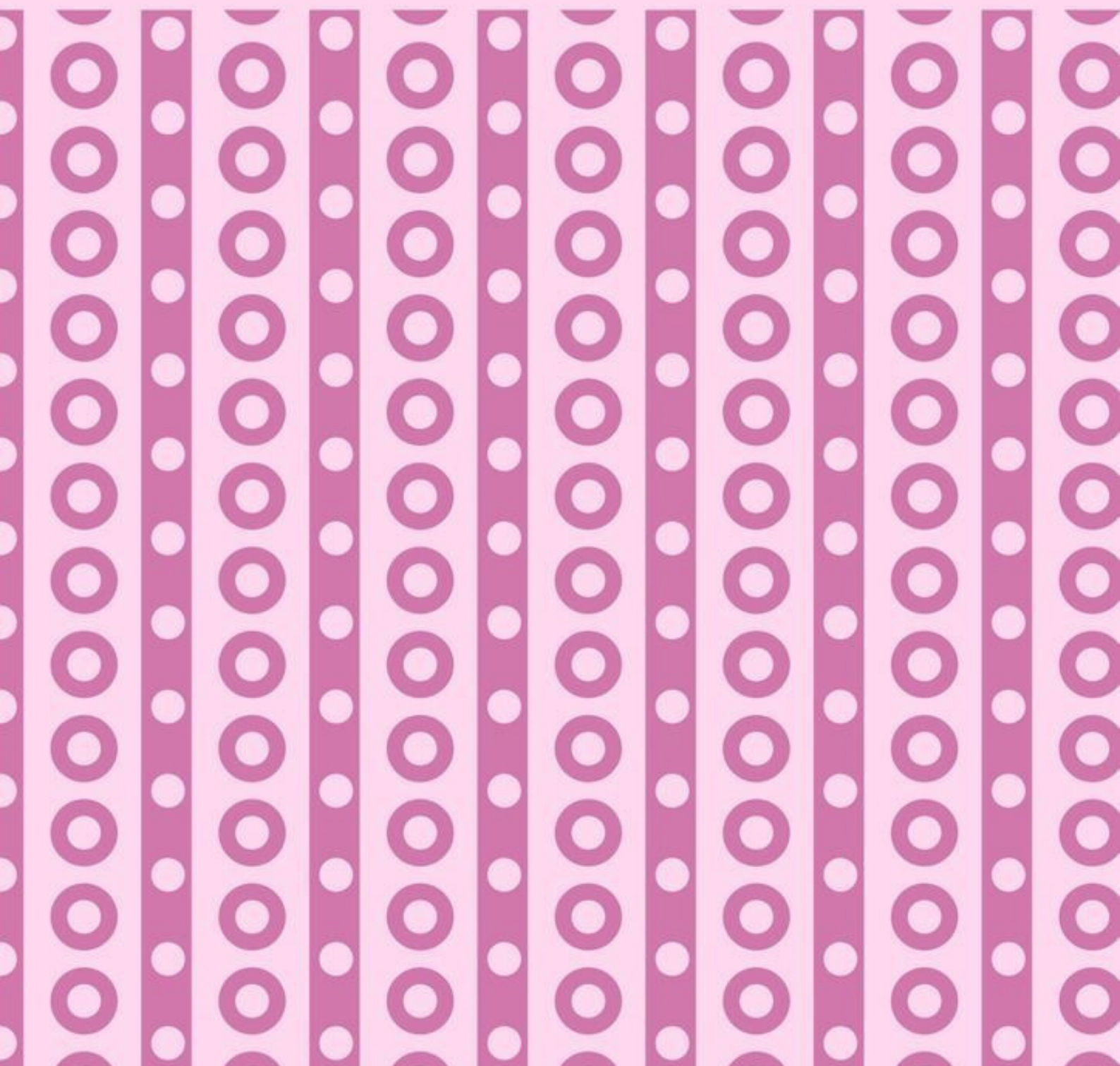


18+

Искандер Коротков
*Смысл фильма «Остров
проклятых»*



Искандер Коротков

**Смысл фильма
«Остров проклятых»**

«Издательские решения»

Коротков И.

Смысл фильма «Остров проклятых» / И. Коротков —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-566814-1

Тайна страшного «Острова проклятых» разгадана. Что скрыто за образами людей и событиями? В чём истинный смысл происходящего на острове и куда ведёт лестница башни? Читатель пройдёт лабиринтами мистики и реальности к пониманию скрытого смысла.

ISBN 978-5-00-566814-1

© Коротков И.
© Издательские решения

Смысл фильма «Остров проклятых»

Искандер Коротков

© Искандер Коротков, 2022

ISBN 978-5-0056-6814-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Фильм потряс. Наверное, лучшее, что я видел. Прочитал много интересного в многочисленных рецензиях. Но, кажется, главный смысл не был понят... Это моё видение смысла «Острова проклятых»... **Предисловие.**

«Знаю, Господи, что не в воле человека путь его, что не во власти идущего давать направление стопам своим» (Книга пророка Иеремии)

Фильм «Остров проклятых» / «Shutter island»; 2010 год; киностудия «Paramount Pictures»
Режиссёр Мартин Скорцезе; По книге Денниса Лихейна Основные действующие лица:

1. Theodor Daniels (Teddy Daniels) – Тэдди Дэниэлс
2. Andrew Leadis – Эндрю Лэддис
3. Dolores Chanal – Долорес Чанал (жена Эндрю Лэддиса)
4. Rachel Solando – Рэчел Соландо (сбежавшая пациентка Эшклифа)
5. Chuck Aule – Чак Оул (федеральный маршал, напарник Тедди)
6. Doctor Sheehan – доктор Шин (лечащий врач Тэдди)
7. Doctor Cawley – Доктор Коули (главный врач Эшклифа))
8. George Noise – Джордж Нойс (пациент корпуса С)
9. Doctor Jeremiah Naehring – Доктор Джеримия Нейвик— (коллега доктора Коули)
10. Warden – Варден (начальник охраны больницы)

Психологический, эзотерический триллер. Многоплановый, работающий с сознанием зрителя с помощью многомерной информации; захватывает внимание и заставляет думать с первой минуты.

При поверхностном просмотре зритель увидит фильм с двумя планами реальности. Первый план (ВИДИМОЕ) – расследование двумя федеральными маршалами США побега пациентки Рэчел Соландо из психиатрической клиники «Эшклиф», расположенной на острове в океане. Они прибывают на остров на пароме по океану. Знакомятся с охраной и персоналом клиники. Тедди и его напарник Чак ведут расследование, сталкиваясь с рядом странностей. Сюжетная линия постепенно вырисовывает второй план реальности – маршал Тедди Дэниэлс оказывается пациентом этой же клиники Эндрю Лэддисом. Имя Тедди Дэниэлс им «придумано», прошлое (убийство им своей жены Долорес, утопившей троих детей в озере) им напрочь «забыто». Второй маршал (напарник) Чак на втором плане оказывается его лечащим врачом доктором Шином. Доктор Шин и главный доктор Коули создали сценарий, по которому заключённый на острове преступник – пациент Эндрю Лэддис, вжившись в роль маршала Тэдди Дэниэлса, должен понять, что он в реальности и есть Лэддис, и признать эту реальность. В противном случае, (так как он проявлял крайнюю агрессивность – «вы из мира насилия», – как сказал о нём доктор Джеримая Нейвик), он должен был быть подвергнут лоботомии, превращающей его в покорное существо, зомби без памяти и чувств. Оставаясь в реальности двух первых планов, поиск смысла фильма ограничивается рядом вопросов, касающихся личности Лэддиса (псих-не псих, понял – не понял, действительно ли на острове проводили эксперименты над людьми,...). Великолепный мастерский острый сюжет, игра актёров, музыка делают фильм даже в планах двух реальностей захватывающим. Но, не об этом фильм. Детек-

тивная компонента событийности только малая часть содержания фильма, его символический инструментарий, раскрывающий главный смысл.

Третий основной план реальности (СКРЫТЫЙ), сквозит через образы, диалоги, названия, имена. Вспомним надпись при въезде в Эшклиф, звучащую эпиграфом: «Помните нас, ибо мы тоже жили, любили и смеялись», указывающую на Блаженного Августина и его «Исповедь», в которой он описывает свой путь к Богу, размышляет о мире и Небе и судьбах и делах человеческих. Об этом фильм. Главная тема. Вот характерный отрывок из «Исповеди» Августина, перекликающийся с содержанием фильма:

«...Оба они были агентами тайной полиции. И вот внезапно, полный святой любви и чистого стыда, гневаясь на себя, обратил он глаза на друга и говорит ему: «Скажи, пожалуйста, чего домогаемся мы всем трудом своим? чего ищем? ради чего служим? можем ли мы на службе при дворе надеяться на что-либо большее, чем на звание «друзей императора»? а тогда всё прочно и безопасно? через сколько опасностей приходишь к еще большей опасности? и когда это будет? а другом Божиим, если захочу, я стану вот сейчас». «Он сказал это, мучаясь рождением новой жизни, и вновь погрузился в книгу: и читал и менялся в сердце своем, которое Ты видел, и отрекался от мира, как вскоре и обнаружилось. Читая, обуреваемый волнением, среди громких стенаний он отделил и определил, что лучше; уже стал Твоим и сказал другу: «Я отбрасываю наши прежние надежды, я решил служить Богу вот с этого часа, вот на этом месте. Не хочешь, не подражай, но не возражай!». Тот ответил, что за такую плату и на такой службе он ему верный товарищ. И оба уже Твои, строили они себе башню за подходящую им цену: «Покинуть всё свое и следовать за Тобой». Блаженный Августин «Исповедь» книга 8 гл.6 строка 15.

Итак, третий план показывает состояние человечества и работу Высших сил над ним. Психиатрическая клиника Эшклиф на острове в океане, созданная доктором Коули есть символический образ Земли для содержания и лечения больного человечества.

Декодируя слово ЭШКЛИФ, получаем его значение:

«ЭШКЛИФ» = «ASHECLIFFE» -анаграмма «CASH LIFE» (англ.) = «наличная жизнь»=жизнь в материальном мире.

Первые кадры – в океане из тумана показывается паром. Маршаллу Тедди очень плохо («в обнимку с унитазом», – как он сказал). «Это просто вода, Тэдди, до чёрта воды...», – успокаивает он себя и даёт сам себе команду на выход: «Пошёл!». Рождение. (Океан = Воды – символически родовое отхождение вод). Здесь символическое описание момента рождения Тедди Дэниелса. Он «родился» (опять приходит в мир) как Тедди Дэниелс. Напрочь позабыв о себе, как об Эндрю Лэддисе из прошлого. Но, имея главную личную цель – найти Лэддиса в Эшклифе. Ведь, Лэддис – виновник гибели его семьи, как он считает. Расследование исчезновения из Эшклифа пациентки Рэчел Соландо второстепенно для него, только предлог появиться в Эшклифе.

«Ты мой напарник?», – задаёт он вопрос второму маршалу Чаку Оулу. Услышав, что он назвал его «человеком-легендой», удивился и спросил: «Что вы там курите у себя в Портленде?». «В Сиетле, я из Сиетла» – ответил его напарник Чак Оул.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.