

18+

РЕДАКТОР
ОЛЬГА ЛОБЫШЕВА

Поэты Городка «Биолокация.ру»

СТИХИ



Ольга Лобышева

**Поэты Городка
«Биолокация.ру». Стихи**

«Издательские решения»

Лобышева О. А.

Поэты Городка «Биолокация.ру». Стихи / О. А. Лобышева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-567490-6

В этом сборнике собраны стихи поэтов-участников форума Городок «Биолокация.ру». Эмоции, мысли авторов облечены в нестандартные формы — диалоги в стихах о любви, размышлениях о жизни и житейских мелочах, юмор и стихотворную пикировку. Отдельные авторские страницы содержат любовную и пейзажную лирику, стихи на философские темы. В книге использованы авторские фотографии Анатолия Швеца. Ответственный редактор и соавтор сборника Ольга Лобышева. Приятного Вам прочтения!

ISBN 978-5-00-567490-6

© Лобышева О. А.
© Издательские решения

Содержание

Благодарности	7
Участникам форума Городок «Биолокация.ру» посвящается	8
ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ	9
Что же ты хочешь, Душа?	9
О любви	11
Нежность	13
Нежность	13
Опрокинулась ночка	15
Отпусти меня	16
Сухие цветы	17
Я скучаю о прошлом	19
Моя гитарная струна	20
Я рисовал тебя по памяти из сна	21
Фонарики	22
Одиночество	23
Господи, не оттолкни	23
Моё одиночество	23
Крылья одиночества	24
А знаешь, очень холодно на свете	25
Старый клён	25
Исповедь невыносима	26
Что тут скажешь	27
О любви – сквозь призму тонких планов...	28
Кольцо всевластья	29
Песня о разлуке	30
Танцы с дождём	31
Порывами ветра качает фонарь	32
Предчувствие... зимы	33
Звезда-снежинка	33
Последний свет	35
И пусть метель придет, как очищенье	35
Колосок	36
Чуть-чуть осени	38
Ни капли осени!	38
Хватит горевать	40
Осень листву уронила	41
Что осталось от любви	43
«Татьяна Гладких (Ruta)...»	43
ВДОХНОВЕНИЕ	45
Где-то меж реальности и сна	45
Мечтаем о весне	47
Два художника	49
зимние	51
Сонет Озарение	52
Благословенная пора	53
Оборваны бусы дождя	54

От судьбы до судьбы	55
Перепутье	57
Я истины зерно искал	58
Новогодние	60
Сказка становится явью	61
Баллада о гребне	62
Королева и гребень	63
Пробуждение	65
Зима с хандрой	67
Где ты, юность?	68
Жизнь-тельняшка	70
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Поэты Городка «Биолокация.ру»

Стихи

Авторы: Лобышева Ольга Анатольевна, Евдокимов Дмитрий Аркадьевич, Швец Анатолий Иванович, Соколов Сергей Вячеславович, Гладких Татьяна Анатольевна, Радьгин Сергей Николаевич, Меркулов Дмитрий Валерьевич, Стырова Нелли Ивановна, Лобышев Сергей Анатольевич

Редактор Ольга Лобышева

- © Ольга Анатольевна Лобышева, 2022
- © Дмитрий Аркадьевич Евдокимов, 2022
- © Анатолий Иванович Швец, 2022
- © Сергей Вячеславович Соколов, 2022
- © Татьяна Анатольевна Гладких, 2022
- © Сергей Николаевич Радьгин, 2022
- © Дмитрий Валерьевич Меркулов, 2022
- © Нелли Ивановна Стырова, 2022
- © Сергей Анатольевич Лобышев, 2022

ISBN 978-5-0056-7490-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарности

Выражаю искреннюю благодарность соавторам сборника стихов, замечательным поэтам – участникам форума Городок «Биолокация.ру»:

- *Дмитрию Евдокимову (da12)*,
- *Анатолию Швецу (Volus)*,
- *Татьяне Гладких (Ruta)*,
- *Сергею Соколову (Aenios)*,
- *Нелли Стыровой (Nika)*,
- *Дмитрию Меркулову*,
- *Сергею Радыгину (Ssew)*,
- *Сергею Лобьшеву (Alois)*

за настроение и душевный подъём, сопереживание, искренность, высокую волну вдохновения и сотворчества.

Стихи, как отражение нашей жизни, наполнены то радостью и любовью, то печалью и тревогами, то весёлым юмором, то сомнениями и надеждами.

Яркими картинками из прошлого они воскрешают чувства и эмоции, снова и снова увлекают побродить по уютным улочка Городка...

Хочу пожелать авторам, чтобы их творческая энергия была мощной, вдохновенной и нескончаемой.

Ольга Лобьшева (Isabel)

Участникам форума Городок «Биолокация.ру» посвящается

Ажурной диаграммой застыл узор морозный.
Здесь рамки лозоходца, как звёздочки, сошлись.
Наш Городок мы вспомним, и повод есть серьёзный,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Тропинки междумирья зима в сугробах прячет,
На нотном стане тихо снежинки улеглись.
Но нас с тобой согреет костер сердец горячих,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Уж много лет минуло. Извилистым, не гладким
Мы шли путём открытий, мы все стремились ввысь.
На форумской площадке искатели-бродяги,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Наш Городок волшебный со сказкою повенчан,
В неё поверить нужно, чтоб все мечты сбылись.
Пусть нрав шальной удачи бывает переменчив,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Здесь сказанное в сказке вдруг наяву случалось,
Здесь жив родник познаний, не ординарна мысль.
А значит, не напрасно, что здесь мы повстречались,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Друзей своих ушедших со светлой грустью вспомним...
Но жив родник Познания и плодотворна мысль!
Энергией творения мы Городок наполним,
Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

Ольга Лобьшева (Isabel)

ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

Что же ты хочешь, Душа?

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Что же ты хочешь, Душа?
Что ожидаешь на пристани?
Солнце, плутая в ветвях,
Падает жёлтыми листьями.

Блики мерцают в воде,
Как отголоски печали.
Зыбкой дорожкой стелясь,
Манят в далёкие дали.

Мне б отряхнуть суету,
В пыль золотую песка.
Вольною птицею стать,
Тронуть крылом облака.

Чтобы все праздные дни
Льдышками белыми выстыли.
Что же ты хочешь, Душа?
Что ожидаешь на пристани?

Bolus

*«Что же ты хочешь, Душа?
Что ожидаешь на пристани?»*

Лебедя белого жду, спутник мне нужен в полёте.
Лягу я с ним на крыло, скинув тщету в позолоте.

Спутаны ноги в сетях, мало в крови кислорода,
Главное, милый мой птах, в жизни Любовь и Свобода!

Бликами брезжит вода, в них отголоски печали.
Разом летим в небеса – души в плену быть устали!

Солнце ласкает теплом, стихла гроза гулким звоном

Чувствуешь, в небе свежо? Воздух так пахнет озоном!

Там удивительный мир души восторгом напоит.
Пристань в далеком порту... новое этого стоит...

В прошлом оставлю тоску памятью горьких измен,
Как изумительно чист ветер святых перемен!

О любви

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Поздним вечером песнь о любви
Пропоёт одинокая птица,
Твоё сердце чуть тронет крылом,
Осторожно в него постучится.

И растают печали снега,
И уйдут расставаний метели.
Всё возможно бывает, когда
Есть Любовь. Только б мы захотели.

Bolus

«Все возможно... когда есть Любовь».

Уж не знаю, зачем я пришел в этот мир?
Было б проще сказать мне об этом.
Говорят, что родившись, мы сами творим
Жизнь, как стих, гениальным поэтом.

Незадача-то кроется в чём?
Те слова, что ложатся нам в строчку,
Вытекая, становятся горным ручьём,
А свой путь я иду в одиночку...

Наполняясь из тучи весенним дождём,
Речка та не нарушит границы.
Скверным словом испачкать её
Не дадут берега, не позволят страницы.

Мне ж подсказок в дороге ждать не от кого,
Полагаюсь на собственный опыт.
Кто сказал, что мне жить нелегко?
Не ропщу, не сдаюсь, но так много работы!

Через зло я прошёл, пробежал через боль,
Сердце поздно мне тайну открыло.
Говорит: «Все возможно, когда есть Любовь!»
Как прекрасно, но где же ты было?!!

Не хочу, никуда, спотыкаясь идти,
Я как в детстве прижмусь в изголовье:
– Боже мой, ты меня приюти...

Я желаю
в Тебе
раствориться Любовью...

Isabel

*«Я желаю в Тебе
раствориться Любовью»*

Да, немало преград ждёт на трудном пути,
Улыбнёшься ты – вот как бывает:
Лишь одно только тихое слово любви
Даже боль без следа растворяет.

Хоть простые слова, незатейлив и ритм,
Но излечит от ран он, посыпанных солью.
Пусть надежду в тебе этот стих воскресит
Каждой строчкой, что дышит Любовью!

Татьяна Гладких (Ruta)

Так хорошо, что есть кому-то
Поговорить немного о Любви.
Пусть и немного нами позабытой,
Но нежной и слагающей стихи.
Она отменит все наши печали,
Разгонит мрак, туманы уведёт,
Осветит уголок Души нечаянно
И вновь откроет миру – есть Любовь!

Нежность

Дмитрий Евдокимов (da12)

Нежность – воздух Мироздания.
Она есть и, её – нет.
Нежность – это губ страданье
Дать неведомый ответ.
Средь обыденности мира,
Без сомнений, зла и лжи,
Двое – сотворив кумиров —
Строят замки-миражи...
Нежность – лунное сияние.
Нежность – в трепете руки.
Нежность – полное слияние.
Нежность – это вопреки...
Вопреки мирам, судьбе...
Вопреки самим себе...

Нелли Стырова (Nika)

*– Нежность,
ослепительная как звезда...
Оторвалась от сердца,
подступила к губам.
Пожалуйста,
прикрой
слабенький огонь.
Трепетны и тихи
его языки.
Может,
дрожащая свечка?
Может,
зажжённое сердце?*

Нежность

Татьяна Гладких (Ruta)

Нежность – тихая забота,

Вся внутри – снаружи не видна.
Нежность – маленькая нота,
Той Души, что свыше нам дана.
Видеть нежность – дар бесценный,
Слышать – словно бы творить.
Говорить – ответ вселенной.
Научиться бы дарить!
Подарить её – как смысл,
Как подарок – просто дать.
Чтобы чьё-то Сердце научилось
Нам на эту нежность – отвечать.

05 Ноября 2011 г.

Опрокинулась ночка

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Опрокинулась ночка в придорожный ковыль,
Будто синяя вечность пала в звёздную пыль.
Напоила росой и исчезла во мгле,
След оставив с зарёю на прохладной траве.
Исходил неизвестность, всё изведаль в пути,
За плечами уж вечность, а её не найти...

Bolus

Опрокинулась ночка в придорожный ковыль,
Я лежал под кусточком и её сторожил.
Звёзды в небе мерцали, пропадая, и вновь
Загорались печалью про былую любовь.
Не тебя ли я, ночка, миловал столько лет!
Ты ж прикинулась кочкой, и тебя вроде нет.
Стала чуждо холодной в эту летнюю пору,
А я к ласкам голодный, и во мне есть любовь.
Обняла б меня, душка, в покрывалах ночных,
На ковыльных подушках, в простынях травяных.
Сладко, трепетно, нежно целовала б меня...
Время близилось к утру, догорала звезда.....

Прошла целая вечность...
Это было тогда...

Отпусти меня

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Вот опять тихо кружат снежинки,
На последних цветах замирают.
И слова твои колкою льдинкой
Снова в сердце моём застывают.
Застывают снегами печали,
Как мне в нашу разлуку поверить?
На ещё не опавшие листья
Вдруг обрушились первой метелью.

Отпусти меня, отпусти,
Не сойдутся наши пути.
Как мне вынести эту боль,
Умирает во мне любовь!
Как весны опадает цвет,
Как волною смывает след,
Так её уже не спасти,
Отпусти меня, отпусти!

Говорят, время раны лечит,
Только всё я жду почему-то —
Ты обнимешь меня за плечи,
И со мною ты встретишь утро.
Знаю, глупы мои надежды,
И прощенья ты не спросишь,
Только сердце болит, как прежде,
Застывает в нём льдинкой осень.

Отпусти меня, отпусти,
Не сойдутся наши пути.
Как мне вынести эту боль,
Умирает во мне любовь!
Как весны опадает цвет,
Как волною смывает след,
Так её уже не спасти,
Отпусти меня, отпусти!

Bolus

Так ты ж не пыталась любовь спасти,
Ничего не сделала ты...

А я ветром послал цветы,
Стучал в окно дождём осенним,
Являлся принцем в сновиденьях,
Хранил тебя от бед житейских
И от соблазнов компанейских,
Берёг, как мог, от злых штормов,
От гроз, ненастных облаков,
Зонтом от зноя прикрывал,
Да птичьим пеньем чаровал...
Посмотри в глаза и прости,
Не печалься, не плачь, не грусти,
Придёт снова в наш сад весна...
«ЗА ЛЮБОВЬ» я налил вина!

Isabel

Играет в бокале вино,
Ты здесь – и уходят печали.
Ведь с нами оно заодно,
И им мы тоску разбавляли.
И снова повеет весной,
И воздух пьянящий и зыбкий.
Мы в танце закружим с тобой,
Прощая друг другу ошибки.

Bolus

Я по тебе скучаю, а мне говорят:
Так нельзя! Но чувства в душе скрывая,
Дышать тяжело без тебя.
Любить так хочется вольно,
Расправив крылья лететь,
Голубка моя, мне больно,
Не дай любви умереть!

Сухие цветы

Татьяна Гладких (Ruta)

И сердце,
Любовь отдавая, просило:
Любовь, отпусти меня!
Туда, где дальние дали,
Туда, где вечный полёт,
Туда, где нас уже ждали
И, может быть, ещё ждут...

Ответом ему был ветер,

Принёсший сухие цветы
И томные грусти слова
Под запах молодого вина..

Вуалью текущих туманов
Под раннее утро с росой
На травах лугов и полянах
Пронизано влажной тоской.

Так просто уйти и остаться,
Так просто всё сердце отдать,
Понять, что уже не расстаться,
А то, что имеешь – принять.

Так просто понять, что не держат,
Что нужность – всего лишь слова,
Что ждали когда-то небрежно
И больше не ждут, не нужна.

Сухие цветы всё ж красивы,
И форма и цвет – всё при них.
А жизни уж нет, лишь архивы
Воспоминаний людских...

Октябрь 2015 г.

Я скучаю о прошлом

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Bolus

Я скучаю о прошлом,
Вспоминаю те дни,
Как в бобине киношной
Плѐнка память хранит.

Проявляешься в кадрах
Под эмульсией ты.
В немой сцене театра
Оживают цветы.

То улыбка возникнет,
То глаза позовут,
Немой голос окликнет,
Руки плечи сожмут.

Разорвала на части
Киноплѐнку судьба.
Но не всё в её власти,
Жизнь сильнее иногда.

Мне бы весточку в форме
Звукового письма,
И открытку на фоне,
Где целуешь меня
Пылко, трепетно, нежно.
Любовь, память храни!
Было всё неизбежно...
Даст ли Бог повторить?

Isabel

Чѐрно-белые снимки,
Но так много в них красок!
Оживают картинки,
Верю, что не напрасно
Делал в жизни ошибки...
Лебединою песней
Ноют в сердце «прошивки».

Моя гитарная струна

Сергей Соколов (Aenios)

Моя любимая гитарная струна,
Уходишь тихо, не поняв и не простив,
В себе уносишь нераскрытые желанья,
А я мечтал, тобою жил
И наши помнил все запретные свиданья.

Позови душа, позови,
Я прилечу к тебе из той, из прошлой жизни,
Не скучай душа, не боли,
И не стирай мои доверчивые письма.

Я рисовал тебя по памяти из сна,
И песни пел тебе свои по телефону.
Но ты ушла, и жизнь пошла
По непонятному тебе и мне закону.

И завтра утром ты проснёшься без меня,
И иней на душе слезой растопишь,
Кусочки зла, любви-зола...
А точку ставить всё же ты не хочешь.

Позови душа, позови,
Я прилечу к тебе из той, из прежней жизни.
Не скучай душа, не боли,
И не стирай мои доверчивые письма.

2011 г.

Я рисовал тебя по памяти из сна

**Татьяна Гладких (Ruta), Сергей Соколов (Aenios),
Дмитрий Евдокимов (da12)**

Ruta

Я рисовал тебя по памяти из сна,
Узором нитей образ твой сплетая,
Мечту, любовь и нежность собирая,
И сердцем понимая – такая, ты одна.

Aenios

И сердцем понимая, ты одна,
Умом тебя совсем не принимая,
Но без тебя я тоже погибаю
И снова жду пленительного сна.

da12

Напрасно жду пленительные сны,
С бессонницей бороться не умея,
Я воссоздам тебя энергией Весны,
И имя дам, конечно, – Галатея!

Фонарики

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

А я фонарики зажгла
и мост построила волшебный.
Вела меня одна звезда
И освещала путь вечерний.
Ушла я от потерь и слёз
Туда, где радуга сияет.
Пусть мост был из ментальных грёз,
Его прочнее не бывает.

Bolus

Там, в предрассветной синеве
Зарёю новый день зачался.
Иди же, солнышко, ко мне!
Прости, не смог, но так старался,
Ношу я скверну на душе,
Пытаюсь вычерпать заразу.
Я стану чище, жди, к тебе
Я прилечу звездой сразу.
Огонь мы в душах разожжём,
Испепелим себя мы страстью,
Испепелённые пойдём... потом
Навстречу своему счастью.

Isabel

Сердечный ритм звучит в стихах,
Рифмуется у жизни проза,
И создаются в небесах
Подарки Дедушки Мороза.

Одиночество

Дмитрий Евдокимов (da12)

Вездесуще одиночество —
Где б ты ни был – всё равно...
Словно старое пророчество
Громом в ясный день оно...
Где кружили карусели,
И фонтаном праздник бил —
Вмиг закончилось веселье,
Разом пыл и жар остыл.
Холст с подтёками печали —
Хмурый день и два листка.
Первый – чёрное отчаяние,
С ним – зелёная тоска.
Жизнь текла. Был ураган.
Плот угнало в океан...

Господи, не оттолкни

Нелли Стырова. (Nika)

*Господи, не оттолкни
Две ладони любви —
Левую и правую,
Обе тебе протягиваю.
Упаси от беды,
От сглазу и от хулы,
Не урони!
Лучше лиши ума,
Лучше убей меня!
Но, и себе вопреки,
Ладони мои
Продли!*

Моё одиночество

Сергей Лобышев (Alois)

Снова смотрит в глаза мне моё одиночество,
От мирской суеты заслоняя крылом.
Успокоит мне сердце и раны затянет,
И, как в детстве, засну безмятежным я сном.

Ты – мой верный товарищ, бессменный мой лоцман,

Чтоб с пути не свернуть, и во тьме не плутать.
Два надёжных крыла оградят от предательства,
И себя обрести мне помогут опять.

Крылья одиночества

Татьяна Гладких (Ruta)

Два крыла одиночества обнимают меня,
От любви и обмана – охраняют меня.
Колыбель, словно сон, безмятежный и гладкий,
Я в плену у себя, и плен этот сладкий.
На ладони одной – потаённо любовь я укрою,
Что мне жить и мечтать не даёт,
На второй – Одиночество мягко устрою,
Тихой песней оно мне споёт...
Черно-белые крылья дадут безмятежность,
Плен покоя заменит мне плавную нежность.
От невзгод и утрат два крыла ограждают меня,
Два бесстрастных крыла – как броня...

Декабрь 2011 г.

А знаешь, очень холодно на свете

Нелли Стырова (Nika)

– А знаешь, очень холодно на свете!
Но люди, словно маленькие дети,
Стоят упрямо, твёрдо на своём
Под проливным, томительным дождём!
Не то, что бы хотелось им промокнуть,
Зарыться в плащ, под крышею обсохнуть...
Им нужно, чтобы кто-то их нашёл
Под непрерывным и затяжным дождём,
И важно всем – чтоб их не проглядели,
Позвали в дом, укрыли, обогрели...

Старый клён

Сергей Лобышев (Alois)

Старый клен мой замёрз, прислонился к окну
Побелевшей от инея сломанной веткой.
Он уже позабыл и листву, и весну,
Будто скован навеки морозною клеткой.

Так и я позабыл страстных слов кружева,
К обманувшей мечте вновь захлопнулась дверца.
Наших встреч не вернуть, и напрасны слова,
Им не тронуть уже охладившего сердца.

Исповедь невыносима

Нелли Стырова (Nika)

Исповедь невыносима —
Выплеснись и пожалей...
Осень была ранима
Совсем, как Души людей.
Мучилась: разве можно
Так себя обнажать?
Вдруг истолкуют ложно,
И не поймут опять?
Тучи опустят вежды,
День станет грустным до слёз.
И улетают надежды
Прочь от моих гнёзд.

Что тут скажешь стих «кармического второгодника»

Сергей Лобышев (Alois)

Что тут скажешь? И сам я порою не рад.
Только память веков в моём сердце застыла.
Может быть, я Снегурочке названный брат,
Грустно мне сознавать то, *что всё уже было...*

И когда на себе взгляд призывный ловлю,
Чьи-то пальцы мне волосы гладят игриво,
Тихий шепот подарит мне слово- «Люблю»,
Сердце только вздохнет – это всё уже было...

И когда поцелуй обжигает ей грудь,
Страсть мою будоражит податливость тела,
И в объятьях своих не даю ей вздохнуть,
Сердце горько смеётся —и это всё было!

И сейчас лишь надеждою слабой живу,
Что холодное сердце снова полюбит,
И вдохнет новизну, и себя обретёт,
И, быть может, поверит, что всё еще будет...

О любви – сквозь призму тонких планов...

Дмитрий Евдокимов (da12)

Любовь – не ранит, она – целит,
Она – блаженство и головокружение...
Душа от любви никогда не болит...
Любовь – энерго-информационное притяжение!
Кого-то деньги притянут, иссушат...
Кого-то славы или знаний векторы!
Твоя же душа
 притянула
 другую душу

Похожего
 энерго-информационного
 спектра.

И пусть «полковнику никто не пишет...»,
Его душа воспарит от флюидов в крови.
Душа воспарит, едва он услышит
«Прощанье славянки», Марш о Любви...

Ольга Лобышева (Isabel)

Полковнику пишут... дождями, метелями:
Рисунком морозным – санскрит на стекле,
Ветрами – поэмы, весёлой капелью —
Частушки в проталинах зим по весне.
Потоками лунного света – романсы,
Баллады – те пляской огня на золе,
Душа же слагает короткие стансы,
До сердца они долетают одне.

Кольцо всевластья

Татьяна Гладких (Ruta), Сергей Соколов (Aenios)

Ruta

Кольцо всевластья – это жажда,
Пустая, горькая судьба.
А надо просто каплю счастья
И хоть немножечко тепла...

Aenios

Кольцо всевластья – это опыт
У страсти мнимой быть в плену,
И, чередуя плачь и хохот,
Пить молоко, дуть на воду.
И, старой девой умирая,
И проклиная лишь себя,
Тепла кусочек возвращая,
Тому, кто рядом был всегда.
Да, это проза, это жизнь,
Но исцеление приходит
От осознания причин,
Всё одиночество проходит.

Песня о разлуке

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Мне пел о разлуке ветер
Уныло, тоскливо, щемяще,
С росой уснул на рассвете
На листьях слезами дрожащий.

А утром, лишь солнце встретил,
Черкнул пару слов немудряще —
Прощание в белом конверте,
Как парусник, вдаль уходящий.

Bolus

Осколки фраз, обрывки строчек,
Плывут по морю многоточья...
И ветер вспененной волной
Стирает почерк дорогой.

Открыл глаза... скажи на милость,
— Такое было иль приснилось!?

Танцы с дождём

Дмитрий Евдокимов (da12), Ольга Лобышева (Isabel)

da12

Снова лето прошло. Да и осень – проходит...
Листопад, как метель, по осенней погоде...
Город, свет фонарей, ночь и дождь морозящий...
Я увидел её – под зонтом, уходящей.

Ускоряя свой шаг, до неё дотянусь:
– Не угодно ли Вам? ... На прощание... Блюз?
И в ответ: – Отчего же, озорством не блеснуть?
Эту осень, как сон, с каблуков не стряхнуть!?

Череда фонарей, дождь и танец – для нас.
Растворяется грусть притяжением глаз...
В зеркала мостовой, в уходящую осень,
В листопад под дождём звуки блюза уносит...

Вот и лето прошло... Осень – красок экстаз...
Излучает тепло глубина наших глаз...

Isabel

Под порывами ветра листвы звездопад,
Осень с ветром уходит в судьбу наугад.
Я мелодию ветра возьму на прощанье
И кленовой звезде загадаю желанье.

Порывами ветра качает фонарь

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Порывами ветра качает фонарь,
Ленивое облако света.
Вода на асфальте, на жёлтой листве,
В ней бликов сверкают монеты.
Мерцают, горит отраженье витрин —
Так мокнет разбросанный глянец.
Играет кокетливо осень зонтом
И с ветром кружит белый танец.

Bolus

На пасмурном небе выводит она
Узоры увядшего лета.
В свинцовые сети плетёт облака,
Тоской заливают рассветы.
Малюет..., размазав – стирает тайком
И снова рисует забвенно.
В небритую щеку, прикрывшись зонтом:
– Ты мой, – говорит,
– Непременно!

Isabel

Смотри – алым шёлком спадает листва,
Деревья стволы обнажают.
Как влажные ягоды гроздей рябин
Надежды слова обжигают.
Скользнула раскованно тонкая кисть,
За плечи его обнимает,
От клина судьбы переменчивой вновь
Их клин журавлей вызволяет.

Предчувствие... зимы

Дмитрий Евдокимов (da12), Ольга Лобышева (Isabel)

da12

Погулять по осеннему лесу,
С головой погружаясь в пожар...
Отделить дымовую завесой
От себя – жизни птичий базар...
Не спеша наслаждаться молчанием,
Прислонившись – рукав к рукаву,
Долго слушать, как с тихим шуршанием
Листопад засыпает траву...
А потом, повстречавшись глазами,
Первозданную нежность даря,
Целоваться сухими губами,
За молчание – благодаря...

Но, как холод опущенных век —
Этот всё засыпающий снег!

Isabel

Но Командор! Снег – это очищенье,
Так падают доверчиво мечты —
Снежинками, как ноты вдохновенья,
Со звёздной опускаясь высоты.

Звезда-снежинка

Татьяна Гладких (Ruta)

Звезда плыла в туманности вселенной.
Она спала, ей снились млечные пути.
Но ноты звук всего лишь за мгновенье
Прогнал тот сон и пробудил, смутив.

И всплесками плывут воспоминанья,
Остатки сна уходят в светлые тона.
Её позвали, загадав желанье,
Вот нота та, что смысл ей дала.

Она спускалась медленно и тихо
В ладошки той, что так её звала.
И по пути в снежинку превратилась,
Коснувшись рук – свет свой отдала.

Её предназначенье стало вдохновеньем,
И в мироздании добавилось любви.
Вот так отдать себя в одно мгновенье
И, сотворив добро, благословить.

Последний свет

Ольга Лобышева (Isabel), Татьяна Гладких (Ruta)

И по пути в снежинку превратилась,
Коснувшись рук – свет свой отдала

Isabel

Последний свет – таинственный, печальный,
Он вдохновеньем души озарил.
Всем странникам мечты, кто ищет смысл тайный,
И даже тем, кто про неё забыл.

Ruta

Причудливо движение планет,
Загадки мироздания и миров.
Мы не умеем видеть тот далёкий свет,
Но любим жизнь – основу всех основ.

Isabel

Так хорошо, когда закат в окне
К плечам её губами прикоснуться,
Довериться любви и.. тишине.
И в негу сладкую с макушкой окунуться

И пусть метель придет, как очищенье

Дмитрий Евдокимов (da12)

И пусть метель придет, как очищенье,
Засыпав в парке осень и мечты...
Кружится снег, как ноты вдохновенья,
В мажоре опускаясь с высоты.

Нисходит свет – таинственный, печальный,
И воздух умирая – замирает...
Уходит странник, не открывший тайны,
А может, тайны той никто не знает?

Как хорошо, когда прошла метель...
К окну на миг прижать горячий лоб,
И, в лунном свете, разобрав постель,
Нырнуть уставшим телом, как в сугроб.

Колосок

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Bolus

Ты ко мне заходишь редко,
Заглянув лишь на часок.
Без тебя я пленник в клетке,
Одинокий колосок.

Ты молчишь, но жизнь прекрасна,
Когда рядом с сердцем ты.
Когда нет – кругом ненастье,
Не хватает полноты.

Я душой в тебя вплетаюсь,
Мыслью в ауру вхожу,
Ты, догадываясь, знаешь —
Без тебя я не могу.

Не могу я спать подолгу,
Веки сомкнуты – там ты!
Лишь к утру засну немного,
Уставая от мечты.

Я мечтаю быть с тобою,
Мне так важен запах твой.
Вдаль идти одной тропюю,
Лишь тогда придет покой.

Isabel

От судьбы до судьбы
В мирозданье плутаю,
Оставляя в потоках следы.
Где-то синий закат,
Как туман, угасает,
И поющие где-то цветы.

Уплотнённого времени
Капля за каплей
Золотистый струится песок.
И в веночек из дней
Исполнений желаний

Одинокий вплетёт колосок.

2014

Чуть-чуть осени

Ольга Лобышева (Isabel)

Ты помнишь нашу осень?
Скамью под старой елью,
Покинутые всеми
Продрогшие аллеи...
Холодные рассветы,
Клин журавлей печальный,
Цвет астры на прощанье,
Случайное свиданье...
И ни к чему теперь грустить,
О том, что не сбылось.
Я думала – всё кончилось,
Всё – только началось!

Ни капли осени!

Дмитрий Евдокимов (da12)

Скамейка должна быть под соснами.
Не осень, но лето в закате!
Надеюсь, Вы будете сносной,
В пленительно-розовом платье...

Все беды, вся боль и потери —
Не стоят в любви ничего.
Не стоят одной лишь недели...
Средь сосен... семи вечеров!

Уроки, что пройдены Вами,
А многие Вы не прошли...
Развеет моими глазами...
Сиянье энергий любви...
– Так что, Золотая Мечта!
Пойдете гулять... без зонта?

Isabel

Вся в парче-позолоте сударыня Осень.
Обольстит, одурманит прощальной красой.
Закружит в листопад и прощенья не спросит,
Завлекает доверчивых... Ей не впервой!

Благосклонна лишь к тем, кто с собой не лукавит,
И любовь, как и прежде, в их сердце живёт.

Только гроздь рябины на память подарит
И крылом журавлиным, прощаясь, взмахнёт.

Вновь от трепета чувств замирает «жалейка»,
Оплетает деревья слоистый туман.
В позолоте листья утопает скамейка,
И сударыня Осень завидует нам.

Хватит горевать

Ольга Лобышева (Isabel), Дмитрий Евдокимов (da12)

Isabel

Хватит горевать, хватит же грустить,
Надо от себя взять и отпустить!
Отпустить беду, слёзы да обман,
Просто, на бегу обойти капкан.

Обойти капкан грошевых затей,
И обид бурьян, безысходность дней.
Безысходность троп, сорные слова,
Зачеркнёт их вновь вешняя вода.

Вешний яблонь цвет – он сильнее зим,
Верю – сможем всё то, что захотим.
Ветер бьёт в лицо – хватит же грустить,
Нам ли горевать – начинаем жить!

da12

Погоревала, погрустила,
Как птицу в небо отпустила,
И слёзы, и беду с обманом —
Покрыло утренним туманом...

Не стало грошевых затей,
Обиды таяли меж дней...
И безысходности застой
Смывало вешнею водой!

Возможно всё... что захотим мы?
Но разве ты не любишь зиму?
С которой все и началось?
То, что сбылось и не сбылось...

На полку зонтик ты сложила...
Как будто всё-всё изменила!

Осень листву уронила

Дмитрий Евдокимов (da12), Анатолий Швец (Bolus)

da12

Осень листву уронила
Прямо на мокрый асфальт...
Дождик помоеет уныло
Голые кроны – как жаль!

Вот и октябрь уж уходит,
Будет, наверно, зима...
Ты не придёшь с новым годом,
Мучаясь сердцем сама...

Боль, уходящие смыслы,
Словно гряде облаков
Ветер развеет, как мысли,
Те, что не сбросят оков...

Жаль – мы с тобою не пара.
И как же теперь с этим быть?
Выпить ли водки стопарик?
Или... тебе позвонить?

Ну, позвонить... с напором!
А что же сказать-то хочу:
– Сердце твоё за забором
Из замороженных чувств?

Снова... осенняя грусть.
Что тут поделаешь? Пусть...
Этих эмоций поток...
Снимет мне водки глоток.

Да ладно уж, пить я не стану,
А лягу-ка лучше я спать...
Против вечерних обманов —
Утра придёт Благодать!

Bolus

Жаль – мы с тобою не пара.
И как же теперь с этим быть?
Выпить ли водки стопарик?
Или... с другой закадрить?

Выбросить с головы мысли,
Из сердца колючку достать,
Щёткою душу почистить?
Но... как от себя убежать?

Молчаньем меня ты терзаешь,
Надежду хоронишь во мне.
Ты искру в мозгу разжигаешь,
А сердце пылает в огне.

Напьюсь, забурюсь, не достанешь,
Найти ты не сможешь меня.
Милей мне сегодня стопарик,
Богиня,
 увы,
 не моя...

2019

Что осталось от любви

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Что осталось от любви?
Пара смятых простыней,
Холод спутанных теней,
Танго знойного шага.

Над прохладною травой
Замирает ветра шум.
Я себе наворожу,
Всё, что случилось не со мной.

Ты до капли проживи
Этот вечер не со мной,
Опадает он листвою...
Что осталось от любви?

Bolus

Я разглажу простыню —
Тайну спутанных теней,
Прошепчу глазам «люблю»
Вальсом сумрачных огней...

«Татьяна Гладких (Ruta)...»

Татьяна Гладких (Ruta)

Что осталось от любви

Мятые простыни, ложная цель.
Серые тени скользнут на постель,
Выпьют желанье, даря пустоту.
И не спеша, уйдут в темноту.

Там, в темноте, эта жатва мерцает.
Свет отраженья в их души впускает.
Дарит надежду и светлую грусть.
Только недолго. И чуточку пусть...

Те, кто любил, темноту эту знали,

С болью и верой её покидали.
Что-то проходит, и что остаётся?
Разве для этого жизнь нам даётся?

Нежным цветком любовь расцветает,
Шёлк лепестков мечты опыляет.
Чувств аромат слегка опьяняет,
Раннее утро цветок открывает.

Вечером же – цветенье стихает.
Времена года циклы меняют.
Так и любовь, то цветет и пылает,
То снегом засыпана, замерзает.

Что остаётся? А что там имелось?
Если имелось, то там и осталось.
Надо найти, а можно искать иль послать.
Мало ли... каждого может достать.

Дождь затеняет прозрачность стекла,
Лентой воды размывая картину.
Что остаётся после дождя?
То, что и было... и как это было.

Дмитрий Евдокимов (da12)

Что осталось от любви

В полумраке спальни комнаты —
Неразрывный обруч рук...
Если любишь, то запомнишь!
Каждый миг и каждый звук!

Как душа и тело плавятся
В кипятке сердечных струй,
Как всё тянется и тянется
Бесконечный поцелуй...

Целый век промчится мимо...
От миров исчезнет свет...
В помешательстве с любимой
Времени с пространством нет.

Навсегда потом осталась —
Онемевших губ усталость.

ВДОХНОВЕНИЕ

Где-то меж реальности и сна

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

*«Где времени и нету, и не жаль»
П. Кашин*

Чудесная страна – фрегат расправил крылья.
А истины роса мерцает в Междумирье.
Здесь странствия дожди, таинственны чертоги,
Без компаса любви не потерять б дороги...

На дальних берегах забыты обещанья,
Затеряны в песках на пристани молчанья.
Превратности пути снегами не измерить,
Как свечи, гаснут дни ...осталось только верить...

Иллюзии обман, но повезёт мне снова,
Подарен талисман Туманностью «Подкова».
Тревоги на закат ложатся лёгкой тенью,
Иду я наугад в судьбу... И всё же верю...

Bolus

Сколько лет мне топтать пыль бескрайних дорог,
Спотыкаясь, петлять по земле?
Сколько зим пережить, разжигая костёр,
Чтобы свет разливался во мгле?

Сколько бурь подчинить и морей переплыть,
Ища берег в чужой стороне?
Сколько тайн приоткрыть, все ошибки простить,
Разбирая завалы в стене?

Мыслей тех кружева расплетаю сейчас,
Ожиданьем живу, твёрдо верю,
Что развяжется клуб сокровенных путей,
И мне настезь откроются двери.

Я войду в тот проём, где свет истин горит
Пусть пока недоступных материй...
И окажется вдруг, что я снова лежу
Без пелёнок в своей колыбели...

Я родился в Любви, Светом соткан Твоим,
Во мне всё есть, что надо, для счастья!
Мне не надо искать в мире внешнем причин
И на них возлагать все ненастья.

Мне всего лишь вернуть надо то, с чем пришёл
В этот мир с ярлычком на запястье —
Первозданную Суть,
от которой ушёл,
не пришлось бы за ней возвращаться...

Мечтаем о весне

Татьяна Гладких (Ruta), Анатолий Швец (Bolus),
Сергей Лобышев (Alois), Сергей Соколов (Aenius)

Ruta

Три дня опять мели метели,
И падал мокрый снег.
Снежинки за окном летели,
И время замедляло бег.
И вот весна уснула в снегопаде,
Закрылось солнце в тучках – облаках.
Зима вернулась в снежном перепаде
И держит всё пока в своих руках...

Bolus

Придёт весна, ты ждать устала?
Длиннее день, и солнце веселей.
Смотри, как капелькой сосулька стала,
Смеётся в талой луже воробей...

Alois

Придёт весна – и встрепенёт сердечко,
Научит вновь смеяться и мечтать.
И зайчик солнечный присядет на крылечко,
Что б ушками лукаво поиграть...

Ruta

Наступит утро, солнышко взойдёт,
Заглянет с утречка в окошко
И зайчик солнечный пошлёт,
От сна *разбудит* нас немножко...

Aenius

Придёт весна, природа сменит краски,
Подснежник мы увидим молодой.
И время новое придёт, меняя маски,
И смое зиму талую водой.

Bolus

Мой воробей невзрачный, пой!
Твой песнь средь гомона не слышен.

Все птицы соревнуются с тобой,
Но голос твой всех выше-е-е-е!
Мой воробей весну учуял нюхом,
Трель соловья подсказкой ему стал.
Охота всем – и воробей с индюком
Подругу свой чириком зазывал.

Ruta

Я тут пыталась целый день
Вписаться в стиль стихотворень.
Под трели чудо – воробья
Сонеты сочиняла я.
О, муки творчества и песнь!
Хотелось подарить вам Веснь,
Чтоб зайчик солнечный играл
И ранним утром поднимал.

Два художника

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Bolus

А я – художник, рисующий дождь...
Морось плаксивая, день не погож.
Серыми блёстками грусть оттеняя,
Капли холодные с кисти стекают.

Вот на стекле набухают мазки,
Перетекают ко мне на виски.
Вены, пульсируя, лопают краской —
Тёмно-сиреневой, розово-красной.

Струи, сплетаясь от ветра, дрожат,
Пасмурных мыслей коктейль ворошат.
Пишу акварелью, макая в них кисть —
А те расплываются памятью брызг,

Снова стекаются в капли дождя...
ЖИЗНЬ за окном – не художник в ней я?
Сомненья втекают, мозги не щадя,
А была ли ОНА... и был ли в ней Я?...

Isabel

А я же с Морозкой привыкла творить.
Вот кружится вязью волшебная нить,
И если от грусти мне некуда деться,
Она нарисует разбитое сердце.

В холодных тисках пламень трудно хранить,
И всё же оно не устало любить!
В январскую стужу, метель в феврале,
Всё плавится, плавится лёд на стекле.

Уже растопило обиды и боль,
Гротеск полумаски – ненужную роль,
И аловым заревом тихо легло,
Как будто жар-птицы золотое перо.

Тепло его в сердце своём сохрани,
Бывают ведь в жизни ненастные дни.
Но сказка с любовью становится былью,

Душа, словно птица, расправила крылья!

ЗИМНИЕ

Ольга Лобышева (Isabel), Сергей Соколов (Aenios)

Isabel

В пышные сугробы вьюга завернётся,
Всё, что сердцу мило, пусть к тебе вернётся!
Пусть любовь, как в сказке, взгляд подарит нежный,
Расцветёт под снегом в декабре подснежник.
В белых хлопьях небо, города, дороги,
Блёкнут, рассыпаясь, боли и тревоги.
Пусть в тебе проснётся всё, что в сердце скрыто,
И вернуть сумеешь всё, что позабыто.

Aenios

Засвистела вьюга посвистом разбойным,
Закружилась вихрем средь берёзок стройных.
И леса, долины скрыло одеяло,
И не стало серости, черноты не стало.
А душа сияет первозданным снегом,
Дух её витает меж землёй и небом.
Радуетя новому светлому началу.
Это песнь о вечности снова зазвучала.

Сонет Озарение

Опыт эстетического анализа сверхчувствительности

Дмитрий Евдокимов (da12)

Поэзия... Красивые слова?
Нет, – образ, раскрывающий мгновенье...
Так молнии взрывают ночь сперва!
И после – гром грохочет в упоении!

Но, ведь гроза, не только мощь стихий,
Она – озон и ливня очищение,
И, точно так, – хорошие стихи,
Привносят чистоту и вдохновенье!

Блаженны те, кто пишет,
Ибо их полёт души
Не ведает преград или сомнений...

Но только тот поэт, кто слышит
Звук листопада, осенью, в тиши
И... лишь к нему нисходит -озарение...

Благословенная пора

Ольга Лобышева (Isabel)

Благословенная пора —
Воспетая поэтом Осень.
Дождей ленивая хандра,
Ветвей на ярких красках проседь.

И чем короче станут дни,
Тем ближе светоч старых истин —
Неугасимые огни,
Моей надежды тихой пристань.

Где Вдохновенье бытия
На нотах рифм мотив сыграет
И стих, на память мне даря,
В тумане утреннем растает.

Оборваны бусы дождя

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Оборваны бусы дождя,
На ветках берёз заблудились.
Небесную тайну храня,
Как бисер, на солнце искрились.

Оборваны бусы дождя,
То осень золотая уходит.
Всплакнёт, никого не виня,
И тихо калитку закроет.

Bolus

Стужа с пургой завьюжат,
Сплетут кружева в оконце,
Серебряный вальс закружат,
Пока отдыхает солнце.

Откроем калитку громко!
В сугроб упадём, обнявшись.
Зальёмся в нём смехом звонко,
Румяной щекой прижавшись...

От судьбы до судьбы

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Bolus

В мирозданье один я плутаю,
Оставляя в потоках следы.
Спотыкаясь, бреду и не знаю,
Будет ль край той мирской суеты...

Мозолей на ногах не считаю,
Пятки стоптаны, в дырах штаны.
На судьбу не ропщу, понимаю —
Далеко до заветной черты.

Непонятно, когда мне удача
Провидением выдаст ответ.
Жизнь «ключом бьёт», терплю, но не плачу,
Хоть и больно моей голове.

Норовит всё большее ударить,
Чтобы понял и всё осознал.
Вот и снова пыталась ужалить,
Чтоб ослом на мостке не стоял...

Isabel

Весь искусан, истерзан, изжален,
Звёзд колючки висят, как репы,
Пусть порой, как ИА, я печален,
И всё же – мне удача маячит вдали.

Верю: будет с мечтою свиданье,
Отряхну я сомненья – и в путь,
Чтобы в звёздной пыли мирозданья
Эволюции ляжку тянуть.

Bolus

Застегнул поясок, взял баклажку,
Ловко кинул рюкзак на плечо,
Накатил «на дорожку» рюмашку,
Ветер дует, а мне – горячо!

И подался я снова в дорогу
За мечтою, сквозь звёздную пыль.
Взяв земли у родного порога,

Продолжаю черкать сказку-быль...

Перепутье

Ольга Лобышева (Isabel), Дмитрий Евдокимов (da12)

Isabel

Как кислотными дождями
Ложью стравлена Душа.
Над фальшивыми словами
Размышляет, не спеша,
Словно «Витязь на распутье».
И дороги не найти....

Потерявшему доверье —
Трудно будет обрести.

da12

Перепутье... Хмарь сомнений
Гложет сердце. Ну и пусть.
Не приходит настроение,
Не проходит эта грусть...

Не спастись, увы, не скрыться
От тоски, что без конца.
Жизнь прокручивает лица —
Но... нет – любимого лица!

Не проходит непогода,
Нет любви, нет жизни, встреч...
Только русская природа
Может чуточку – отвлечь!

И вдруг, как солнце и гроза —
Ваши ясные глаза.

Я истины зерно искал

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Bolus

Я истины зерно искал...
Нашёл и посадил, удобрив почву.
Росток взошёл,
но чахнуть стал...
Навёл, не сомневаюсь, кто-то порчу.

Искал я смысла идеал...
Нашёл и прорастил, окучив землю.
Взошёл побег
и вянуть стал...
Глоток воды был нужен стеблю.

Как долго я не понимал —
Важнее истину, найдя, не уронить.
Не кто – мешал,
не кто – скрывал,
Трудней всего живую сохранить.

Я истины зерно ищу...
Найду и посажу, взрыхлю ей корни,
Полью водой,
врагов прошу...
Возьму цветок в свои ладони,

С любовью к сердцу притулю,
Дыхнув теплом в листочек каждый.
Шепну им нежное —
Люблю...
Спасу слезой своей от жажды.

Теперь я знаю, где росток
Возьмёт живительную влагу.
Не пересохнет тот исток,
И вечно полной будет фляга.

Уверен – истину найду
И никогда теперь не потеряю!
Надежду трепетно вдохну,
Прижму к губам...
и закопаю...

Isabel

Трудней всего её сберечь
И не растратить в мелочах её напрасно,
Росою безучастья не обжечь,
Суждением снисходительно-бесстрастным.

Теперь я знаю, как её найти
И где её хранить порой ненастной,
Всем сердцем каждый миг любить
Свет истины пронзительно-прекрасный!

Новогодние

Ольга Лобышева (Isabel)

Декабрь мягкой лапою в мою стучится дверь.
На чистый белоснежный лист ложится акварель.
Рисунок незатейливый – лукавый завиток,
Так кружит Семицветика волшебный лепесток.

Лиловых теней кружево сплетает снова вязь.
Дрожат на них жемчужины, снежинками искрясь.
Гадаю я – о чём мне та авеста говорит?
И что ещё мне зимушка-зима наворожит?

Возьму я кисть, своей души добавлю алый цвет,
И Ангела-Хранителя покрова тёплый свет.
Пусть выжит непогодою, судьбы сокрыта нить,
Что звёздами назначено – то вместе нам творить!

Сказка становится явью

Сергей Соколов (Aenios)

Сказка становится явью,
И ледяной вуалью
Небо землю укроет,
И по-волчьи завоюет
Ветер в раскидистой дали.
Звёзды в речку упали,
Там они и застыли —
Так вот они решили.
Пусть на земле вновь и вновь
Миром правит любовь.

Придёт весна, и новый стих
Растопит чары ледяные,
И все энергии иные
Душе оставят тёплый штрих.
Оковы тяжкие падут,
И звёзды дня – эфемериды,
Восстав из пепла Атлантиды,
Нам радость бытия вернут!

Баллада о гребне (почти рыцарская история)

Ольга Лобышева (Isabel)

Королева на большой охоте
Обронила гребень из косы.
Поскучал он ночью о хозяйке
И напился утренней росы.

Грусть свою поведал незабудке —
Не найтись ему и днём с огнем!
Но к полудню Трубадур весёлый
На него нечаянно набрёл.

Видно, так судьба распорядилась,
Проверяет время крепость уз.
Гребень стал волшебным амулетом
Менестрелю и любимцу муз.

Выпал Гребню жребий – быть с артистом,
Но хозяйки образ сохранил.
И, играя в кудрях Менестреля,
Каждый стих он одухотворил.

Шли за днями дни, бежали годы,
Песенник слагал свои напевы.
Веяли баллады и шансоны
Тонким ароматом Королевы.

Серенады ли в ночи звучали,
Или же дворцовые славленья,
Чародейство чистоты высокой
Раздавало нотам повеленья.

Много дивных виршей-песнопений
Вдохновенно Менестрель сложил.
Но, однажды, на хмельной пирушке
Гребень тот подружке подарил.

Как узнать своей ошибке цену?
Далеко ль живому до греха!
Но сокрылся образ Королевы,
И распалась магия стиха.

И не знала в замке Королева,
Что почти на рыцарской тропе
Предан другом был, сломался Гребень,

Её образ сохранив в себе.

О гребне дочь трактирщика мечтала:
Чья магия в нём дивная жила?
Чей был он, чья рука его держала,
Что вдохновение касанием зажгла?

Изящество и благородство линий
Как будто открывали мир иной.
И виделся волос шелковый ливень,
Разрушивший её былой покой.

Сиял он словно маленькое солнце,
Как тайный знак неведомых жрецов,
Как вдруг – в её ладонях раскололся,
Распалось обручальное кольцо.

В стихах ушло былое благородство,
Исчезло нежности волшебное тепло.
И с рыцарством почти не стало сходства,
Лишь мелкое тщеславие жило.

И не звучали больше серенады
Из этих Трубадуrowых стихов,
Лишь, иногда, слагались им рулады
Для деревенских пьяных кабаков.

Королева и гребень

Татьяна Гладких (Ruta)

Волшебный гребень королеве
Был в дар предложен чародеем.
Узор резьбы и самоцветы
Соединялись в смысл либретто.

А запах трав и ветра звон,
Сиянье бликов Солнца и Луны,
Игра огня, гармония воды,
Сливалось всё в единый тон.

Прикосновенье к локонам,
Расчёсывание прядей,
Неслышной арфой и потоками,
Тот гребень – всё в себя вбирал.

Он охранял мечты и настроенье,
Снимал тревоги и волнение,

Отдаривая вдохновеньем,
И вокруг себя душевность создавал.

И стало в королеве меньше стервы,
Ушли интриги подковёрных язв.
И круг забот не действовал на нервы,
И даже думать потихоньку принялась.

Менялась каждый день, и понемногу
Расчёсывание превратилось в ритуал.
Уже отпор давала демагогам,
А гребень также ощущение собирал.

Рассеивал пустое, в главном направлял.
Граня кристалл души и Духа, и сознанья.
Уже никто на королеву не влиял,
И пробудилась, спящая, внимая знанья.

А чародей хранил секреты гребня,
Лишь улыбался мягко, иногда,
Чтобы проснуться – надо лишь мгновенье,
Наедине с собой... и тишина.

Январь 2015 г.

Пробуждение

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Новолетие – месяц Рамхатъ,
Равноденствие осени славит.
С сине-чёрных небес звездопад —
Возрождение Яви и Прави!

Мириады небесных светил
Отразились на наших ладонях.
Ты не раз в этот мир приходил,
Только память в забвении тонет.

Пробудись, навсегда отряхни
Сон, как плен. Ждать не долго рассвета.
Ведь не зря Вечной Свасты рукав окрестил
Наши гены вибрацией света!

Bolus

Пробудись, навсегда отряхни
Сон, как плен, ждать не долго рассвета.
Как проснёшься, меня позови
Жарким зноем ушедшего лета.
Заждалась, стосковалась душа,
Истерзалась по ласкам горячим.
Дробью мелкой колени дрожат,
Повторяя: «Как много ты значишь...»
Ты дыханьем меня опали,
Жутко близким, волнующим ветром.
Я тебя уже вижу вдали,
Мой Торнадо, посыпанный пеплом.
Уж не юн, с сединой на висках,
С сеткой милых морщин под глазами.
Но любви в них огонь не погас,
Хоть тушила разлука слезами.
Милый мой, бесконечно родной,
Как бы тяжело одной мне не было,
Я жила лишь надеждой одной,
Веру в то, что придёшь, сохранила...
Заблудилась в потёмках Душа,
Свет любви отыскать не сумела.
Ноги босые еле влача,
Повернулась к светилу несмело
И увидела в небе закат,

Годы, как журавли, пролетели...
Повернуть бы ей время назад,
Но любовь в углях солнца истлела.

Зима с хандрой

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Снова зима. С неизменной хандрой.
Мёрзнут деревья в асфальтовых клетках.
Треском пульсирует сок под корой.
Трудно дышать им в неоновых сетках.
Кроны обрезаны лип, тополей,
И по последней пострижены моде.
Снятся им сны о просторах полей,
Рощах тенистых, ветрах и свободе.
Снится весенняя песнь соловья,
Клеверный запах и вкус земляники,
Ласковый говор лесного ручья,
Тёплого солнца скользящие блики.
Всё, что древесная память хранит,
Всё, что с корнями впиталось когда-то...
Только людей... нелегко разбудить,
Души их крепко в клетках зажаты.

Bolus

Снова зима с неизменной хандрой
Колким морозом загнала нас в клетки.
Ветер вопит заунывной тоской,
Сдуты норовит нас с насиженной ветки.
А мы, прижавшись, куняя, сидим,
Смотрим кино про весеннее солнце.
Вроде интим, и чего – то хотим,
Тока не очень зимой как-то хоцца!

Где ты, юность?

Ольга Лобышева (Isabel), Анатолий Швец (Bolus)

Isabel

Где ты, юность? Мне не спится,
Дождь марает по стеклу.
Ты ночами стала сниться
Белой чайкой на ветру.

Над тобой – сияет небо,
Под тобой – шумит прибой.
Там давно я сердцем не был,
Потерялись мы с тобой.

Ты прости, что отступился
От полёта твоего!
Может быть, начертят крылья
Мне из прошлого письмо.

Bolus

Где ты, юность? Мне не спится...
Дождь марает по стеклу.
Ко мне старость в дверь стучится,
Оттого я не усну.

Над тобой – сияет небо,
Подо мной шумит прибой,
Становлюсь я дряхлым дедом,
А ты – внучкой озорной!

Ты прости, что отклонился,
От полёта твоего.
Мне бы заново родиться,
Был бы – «парень ничего»!

Это шутка, наговоры —
Сам себя я умалил,
Так, пустые разговоры...
У меня хватает сил!

Лягу ветром на крыло я,
Левым галсом к небесам,
Там с тобой над синим морем,
Мы надуем паруса

Алоситцевого цвета
На трёх мачтах корабля...
Только есть одна проблема:
На том судне нет руля!

Оторвало штормом якорь,
Капитанский мостик смыт,
Упал в море навигатор,
Судовой журнал забыт!

Ты согласна с мариманом
Плыть к небесным кораблям?
Ведь не факт, что не обманет,
Он как флюгер – тут и там!

Жизнь-тельняшка

Анатолий Швец (Volus), Ольга Лобышева (Isabel)

Volus

А ветер полощет просоленный парус
И мачтовым топом скребёт небеса.
Судьба поднимает мой жизненный градус,
За белой грядёт из невзгод полоса.

В поступках своих становлюсь безупречен,
В них личную силу по капле коплю.
Мне рай неземной на земле обеспечен,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.