

18+

ДЖЕЙМС ЙОРК

МОСКОВСКИЙ ФОЛЬКЛОР

ЧАСТЬ 1. МИР СНА



Джеймс Йорк

**Московский фольклор.
Часть 1. Мир сна**

«Издательские решения»

Джеймс Йорк

Московский фольклор. Часть 1. Мир сна / Джеймс Йорк —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-566908-7

«Московский фольклор» — русский сборник коротких рассказов и стихотворений, где главный герой путешествует по разным мирам. «Мир сна» — первая часть. Автор знакомит читателей с родной землей главного героя. Сюжет: рыцари мира сна отправляются на поиски короля, который пропал. На пути они встречают Луну, Водицу, шаманов, волка, которые помогают им. Найдут ли они короля и успеют ли вернуться домой до рассвета? Вдохновением к «Миру сна» стали первые песни русской группы «Мельница».

ISBN 978-5-00-566908-7

© Джеймс Йорк
© Издательские решения

Содержание

00:40	8
01:20	10
01:48	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Московский фольклор

Часть 1. Мир сна

Джеймс Йорк

*Мир сна написан в живописном регионе Франции, Верхние Альпы
Прованса, в деревушке Аллос, летом, в 2018 году.*

© Джеймс Йорк, 2022

ISBN 978-5-0056-6908-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Я часто путешествую в мир Сна, тут я себя чувствую как дома. Он представляет собой индивидуальный мир для каждого, попасть в который не так уж легко. Только мечтая, вы сможете открыть ворота в него и только ночью. В моем мире сна существуют разные герои известных средневековых сказок, такие как: Тристан и Изольда, Рапунцель. А также свойственные Московскому Фольклору, истории которых будут раскрываться в разных частях сборника: шаманы, белогривый Рошэ и Дестриэ, Йентл и Авигдор, Кларнесс и Робин (отец и сын)».

©Джеймс Йорк

Это была самая холодная ночь лета. Дождь играл свой меланхоличный сонет, а ветер и листья аккомпанировали. В 00:15 ночи неожиданный стук в дверь.

– «Король! Король пропал!» врывается Изольда в ложу рыцарей. «Король! Его ... (ах) нет ...!». Бедняжка потеряла сознание и упала на холодный деревянный пол. А лавандовый запах мгновенно распространился по комнате.

– «Тристан, ты слышал?» – спросил я.

– «Я за Дестриэ! Сообщи ребятам, мы отправляемся!».

Тристан поднял на руки Изольду и отнес домой. Осторожно уложил в кровать, накрыл темно-зеленым покрывалом, поцеловал в лоб и написал письмо, где говорилось: «Дорогая моя, мы на поиски короля. Не знаю, когда вернусь, ты ведь прекрасно помнишь, когда я ушел искать нашего сына за ворота сна. Поцелуй от меня нашего мальчишку». Он оставил письмо возле серебряного чайника на столе. Надеюсь, Изольда его уже прочитала и начала молиться за нас. И так мы ушли в далекий путь, за ворота сна. Не беспокойся, король, мы тебя найдем.

ВОРОТА СНА

Помчимся мы опять,
Безглавые кони укажут путь,
Где воды громче – за врата.
Глотнем воды да снова в путь пойдём мы;
Один глоток и ключ в руках,
Пред нами ворота сна.
Ворота сна вернулись мы,
Ох, да где же наши дети?
Кровь кипит, а грозы молвят:
«Забрали всех своих».

Примчимся мы опять,
Есть время до утра,
Лишь сказки ты, гроза, расскажи,
А ветер, ты напой мотив, что пел ты, видя короля.
За воротами сна тихий звон подков,
Лег туман на плечи,
Алая вода зовет с нас собой; с ветром да с грозой.
Но коль мы здесь – в доме своём,
Себе глотнуть вина позволю.
Смотри наверх – там яркая звезда.
Я осушу бокал до дна
И с Богом помчусь за ворота сна.



00:40

Оставив позади родной дом, мы шли вперед. Звезды освещали нам путь. Было настолько ярко и спокойно, будто бы мы дома.

– «Мы на верном пути?» – спросил Тристан, остановив своего белогривого Рошэ.

– «Да, ветер указывает нам путь. Не беспокойтесь, уважаемые, до рассвета мы его точно найдем» – твердо ответил я.

– «А что, если нет?» – переспросил он.

– «Не переживайте, *если нет*, такого быть не может» – продолжил я.



01:20

Мы добрались до подножия Марианских гор, где когда-то заблудились в поисках сына Тристана.

– «Снова это место, может мы найдем другой путь?» – спросил Тристан нервничая.

– «Я знаю тебе тяжело, друг мой. Но иного пути нет. Это единственная безопасная дорога» – сказал я.

В этот раз дорога была более приветливой, ветер осторожно толкал нас все выше и выше. Грязь под ногами была не такой голодной, а звезды все время освещали нам дорогу.

И вот мы здесь, на самой вершине горы.

– «Тристан, ты в порядке?» – спросил Робин, снимая шлем и слегка улыбаясь.

– «Да, спасибо вам!» – выдохнул Тристан и сделал низкий поклон звездам, что защищали нас от опасных земных.

Смотря вдаль, мы пытались решить, куда идти дальше. Этот мир был настолько необъятным, что глаза разбегались.

Большой, красивый, страшный, интересный, опасный и чужой.

Подумав, мы решили двинуться на север. А время шло все быстрее и быстрее.

ВРЕМЯ

Ах, время, время, тик-так-так.
Гонишь да спешишь ты нас,
Не дашь ты воздуха вдохнуть,
Да дух коням перевести.
Спешим мы к королю,
Спешим мы к королю,
Что слезу льет, не зная сам,
Что ждет его там-там, там-там.
Соседи мирно спали там —
Где сон творил добро и мир,
А нынче слышат плачь ветра,
Да понять не могут они.
Спешим мы к королю,
Спешим мы к королю,
Что слезы льет, не зная сам,
Что ждет его там-там, там-там.
И вот мы снова здесь, здесь-здесь,
Где воды шепчут дом-дом-дом.
Прошу тебя, вода, скажи,
Видала ты детей моих?
Спешим мы к королю,
Спешим мы к королю,
Что слезы льет, не зная сам,
Что ждет его там-там, там-там.



01:48

- «Что это? Что происходит?» – резко вскрикнул Тристан.
 - «Все за оружие да держитесь крепче за своих коней!» – схватился за меч Робин и направил своего коня в их сторону.
 - **«Ты пропадешь, ты пропадешь, не спасет тебя никто и ничто»** – шептали они.
 - «Не слушайте, не переставайте петь Маралем. Громче! Громче!» – кричал я во весь голос.
 - **«Ты пропадешь, вот тебе огонь, возьми, будь добр»**.
 - «Не слушайте! Тристан?!».
 - Он упал на землю и потянулся к огню.
 - **«Правильно, правильно, возьми немного огня, он тебя согреет»**.
 - «На тебе огонь!» – ударил Робин по их рукам.
- Резко потемнело, звезды спрятались за облака, а луна до последнего сражалась с нами, но потеряв последние силы, упала на руки облаков.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.