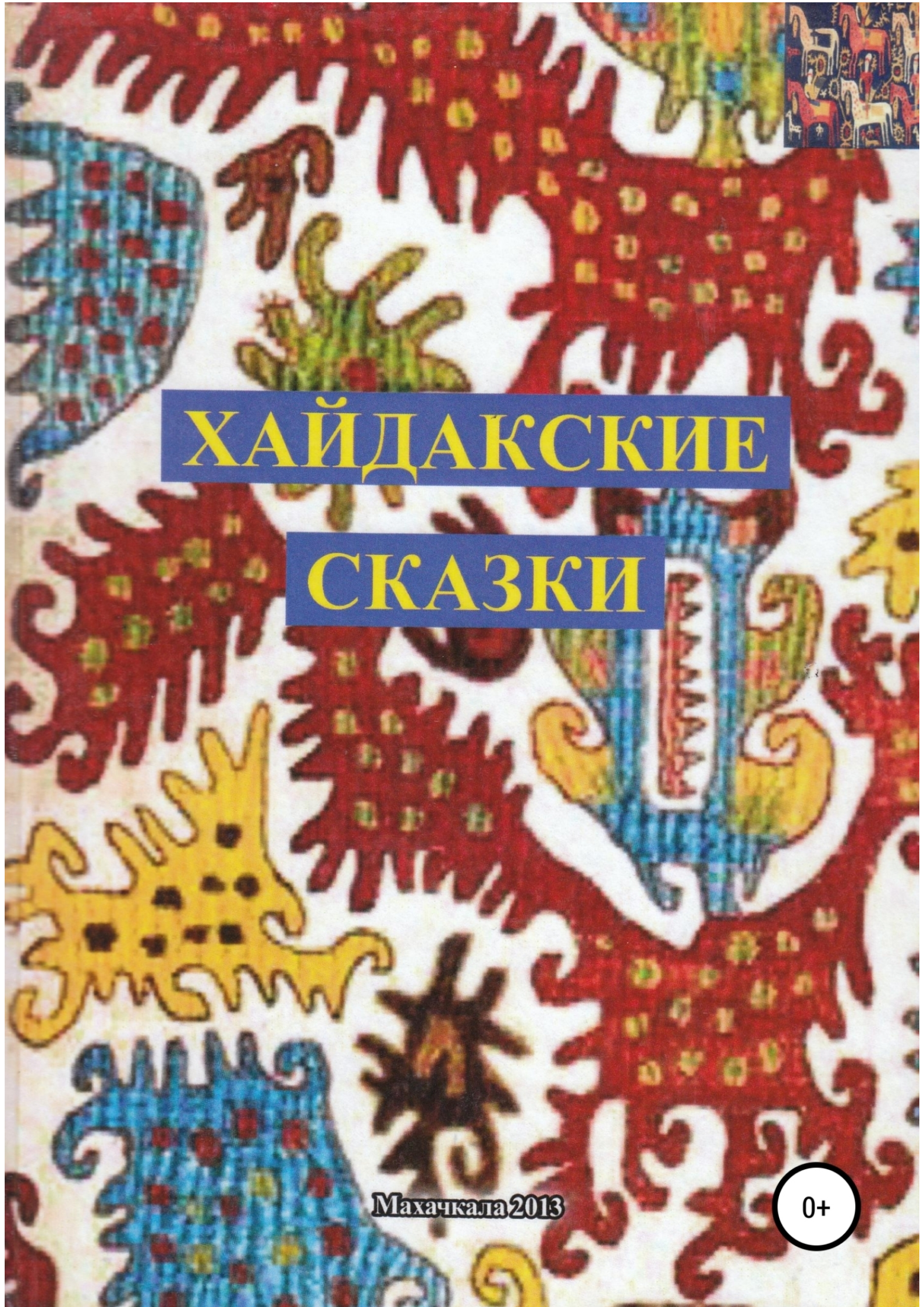




ХАЙДАКСКИЕ СКАЗКИ

Махачкала 2013

0+

Узлипат Гасанова

Хайдакские сказки

«Автор»

2013

Гасанова У. У.

Хайдакские сказки / У. У. Гасанова — «Автор», 2013

Хайдакские сказки во всем их богатстве и разнообразии, в их истинной красоте впервые представлены в данной книге. Сказки иллюстрированы кайтагской вышивкой. Сказки наши передаются в том виде, как они вышли из уст народа и записаны со слов рассказчиков. Все хайдакские сказки кончаются одной и той же присказкой: "Они там остались, а я пришел сюда". Эта присказка аналогична концовке русских народных сказок: «И я там был, мед, пиво пил, по усам текло, в рот не попало». Это-то и составляет их особенность: в них ничего не тронато, нет ни прикрас, ни прибавок.

© Гасанова У. У., 2013

© Автор, 2013

Узлипат Гасанова Хайдакские сказки

От составителя

Сказка – это сокровище народной мудрости. Её отличает глубина идей, богатство содержания, поэтичный язык и высокая воспитательная направленность. Сказка – один из самых популярных жанров фольклора, которая открывает читателю мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к культуре, традициям, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Сегодня идет интенсивный процесс исчезновения языков и диалектов малых народов, к которым относятся все дагестанские языки. На наших глазах исчезают целые лексические пласты. Сокращается число говорящих на родном языке. Особенно ярко выражен этот процесс в городах. С каждым годом людей, изучающих свой родной язык, становится все меньше. А знающих фольклор своего народа – тем более. А фольклор содержит огромный материал, который отражает историю народа, традиции, а также и историю языка. Почитание традиций и всего, что с ними связано является истоком, началом, к которому человек приближается в течение жизни.

Хайдакские сказки во всем их богатстве и разнообразии, в их истинной красоте впервые представлены в данной книге. Сказки иллюстрированы кайтагской вышивкой. Сказки наши передаются в том виде, как они вышли из уст народа и записаны со слов рассказчиков. Все хайдакские сказки кончаются одной и той же присказкой: "Они там остались, а я пришел сюда". Эта присказка аналогична концовке русских народных сказок: «И я там был, мед, пиво пил, по усам текло, в рот не попало». Это-то и составляет их особенность: в них ничего не тронуто, нет ни прикрас, ни прибавок.

Мы стремились к сохранению всех особенностей хайдакской речи.





Сказки о мудрости

Пагъмучев Багъадур

Бүрживца биллира-бейквалли ца пачалихъци гъуна-биккал цалъси ца бикканти, цлакъли цанхГеберхурти сув-хъулун. ВецІну чІура дус барх гьербиргъулхъалли, илтталла дярхІя урживли аккура. ВецІну чІура дус дичивли гьерегъ, Аллагъли илтталла балкни кьубулдаривца ва илтталла гъачІухурца ца уриш. Разибигъявли илтти, дуччи-эри Аллагъци булккунни, Аллагъци шукру бикІул калгунца. Уришлъси Багъадур гъадишивца. Илтталли ил ихІялли гъикъуница, хвалавейхивца. Уриш вецІал дус вигъявкъел, гъел чула ца камти мярица дучивли къари ваши. Ил цлакъли дүхуци, пагъмучебил, дүхуци, цинна атта-аба цлакъли биччахан, гъелттала хІурмат биран уриш урживца.

Гъел къари вахъан диркъалла мякъигван ца цакъли цикІал баргъан, хвала багъуттичев гІялим хІервиргъул урживца. Гъелеса гІякълу чибурсахара бахъил укка цабаши. Багъадурра гъелеса гъар бари ваши. Багъадур цлакъли пагъмучебил уриш вигънилъси гІялим шаквичивца ва ил илей гІяхІкищурца. Ил уришлищир уртахъищурца. ГъелтяхІялли къарира вахъул, гІялимсара вахъул Багъадур вецІну гаъра дус вихІявца. Ца бари Багъадур цинна багъинталци викІулца: «На дила дикканти, ду хвалавегъивлида, дила гІямрулци къаришидирканти дахъил цикІалъси гъет гІялимлира нишиалра урсиваривда. На ду дила яшав никІва гІяхІкабигъахара, гІякълура имцІабигъахара, дунейра чибагара, ттураурххулда гІярххялъси». Атта-аба бусравбикІулхъал хъил уржахара, ил урживли аккура. Абал Багъадуржи хъуней дерквана чІвакъара кадишивца, вакъагурли уриш ттураверххурца. Аллагъци булккунни аталра абалра вархъваривца.

Багъадур чумал бари вахъул, вахъул, ца талхъан хІервиргъан шагъарици вегъивца. Дярххя дегъивкъел ил шилла баъи бити бурххалци ширабаривца. Гъелин ца рихъна царигинал хІериргъулди. Ил цлакъли урчІецІичев рихъна царичив. Илел Багъадур разил шираварив, чІвакъанни вахун, цІил Багъадурци цилъси ттураверххурилал хъарбегъив. ДярхІялли цинна мурад бурсивца. Гъел рихънал бурсивца, чула шилци талхъанъси къаришидехъ дарижил ца гІяхІ мейдан вазивца рикІул.

Шаладичивкѣл уриши талхъанна гъетин везурца. Чиваживгван талхъанжи Багдадур гІяхІкищурца. Талхъан викІуца: «И дул гІячулци урианди, дила суалтай жабавти деккара вигъаттал». Багдадур къабулвичивца. Талхъанни уришици гІябал суал хъардегъивца: 1. Ция гъеж дунелици багълара кІантІици? Уриши икІуца: «Имс диг». 2. Ция дунелици багълала биццици? Уриши икІуца: «Чиркалла анкІала». 3. Ция дунелици багълала гІяваца? Уриши икІуца: «Гванза».

Сукли цинна суалтай деччив жабавталжи талхъан уркІухъуница. Цил икІуца: «Бурса, гъари, чил дагъухурай ици гъелтти цикІал?» Уриши икІуца: «Ниссала шилици вити дахъил делчІун гІялимли».

Талхъанни Багдадур цинна мярцалла къариши варивли катуцца. Багълалжи гъежгван мушугъар баривца: «Эгер ил, дус кабичивкѣл гъеж дила барулла чевттар чум мярца чихъвара вигъатталра, гъелтти ила диргъвар. Дуссела бакни палтарра диранда, чІвакъаннира валханди».

Уриши разивичивца.

Талхъанни гъар бари Багдадуржи чІвакъара, няхІла ишиара, гваргварла чІвел бекІра кадирхъул дуживца. Багдадур талхъанна гІямалталжи шаквичивца. ЧІвакъара, няхІла ишиара дуччуца, гваргварла бикІи гъелин мякы бити микквала ккалкканна ямпилгу гункадартул уживца. Уришли баргъул уживца, гваргварли гъунар букъахан, чархла гъахъри камбиргъахан. Ил илеци ислел гъет гІялимли бурсибилди. Гъелттыгъялли Багдадур ца дус улиши талхъанна мярцалла къаришли.

Дус дичивкѣл, талхъан даршал мярцара азбанны дижкагъивли, Багдадурци икІуца: «Гъари, уриши, нихъвала вягІда бекІбарара замана цебегъивца. Гъари ила ци гъунар биял баргъанда. Чум мярца барулла чевттар чихъвара вигъатталра, гъелтти сукли ила ца». Багдадурли хъячІ авичивли, ца-цал чихъул, барулла чевттар гІявцІали мярца ишуца. Рахли сукли чихъу икІул, талхъан урухвигъявли, уриши тІашиагъивца: «На, уриши, гыхъу!»

Уришли гъигъ гъабатурца ва тІашикищурца. Талхъан икІуца: «Дам гъанбичив, ил чІвел бекІ гваргварла гъар бари дуканкѣл, ила гъунар акулган икІул». Уриши икІуца: «Эй, талхъан, дул гъетти ила багъсар хъардегъив суалтай жабавти деччивкѣл шак авичивдив дул биранилжи? Дул ила гваргвар гъет микквала ккалкканна ямпилгу гункадатурда. Чибигулдив гъет бугъял шикъбишивли. ЧІвакъара няхІра дуччади».

Талхъан уришла пагъмулжи мяхІталвигъявца. Цил икІуца: «Дила исбагъи рирси этти риккан баргъулда дул. Дила уришира вейкура. Рирсилжи магъарра биранда. Ира дила уришгван ужи. На ду вихъна вегъивда. Дила талхъандехъра этти луканда».

Багдадурли разивигъявли, цинна атта-абара гъелин качивца, талхъанна рирсира кариживца, разил кѣугъал гъербиргъул калгуница.

Гъетин гъеттира белди разил, дура гъежсин цегъивда.

Мудрый Бахадур

Жили-были в одном государстве муж с женой. Жили очень дружно. Они жили вместе двенадцать лет, но у них детей не было. И вот Всевышний внял их мольбам, и у них родился замечательный сын. Назвали они его Бахадуром. Бахадур рос умным, любознательным, любящим своих родителей мальчиком. Когда ему исполнилось десять лет, он начал пасти овец.

Неподалеку от них жил мудрый старик. К нему приходило очень много людей за добрым советом. И Бахадур частенько заходил к нему. Мудрец сразу стал догадываться, что Бахадур – необычный мальчик: рос не по годаммышленным мальчиком. Так прошло восемнадцать лет.

И вот однажды Бахадур сказал своим родителям: «Спасибо вам, мои родные, что вырастили меня таким. Спасибо и мудрецу, который старался воспитать меня добрым человеком. Но я уже вырос и должен получить жизненный опыт самостоятельно, поэтому я отправляюсь в путь, чтобы еще лучше познать мир». Сколько ни отговаривали его родители, он не согласился

и стал собираться в дорогу. Мать испекла ему лепешек в дорогу и с молитвами проводила в путь.

Дошел Бахадур до города, где правил хан. На ночлег он постучался в домик на окраине. Хозяйка дома добрая старушка, накормила, напоила его и потом спросила, куда он держит путь. Потом она рассказала, что их правитель ищет хорошего пастуха.

Наутро Бахадур пошел к хану и попросился на работу. Хану Бахадур понравился, но он сказал ему, что примет его на работу при условии, если тот ответит на три его вопроса. Юноша согласился.

Хан спросил: «Что на свете самое мягкое»? Юноша ответил: «Мякоть». На вопрос: «Что самое вкусное на свете»? -ответил: «Утренний сон». «Что самое жирное на свете»? – задал хан третий вопрос. Бахадур ответил: «Земля».

Хан, удивленный тем, что на все вопросы юноша ответил легко, спросил: «Кто тебя научил всему? Откуда ты все это знаешь»? Бахадур ответил, что по соседству с ним жил на его родине старый мудрец.

Хан взял его пастухом для своих овец и сказал: «Через год сколько овец ты сможешь перекинуть через мой высокий забор, это и будет тебе платой за труд. Еду и одежду я тебе буду давать». Бахадур согласился. Каждый день Бахадур получал еду: хлеб, бутылку сыворотки и две головки лука. Юноша понял хитрость хана, поэтому ел каждый день хлеб и пил сыворотку, а лук закапывал под растущим рядом большим дубом. Он знал, что, если каждый день есть лук, силы будут постепенно иссякать. Об этом ему говорил старый мудрец. Так ровно год пас Бахадур овец у хана.

Когда прошел год, хан пригнав сто овец к забору, сказал Бахадuru: «Ну-ка, юноша, подойди, пора с тобой расплатиться. Давай покажи, на что ты способен. Сколько овец ты перекинешь через забор – все твои».

Бахадур не торопясь стал перебрасывать овец через забор. Хан испугался, что он перекинет всех овец, и говорит: «Хватит, юноша, хватит!»

Бахадур остановился и передохнул. Хан говорит ему: «Я думал, что если ты будешь съедать по две головки лука каждый день, у тебя не будет сил перекинуть овец». Юноша ответил: «О, мой господин! Неужели ты не понял, что я не такой глупец, когда я ответил на те твои три вопроса? Я твой лук каждый день закапывал под корни вон того сохнувшего дуба. А хлеб и сыворотку я ел и пил каждый день».

Хан удивился мудрости юноши и предложил ему свою красавицу-дочь в жены и сказал: «Я и так догадываюсь, что ты тайно влюблён в мою красавицу-дочь. У меня нет сына, так что будешь мне и сыном тоже. И все мое богатство достанется тебе. Я уже стар. Передам тебе и управление моей страной». Бахадур согласился.

Вскоре он привез сюда своих родителей, женился на ханской дочери, и зажили они все счастливо.

Они там остались, а я сюда пришел.



Аттала гІякълу

Уживца, виллира вейквалли, ца цІакъли гІясикар, терсил, сабур барара абаргъан жагъыл уриш. Гьел уришлла уживца вихъна атта. Атта пикришкІулица, цигли гъеж уриш вяркъидайра, цигли гъеж сабурла вагъ ажихидайра икІул. Цил гьел уришлла аттал пикрибаривца гъежгван цикІал. Бечивца уришлици гъялмалла чейтан. Гьелтти гъялми уришлици

лукканхъел, аттал бурсивца: -Гъар ила гІясидехъ чигъядун заманалла ца гъямул гъех сехълей катІун тІалаци кябяхъя.

Ца жумягІла бакни, гъел тІалаци кядяхъивца урилли вецІал-гъаил этта имцІа гъямул. Гъелсеттан цинни тІалаци кядяхъив гъялми чидаживкъел, уриши уркІухъуница. ВяхІ, пикришкІуца ил, ци гІяламатай иж. ЦІил багъла-багълал паргъаткиргъара киживца. Илел къастбаривца гІясиавиргъара, сабурчевли шикъвикІвара. Гъерегъил жумягІци урилли сабур урчІелици кабуцивица. ЦІил бариэттан бари ил камли гІяссивиргъара киживца. Циней цай къарикиживца. Урилли чибаживца, цинни сехълей тІалаци гъялми бари-эттан бари камли кадурхъяра кижибил. Ил шаквичивца, вагъли къаст баралли, гъар цикІал давкдича-хара виргънилжи. ЦаникІва сабур бирара гІягІнибиркни. ТІалаци гъялми кадурхъяра эттан, сабур барара саматли бигънилжи шаквичивца.

Ахирра цебегъивца ца бари, урилли цачІу гъямул тІалаци гІякябяхъибил. Бурсивца урилли аттаци ижал дул цачІу гъямул гІякябяхъивда икІул. Атта икІуца, на ашина, абигъалли, гъар ил сабур барара вигъяхъел, ца гъямул гъет тІалацир турагылтІа. Урилли атта икІван тяхІярли баривца. ТІалацир гъялми турагылтІана къинни бурживца, амма вихІявца урилли сукли цинни кядяхъив гъялми ттурагылтІана. Илтти сукли гъялми ттурагылтІаней гІявра замана бегурица.

Сукли гъялми ттурагылтІун тамандигъявкъел, урилли аттаци чибаживца тІал, гъялмалла шукъуппалли бицІибил. Атта икІуца: -Чибигулдив, дила уриши, гъеж тІал на гъеж багъсалгван лугъян абиргъвар, цилжикІун гъялмалла шукъуппалли бицІивца. Илра, дила уриши, цара мейданжи вягъи гъай мабурсатти, гъелей абиккан мабиратти. Гъар ил вягъи гъай бурсив мейданна урчІелицира гъехттигван къел кулгантица. УрчІи зейбиргъвар. ЦІил пашманвигъявли черверхи икІулхъалли, гІяхІдехъ бейкура. Гъел багънал, дила уриши, ил мейданна урчІелжи къел кабижижил вягъи гъай мабурсатти наллатин.

Гъетин гъеттира белди, гъежин дура цегъивда».

Мудрость отца

Жил-был один очень вспыльчивый и несдержанный молодой человек. Отец был у него старый, постоянно думал, как перевоспитать сына, как сделать так, чтобы он стал спокойно относиться ко всему происходящему, не нервничал и не терял самообладание.

И вот однажды отец дал ему мешочек с гвоздями и наказал: каждый раз, когда он не сможет сдержать свой гнев, вбивать один гвоздь в столб, стоящий на террасе.

В первую же неделю в столб было забито несколько десятков гвоздей. На другой неделе юноша научился сдерживать свой гнев, и с каждым днём число забиваемых гвоздей стало уменьшаться. Юноша понял, что легче контролировать свой гнев, чем вбивать гвозди в столб.

Наконец, настал день, когда он ни разу не потерял самообладания. Он рассказал об этом отцу, и тот сказал, что теперь каждый день, когда сыну удастся сдержаться, он может начинать вытаскивать из столба по одному гвоздю.

Шло время, и наступил день, когда сын смог сообщить отцу о том, что в столбе не осталось ни одного гвоздя. Тогда отец взял сына за руку и подвёл к забору: «Ты неплохо справился, сын мой, но ты видишь, сколько в столбе дыр осталось? Этот столб уже никогда не будет таким гладким, как прежде. Когда говоришь человеку что-нибудь злое, на сердце у него остаётся такой же шрам, как и эти дырки. И неважно, сколько раз после этого ты попросишь прощения, шрамы останутся. Поэтому, сын мой, будь терпеливым, чтобы не оставлять шрамы в чужих сердцах.

Они там остались, а я сюда пришел.



Азнаур-Х1яжи

Ужйивцав виллира вейккваллира ца абала ца уриши. Илей Анвар бик1ул бурживца. Гьел талхъанна гьетин нукер ужйивца. Нукер ц1акъли чакква чарх-бек1ла, урччибил жагыл уриши ужйивлица. Талхъанна руживца ц1акъли ччаккваци, адавчерил, гьунабиккал давкричибил, уккалцици рижрегежибил, г1якълучебил Написат бик1ван рирси. Талхъанна рирсилли дикка дишиивца гьел цинна аттала нукержи, мискин абала уришилжи. Амма илти хъаллабигъара хай-

рибиргьул буржив акку. Рирсилла уживца ца уцира, цинейра Азнаур бикIванил. Гьел чула гьелин улиан нукерцир уртахъ гьичилли дуствихIявца. Гьуна аттал кьадагъабирулхьал, илел гьелецир уртахъдехъ держихив акку. Азнаурли багьура нукержи цинна рици риккул ахъибил ва цинна рици гьелеци ригIяхана кумекбарара пикрибаривца. Аттал ил царагван нукержи алулкан баргьул уживца.

Ца бари талхъан цинна гьерегъбита цайра гIяйри тураверхура. Урилли тиладибаривца, цабишита уци-рицира барх бучахара. Ил икIуца: «Атта, ниссал дажелла дукана хурегра хIядурбиранда, ниссай хьилра бетIивца, дукабай ниссара нишиацир дарх». Гьуна абиккулхьал, талхъанни урилла хатир абатара багьнал, бучивца илти барх. Ттураберхварей сар, Азнаурли нукерци бурсивца, цабишита гIяйри бянил муссанна зу. Азнаурли пикрибаривца, дикка дишиив жагьилталжи кумекбарара.

Гьелин цяхунни илел нукерци Написат ригIяхана бурсивца. Аттала багъ бялхъя ирчира лукканда икIуца. Нишиара ила абара дигIяндигара муссара хIядурбиранда икIуца.

Нукерли гьерегъ цяунни, Написат ручивца. ЧIелра талхъанна багъ бялхъя урчилжи мярттабиживли беура. Гьелти сарбигъарей Азнаур икIуца, хан вихъежахара, ду тIулмалли велкIабай нишиал. Дул къачигъалли Написатра ригIян, дура велкIунда иранда аттаци. ГьелтихIялли битра баривца.

Цазаманалла талхъанра гьелела вазиртира дажелла букана учибичивца. Гьел дуцала урка бити майданжи Азнаур тIулмалли вижсегъакъивли велкIунни варччивца. Няхъби-тIямира цеделкIунни, мисан шаппара гъвячIбисжабаривли. Талхъанни къячIли ил виркьура, мисанттар шаппара турагьитIунца. Цил талхъан икIуца: «Цагурай этти? Написат циягъябай?» Азнаурли бурсивца: «Валлагъ атта, нисса цIа гьилкьун чикадигъякъл, дуццанттар верал къачагъ ттуракабичивли, дура гьежтти велкIунни, Написатра ила багълала бялхъя ирчей мяртта ретурли, нисса-няхIли беркьив».

ГIямал бугунни талхъанни абарибил абатур, амма цинна Написат кватти гъаби ручибал багъара авигъяв. Талхъанни цинна гIярчмик чибурхна багъухур рирси реркьивца икIул, амма цейра барара авигъявли калгун. Написат хъярала шингван реркьив.

Чумал дус дичивкъл, талхъанни багъур, Написат, гьет цинна нукерцир рарх регни. Цинна уриши Азнаурли гьелтталжи кумекбарни. Бахъил урка тиладибикIул калгун талхъанци рирсилицир дариши кижсахара. Даришира акиргул вахъинна калгун. Ахирра-ахир ил къабулвичивца.

Написатли нукерцир баривли чIел уриши бурживца.

Талхъан вевчIивли гьерегъ, рицилла чIелра уриши Азнауржи уцбигван биргьы. Написатра илела мургулра бахъинна барх талихIчелли, разил хIербиргьул калгун.

Написатла уци Азнаур чуйнара хIяж барара ишира-иширал Маккалицы вярун. Гьетен-нажин гьелей Азнаур-хIяжи гъадишиив. Гъар заманалла ил дикка дишиивталла гъаби кирчи. Гьелтталла мурад ажахара къасцир виргьы. Гьелтижисл гьетти гьетинра калгун, дура гьежсин цегъивда.

Азнаур-Хаджи

Жила-была одна женщина. Был у нее единственный сын по имени Анвар. Анвар был очень красивым юношей. Он был слугою у хана.

У хана была красавица-дочь по имени Написат. Они были влюблены друг в друга, но им нельзя было встречаться. Они держали свою любовь в тайне.

У хана был и сын, которого звали Азнаур. Несмотря на то, что хан недолюбливал своего слугу, Азнаур подружился с ним. Анвар и Азнаур вскоре стали закадычными друзьями. Потом Азнаур узнал, что его сестра влюблена в Анвара. Тогда они втроем составили план. Так как хан часто ездил на охоту, они решили к нему присоединиться.

Когда наступил день очередной охоты, Азнаур попросил отца взять его и сестру с собой на охоту. Сначала хан отказался брать их с собой. Но сын уговорил его. Он обещал, что они с сестрой даже приготовят еду, пока хан со свитой будут охотиться. Нехотя хан согласился взять сына и дочь с собой на охоту.

Тем временем Азнаур договорился с Анваром о том, где они будут устраивать привал. Он также обещал самого быстрого скакуна из отцовского табуна и место, где они будут находиться в безопасности вместе с матерью Анвара. Анвар должен был прийти туда и похитить любимую Написат. Азнаура же, для большей убедительности, должны были связать веревками и оставить на поляне одного.

Итак, когда хан и его свита ушли охотиться, сын Азнаур и дочь Написат остались на поляне. Они стали готовить еду. Как и договаривались, влюбленный в Написат Анвар приехал за ней. Азнаур дал им лучшего ханского скакуна и помог спрятаться.

Когда хан вернулся на поляну, где он оставил сына и дочь, то увидел, что Написат похищена, а сын его Азнаур привязан к толстому дереву веревками. Сын рассказал хану, что как только они углубились в лес, прибежали семеро разбойников, привязали его, похитили сестру и увели лучшего скакуна из ханского табуна.

Долго искал хан свою дочь, но так и не смог найти ее. Посылал он гонцов по всему ханству, но напрасно. Написат как в воду канула.

Несколько лет спустя хан узнал о том, что дочь была похищена его слугой Анваром. Все это время им помогал сын Азнаур.

Долго уговаривали хана помириться с дочерью, но незадолго до смерти он все-таки помирился с ними. Муж Написат был честным человеком. Она родила двух сыновей. Жили они счастливо.

Азнаур был набожным человеком. Несколько раз пешком совершил хадж в Мекку. После этого он и стал Азнаур-хаджи. Он всегда старался помогать влюбленным.

Они все остались там, а я приехал сюда.





Г1ябал уици

Ужживца ца Шагънаваз бик1ван талхъан. Илела буживцав г1ябал уриши. Гъуна цакъли давлачебил вилхъал, талхъан Шагънаваз цинна халк1жи урч1и иццан мейдан ужживца. Илела ч1велра хвала уриби ц1акъли г1якълуцир-дик1ал саабухъунти, аттала мас-мукъжи пахручевти, ухътанти буживца. Илттала ник1ел уици паргъатил, хваладехъ аккварил, г1якълуцира уцбай саухъунил, ухътандехъ адиккан уриши ужживца. Аттайра ил гъел багънал ник1а имц1ал вичихи. Хвала уцбалжи бигъалли ник1а уици авичихи. Илей илтти, аттай имц1ал виччухуца бик1ул, гъаман эвзагъли биргъи. Аттал уриши их1ярвирул, кванра авашихи. Ч1велра хвала уицилли чула эвзагъ ахъара багънал, гъел уици аккварварара къастбаривца.

Ца бари илтти тиладибик1ул аттаци, ник1а уицира чуцир варх г1яйри учивца. Аттал хвала урибалици чибелгунца, ник1а уицилжи улбетахара.

Илтталла шилла баи хвала майдила буживца. Илтти г1яйри бихъаници бувг1янни, ирчи дуц1дирул ца г1ях1ли замана калгунца. Барцирли кабижив манзилла, ч1велра хвалати уцби вяг1далла бигъявли, ник1а уици ч1янк1уваривли, гъелин мякъи бити къуюлици вижкаривца. Цил ч1велра уици агъикабик1ул, чул дуццан г1яйри бярункъел дуцив жанигwartалла биэлли палтарра дяшухунни, аттаса цябунца. Илтталли т1узни дурсара кабиживца аттаци, валлагъ, нисса г1яйри дегуркъел, ниссала палтарла къарикатур ватурда, нисса цедегъарей сартан бец1ил веркун варчивда бик1ул. Аттал дахъил бисса-хъвясса дарив. Гъелела гъерегъ дахъил дусми дегурца. Дец1алици вичив талхъан исли вихънара вегъив. Илбалицир сукъурра вигъявца.

Ник1ва уици къуюлици вижкарив гъерегъ бари бигъалли, гъел муссан базригни дак1убигъявца, гъет къуюлици шинел буччара цябунца. Илтталли шин гъириц1анкъел, къуюлла ца бяг1яци чиверц1ивли ч1янк1у уриши чиваживца. Ттурагъасивца. Улбеталли ца ччвакка уриши. Базригналли ил вагъвалгунца, чуцир варх учивца. Илтти базригни Шамла улкалицир цябунти буживца. Чула шагъарици цебегъивкъел, илтталли чула шагъарла талхъаници гъел уришлла чевттар

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.