



Ксения Киселева

Записки путешественницы



6+

Ксения Киселева

**Записки путешественницы**

«Автор»

2022

**Киселева К.**

Записки путешественницы / К. Киселева — «Автор», 2022

Эта книга - результат моих путешествий по России и не только (содержатся заметки и о двух турах в Белоруссию).

© Киселева К., 2022

© Автор, 2022

## Ксения Киселева

# Записки путешественницы

Из Костромы в Петербург и обратно.

Поехать в Питер было давней мыслью. А махнуть почти «диким» образом – вообще древняя мысль.

Собрать рюкзак – дело сравнительно быстрое, если знаешь, что возьмёшь. Тем более если ехать всего ночь в поезде (правда, выезд – в шесть вечера, а в Питер поезд прибывает в 11 утра с минутами). Ехать всё-таки не очень весело, если под рукой только плеер. Пришлось приобретать газету – хоть какое-то чтиво до прибытия.

Питер встретил довольно тёплой погодой (плюс сколько-то там – теплее, чем у нас). В первый день обзорную экскурсию провели, ориентиры расставили. На чём день, собственно, и закончился. Когда на следующий день уже сама бегаешь по Питеру, смотришь город – так затягивает. Ходишь по принципу «Ещё воон туда, и домой. Ой, нет, я ж ещё вот здесь не была!». Выходишь на Дворцовую площадь, и начинает сносить ветром (а что вы хотели в апреле? Не лето ещё). Площадь – весьма симпатичное место, но очередь в Эрмитаж – километровая... Замена Эрмитажу получилась неплохой: Музей восковых фигур, Кунсткамера (экспозиция с уродцами, правда, была закрыта, но выставка «Народы мира» работала), Петропавловская крепость, Заячий остров, Дворцовый и Биржевой мосты, Музей-квартира Пушкина, Исаакиевский собор, Невский проспект. Книжные магазины без внимания тоже не остались (знакомая стихия – буквы). Третий день получился тоже насыщенным. Спас-на-крови, Михайловский замок, Летний сад (оказавшийся закрытым на реставрацию), Фонтанка со знаменитым Чижиком-Пыжиком, Зимний дворец Петра I, Васильевский остров. Добрым словом вспомнила изобретателя резиновых сапог и недобрым – Петра I. Поскольку в апреле ходить по Питеру в некоторых местах весьма и весьма сыро. А на следующий день уже надо было уезжать. До поезда время ещё было, и я махнула в Музей театрального искусства. Очень красивый музей, как в свою стихию попала (театр же – это святое!). Окопалась я там прочно, под конец пришлось брать себя за шкуру и вытаскивать, иначе так бы и не вышла оттуда до конца дня.

На обратную дорогу обзавелась кроссвордами – ехать-то с пяти вечера, прибытие утром. Что ещё делать? Либо кроссворды, либо книжку читать. Но доставать книгу было лениво, а кроссворды под рукой.

Весенний Питер – красивое место. Не скажу, что сразу влюбилась в город, но впечатлений – просто огромное количество (стёртые напрочь ноги – это так, мелочи). И следующая поездка в Питер – обязательно!

(2011)

\*\*\*

К лосям.

В выходной я никуда не собиралась. "Ага, щцаззз!" – развеселилась моя удача и проявилась звонком подруги с вопросом "Где находится Сумароковская лосеферма?" Понятия не имею, не была ни разу. Но интернет – штука хорошая, и в Яндексe найдётся всё, даже розовые слоны. И мы поехали. "А не собиралась никуда, ага", – вякнул внутренний голос, залезая поглубже.

27 километров, около получаса на машине, и вот она, лосеферма. 36 тысяч гектар, 30 лосей. Лосяки – невероятно обаятельные: мягкие, почти плюшевые, стройные, с изящными ушками-"локаторами". А как аккуратно эти чудные животные берут морковку! Ощущение, когда лось, съев морковь, лизнёт ладонь, чем-то похоже на шоколад – что-то такое лёгкое, радостное.

А как там красиво! Сосны, ели, снег на ветках. Воздух хрустящий, как сахар. Наша поездка удалась как нельзя лучше – и с живой природой пообщались, и чистым кислородом подышали.

(2011)

\*\*\*

Путешествие на Валаам.

Отпуск подкрался незаметно, и я решила куда-нибудь съездить. А что ещё оставалось делать в 35-градусную жару? Почему бы не махнуть куда-нибудь? «На Соловки!» – брякнул внутренний голос. «Ага, в ссылку. Пожизненную, – осадил я его. – Благо там сейчас нежарко». «Вот как? – обиделся голос. – Я тут варианты предлагаю, а она ещё и отказывается!» «Я вообще-то в Питер хотела...» – не сдавалась я. «Ну и едь!» – обиженно протянул голос.

И вот я в автобусе. «Согласилась-таки!» – съехидничал голос, когда я всё же решила поехать в Карелию в составе паломнической группы. Правда, не на Соловки, как предлагалось изначально, а на остров Валаам. Валаам располагается в Республике Карелия на северной оконечности Ладожского озера. На крупнейший остров Валаам приходится 2/3 площади – 27,8 квадратных километров. Длина острова 9,6 километра, ширина – 7,8 километра. Добраться на остров не составит труда: из Санкт-Петербурга постоянно ходят круизные теплоходы, из Петрозаводска это можно сделать, воспользовавшись автобусами, 5 часов и вы в Сортавале. 40 минут на теплоходе и вы на острове Валаам – живописном месте старой Финляндии. Весна приходит в конце марта. Летом на Валааме солнечных дней на 30-35 больше, чем на материке. Средняя температура июля +17°. Зима со снегом начинается в начале декабря. В середине февраля налаживается автомобильное сообщение с ближайшим городом Сортавала (42 километра). Средняя температура февраля: 8°. На территории острова насчитывается более 480 видов растений, многие были культивированы монахами. Остров покрыт в основном хвойными лесами (около 65% – сосна), в 1965 году получил статус природного заказника. Не позднее начала 14 в. здесь был основан Валаамский (Спасо-Преображенский) монастырь. Он славился своим строгим уставом и часто использовался в качестве монастырской тюрьмы. В монастыре было хорошо налажено хозяйство – животноводство, садоводство, огородничество, рыбная ловля, кустарные промыслы. До наших дней сохранились постройки начала 18 – конца 19 веков: Спасо-Преображенский собор, колокольня, надвратная церковь Петра и Павла, Успенская церковь, гостиница, конюшенный и водопроводный дома, помещения Белого и Красного скитов. Само название «Валаам» с финского переводят как «высокая земля». Согласно валаамскому преданию, в древние времена, когда жившие в Приладожье финно-угры и славяне готовились принять христианскую веру, острова были гигантским языческим жертвенником. И первый из учеников Христа, Андрей Первозванный, просвещая скифские и славянские земли, из Новгорода отправился на Валаам, где разрушил языческие капища и воздвиг каменный крест.

Дорога наша лежала через Ярославль, Данилов, Череповец, Пошехонье, Петербург. На остановках паломники выходили размяться, подышать воздухом... «Широка старуха Русь, ни конца, ни края!» – невольно пришли на ум строчки. Они потом не раз всплывали в памяти во время остановок. Правда, чем дальше ехали, тем становилось прохладнее. «А ты что хотела! – съязвил внутренний голос. – Это же северные широты!» В Пошехонье у нас сломался автобус. Представьте себе картину маслом: десять часов вечера, находимся неизвестно где, до Валаама далеко, автобус не работает... Через два часа нас всё-таки догнал автобус, вызванный из Ярославля. Он, конечно, был хороший, новый, но кресла в буквальном смысле ортопедические. Так что всю ночь пришлось не спать.

И вот, наконец, Валаам. Честно скажу, я представляла его несколько по-другому. Да и Ладожское озеро оказалось просто огромным. Первый день прошёл практически незамеченным, поскольку жутко хотелось спать. Зато следующие два дня обрушили массу впечатлений.

Сначала повезли в Никоновскую бухту, где находится Воскресенский скит. Кроме Воскресенского скита нам показали ещё и Никольский скит. Там обнаружили совершенно непуганые козы, которые выпрашивали у проходящих вкусненькое, и, надо сказать, весьма удачно. Очень многие из группы чем-нибудь их угощали и даже фотографировались с ними. Ко всему прочему нас повели и к Скиту всех святых, на территорию которого женщины не допускаются, и остальным пришлось ждать у ворот, пока несколько мужчин из нашей группы были на территории скита. Для женщин вход туда разрешается только в неделю всех святых. Такая вот дискриминация по половому признаку! На Валааме есть ещё Красный скит, Гефсиманский скит и Коневский скит. Их мы тоже осмотрели. Накануне отъезда я пошла на берег Ладоги, ещё раз полюбоваться на это красивейшее озеро. Здесь просто потрясающая аура, шикарная природа и нереальное количество кислорода!

О природе стоит сказать отдельно. Одни только скалы с растущими на них соснами, корни которых стелются прямо по камням, чего стоят! Сосен там много, это практически тайга, лиственные деревья можно пересчитать по пальцам. На Валааме нет привычных для нас голубей, ворон, грачей, зато в больших количествах водятся чайки, утки-нырки, гуси. Что касается животных, то на острове водятся лоси. Собак мало, но очень много кошек, всех размеров и окрасов. Кроме того, здесь очень мало почвы. Земля есть только в низинах, куда её смывает с гористых участков. Остров сложен из очень интересного камня, правильное название которого я запомнила только на второй день. Это габбро-диабаз, в котором свыше 26% железа. Камень очень красивый, и практически вся группа привезла домой по такому камешку.

На Валааме есть потрясающий церковный хор. Нам довелось его услышать. Честно скажу, что от пения этого хора мурашки бегут по телу. Я даже чуть не зааплодировала, но в церкви этого делать нельзя, и аплодировать пришлось мысленно. А жаль! У певчих Валаама просто потрясающие голоса. Слушая их, можно забыть о времени, о том, где ты находишься, и просто наслаждаться пением.

Когда поживёшь несколько дней на Валааме, уезжать оттуда не хочется, хочется остаться ещё на некоторое время. Но как сказали те, кто ездил туда уже не первый раз, так и бывает, только гораздо сложнее уезжать, когда живёшь там дольше: хочется остаться ещё на день, потом на два, на неделю. На Валаам необязательно ездить только тем, кто является очень набожным человеком. Туда может съездить любой желающий, независимо от возраста и степени веры. И если меня спросят, поехала бы ещё на Валаам, то я отвечу, что съездила бы туда ещё не раз!

(2007)

\*\*\*

Ярославль. Зимняя поездка.

В Ярославль я собиралась долго. Раз 10. И, как обычно и бывает, нужный рейс крикнулся... Электричка, что тут скажешь: то не едет, то у каждого столба стоит. Но автобус порадовал – тепло и быстро. А как 1,5 часа дороги да без музыки в наушниках? Тем более без особо любимой, еврейской? Итак, где-то полчаса дороги, в наушниках – «цыганские песнопения» в виде еврейской песни «Od Yishama». Под неё очень душевно дремлет. Женщина, которая сидела рядом, и придрёмывала: на особо любимое-то громкость чуть прибавить – самое оно... Ага, после «Od Yishama» «Хава нагила» да в концертном варианте – что ни на есть в тему. Женщина несколько проснулась... Надела свою меховую шапку... И задремала дальше...

1,5 часа дороги – и вот он, Ярославль. Скользко-то как, мама дорогая! Я 20 раз порадовалась, что поехала в ботинках, а не в сапогах на каблуках. Без традиционного подкальзывания не обошлось, хорошо, без пересчёта ступенек! А поскольку город не знаю, мне провели экскурсию. Центр. Первая мысль была: «Мдааа, и это ЦЕНТР? У нас такие же окраинные улицы...» Хотя новогодние гирлянды там красивые, надо сказать. Набережная, она же Стрелка. Всё – как у нас: фонари, лавочки, дорожки. Волга, правда, поуже будет. Летом, говорят, красиво: фонтаны, фигура медведя – символа Ярославля. Съездить, что ли, посмотреть, когда тепло? Смот-

ровая площадка у Стрелки. Классный обзор! Жаль, техника работать отказалась (\*И что вы тут меня включаете? Холодно, идите на фиг, не буду я ничего фотографировать!\*)... Я-то, честно сказать, хотела ещё фигуру Троицы возле нового собора снять... Ну да ладно. Не обошлось без ассоциаций на тему любимого мной «Хора Турецкого». Зашли в сувениры. Заметила не сразу, но увидела – развеселилась: набор из 6 фигурок (дерево? металл?), образно говоря, \*группа «Сопрано», состав урезанный...\*. Очень, знаете ли, напомнило этот женский коллектив Михаила Турецкого. Куда ж без памятника Ленину-то? \*И Леенеииииин таакооооой молодоооой, и юююныый Октябрь впереедидииии...\*. Точно диагноз окончательный, обжалованию не подлежит. Что, собственно, не помешало пару магнитов-кошек в коллекцию приобрести.

Пока ждали на вокзале, повеселились. Как обычно в таких местах, на стене – расписание. Вот, например, название пункта – Коза (название, кстати, вполне реальное). Представьте ответ на вопрос «Где живёшь?» – «В Козе». Сразу-то можно и не понять, пошутили или нет. С обратной дорогой повезло чуть меньше – маршрутка. Пока доедешь – промёрзнешь, как цуцик. Единственный плюс – доедешь быстро. Минус – место в кабине водителя. Тоже картинка: сию, \*никого не трогаю, починяю примус\*. В наушниках, понятное дело, Хор Турецкого, но на небольшой громкости (что ж народ-то пугать басом солиста?). Громкость, однако, убрала ещё – рядом сидящий парень отреагировал по принципу «музыка громковато». А это не наушники орут, это, на минуточку, у солиста такой голос. Да я, собственно, что? Громкость-то убавляется.

Теперь Ярославль для полноты картины надо летом посмотреть. Красиво, говорят! Так что, как пишут в титрах, – to be continued!

(2011)

\*\*\*

Мышкин.

В Мышкин я собиралась ещё весной, но окончательно решила только в отпуске. Осенью. Но организовано, через турфирму. Выяснилось, что местных – три человека, остальные – ивановские. "Блин! – вякнул внутренний голос. – 2 часа крюк". А поздно уже, я собралась.

Дорога шла через Углич, Большое Село. Название очередного населённого пункта "порадовало" – Красное село. Вместе с нашим Красным-на-Волге строилось, что ли? Углич. Судя по пейзажу, интересный город, надо съездить. "Ага, в Музей нечистой силы, в качестве экспоната", – развеселился внутренний голос. Я вежливо попросила его заткнуться.

И вот он, Мышкин. Маленький, однако... Но вид с холма определённо красивый! Музей народных ремёсел. Кованые розы там шикарные. Золотые руки у мастера, что тут ещё скажешь! Музей валенок. Всевозможные варианты этого вида обуви – от маленьких до "лыж". В том числе с вышивкой и прочим декором. Умеют же люди красоту делать! Музей мыши и мельница. Забавно. Особенно меня умилила реакция детишек (несколько человек было с детьми) на "оживших" мышей. Визгу было! Зоопарк живых мышей. Тут даже ехидный внутренний голос потерял дар речи и только попискивал от эмоций. Столько мышек! Всяких – от летучих до домовых! \*Оставьте меня здесь, я ещё не всех мышек посмотрела.\*

После Мышкина мы поехали в Мартыново, в Музей кацкарей. Надо же, какие, оказывается, этнографические группы бывают! Говор у них интересный, много непонятных слов, конечно, но звучит! Необычно, потому что непонятно, и красиво.

Обратная дорога показалась как-то длиннее. Но как душевно дремлет под "Небо славы" группы «Алиса»! \*Хорошо, что я одна сидела, без соседей.\* И приезд домой почти в час ночи хорошего настроения не испортил совершенно!

(2012)

\*\*\*

В Нижний Новгород



отзывам. Да и по моим впечатлениям потом оказался весьма себе хороший). "Мельницы" там, к моему разочарованию, оказалось немного... "А "Мамульки Бэнд" у вас есть?" – поинтересовалась я. "Мамульки"? Есть, конечно!!!" Блин... Вот тут я зависла... 4 диска... И какой выбрать? Так и не определилась.

Центр. Тут и новое появилось – выставка "Ярославль многоликий": цветочные композиции разных стран. Здесь и Белоруссия, и Азербайджан, и Грузия, и Украина, и Прибалтика! Красота! Отсюда я перешла в Спасский собор. У входа материализовались кришнаиты (откуда их столько берётся, неизвестно). Их попытка продать мне кришнаитскую литературу наткнулась на моё невозмутимое "Я вообще-то православная!", разворот через плечо и дефиле в ворота собора. В соборе, к слову, есть медведица Маша – местная достопримечательность. После собора – выход к Волковскому театру. Тут я тоже себе не изменяю – каждый раз попаду либо на концерт, либо на ярмарку!)))))) На Волковской площади, аккурат напротив театра, выступали индейцы. Настоящие. В костюмах, с барабаном и флейтой. Я аж заслушалась. Долго так стояла, и не одна я. Вокруг целая толпа собралась.

Обратная дорога тоже без приколов не обошлась. Сижу, плеер слушаю. Появляется кондуктор, я достаю билет. Кондуктор (невозмутимо): "Да ладно, едьте!" Тут даже вредный внутренний голос не нашёл что сказать. До меня только через пару минут дошло, что этот же кондуктор был в утренней электричке. \*И в перевалочном пункте (читай – Нерехта) он мой билет тоже не проверял. Запомнил, видно...\*

Летний Ярославль – красивое место. В следующий раз, наверно, всё-таки не откажу в удовольствии сходить-таки на Ледовую арену.

(2013)

\*\*\*

В Муроме я не была. Поэтому, когда появилась возможность съездить, решила не раздумывая. Выезд в 11 вечера... "Так не едьте", – ехидно подколол внутренний голос. Ага, щцаззз! Не дождётеесь! В Муром мы приехали около пяти утра. Погода, как истинная леди, думала, какой бы ей сейчас побыть – солнечной или дождик забавать. Так, в общем-то, весь день и было, погода менялась одномоментно: солнце, через две минуты град, дождь, потом опять солнце. И не угадаешь, как погода в следующую минуту поменяется.

Но город удивительный! Первый монастырь, который мы посетили, – Свято-Троицкий женский монастырь. Около него – памятник Петру и Февронии, покровителям семьи. Прямо у ног святых, позади них, скульптурка зайца. Многие на счастье трут нос зайчика. Ушки и лапка, к слову, тоже до бронзового блеска натёрты.

Были мы и в Благовещенском монастыре, церкви Николая-чудотворца, Троицком монастыре. Сходили к памятнику Илье-Муромцу. Здоровый, я вам скажу. Но на то он и Муромец, богатырь как-никак. Были мы и у источника на территории Спасо-Преображенского монастыря.

Большую часть обратной дороги я бессовестно проспала под музыку в плеере. Внутренний голос иногда сонно бурчал что-то из серии "Что? Рок? А фолка нет?" А мне что? Я сплю.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.