

18+

БЕСКОНЕЧНОСТЬ



ЭТО МЫ

СЛАВЯНА БУШНЕВА
НАСТЯ ТЁМНО-СИНЯЯ

Славяна Бушнева

**Бесконечность ∞
это мы. Любовь ♡ Море**

«Издательские решения»

Бушнева С.

Бесконечность ∞ это мы. Любовь ♡ Море / С. Бушнева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-566947-6

Совместный поэтический сборник «Бесконечность — это мы» является коллаборацией молодежной писательницы Славяны Бушневой с лирическим автором Настей Тёмно-Синей. В него вошли стихотворные произведения из ранее опубликованных самостоятельных сборников и новые стихи, объединённые бесконечной любовью и бескрайним морем... Творческое общение авторов продолжается со студенческих лет.

ISBN 978-5-00-566947-6

© Бушнева С.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| Славяна Бушнева | 6 |
| ∞ Твоё восхищение... | 8 |
| ∞ Обречены... | 9 |
| ∞ Ищу тебя... | 10 |
| ∞ Однажды твой парус к причалу вернётся... | 11 |
| ∞ Мечтаю узнать тебя в лицах... | 12 |
| ∞ Не расскажет? | 13 |
| ∞ Война | 14 |
| ∞ Сны | 15 |
| ∞ С тобой... | 16 |
| ∞ Воспоминания-ретро... | 17 |
| ∞ Весной... | 18 |
| ∞ Пустота... | 19 |
| ∞ Прошрое... | 20 |
| Прекрати! Надо захотеть! | 21 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 22 |

**Бесконечность ∞ это мы
Любовь ♡ Море
Славяна Бушнева
Настя Тёмно-Синяя**

© Славяна Бушнева, 2022

© Настя Тёмно-Синяя, 2022

ISBN 978-5-0056-6947-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Славяна Бушнева

– молодёжный писатель, поэт, член Российского союза писателей, дважды финалист национальной литературной премии «Писатель года». Пишет молодёжные романы в жанре «young adult literature», женские романы, историко-биографические произведения. Родилась в г. Петропавловск-Камчатский на берегу Авачинской бухты Тихого океана (полуостров Камчатка). В людях ценит широту души, позитивный взгляд на мир, желание восхищаться и обучаться...



«Дорогому читателю хочу пожелать не терять заинтересованность, стремиться к открытию и диалогу, а также читать больше интересных книг!»

∞ Твоё восхищение...

Небытие и забвение,
Три капли сомнения...
Две капли печали —
Всё сны увенчали...
Прохладные волны —
Солёны и голы...
Песок поглощает —
Запреты срывает,
Печать от загара —
Ласкает пожаром...
А струны гитары —
Душою играют...
И мокрое тело —
С ним платье так смело..
Волос превращение —
Твоё восхищение...
Разбились обиды,
Остались молитвы...
Сознание скучает
А жизнь наставляет:
В мечтах упоение,
Так поздно прозрение...

∞ Обречены...

В этом сияющем свете луны,
Мы друг на друга обречены.
Мы друг на друга настроены...
Разве, любви не достойны мы?

∞ Ищу тебя...

Ищу тебя я на планете
В чужом лице в чужой душе,
Сама я не смогу ответить
Зачем ищу тебя везде!

Ищу я нежность твоих глаз,
Ищу я губ соленых пламя...
Ищу тебя в своей судьбе,
Но там следов ты не оставил.

Тебе я сердце отдала,
Ты стал звездой моей далекой,
С тобой любимой я была,
С другими стала я жестокой!

Искать тебя до боли сложно
И трудно мне себя понять...
Да, я найду тебя возможно,
Найду, чтоб снова потерять!

∞ Однажды твой парус к причалу вернётся...

Горячий диск солнца в сиреновом небе,
Скатился до края воды...
Кровавые блики раскинул на глади
И пляж оказался пустым...
Плыву, утопая в палитре планеты —
От берега я далеко,
Цвет неба и моря слились воедино,
Как мысли мои и его...
Я знаю, сегодня не можем быть вместе,
Потом, для меня, его нет
Вопрос «почему» – тихо море забрало,
И в шуме прибоя ответ:
«Однажды твой парус к причалу вернётся...»
Вдруг вспыхнула синяя даль,
Вечернее солнце в волнах зашипело
И чайка пронзила печаль.

∞ Мечтаю узнать тебя в лицах...

В этом мире все краски сгущаются,
Очень сложно бороться одной
И всё, как назло, из рук валится,
Только сердце дышит тобой...

Всё вокруг пропитано пошлостью,
Всюду звери в людском обличии,
А я хочу захлебнуться нежностью
Ни чьей-нибудь – твоей личною...

Дни в разлуке проходят мучительно
Я смотрю на тебя сквозь сны:
Вот, улыбаешься мне обольстительно
Вот, рушишь мои мечты...

Серый город, покрытый туманами,
Снова грязью раскрасит на улицах
И шагая с утра тротуарами,
Я мечтаю узнать тебя в лицах.

Мне так было раньше легко,
Но забыты все прежние радости.
Как же мне без тебя тяжело
И душа умирает от гадостей!

∞ Не расскажет?

Давно не крашусь, ведь приступ слез предательски всё размажет.
Еду в такси с чужим, плечом касаюсь плеча – будто режет.
С детства учили: «Не своё брать нельзя» – в мыслях скрежет.
Но он давно приручен – не расскажет.
И все поверят: я чиста – отляжет.
Кто главный жизнь ошибками покажет.
На высоте в 7 тысяч судьба снова свяжет...

∞ Война

Узнав, что ты моя война, без жалости и смысла,
Я память о тебе продам за пару светлых мыслей.
Не станешь путь мне отравлять, живя в воспоминаниях,
Не сможешь больше прорасти в мое существование.
И вот, когда захватит мрак остатки понимания,
Я приползу сгребая прах в неистовом отчаянии:
«Вот, на возьми последний шанс», – и в сотый раз с проклятием,
Ты отречёшься ото всех, чтоб сжать меня в объятиях.

∞ СНЫ

Хочу смеяться, чтоб впопад, чтоб не душил по ночам твоего голоса яд: в воспоминаниях, в фрагментах снов, в сплетении последних слов того, что сказать хотел да не смог, не сумел, не успел, не захотел, сказал да не то, не так, не той, потом другой, обычной, которую не любил, положил рядом и забыл, а во снах со мной говорил, мне дышать не давал, сердце давил, мысли путал, просил, молил: «Последний раз, получится, не чужие ведь – обоюдно измученные, друг другом убитые для нормальных „конченные“ корнями скрученные, сердцами сточенные, смаенные, сжался»...

Знаю, не созданы ведь для семей, детей, оборок-рюшек, праздничных хлопушек, уважения к друг другу, преклонения, служения, как верные суженные, что относятся с почтением к супругам, кличут по имени и чтут: печати, бумаги, мнение родни, не обидеть чтоб и на всех учтивости лить,... а нам не суждено такой былью быть, повестью можем прослыть об отсутствии совести, чести, достоинства, о клятвах порознь другим хорошим, добрым, ни в чем плохом не замеченным, которые рядом сидят и держат руку пока умираешь, а ты сдыхая всё имя с моими буквами повторяешь. И не нужна тебе жалость, лишь бы больная на всю голову я прижалась и сказала, будто ни в чем ни бывало, будто и не кидала, будто и ты не бросал: «Пошли, что разлётся, уж много дней без меня проспал. Сегодня у нас по плану зал, бал, ресторан, какой другой движ, только не этот семейный застойный тухляк, что выбрали мы друг друга послав».

И ты встаёшь, идёшь руку крепко сжимаешь и тело в дрожь. «Она! – в голове повторяешь. – Не сон, реальность. На сколько? На месяц, неделю? Да, к черту, пусть на миг, лишь бы и правда Она а не в башке спросонья сдвиг!»

∞ С тобой...

Ютится под небом в одной из каморок,
Иметь выходные с тобой 2/7,
И ездить к маме в другой город,
Разбаловавшей наших детей.

Ещё иметь дачку – совсем кособокую,
И грядку с одними цветами,
И сокрушаться, что всё же охота
Обзавестись котами.

А на работе ждать сообщений:
Что уже едешь с неё забирать,
О том, что устроим только «наш вечер»,
И будем всю ночь хохотать.

Планировать вместе поездку на море,
Откладывая в копилку рубли,
И улыбаться, на пляже споря
О том, что забыть могли.

Ещё посещать с тобою музеи,
Концерты и прочий анонс.
«Куда мы сегодня, какие идеи?» —
Задашь мне воскресный вопрос.

А спозаранку вставать на зарядку,
Под «Доброе утро» из телека.
И делать всё и всегда по порядку,
Как мы того и хотели бы...

А знаешь, такое привидится,
Когда часами в пробке...
Ведь кто-то другой давно ютится
С тобой в бетонной коробке.

∞ Воспоминания-ретро...

Только была жара +30,
И я сидела, говорила о море.
Рассуждала о силе мысли
И рисовала на тебе узоры.

Только строили с тобой замки
И мечтали остаться в лете.
А теперь на них висят замки
И нас больше там нету...

Только я смотрела в твои глаза и душу,
Теперь другого всё это напротив
А вчера меня приступ тоски душил,
А сегодня ищу снова повод...

Кто-то делает кого-то смыслом,
Кто-то обесмысливает жизнь другому.
Я всегда буду с тобой мысленно,
Верю, думаем об одном...

Всё осталось на старой пленке,
Зацикленной проигрышем, перемоткой...
Снова ты, потом другие на скипе,
Но на тебе опять застоплю видео.

∞ Весной...

Март просыпается.
Облака с чайками перемешиваются над рекой.
Ветер ледяными иглами пронизывает на постой...
Весна. Начало.
На причале в цепях баржи, будто сломанные —
Лёд отходит, якоря вмерзшие ко дну прикованы...
Иду. Считаю шаги до лета.
Лавочки пустуют, фонари мерцают, будто тикают...
Спешу через апрель, в спину ветром он окликает.

∞ Пустота...

Я проснулась сегодня под утро
Оказавшись вдруг в пустоте...
Сонный воздух она пронизала,
Находясь абсолютно везде.

Пустота в тишине темных комнат,
Пустота за окном во дворе.
Пустой голос, остался лишь шепот...
Даже мысли пусты о тебе.

В зеркалах пустота равнодушья.
Пустота в глубине моих глаз.
Пустотою наполнила душу
Пустота твоих ласковых фраз.

Пустота растворила границы
Смысла жизни сплошной пустотой...
Я заснула опять – стало страшно
В пустоте оставаться одной.

∞ Прошлое...

Я мечтаю тебя потерять,
Или просто забыть, хоть на вечер.
Иль частями тебя растерять,
Оставляя лишь редкие встречи.

Я тебе не открою мой дом,
Так устала к тебе возвращаться,
И, попавши под бурю и шторм,
В чьем-то сердце чужом согреться...

Я хочу о тебе позабыть,
Сердце ты моё в лёд превратило.
Трудно, Прошлое, мне с тобой жить-
Я мечтаю забыть всё, что было!

Прекрати! Надо захотеть!

Прекрати:

Надо:

Захотеть:

Ваять килограммы стихов,
Плести километры рифм,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.