказывал ему давно забытые всеми сказки про Добро и Зло, про то что хорошо, а что плохо, про прописные истины о которых, как тогда казалось Серёже знает только Старый Сказочник.

Вот и в этот день, после всех домашних дел Серёжа забежал к Старому Сказочнику. Маленький домик Старого Сказочника был словно пристанищем для его пытливого ума. Он каждый раз приходил к нему и терялся в его новой сказке.

– Серёжа! Как я рад тебя видеть! – с порога поприветствовал его Старый Сказочник.

– Здравствуйте! Я не надолго, просто по поведать, -ответил Серёжа.

– Проходи, сейчас чай пить будем, -предложил Старый Сказочник.

Серёжа кивнул и прошёл за стол. Сказочник засуетился и его серая вязанная кофта, похожая больше на балахон, стала колыхаться в разные стороны от его движений. Он медленно шаркал ногами по полу и со стороны казалось, что он что-то втирает в пол. Серёжа все время смущался, наблюдая за ним, но он прекрасно знал, что Старый Сказочник откажет ему в помощи.

Так и в этот раз Старый Сказочник сначала принёс чайник, потом кружки, а потом достал печенье. Серёжа никак не мог угадать откуда Старый Сказочник берёт печенье, ведь он никуда и никогда не выходит. Это было ещё одной его тайной, которая давно ему не давала покоя. В этот раз Серёжа не удержался и спросил:

– Почему Вы, сейчас никуда не выходите?

Сказочник посмотрел на него и на его покрытом морщинками лице промелькнула грустная улыбка.

– Мир очень изменился с тех пор, когда я последний раз куда-либо выходил. Сейчас он совсем не такой, каким был раньше. Мне тяжело воспринимать его таким.

– Ну что Вы? Он точно такой же. Всё так же светит солнце, летают птицы, гуси ходят важно, пчёлки жужжат, -звонко произнёс Серёжа.

– Я не про это, люди забыли про простые слова, такие как: Добро, милосердие, взаимовыручка... Сейчас в мире денег, полно зависти и злости. Сейчас люди перестали улыбаться. Улыбаться просто так! Радоваться и смеяться от души. Всем нужно для счастья что-то особенное.

– Но вы же Сказочник. Кому как ни вам уметь создавать сказку вокруг.

– Все давно забыли про мои сказки, -ответил Старый Сказочник и в давно погасших глазах, где-то далеко промелькнула та самая искорка жизни, которая держала его здесь.

Старый Сказочник налил чай и поставил перед Серёжей вазочку с печеньем. Сам сел на стул напротив и посмотрел в окно, но было видно, что он смотрит не в даль, а куда-то дальше, вернее глубже.

– Раньше, когда я выходил к людям они окружали меня и внимательно слушали. Они прислушивались к каждому моему слову. Я знал, что меня ожидает завтра. Это было моё время, а сейчас всё изменилось.

– Может это вы не успели измениться, -предположил Серёжа.

– Да, я, -произнёс Старый Сказочник и снова улыбнулся. Вокруг глаз словно маленькие лучики в разные стороны пробежали морщинки.

Серёжа хоть был ещё совсем маленьким, но был весьма смышлённым мальчиком. Он в свои восемь лет совершенно спокойно разбирался в людях. Он прекрасно понимал, что такое хорошо и что такое плохо. Его мама не раз говорила ему: «Не сын у меня, а профессор! Что бы я без тебя делала!» Серёжа жутко гордился этой маминой фразой.

Глава 2. Сказка начинается

Серёжа посмотрел на Сказочника, взял печенку из вазочки и стал ждать, пока Сказочник вернётся из глубин своего подсознания, а если проще из своих воспоминаний. Серёжа прекрасного его понимал в такие минуты и никогда к нему не лез, пока он сам не продолжит с ним разговаривать.

«-Сказочник! Сказочник! Сказочник! -ликовала мимо пробегающая детвора. Они знали, что если сказочник вышел на улицу то это значит, что их снова ждёт увлекательная история. Через мгновение они облепляли его со всех сторон и он останавливался. В этот момент, как тогда казалось самому сказочнику происходило то самое чудо. Всё и вся в этот момент замолкало и замирало. Сказочник оглядывал всех и начинал свой рассказ. Его голос лился звонко и чисто, и всем в этот момент казалось, что нет никакого сказочника, нет никакой улицы, а есть одна история, свидетелями которой они сейчас становятся. Как ему удавалось это делать, никто не знал и это производило на всех огромное впечатление».

Так они и сидели, Сказочник смотрел в окно, а Серёжа смотрел на него. Он не знал о чём была та сказка, о которой молчал Сказочник.

Серёжа уже доел печенье и допил чай, как он продолжил:

- Они сейчас никому уже не нужны.
- Не правда. Мне нужны, -бойко заявил Серёжа.
- Хочешь попасть в сказку? -заинтересованно спросил Старый Сказочник.
- Конечно хочу, -подтвердил Серёжа.
- Тогда так, закрой глаза и слушай.

Серёжа закрыл глаза и сказка началась. В этот час замолкало всё, именно в этот момент домик Старого Сказочника превращался в волшебные декорации и Серёжа переносился в сказку. Мальчик никогда не мог понять, как это у него получается. Вроде только что он сидел на стуле в домике Старого Сказочника, как вдруг он оказывался в сказке. От этого Серёжа всегда считал Старого Сказочника волшебником. Так случилось и в этот раз.

Волшебная музыка полилась сама собой со всех сторон. Она всегда появлялась, как только Сказочник начинал рассказывать. В этот момент Серёжа плавно погружался в сказку.

- Сегодня я расскажу тебе одну замечательную сказку. Давно это было. Ещё в те далёкие времена, когда люди помнили про то, что такое Добро и Зло и что такое хорошо и плохо. Именно в те далёкие времена жила на свете одна маленькая девочка, но совершенно не простая. Нет, она не была принцессой или фрейлиной -это была Светлая Девочка. Из её сердца выходил свет. Всюду где она проходила всем становилось светло и хорошо. Она светила счастьем и добром. Свет выходил из её маленькой, но чистой души. Её так и звали Светлая Девочка.

Когда она выходила на улицу, она всегда пела:

«Солнышко светит,
Цветочки цветут.
Пчёлки кружатся там и тут.
Тягучую сладость они создают!

И весело всем, всем вокруг!
И тебе, мой старый жук!
И тебе зелёный луг!
И тебе мой милый друг!

Солнышко светит для тебя и меня,

Радостью делится этого дня!
Всё вокруг прекрасно и хорошо!
Чего же тебе надо в этом мире ещё?»

– Сегодня прекрасный день? Не правда ли, -спрашивала она при встрече у всех кто попался ей на пути.

– Отличный день!!! -отвечали ей. Все кто встречался ей на пути. Они радовались только при одном её виде. Потому что мир сразу становился чище и светлей. Потому что всем становились жить веселей.

Однажды жадный король по имени Жадник прознал про Светлую Девочку и повелел привести её во дворец. Ему захотелось единолично владеть счастьем и радостью.

Стражники короля тут же схватили Светлую Девочку и привели к королю.

Светлая Девочка впервые в жизни оказалась в замке. Она улыбнулась и замок короля тут же осветился.

– Значит, это ты та самая Светлая Девочка, -спросил король Жадник и прикрыл свои глаза от яркого света. «Что-то я ничего не ощущаю, ничего особенного. Скорее всего все как обычно обманывают меня», -подумал король. Но, к сожалению, это была правда, это король из-за свой жадности и чёрствости не почувствовал того света радости, который исходит от Светлой Девочки.

– Сегодня прекрасный день! Не правда ли, -звонко произнесла Светлая Девочка.

Король рассмеялся, но не радостно и весело, а просто громко.

«Её увезли из дома, а она говорит что сегодня прекрасный день. Может это встреча со мной её так порадовала? Или то, что она находится в замке?» -ломал себе голову король.

– Прекрасный, конечно прекрасный. Прекрасный для меня! -прокричал король и снова громко рассмеялся. -Ты Светлая Девочка, теперь будешь жить у меня.

– Хорошо, -согласилась девочка. -Что я буду делать?

– Будешь ухаживать за моими розами. Им как раз что-то не хватает для роста, они почему-то всё время вянут.

– Как это прекрасно! -воскликнула девочка.

«Она снова радуется. Никто не хочет ухаживать за моими розами, потому что они колючие, а она радуется. Она и вправду необычная», -подумал король.

В это время в тронный зал вошли дети короля. Им тоже хотелось посмотреть на Светлую Девочку. Король Жадник увидел их и испугался. Он подумал, что Светлая Девочка может заразить их своей душевной добротой.

– Дети мои, -подозвал к себе своих детей король. -Не общайтесь с этой девочкой. Она очень странная.

– Хорошо, -согласились дети.

Вскоре все и дети короля, и вся свита короля полюбили Светлую Девочку. С момента её появления во дворце стало весело и радостно. Они все дружно ухаживали за розами и вскоре во дворце появился целый розарий вместо одной маленькой клумбы.

Король смотрел в окно, дети бегали вокруг розария и веселились.

– Что они все так веселятся?

Король очень злился. После того как в его дворце появилась маленькая Светлая Девочка, всем стало не до короля. Всё внимание уделялось только маленькой девочке.

Он решил выяснить почему так происходит. Король подозвал к себе Светлую Девочку и спросил:

– Когда я узнал о тебе, я решил приютить тебя у себя в замке, но после твоего появления здесь всё переменялось. Все перестали обращать на меня своё внимание. Так ты отблагодарила меня? -грозно спросил король.

– Я только ухаживала за вашими цветами, – скромно ответила Светлая Девочка.

Король Жадник сурово посмотрел на девочку. Он решил известить её, но за неё вступились все придворные и его дети. Тогда король решил прогнать её.

Он сам лично открыл перед ней ворота и показал в сторону леса. Светлая Девочка спокойно пошла в сторону леса, она даже не обернулась. Хотя в это время вся свита и дети короля со слезами на глазах смотрели ей в след. Они прекрасно понимали, что вместе с ней из их дворца уходит радость и веселье.

– Зачем ты папа, это сделал? Сейчас погибнет наш розарий, – спросили его дети. Они не хотели с ней расставаться и совсем не из-за розария, который с тех самых пор расцветал каждое утро новыми цветами.

– Я не мог этого больше терпеть, – заявил король и закрыл ворота.

Недолго злорадствовал король. Через некоторое время его прекрасный розарий погиб, а во дворце поселилась грусть и печаль. Король понял, что вместе с уходом из дворца Светлой Девочки исчезли веселье и радость, а внимание к нему не вернулось. После этого он ещё больше обозлился.

Тогда он решил вернуть Светлую Девочку обратно во дворец, но она пропала, никто не мог её найти, никто не знал где она находится.

Тогда король Жадник сам отправился на её поиски. Ему предстояло многое пережить и многое переосмыслить за это короткое путешествие.

Он встречал разных людей, сначала он вёл себя с ними плохо, они тоже отвечали ему тем же.

– Покормите меня! – просил король, но люди гнали его прочь.

– Иди отсюда, – говорили они.

– Пожалуйста, – просил король.

Он потерял всё за время путешествия и коня, и свою свиту, но вернуться домой он не мог. Он продолжил скитаться. Он посчитал, что в этом виновата Светлая Девочка. Тогда он не выдержал и выкрикнул:

– Где же ты, Светлая Девочка! Где же ты!

Неожиданно для него перед ним появилась Светлая Девочка.

– Помоги мне, – обратился король.

– Я вам больше не нужна, – сказала она и улыбнулась.

Король хотел поблагодарить её и пригласить в свой дворец, но девочка исчезла.

За время пути, он многое понял и поменялся сам. После того как он встречал на своём пути и богатых, и бедных людей, ему удалось многое понять. Пройдя все испытания король подобрел.

После того как король всё понял и подобрел, он смог вернуться обратно во дворец. Он сам стал ухаживать за своими цветами и они расцвели как прежде. С тех самых пор все знали о добром короле, который выращивает розы, но никто больше не слышал о Светлой Девочке.

Конец, – закончил сказочник. Он мило улыбнулся, разлил чай по чашкам и посмотрел на Серёжу.

– Вот здорово! Как это у вас получается? – восторженно спросил Серёжа. Он весь словно светился от восторга.

– Что именно? – спросил сказочник.

– Когда вы начинаете говорить, у меня складывается впечатление, что я переношусь туда. И это не просто атмосфера созданная вами. Я полностью становлюсь участником сказки. Мне становятся близки судьбы тех о ком вы рассказываете. Я вижу их. Это просто невероятно! Мы уже здесь или всё ещё там?

– Мы уже здесь, – спокойно ответил Старый Сказочник и посмотрел в окно.

– Куда потом делась эта маленькая девочка?

Но вопрос Серёжи остался без внимания, Старый Сказочник снова уставился в окно. Он снова находился где-то далеко – далеко.

Серёжа поставил чашку с чаем на стол и пошёл домой.

– Я в следующий раз зайду.

Сказочник ничего не ответил. Серёжа вышел во двор и хотел посмотреть в сторону сказочника, как в этот момент у него в голове пронеслось: «Светлая Девочка у тебя в душе». Серёжа знал, что это Старый Сказочник так своеобразно ответил ему.

Он посмотрел на старый домик и увидел Старого Сказочника сидящим возле окна. Он сидел и смотрел в окно и это выглядело так, как будто ничего и не происходило.

Глава 3. Мысли Серёжи, которые не давали ему спать

«Я должен помочь Старому Сказочнику чтобы он снова стал считать, что он нужен». Мысль о том, что Серёжа обязательно должен помочь Старому Сказочнику не оставляла его. Он в свободное время постоянно обдумывал разные варианты спасения Сказочника. Он считал, что он обязательно должен ему помочь. Серёжа тогда ещё не знал о том, что Старый Сказочник уже знает ответ на свой вопрос и в частности благодаря Серёже.

Особенно эта мысль активизировалась когда Серёжа ложился спать. Он и сам не знал почему так происходит. Он всё списывал на огромную луну, которая подглядывала за ним через окно и на звёзды, которые всегда подмигивали, как бы соглашаясь с мыслями Серёжи.

Так произошло и в этот вечер. Яркая и светлая луна осветила всю комнату и от этого мысли стали ещё активнее. «Я во что бы то ни стало должен помочь сказочнику. Я должен помочь». Серёжа лёг на свою кровать и попытался уснуть, но его мысли даже и мысли не допускали о том, чтобы Серёжа уснул. Мальчик посмотрел в окно, за окном в ожидании уже затаилась яркая луна.

Луна освещает мыслям дорогу,
Луна приходит к ним на подмогу.
Луна и звёздам команду даёт,
Луна всем заправляет здесь. Вот!

«Мне уже всё давным-давно понятно. Только как ему помочь? До сих пор мне не понятно».

Как только Серёжа что-то придумывал, так звёздочки тут же начинали подмигивать, как бы соглашаясь с ним.

– Вот и звёздочки снова соглашаются со мной. Подсказали бы лучше, -высказался Серёжа и отвернулся к стенке.

«Всё решено, утром спрошу у мамы».

Дело было в том, что Серёжа даже и не догадывался, как можно помочь Старому Сказочнику. Мальчик знал, что Сказочник живёт своим прошлым и думает что его сказки сейчас никому не нужны, но как использовать эти знания Серёжа пока не знал. Он прекрасно понимал, что сказочник должен измениться, должен поменять своё отношение к происходящему, но совершенно не понимал, как это всё объяснить сказочнику.

Поэтому Серёжа решил что утром он обязательно спросит у мамы.

Как только он проснулся, он тут же подошёл к маме и обратился к ней:

– Мама!

– Да.

– Как ты считаешь? Сказочники ещё нужны?

– Почему ты спрашиваешь? Ты вроде уже вырос из этого возраста.

– Я просто хочу помочь Старому Сказочнику, который живёт рядом с нами.

– Я думаю, он сам прекрасно справится, без твоей помощи.

– Нет. Я точно знаю, что ему без меня не справится, -гордо заявил Серёжа и отправился к Старому Сказочнику.

– У него есть свой секрет, -вдогонку крикнула ему его мама.

Серёжа увлечённый своими мыслями не сразу обратил внимание на мамину реплику, отправленную ему вдогонку. Он шёл и размышлял о своём, только подойдя к дому Старого Сказочника Серёжа опомнился.

– Секрет! Мама сказала про какой-то секрет, – и тут он снова задумался: «Секрет! Всё время что-то новое открывается», -подумал Серёжа и прибавил шагу.

Теперь ему хотелось быстрее узнать какой секрет скрывает Старый Сказочник.

Глава 4. Новая сказка

Серёжа осторожно приоткрыл дверь и заглянул внутрь. Старый Сказочник сидел за столом и как обычно смотрел в окно. Серёже сразу стало понятно, что Старый Сказочник сейчас опять находится где-то далеко. «Наверное это и есть его секрет», - подумал Серёжа. Ему сейчас предстояло простоять здесь пока Старый Сказочник не вернётся, но Серёжу это нисколько не смущало. Он навалился на косяк и замер.

Через некоторое время Старый Сказочник повернулся и посмотрел на Серёжу. Серёжа тут же воспользовался моментом.

– К Вам можно?

– О, мой друг! Проходи, конечно проходи! Я как раз вспоминал тебя. Готов слушать новую сказку.

Серёжа очень удивился светлому приёму. Он прошёл и сел рядом за стол напротив сказочника.

Старый Сказочник мило улыбнулся, разлил по чашкам чай, присел на стул и стал мягко и протяжно говорить:

– Я как раз вспомнил одну замечательную сказку. Случилось это...

«Всё как обычно, - подумал Серёжа. - Неудивительно, что его сейчас никто не слушает».

Сказочник словно услышал мысли Серёжи и тут же предложил:

– Давай изменим начало, уйдём от обычных фраз. Я расскажу тебе сказку про странного человека.

– Хорошо, - согласился Серёжа. Как только Серёжа согласился так в этот самый момент снова произошло что-то необычное. Серёжа снова полностью погрузился в сказочную атмосферу.

– У синего моря сидел один странный человек, - начал Сказочник и таинство началось. - Он не был рыбаком и не был моряком, он просто сидел и ждал. Ждал когда же произойдёт с ним это чудо. Вернее он уже так долго сидел, что и забыл, что он ждёт, но что это должно быть чудесным, он это знал наверняка. Он ждал что кто-нибудь разобьет вместо него прекрасный парк. Вместо него, потому что он сам себя считал очень маленьким, поэтому сидел и ждал чудо, а для всех окружающих он был просто странным человеком.

Так он сидел и смотрел на море, пока к нему не подошёл маленький мальчик.

– Вы кого-то ждёте? - спросил его маленький мальчик.

– Жду. Но видишь ли в чём дело. Я уже давно здесь сижу и забыл, чего я жду, но то что оно должно быть чудесным, это точно.

– Вы уверены в этом? - переспросил мальчик.

– Да, - ответил странный человек.

– Я в этом не уверен, - неожиданно заявил мальчик.

Странный человек обиделся на мальчика и отвернулся от него.

– Лучше не мешай мне ждать.

Маленький мальчик спокойно отошёл в сторону и сел рядом на песок. Он стал сгребать своими маленькими ладошками песочек и вскоре у него получился замок на песке.

– Как это у тебя получилось? - спросил странный человек.

– Я просто делал его. Так чего вы ждёте?

– Я жду когда произойдёт чудо. Я должен был разбить огромный парк, но так как я не волшебник, поэтому я решил подождать пока не произойдёт чудо и этот парк не появится сам.

– Он не появится. Вы должны его сделать сами, - заявил мальчик. - Как я только что сделал этот замок из песка.

– Ты сравнил, маленький замок из песка и большой парк с прудом, в котором плавают рыбки и перекинутым через этот пруд мостом, с большими деревьями и большими лугами. А я такой маленький. Нет, я не могу этого сделать.

– Вы должны срочно измениться и перестать ждать чудо. Вам надо понять, что чудо в ваших руках. Вам стоит только начать и парк появится перед вами. Вам надо начать делать.

Странный человек посмотрел на море и лишний раз убедился в том, что он маленький человек.

– Вы посмотрите в другую сторону. Вы посмотрите на песок, -предложил маленький мальчик и начал на песке рисовать план парка.

Странный человек подошёл к нему и посмотрел на него сверху вниз.

– Теперь вы всё ещё ощущаете себя маленьким? -спросил мальчик.

– Да! -произнёс странный человек и задрал голову. «Может мальчик и прав. Может я и не такой маленький. Может мне и под силу построить этот парк», -пронеслось у него в голове.

– Теперь попробуйте построить модель этого парка и поймите как это легко.

– Мне не надо ждать. Мне надо действовать, -сказал он сам себе и принялся за дело.

В конце концов странный человек изменился и посмотрел на мир другими глазами.

– У меня получается! -восторженно заявил он, глядя на своё творение.

– Вот именно! -восторженно произнёс маленький мальчик, который и подарил то самое чудо, которое так долго ждал этот странный человек. Странный человек всё-таки разбил самый прекрасный парк на свете. Сейчас его посещают люди и радуются при одном только взгляде в разные стороны. Они ощущают то чудо, которое передал маленький мальчик странному человеку.

Серёжа вновь остался под впечатлением. «У Старого Сказочника такие необычные сказки. Я никогда ничего подобного не слышал».

– Конеч, -произнёс сказочник и отвернулся к окну.

Серёжа догадался, что сказка закончилась и ему пора идти домой. Он на прощание кивнул головой и вышел во двор. Он снова не заметил, как прошло время.

«Вот снова я ничего не сделал, -вдохнул Серёжа. -Я же про секрет забыл спросить! Сейчас уже поздно. В другой раз».

Серёжа снова вдохнул, посмотрел на домик сказочника и пошагал домой. Со стороны могло показаться что ему грустно. Но на самом деле ему сейчас было очень хорошо, он совсем не сожалел о том, что не смог помочь Сказочнику. Он сейчас находился в таком странном состоянии. По ощущениям он всё ещё был в сказке, а на самом деле он уже шёл домой. Так всегда бывает когда много впечатлений. Поэтому сейчас Серёжа совсем не грустил.

Мальчик пришёл домой и завалился на кровать. «Как хорошо быть сказочником, -подумал Серёжа. -Раз и ты уже творишь чудеса. Жаль, что я не знаю секрет Старого Сказочника. Это как знакомство с этим маленьким мальчиком, который знает откуда берётся чудо. Нет... -протянул Серёжа. – Он всё-таки ошибается. Сказки очень нужны людям». В этот момент по комнате забегали маленькие огоньки, которые пробирались через окно в комнату Сергея, это были те самые звёздочки, которые всегда появлялись когда Серёже в голову приходила какая-нибудь умная мысль.

В эти моменты ему становилось особенно приятно. Он словно открывал для себя тайны мироздания и осознавал, что эти секреты известны только ему.

Серёжа посмотрел в потолок и замечтался. Ночь пролетела незаметно.

Глава 5. На службе у короля

На следующий день Сергей уже больше ни о чём не мог думать. Он сильно хотел узнать про секрет Старого Сказочника и сильно хотел сказать ему о том, что сказки очень нужны. Он всю дорогу прокручивал это у себя в голове, чтобы не забыть. «Как же такое происходит? Я всё время об этом думаю, но как только я приближаюсь к домику Старого Сказочника, как тут же всё выпадает из головы. Или это происходит в тот момент когда Старый Сказочник начинает рассказывать сказку», - подумал Серёжа и почесал в затылке.

– Нет, на этот раз я точно не забуду, - решительно произнёс он вслух и подошёл к калитке. Мальчик открыл дверцу и прошёл во двор. Серёжа по привычке посмотрел на окна, в этот раз Сказочника не было. Серёжа заторопился, почувствовав что-то нехорошее. Он ворвался в дом и тут же наткнулся на Сказочника.

– Серёжа! Здравствуй! Проходи, я как раз собирался пить чай, - спокойно произнёс Сказочник.

– Здравствуйте! - выпалил в ответ Серёжа и чтобы не забыть сразу спросил:

– Я всё время забываю у вас спросить?

– Спрашивай.

– Где вы периодически сами пропадаете? - спросил Сергей, думая, что это есть секрет Старого Сказочника.

– Во временах своей молодости, - ответил Сказочник.

– Разве такое возможно!? «Не зря я всегда считал его волшебником».

– Возможно! Поверь мне, для человеческого разума нет ничего невозможного.

– Можно мне послушать про вашу молодость? - с нескрываемым любопытством спросил Серёжа, надеясь узнать о том, как Старый Сказочник овладел секретом.

– Можно, конечно можно. Если мой юный друг, моя молодость ещё кого-то интересует, то конечно можно. Пойдём за стол, - предложил Сказочник и приобняв Серёжу за плечи повёл к столу. На столе уже стояли две чашки с ароматным чаем на травах и печенье.

Серёжа сел за стол взял в руки чашку и печенку. Старый Сказочник посмотрел на него и с большим удовольствием начал рассказывать про свою молодость.

– Когда-то очень давно я служил рыцарем при дворе. Я защищал честь его Величества», - начал сказочник. - Был я молод и горяч, рубил с плеча и поступал поспешно. Чаше всего резко и необдуманно. Никто не мог совладать со мной. Я бравировал своей удалью, своей прытью. Я считал, что именно так и должен себя вести настоящий рыцарь. Один только король мог меня усмирить.

Серёжа не обратил внимания на слова критики, сказанные сказочником о себе. Он вновь полностью погрузился в сюжет и уже не мог отличить реальность от той воссоздаваемой сказочником действительности. Он сам в этот момент снова стал свидетелем тех далёких событий, о которых рассказывал Старый Сказочник.

– Но вот однажды со мной произошло одно странное событие...

Серёжа наклонился ближе, чтобы ничего не пропустить.

– После этого я пересмотрел все свои взгляды на жизнь и именно тогда я ушёл со службы.

«Невероятно, - подумал Серёжа, - я так внимательно слушаю и всё равно прослушал. Я сильно напряжён. Мне надо расслабиться. Я всю дорогу держал себя в напряжении». Серёжа набрал в лёгкие воздуха и медленно выдохнул. Постепенно он снова вернулся в нормальное состояние и услышал голос сказочника.

– Всё произошло ранним утром. Дочка короля отправилась на прогулку. Она любила выходить на прогулку ранним утром. Она считала, что в такие моменты она может видеть, как

просыпается ото сна природа. Она любила пройтись босиком по траве и послушать пение птиц. По её мнению -это было правильным началом дня.

Во время прогулки мы сопровождали дочку короля. Не смотря на то, что это было раннее утро, я пребывал в боевой готовности, готовый ко всему. Я посмотрел на встающее заспанное солнце, которое ещё светило не так ярко и улыбнулся ему. Принцесса вышла к птицам и в этот благостный момент на нас напали. Я не успел разглядеть лица нападающих, да мне и не до этого было. Я стал биться как тигр, защищая дочку своего короля. Я разделался с одним, разделался с другим, в то время как мои помощники укладывали других напавших. В итоге остался один противник, мне в тот момент было совсем не до пения птиц или встающего солнца, которыми я любовался ранее. Мне надо было драться и я дрался. Через некоторое время я повалил его на землю и только в этот момент я смог разглядеть его. Это был молодой юноша, примерно мой ровесник. Он лежал на земле и смотрел на мой клинок. «Он такой же как я», -промелькнуло у меня в голове. Я словно смотрел на самого себя. Что-то колыхнулось во мне. Я посмотрел на испуганную принцессу и уверенно взмахнул своей шпагой, а он в этот момент закрыл глаза и зашел:

«Свет души моей,
Нет жизни без тебя.
Здесь под клинком чужим
Свою смерть принимаю я.

Выгляни и посмотри
Последний раз на меня.
Запомню глаза твои
Перед смертью я.

Нет, о чём это я! Лучше не смотри!
Лучше спрячься и глаза закрой!
Меня из памяти своей сотри,
Я больше к сожалению не твой герой»

В этот момент я отпрянул в сторону. «Что я творю, он же мой ровесник. Я служу королю». Моё мнение разделилось. Я не мог предать короля, но и не мог поднять клинок на этого юношу. «Нет, не правильно, я должен выслушать его. Я что-то не правильное творю», -вдруг промелькнуло в моей голове.

Всё перевернулось тогда у меня внутри. Не было больше слов о чести и преданности. Я остановился, поняв что юноша поёт о любви. Я опустил свой клинок и руку ему протянул. Мне было в этот момент не важно, что ждёт меня впереди.

– Расскажи мне, про свою любовь, про свою печаль, -попросил я.

– Да, я влюблён. Ваш король запрещает нам встречаться, -ответил юноша.

– Но вы напали на нас? -с возмущением и непониманием спросил я.

– Я был в отчаянии. Я был смущён. Я не знаю что нашло на меня. Я думал, что я выкраду её и все мучения закончатся для меня. Поймите, я как и всегда хотел посмотреть на неё, но так больше продолжаться не могло.

Юноша склонил свою голову, осознав что на самом деле произошло.

– Вот для чего принцесса выходила сюда каждое утро и считала, что такое начало дня очень правильное.

Тогда я всё понял. Я понял, что ей было важно знать, что этот юноша, которого я только что не проткнул своим клинком, тоже сейчас находится рядом и смотрит на неё. Она хотела

слышать его дыхание, она хотела знать, что этот день начинается не зря. Она выходила сюда ради него. Вот так бывает в жизни. Я защищал принцессу от её собственной жизни. Осознание этого перевернуло все мои представления о жизни.

Тогда не важно стало мне, поступил бы этот юноша по отношению ко мне так же как и я с ним. Это никак бы не повлияло на моё решение. Я воткнул свой клинок в землю и решил больше никогда не браться за оружие. Принцесса попросила согласие у своего отца на брак, король узнав о произошедшем дал своё согласие, но при одном условии, что они останутся у них во дворце. Юноша принял это условие, ему было всё равно, лишь быть рядом со своей любимой. После этого я ушёл со службы и отправился куда глаза глядят.

– Разве он не мог поступить по-другому? -спросил Серёжа.

– Только ты забыл, что мы все люди и копируем поведение друг друга. Поэтому можно брать лучшее в друг друге и передавать это лучшее друг другу, -радостно произнёс Сказочник.

– Точно! Если и брать, и отдавать лучшее, то и сам становишься лучше. И так далее сеять доброе и вечное, что вы собственно и сделали.

– На этом эта история закончилась и вместе с ней закончилась и моя история. В этот момент началась совсем другая история. Я подался искать свой путь. Я устал кому-то служить. Тогда я понял, что это совершенно не моя жизнь, эту жизнь мне навязали. Я вдруг вспомнил, что ещё в детстве хотел стать сказочником, но об этом в другой раз, -произнёс Сказочник и отпил чай.

В это время Серёжа словно вернулся обратно. Перед ним снова появился стол на котором стояли чашки наполненные чаем и печенье.

– Вот здорово! Я думал, что вы всегда были сказочником! -восторженно выкрикнул Серёжа.

– Нет, сначала мы все служим кому-то и выполняем чужую волю, а только потом становимся кем-то и, если повезёт, мы становимся тем кем захотим. Мне повезло и я стал сказочником, как и мечтал ещё в самом раннем детстве. Я думал, вернее представлял себе, что сказочник – это тот человек который всегда живёт в сказке.

– Разве это не так? -с изумлённым видом спросил Серёжа.

– Нет, это совсем не так. Сказочник -это тот человек, который сам творит сказку вокруг себя. Сказка живёт у него внутри.

Сказочник не сказал ему про ту волшебную дверь, которую он всегда открывает в мир сказочного и волшебного, когда начинает свою новую сказку. Ещё бы чуть-чуть и сказочник раскрыл бы свой секрет.

«Всё -таки волшебник, -пронеслось в голове у Серёжи. -И всё-таки я прав, ему сейчас грустно от-того что он перестал творить сказку, он перестал жить сказкой. Что же делать? Надо помочь Старому Сказочнику. Но я не знаю как», -с досадой подумал Сергей.

Старый Сказочник снова повернулся к окну и перенесся куда-то далеко. Что это было очередной сказкой или былью Серёжа не понял, главное что он узнал о том, что сказочник не всегда был сказочником. Вернее он им был всегда, но не знал об этом сам, а только догадывался. Серёжа впервые оказался так близок к разгадке секрета Старого Сказочника.

Мальчик вышел на улицу, он пребывал в бодром настроении. Он отправился домой заряженный настоящим боевым духом сказочника.

«Рыцари, служба при дворе. Неужели он так долго уже живёт на этом свете или это всё было очередной сказкой. Разве он не мог тогда остаться. В следующий раз обязательно спрошу у него про это», -рассуждал он по дороге домой.

В этот вечер у Серёжи было особенное настроение, переживания от услышанного вдвойне будоражили его ум. Особенно он остался под впечатлением от поступка по спасению жизни молодого юноши, который был влюблён в принцессу. Серёже показалось, что именно

этот поступок полностью характеризует Сказочника. Единственное что он не мог понять, почему когда он находился на службе у короля сказочник не жил своей жизнью.

Серёжа тихо прошёл по дому и зашёл в свою комнату. Он тут же бухнулся на кровать. В этот момент в комнату снова заглянула луна и по комнате забегали маленькие мерцающие огоньки. «Вы снова не будете давать мне спать, -подумал Серёжа и посмотрел на потолок. - Лучше бы подсказали мне как помочь Сказочнику», -подумал Серёжа и закрыл глаза.

Глава 6. Странный день

Сергей открыл глаза и первое что он увидел так это лучик солнца, он так же беззаботно бегал по комнате. «Всё время мне кто-то что-то хочет показать. А ответа как не было так и нет».

Серёжа встал с кровати и отправился на кухню. На кухне на столе его ждал стакан молока и кусок батона. Мамы дома уже не было.

– Вот и спросить не у кого. Всё как-то сегодня странно и загадочно. Вроде всё время что-то новое. Вроде всё время что-то проясняется и всё равно на главный вопрос ответ не получен. Как помочь Сказочнику, я так и не знаю. Что же у него за секрет такой? -произнёс вслух Серёжа и за один раз выпил весь стакан молока.

Ждать до вечера ему совсем не хотелось, поэтому он решил отправится к Старому Сказочнику с самого утра. Он написал для мамы записку и подсунул её под стакан из-под молока, и пошёл к Сказочнику.

Подойдя ближе к домику сказочника, он по привычке посмотрел в окно. Старый Сказочник так и сидел возле окна, как будто и не ложился спать. «Где его мысли на этот раз», - подумал Серёжа и практически бегом забежал в дом.

– Здравствуйте! -громко выкрикнул он.

Старый Сказочник повернулся лицом к Серёже и привстал.

– Давно тебя не было, совсем ты меня забыл!

– Я вчера приходил, -со смущением произнёс Сергей.

– Вчера... Это было вчера... Мне показалось, что это было уже очень давно.

– Может лучше сказку расскажите, -попросил Серёжа и сам невольно сменил тему.

– Да ты проходи.

Сказочник встал и прошёл за кружками.

– Где-то у меня печенье было. Я сейчас, ты садись пока.

Сергей ещё больше смутился, печенье со вчерашнего вечера стояло на столе и чашки из-под чая тоже. Сергей быстро прошёл к столу, всё убрал, а печенье взял в руки.

– Я принёс уже печенье.

– Принёс. Вот и замечательно! Я сейчас принесу чай.

Сказочник через минуту вернулся с налитым до краёв чаем.

– Всё равно в наше время сказки больше никого не интересуют. Давай я тебе расскажу про то славное время, когда я был маленьким.

– Вот здорово! -обрадовался Серёжа, решив, что он сейчас приблизится к ответу на самый загадочный вопрос о секрете Старого Сказочника.

– Что ты сказал? -неожиданно спросил Сказочник. Но Серёжа не растерялся и быстро ответил:

– Вы всё время открываетесь мне с новой и с новой стороны. Вернее ваша биография.

Серёжа смутился от того, что не смог правильно выразить свою мысль и у него порозовели щёки.

– Не смущайся, всё в порядке. Человек может иногда сказать не так как он это увидел в своих мыслях.

– Увидел! Да, точно! -воскликнул Серёжа. -Я и это не мог сформулировать. Мне наверное от этого и так сложно. Я представляю себе свои мысли и мне приходится их потом переводить в слова. Они возникают в виде картинок в голове, которые потом очень сложно превратить в слова. Уф! Кажется удалось сформулировать.

– Зато при таких способностях очень хорошо слушать сказки, -заметил Старый Сказочник. Он улыбнулся и по его лицу пробежало множество морщин. Серёже было очень сложно поверить в то, что он когда-то был маленьким. Серёжа не удержался от вопроса:

– Вы ещё маленьким когда-то были?

– Да, это сейчас я большой и старый, а когда-то и я был маленьким, но об этом в другой раз.

«В другой раз, -удивился Серёжа. -Что-то он сегодня совсем не такой как обычно».

– Да, -подтвердил Сказочник.

«Видимо он ещё не вернулся», -решил Серёжа и пошёл домой, озадаченный ещё больше.

«Не надо было с самого утра идти. Теперь целый день думать об этом буду. Так и так бы думал», -ворчал про себя Серёжа. Он шёл по дороге и ничего вокруг не замечал.

День и правда получился очень необычным. Серёжа с самого утра прибежал к сказочнику. Потому что у него не было больше сил терпеть. Ему хотелось всё быстрее узнать, а всё получилось совсем наоборот, совсем не так как рассчитывал Сергей. Вместо ответов мальчик получил новый вопрос.

«Секрет не раскрывается. Сказки не заканчиваются. Как помочь не знаю. Да ещё оказывается, что сказочник тоже когда-то был маленьким. Вопросы только добавляются. Я ещё один никак решить не могу, а тут другой».

Серёжа с нетерпением ждал этого следующего раза. Он никак не мог поверить в то, что Старый Сказочник когда-то тоже был маленьким. Ему хотелось побыстрее узнать, а какими бывают сказочники в детстве.

Он лёг на кровать и уставился в потолок. Луна светила ярким светом. Маленькие огоньки уже бегали по потолку и от этого мысли в голове двигались ещё быстрее. Воображение у Серёжи разыгралось. В его воображении появился маленький мальчик, который бежал босиком по траве. Он весело смеялся и хлопал в ладоши. Серёжа сразу решил что это сказочник.

«Неужели он точно так же бегал босиком по траве и пускал кораблики по воде», -не верил Серёжа. «Нет этого не может быть. Он точно с детства отличался от всех», -твёрдо для себя решил Серёжа. Он считал, что Старый Сказочник и в детстве был особенным ребёнком.

Серёжа подмигнул всю хозяйничающей в его комнате луне, закрыл глаза и уснул.

Глава 7. Секрет Старого Сказочника

На следующий день Серёжа с самого утра поглядывал в сторону домика Старого Сказочника. Он еле себя сдерживал, ноги так и тянули его туда, но идти ещё раз утром он не решился. Он вышел во двор, мама развешивала бельё на верёвку.

– Мама! -обратился Серёжа.

– Да.

– Правда, что Старый Сказочник, который живёт вон в том доме, тоже был когда-то маленьким?

– Если честно, я не знаю. Сколько себя помню, он всегда был таким. Но, если предположить, что курица когда-то была яйцом, то может быть и Старый Сказочник когда-то был маленьким мальчиком вроде тебя, -ответила мама и продолжила развешивать чистое бельё на верёвку.

«Старый Сказочник с меня ростом. Не может этого быть!» -с удивлением подумал Серёжа.

– Ты почему спрашиваешь?

– Сам хотел ответить на этот вопрос, но у меня не получилось. Вот и спросил у тебя.

– Понятно. Сегодня снова к нему собираешься?

– Да, -кивнул Серёжа. -Не знаю чем бы себя занять до вечера, чтобы время побыстрее прошло.

– Зачем ждать. Ты иди сейчас. Он тебя уже спрашивал, -ответила мама.

– Правда!?

– Правда, -ответила мама и улыбнулась.

Серёжа тут же побежал к Старому Сказочнику.

Серёжа осторожно приоткрыл дверь и заглянул внутрь. Старый Сказочник сидел за столом и смотрел в окно.

– К Вам можно? -спросил Серёжа.

– О, мой друг! Проходи, конечно можно. Я как раз вспоминал тебя. Готов слушать новую сказку?

– Да, но вы ведь хотели рассказать про своё детство. Только я не верю в то что вы были обычным ребёнком. Ведь чтобы стать сказочником надо что-то для этого знать.

– Верно, -согласился Старый Сказочник, он улыбнулся и прищурился, по его лицу снова растеклись морщинки. -Слушай, мой юный друг. Может ты и увидишь что-то необычное, но поверь мне, детство у меня было совершенно обычное. Я был точно такой же как и ты. Я ничем не отличался от других ребят, разве что теми историями в которых я оказывался.

– Они скорее всего были невероятными, -проговорил Серёжа и отпил чай.

– Недалеко от нашего дома на самой высокой горе стоял замок и в нём жила самая прекрасная девочка на свете.

«Но это же новая сказка», -промелькнуло в голове у Серёжи. Он до сих пор не мог отличить сказку от были.

Однажды я бежал по поляне и увидел что за спиной самой прекрасной девочки стоит огромный великан. Я не растерялся выхватил прут и бросился защищать самую прекрасную девочку, которая жила в замке на горе. Но при виде меня, несущегося на неё с палкой, она испугалась и убежала. Я остановился и посмотрел ей вслед. Огромные ворота замка, который стоял на горе закрылись за ней. Я решил что она в безопасности и пошёл домой. С тех самых пор я решил защищать её.

– И поэтому вы потом стали рыцарем и пошли служить королю.

«Она получается всё это время любила другого, -сделал вывод Серёжа. -Вот же как бывает в жизни или в сказке. Вот почему он ушёл со службы».

– Верно. Ты очень внимательный слушатель.

– Ну что Вы, это Вы очень всё верно и точно описываете.

Серёжа снова смутился. Всё в этот момент перевернулось в его голове. Каждый рассказ Старого Сказочника походил на сказку и каждый раз сказка была похожа на быль. Старый Сказочник говорил, что он был главным участником этих событий, но в это было сложно поверить. Но самое главное, что было странным, с каждым разом Сергей не становился ближе к своим ответам.

– Разве на этом эта история закончилась?

– Нет. Девочка заметила меня и на следующий день мы познакомились, и я рассказал ей, зачем я побежал на неё с палкой.

– Да ты сказочник! -выкрикнула девочка и засмеялась.

– С чего ты взяла? – спросил я.

– Великанов не бывает.

– Если бы их не было, твой замок не стоял бы так высоко и не был бы так хорошо укреплен, -гордо произнёс я. Ведь я был полностью уверен в том, что великаны существуют и прошлый раз за спиной у девочки стоял самый настоящий огромный великан.

С тех самых пор мы не расставались.

Сказочник посмотрел в окно и Серёжа только сейчас понял, что всё время высматривал в окне Старый Сказочник. Он пытался рассмотреть в окне свою молодость, которая прошла, но никуда от него не ушла. Он всё это время жил прошлым.

Сергея словно осенило в этот момент. Он неожиданно для себя понял, как он может помочь Старому Сказочнику. «Я должен сказать ему, что он и его сказки до сих пор нужны людям. Он пытается вспомнить, а надо жить дальше. Как это я раньше не догадался!»

– Вам обязательно надо выходить к людям. Вам всё ещё есть что им сказать. Сеять вечное и доброе нужно всегда. Вы и ваши сказки нужны. Вы ошибаетесь, в том, что ваши сказки больше не нужны людям.

Сказочник загадочным взглядом посмотрел на Серёжку.

– Зачем?

– Но ваши сказки они несут доброе и вечное. После них люди становятся лучше. После ваших сказок люди знают как им поступать.

– На самом деле никто не знает как бывает и как должно быть. Ты учишься у меня я учусь у тебя. Главное не потерять себя.

– Потерять себя? А может найти, найти нового себя? -не унимался Сергей.

– Хороший вопрос? Но потерять себя означает то когда человек не верит в себя, не следует за своей мечтой, предаёт свою истинную цель в жизни. Вот что на самом деле означает потерять себя. Мы приходим на землю уже кем-то и поэтому мы должны воплотить это на земле.

– Значит, вы всегда были сказочником!?

– Да, я не становился им, я был им изначально. Я только не верил в это и поэтому в самом начале пошёл не тем путём. Хотя знание этого уже было внутри меня. Я понял это во-время своих странствий, когда оставался один и когда встречался с людьми.

– Вы выйдете к ним?

– Нет. К ним выйдешь ты. Я открыл для тебя дверь в волшебную страну. Ты всё это время верил в меня. Теперь ты в ответе за сказку на земле.

– Но я так и не узнал про ваш секрет. Я всё время внимательно вас слушал. Я всё время пытался разгадать ваш секрет, но так и не смог его раскрыть.

– Ты в этом уверен, -загадочно произнёс Сказочник. -Как ты мог не заметить этого? Я каждый раз, когда рассказывал тебе сказку, проделывал это.

«Секрет Старого Сказочника заключается в том, что слушатель попадает в сказку. Неве-
роятно!» -пронеслось в голове у мальчика.

– Я просто думал, что это такая атмосфера создаётся специально. Я не думал, не верил до конца, хотя конечно же я замечал это.

Секрет Старого Сказочника был в том, что он мог спокойно открывать дверь в волшеб-
ную страну. Он не рассказывал сказки наизусть, он просто впускал на время в волшебную
страну своего слушателя. Поэтому слушателю и казалось что он становится свидетелем тех
событий о которых рассказывает сказочник.

Можно просто рассказывать сказку, воспроизводить её, а можно увлечь ею целиком
и полностью, так как будто становишься сторонним свидетелем и полностью начинаешь чув-
ствовать и сюжет, и главных героев сказки.

– Я открыл перед тобой дверь в волшебную страну сказок.

«Я не умею открывать дверь в волшебную страну сказок. Я не уверен в том, что смогу
выйти к людям, и нести им доброе и вечное», -подумал Сергей.

– Я уверен в том, что у тебя всё получится. Мне пора, я должен уйти...

Старый Сказочник снял с себя серый и дырявый свитер, открыл дверь в волшебную
страну и ушёл. Ушёл навсегда...

«Вы вернётесь?» – мысленно спросил Серёжа. -Я вернусь в твоих сказках», -ответил Ска-
зочник в мыслях у Сергея.

Ребята, подумайте и скажите, нужны ли в современном мире Сказочники?

Крабы бандиты

*Не всегда всё в жизни так как кажется,
Что -то страшное вдруг нам покажется.
Надо лишь на первый шаг отважиться.
И увиденное мильм вдруг окажется.*

Глава 1. Приезд на острова

День начинался не просто замечательно, а просто «бомбически». Ещё несколько часов назад нельзя было представить, что на земле существует такое роскошное место как острова в тропиках. Оно затерялось где -то в океане.

Мама и её дочка Амалия прошли к своему бунгалу.

– Как тебе? По -моему это именно то о чём мы мечтали... -спросила мама.

– Отлично! Мне кажется это даже лучше того о чём мы мечтали. У нас будет свой собственный домик с выходом к океану, -восторженно произнесла Амалия.

– Ты права, -одобрительно согласилась мама.

– Я хочу на побережье.

– Я тоже. Но надо разобрать вещи.

– Потом разберём вещи.

Мама и Амалия бросили сумки в комнате и побежали на пляж, на свой индивидуальный кусочек побережья пусть даже и на время. Тропинка, ведущая на пляж со всех сторон была отгорожена кустарником, и от этого казалось, что на острове кроме них никого нет. Вскоре за поворотом в обрамлении зелёных веток показался океан.

Амалия первая выбежала к морской глади и замерла. С обеих сторон на пляже были скалы, они создавали особую уединённую атмосферу.

– Это лучший отдых какой я могла себе представить, -сказала девочка. Она скинула с себя платье и бросилась в воду. Брызги от неё полетели в разные стороны.

На берег вышла мама и мило улыбнулась. Она подстелила полотенце и села на белоснежный песок.

– Мама, иди в воду! Она такая приятная! -крикнула Амалия.

– Иду. Я сейчас не много посижу, привыкну, -ответила мама. В её детстве такого не было, она росла на огромном ранчо и нигде кроме него не была. Поэтому она сейчас была вдвойне рада тому, что она привезла свою дочь в это райское место и приехала сама.

Глава 2. Отдых

Отдых был в полном разгаре. Всё время можно было проводить на пляже и ни о чём не думать.

– Какая красота! -восторженно выкрикнула Амалия.

– Да! -подтвердила мама.

– Мы где будем обедать? Или мы не будем обедать? -спросила Амалия.

– Интересный вопрос. Я не думала об этом.

– Давай закажем еду прямо на пляж, -предложила дочка.

– Я не знаю есть ли такая возможность. Давай для начала сходим в бунгало и посмотрим что там есть, -предложила мама.

– Хорошо. Я только ещё раз окунусь и сходим.

Мама впервые забыла о том, что надо что -то готовить кушать. «Интересно, в рекламке было указано, что питание включено, но ничего не было написано каким образом будет осуществляться питание», -подумала мама. Она накинула халат, свернула полотенце и позвала дочку:

– Пойдём!

– Да, да! Я уже скоро! -отозвалась Амалия. Она с криками выбежала из воды и подбежала к маме.

– Я такая голодная, что готова съесть так много, как никогда не ела! – заявила девочка.

– Замечательно! Пошли искать еду.

– Искать!? Разве её нет!?

– Не знаю. Я не уточнила, может здесь есть где -то столовая, а может еда прямо в домике.

Вот так и говорю, -пояснила мама.

Дочка первая побежала в домик. Она пробежала в зал, осмотрелась и увидела холодильник. Девочка заглянула в холодильник и удивилась. В холодильнике было столько много еды, что хватило бы на целый месяц. К этому времени подошла мама.

– Мама, здесь столько еды, что нам хватит на весь отпуск! -громко заявила Амалия.

– Вот и отлично! Тогда я сейчас что -нибудь соображу.

– Не надо. Оно здесь всё в готовом виде надо только подогреть. Здесь есть микроволновка?

Амалия осмотрелась и увидела микроволновку, она была вмонтирована в стену и со стороны могло показаться что это дверца ящика.

– Вот же она! -воскликнула девочка. Она взяла две порции из холодильника и сунула их в микроволновку. –Сейчас покушаем и снова пойдём на пляж. Вот это отдых. Вот это я понимаю.

Через несколько минут микроволновка сообщила, что их еда разогрелась и пора кушать. Мама и Амалия покушали и вернулись на пляж.

Амалия не раздумывая бросилась в воду, она на ходу сбросила с себя платье и с шумом влетела в воду. Мама подошла к краю воды и сунула ногу в воду, вода показалась холодная и мама не решилась идти дальше. Дочка тут же подскочила и начала брызгаться, думая что именно так мама быстрее привыкнет к воде и зайдёт в воду.

– Не брызгайся, пожалуйста! -попросила мама.

– Но почему? Это же так весело!

– Раз так!

Мама забежала в воду и тоже начала брызгаться. Вверх летели капли воды, а вниз падали светящиеся капельки. В них играло солнце и маме правда стало весело. Мы часто, становясь взрослыми забываем что для веселья не так -то много и надо.

Девочка выбежала на берег за кругом.

– Давай сплаваем до буйков, -предложила она.

Мама посмотрела в безбрежную даль океана.

– Ты разве не боишься? -спросила мама.

– Нет. Я же с тобой, -бойко ответила Амалия.

– Понятно! Но далеко мы всё равно не поплывём. Я в отличии от тебя не такая бесстрашная.

– Хорошо, давай здесь поплаваем, только чуть подальше. Давай до той скалы доплывём, -предложила Амалия.

Мама посмотрела на выступающую из воды скалу. Скала свисала над водой и казалась совсем не преступной.

– Хорошо, сплаваем, но только туда и обратно.

– Я согласна!

Девочка поднырнула под круг и вынырнула уже в круге.

– Я готова!

– Тогда поплыли.

Океан был спокоен и плыть было легко. Мама одной рукой держалась за круг, а другой рукой гребла. Амалия гребла обеими руками и поэтому скала быстро приближалась к ним. Чем ближе они подплывали, тем больше становилась скала.

– С берега она не кажется такой огромной. Может поплывём обратно, -предложила мама.

– Нет. Подплывём как уговаривались, потрогаем, а потом поплывём обратно.

– Ну хорошо, разве с тобой поспоришь.

Через два метра они подплыли к скале. Девочка потянулась и задела камень.

– Ого! Она шершавая.

– Это водоросли, -пояснила мама.

– Давай вечером сходим на пляж, после ужина. Никогда не видела океан ночью.

– Я не успеваю за твоими желаниями. Я представляла что буду лежать под зонтиком на шезлонге и думать о вечном. А мне приходится всё время что -то делать.

– Это правильный отпуск. Лежать можно и дома на диване.

– Хорошо, сходим. А теперь давай поплывём обратно. Берег отсюда кажется таким далёким.

Глава 3. Ужин и пляж

Солнце стало садиться и стало смеркаться. Мама собрала вещи и позвала дочку:

– Нам пора! Океану тоже хочется отдохнуть.

– Сейчас иду. Я тут с морской звездой играю. Они совсем не такие как по телевизору.

– Скажи ей до свидания и иди на берег, -более строго сказала мама.

– Хорошо. До свидания морская звездочка! Завтра увидимся. А может ещё и вечером. Я собираюсь прийти на пляж как стемнеет, -сказала Амалия и вышла на берег.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.