

18+

Аникуан Алфер

---

**Чистый  
горизонт  
на поверженной  
Земле**

*Сборник №2*

**Аникуан Алфер**  
**Чистый горизонт**  
**на поверженной Земле**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67798727](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67798727)  
ISBN 9785005666352*

**Аннотация**

Рифма – это учитель. Учителя бывают банальные и опытные, когда дело касается уроков жизни. Так вот, для меня, рифма – это учитель, который учит меня склонять жизнь так, какой она должна быть – умной, развитой и продвинутой.

# Содержание

Введение	5
От Автора	7
Иоргин	8
Проклятье	10
История Мудреца	11
Интерес	13
Моя маленькая война	16
Экстрасенс Миадан	18
Кузнец счастья своего	20
Я тебя добыюсь...	21
Во сне мы	22
Любовь моя	23
Из тьмы	25
В проклятом городе Золотой Лев	27
Тучи черные и дождь расскажут...	29
Нельзя склеить. Можно купить	30
Помни ты!	32
Пиар в стихах, в одной лишь красоте слов	33
Горе выбора!	34
День наДень	35
Тупые инженеры	36
Конец ознакомительного фрагмента.	38

# **Чистый горизонт на поверженной Земле Аникуан Алфер**

© Аникуан Алфер, 2022

ISBN 978-5-0056-6635-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Введение

Искусство – эта та часть жизни, которая отвечает за само-совершенствование, путем покорения. Например, человек не может стать Человеком, если он не убьет в себе животную сущность породив при этом образ истинного «Я». А поэзия, как раз тот самый вид искусственной деятельности, при помощи которого можно достигаться до своего Человеческого образа и обрести истинное «Я».

Как таково – поэзия не заложена в нас, как и само искусство. Мы начинаем понимать суть искусства лишь тогда, когда прикасаемся к уродству, к плохому и к омерзительному. И только тогда в нас начинает просыпаться чувство понимания, называемое «отторжением» – к этому уродливому, омерзительному и плохому. Ведь там, где мы искали свою «тихую гавань» и «пристань», место было охвачено хаосом, ложью и несправедливостью, по отношению к нашему Человеческому достоинству. Поэтому-то мы и стали все больше отдаляться от этих начал, мест и пристанищ, прибегая к погружению в себя, для поиска верных ответов на вопросы: «Что?», «Зачем?» и «Почему так?». И найденные ответы не выступили в роли монотонной речи, а предстали перед нами в иных образах: песни (любимая музыка); поэзия (чужие рифмованные сочинения) и книги (понятная нам литература, где все четко и ясно расписано, и расставлено по полоч-

кам). И как только мы соприкоснулись со своей музой и лирой, нам сразу все стало понятно – мир не таков, каким мы его должны видеть, он совершенно другой. И подсказки, Великих Творений Искусства, рассказывают нам об этом, через таких же людей, как и мы сами...

Искусство приучает тебя к идеалу и совершенству, которым ты дышишь каждый день... Искусство дает тебе свою силу, пользуясь которой, ты находишь свои собственные силы для совершенствования жизненных ценностей... Искусство помогает тебе избавиться от всего плохого, что мешает тебе жить здесь и сейчас... И если ты готов стать лучшей версией себя – не сожалей о том, что происходило с тобой вчера. Живи сегодня и пытайся заглянуть в завтрашний день, используя поэзию...

# От Автора

Все моменты в моей жизни были всего лишь чертой, через которую я боялся переступить, потому что кто-то меня за это жестоко осудит, посмотрит косо или же расскажет кому-то. Но возраст и социальные часики дали мне понять – осуждают сильных, а слабых жалеют. На этой основе я и стал прокладывать свой фундамент.

Самым тяжелым было – смириться с таким характером жизни, потому что это была не моя жизнь, а выдуманная. За меня так решили – ты будешь этим человеком и мы будем тобой управлять. Простите, вы забыли об одном – каждая роль и каждый сценарий, который вы мне пишете – должен оплачиваться. А если у вас нет возможности заплатить мне, тогда не стоит даже лезть ко мне со своими предложениями.

«Чистый горизонт на поверженной Земле» посвящен тому, как было искажено жизненное пространство и как расцветал идеал человека. Если уж и говорить об покорении и обуздании своей животной сущности, то лучше уж в стихах.

# Иоргин

Отрекся я от внешнего мира  
И Богиня Истон подарила мне краски эфира.  
Так много цветов существует в нем,  
Но их вино только ночью, не днем.  
Эфирные цвета покрывают плотское тело.  
И оборудуют новой системой физическое тело...  
смело.

Я начал углубляться в эти тонкие материи механиз-  
ма

И мне открылся мир абстракционного реализма.

Мыслительные волны можно превращать во что  
угодно:

В слова, чувства, эмоции, картинки, видео и даже  
музыку.

Все это стало в жизни пригодно,

И познал я тайну лингвистики и секрет тому неве-  
домому звуку.

Изменился мой образ жизни и мое состояние.

Людское давление перестало оказывать на меня  
влияние.

Лишь видом своим я похож на других,

А душа не видит схожестей никаких.

Депрессия создала невидимую цивилизацию.

**Возвела не одну мыслительную плантацию.**

**Эфир придал атмосферу полноценной жизни мне.**

**И энергетика новая со старой-сошлись в войне.**

**Не один месяц менялось мое состояние.**

**Новая жизнь, во мне, выдвигала свое звание.**

**Пришла новая эпоха, политический строй и жизне-  
деятельность.**

**Потом, душа часами истребляла мою растерян-  
ность.**

**Во мне поселился новый мудрец,**

**Стал судьбы моей он отец.**

**Объединил тело и душу в одно целое и создал из те-  
ла планету.**

**Эмоции, чувства и мысли призвал он к ответу.**

**Две жизни стали одной, в один миг**

**И мудрец своей сложной цели достиг.**

**Признали его императором и предоставили трон.**

**И с 27 марта 2015 года стал правителем он.**

# Проклятье

**Люди, живущие искусством,  
Обращены в проклятье.  
Неведомый гипноз их управляет чувством,  
Шепча в сознание заклятье...**

**Необъяснимый транс приводит в движение все  
тело,  
Закрывая настоящую реальность.  
И ноты чувств, смело создают свое дело,  
Добавляя в искусство скрытую ментальность.**

**Каждый год, людьми управляет эта тайная стихия.  
И создают они шедевры, запредельности высот.  
В мозг приходит царица-онимия,  
Подчиняя себе тело, для поиска иных красот...**

**Кто-то скажет: «МистиКа!», а кто-то по-другому...  
Им технику такую-не дано понять.  
А обращенные в проклятье, просто преданны  
искусству золотому  
И продолжают снова удивлять...**

# История Мудреца

**«Написанные слова точат особое искусство».**

**– До нашей эры говорил один мудрец.**

**«Вместе с этим растет душевное чувство» —**

**Это ему передал всевышний Отец.**

**Днями и ночами мудрец ковал из слов чудеса,**

**В тихой глуши, общаясь с Богом.**

**Разрывал замкнутость того колеса,**

**Упрощая законы жизни, во времени строгом.**

**Открывались ему дороги с сокровищами.**

**Всем он смысл давал.**

**Знал схожесть и разницу между вещами**

**И каждый предмет, по имени его называл.**

**Мудрец хотел весь мир описать, в своей истории.**

**Но золотые годы ему дали знать,**

**Что мир живой и строит свои новые категории**

**И смертному не дано все на свете познать.**

**Мудрец согласился с мнением мира**

**И сжег на костре, все очерки жизни, уйдя на покой.**

**Бог признал в человеке, своей судьбы командира.**

**Ибо писать о многом-не у всех удел жизни такой...**



# Интерес

Шёл я полем, лесом, за неизвестным интересом.

Нагадала путь мне и сказала идти искать.

Наблюдал, шагая, за окружающим процессом,

Разрешая ветру волосы ласкать.

День за днем бродил слепо, я по миру,

Рассматривая окружающую лиру.

Звуки птиц, шуршание листвы сочетающе играли.

Веселым путешествие мое, этим создавали.

Солнце и Луна играли в салки,

Плыли облака по небу, в образе русалки.

А я все шел безмолвную дорогой,

Нагаданную мне гадалкой строгой.

Путь привел меня на берег, к морю и ее волнам,

Где кружили чайки белые все там.

Голое пространство простирало свободу горизонта,

Рисуя картину прозрачного купола от зонта.

«Где же тот интерес, что тайною покрыт?»

Закричал я во весь голос, аж чайки в небе напуга-

лись.

Но не был мой вопрос открыт.

Лишь волны с шумом на берег спускались.

Огорченный, я смотрел в ту даль, провожая день.

За горизонт уходило солнце, создавая тень.

На песке сидел я, вглядываясь в пустоту  
И разговор вел сам с собой, на искренность и чистоту.

На небе звезды загорелись и пришла луна.  
И ясный свет взошел с морского дна.  
Тут все море стало полностью светиться.  
Я встал с песка и начал необычности такой дивиться.

Я в жизни видел все но такое впервые.  
Интерес мои глаза заставил поморгать.  
Бирюзовый цвет воды создавал движения живые.  
Тут я понял, что гадалка мне не стала врать.  
Через несколько часов, даль горизонта окрасилась  
в тона.

Этому всему был я удивлен сполна.  
Кому расскажешь, не поверят, что такое существует,  
Где море и даль горизонта, свой цвет одинаковый  
рисует.

Всю ночь красоту я наблюдал такую  
И картины необычной той, всю динамику живую.  
Как волны перебирали краски цвета,  
А границы горизонта копировали элементы света.  
С восходом солнца, красота исчезла с моря.  
Прошлая ночь принесла мне хорошего настроения.  
И быстрым был путь обратный, домой.

**Тот бирюзовый цвет, навсегда слился со мной.**

# Моя маленькая война

Я начну войну с судьбой.  
И она поймет кто есть кто.  
Стану наконец самим собой,  
Увидев, что есть что.

В моем мире, все займет свои места.  
Наведу порядок, ибо я теперь хозяин.  
Начну все с чистого листа,  
Не буду ко всему уже лоялен.

Строгость, дисциплина воспитают-  
Качества, характер и режим.  
Об этом вскоре все узнают.  
Какой надежный создал я зажим.

Как я сам себя создал из ничего.  
Также будущее строить стану.  
Извлеку много полезного, из этого всего  
И великую награду с небес достану.

Судьба увидит во мне героя,  
Склонив колени передо мной.  
Станет частью супердержавного строя.  
И будет вместе воевать со мной.

**Судьба отвагу всем покажет,  
Врагов заставит отступить.  
И не раз победа в сражениях докажет,  
Что зверя им, никогда не победить**

# Экстрасенс Миадан

Каждый день прощается со мной.  
Солнце уходит на закат.  
И снова-становлюсь самим собой,  
Время возвращая назад.

Души прошлых событий, зовут за собой.  
Я погружаюсь в мир историй.  
Где души говорят о многом порой...  
И провожают в зыбь территорий.

Все что таили тела людей там,  
Пользуясь своим положением.  
Этими ночами ясно и понятно становится нам.  
И мы следим за истинным рождением.

Рождением ответов, на вопросы глухие.  
Что ходили, летали рядом, боясь подойти.  
Мы сейчас открываем все сути лихие,  
Чтобы занавесы тайн найти.

Безликие тайны, как опавшая листва,  
Словно у ног наших, лежат и шуршат.  
Ступая, слышим звук спрятанного яства.  
В котором люди утаить что-то спешат.

**Но, нас не обманешь, однако.  
Где мы сейчас, там время на месте стоит.  
Рыщем в поисках нужного знака,  
Который смысл событий таит.**

**С солнца восходом  
Я уже знаю всю суть.  
И пользуясь своим информационным кодом,  
Новый нахожу в жизни путь.**

# Кузнец счастья своего

Открою дверь, где нет границ.  
Войду... и заберу награды.  
Подивлюсь стае поющих птиц,  
Которые таланту моему не рады.

Они все видят свысока, летая.  
Но минус их- расстояние.  
Даже видом, глаза мои отвлекая,  
Не в силах украсть состояние...

Обидно им, что сделали меня труды  
Человеком, назвавшим свое имя всем.  
Из той мусора груды,  
Которая засыпает каждого из нас, навсегда  
и насовсем...

Лишь кузнец «своего счастья» способен  
Из груды мусора делать шедевры бытия.  
Именно этим он становится особенен.  
И находят его нужные события...

## **Я тебя добьюсь...**

**В мае птицы запоют,  
О твоей безответной любви ко мне.  
О том, как крылья мысли достают,  
И о том, что уже я не в себе.  
Я променяю дни и ночи  
На минуты, что подарят счастье мне.  
Дорогу, чтобы вернуть тебя, увидят очи.  
И со временем сойду в войне...  
Боги лишь увидят турнир роковой,  
Где я и время- примем бой.  
Да, пусть нарушится жизни покой.  
Я готов ко всему, ибо ты уже не со мной.  
Мертвых из саванна подниму  
И все живые видят пусть.  
Как приду к тебе я... и обниму.  
А мертвецы излечат в сердце грусть.**

# Во сне мы

Ночь мне молвит порой,  
Что тоскуешь ты по мне.  
Но не могу я встретиться с тобой,  
Ведь все происходит во сне.

Стена стеклянная разделяет нас.  
Не можем мы к себе пригласить.  
Этот момент проклиная сейчас  
И стеклянную стену хочу я разбить.

Словно ножи в мое сердце насквозь.  
И кровь, в ней любовь, из раны вытекает рекой.  
Тебе это увидеть пришлось...  
Слезы вытирая рукой...

Наяву не вместе, сон как страх...  
Мы друг другу шлем любовные жесты.  
Где они превращаются в прах,  
Становясь судьбой и неуместны...

# Любовь моя

Любовь моя, ты из сказок красивых, прекрасных...

Я буду искать тебя вечно...

В мире большом, маленькой жизни и слогах грубых,  
согласных.

И будет это каждый день бесконечно...

При любой погоде, днем и ночью, даже на заре

В поисках тебя, я буду рад войне.

Ведь ты живешь в каждом моем даре,

Отчего я рад вдвойне...

Ты- мое мгновение, улыбка на лице людей.

Тебя всегда мне не хватает.

Но этим даришь много радостных идей,

В которых сердце мое к тебе часто тает.

Не в силах я тебя забыть.

Ведь ты одно из чудес света.

Помогаешь мне самим собою быть,

И не искать в себе ответа.

За тобой, Любовь, мне не угнаться.

Но твои знаки я вижу на пути.

Всегда заставляешь удивляться,

Убегая дальше, не позволяя мне тебя найти.



# Из тьмы

Много людей из-за любви потерял.  
Многие вещи меня жестокостью поразили.  
Не один раз я во тьму за удачей нырял,  
Где стражи зла меня мечами разили.  
Мои шрамы-напоминание суровых измен,  
Что теперь лишь напоминает об муках.  
Я встретил тем самым ряд своих перемен.  
Ложь и ненависть к себе, когда замечал в суках.  
Вернувшись из тьмы, все подумали демон.  
Но я всего лишь сбежал из мрачной тюрьмы.  
Начал заниматься своим любимым делом,  
Описывая все, что хранят чертоги той тьмы.  
Не душа почернела. Это строчки такие.  
Они не дают мне забыть о болях.  
Узнал я во тьме какие люди иные  
И какие личности живут в их ролях.  
Мне жить легче не стало,  
Но познал я тайны не подвластные уму человеческому.  
Таким образом все на свои места встало.  
И понял я зачем создал облик такой... своему телу  
человеческому.



# **В проклятом городе Золотой Лев**

**Улицы молодого города наполнены страхом.**

**Там люди не живут, а существуют.**

**Именно в этом городе все идет крахом,**

**И мертвые души на кладбище об этом ликуют...**

**Черные тучи с молниями и громом,**

**На город опускают свой гнев.**

**Я иду, с почти выпитым ромом,**

**Ведь именно здесь я- Золотой Лев...**

**Мой человеческий облик был погребен,**

**В те ужасные дни, когда я молил о пощаде людей...**

**Со временем Золотой Лев был из меня возведен,**

**От тех страшных, годами пришедших идей.**

**Вы, люди, захотели променять добро на зло, во мне.**

**Я вам скажу искренне "-Спасибо!».**

**Как цветы, как листва, зачахните в следующем дне...**

**Теперь мне интересно стало издеваться над вами, как-либо...**

**Вас заберет город, и вы будете лишь памятью пыльной,**

**Мертвые души мое имя прошепчут в ночи.**

**До последнего часа, вы мучиться станете от ауры губительной, сильной..**

**А после ваше тело последними, из умных, увидят  
врачи.**

# **Тучи черные и дождь расскажут...**

**Тучи черные и дождь расскажут,**

**Что сердце любящего плачет.**

**Суровые погодные условия покажут,**

**Как эмоции и чувства на запад скачут.**

**Однажды мы хотели утонуть в любви,**

**Увидеть бездну счастья в радости.**

**Жизнь рекой текла в крови**

**И не боялись за годами старости...**

**Солнца свет нам был приятен.**

**И так далеки люди, что душой родные.**

**Забывали боли, с лиц стирали слезы- следы, тех**

**горьких пятен.**

**Но, так во многом были мы чужие...**

**В мгновенье, ясный солнца свет ушел...**

**Его закрыли тучи черные с дождем...**

**Запад стал закатом, я туда пошел**

**Зная, наши ясные дни еще придут. Мы их подо-**

**ждем...**

# Нельзя склеить. Можно купить

Мое сердце разбилось.  
Перестал быть живым.  
Помню я, как все случилось,  
Проснувшись совершенно иным...

В семье родные и близкие, мои,  
Счастье мое отвернули...  
Увидели старание и заслуги свои  
Гордясь, что все мои «любви корабли» потонули.

Много историй и сказок, они говорили,  
Угнетая мое состояние.  
Я знал... они все нарочно творили  
Для встречи с любимой создавая расстояние...

Мое сердце разбилось, но я еще живу.  
Дни нашей встречи считаю.  
И каждый мой сон, как наяву...  
Отчего сильнее... о ней я мечтаю.

За свои деяния они получают срок...  
Закончу я свои скитания...  
Сердце новое кулю, из нажитого состояния,  
Заставив этим самым преподать глупцам урок...



# Помни ты!

**Черные ночи будят меня.**

**Звезды в небе шепчут путь.**

**Я раньше любил тебя...**

**И в пропасть бездонную готов был шагнуть...**

**Ясные дни, как вдох и выдох**

**Лишь тобой оживляли меня.**

**А теперь... совсем я сдох,**

**Когда узнал, что не увижу больше тебя...**

**Уходом своим, ты- дни обратила в ночи черные.**

**Заставив сердце мое во тьме заблудиться.**

**Нашли меня бесы, слуги ада покорные**

**И пришлось мне новым, ужасным родиться.**

**Мысли о любви- стали проклятьем моим.**

**И воздух как яд уже меня травит.**

**Не вспомню никогда, как хорошо нам было дво-**

**им...**

**Воистину! Даже Хранитель «судьбы», ничего не исправит.**

# **Пиар в стихах, в одной лишь красоте слов**

**Писать стихи когда нормальный ты...**

**Это вовсе не успех- разочарованье...**

**Не видишь ты, той невидимой «струны-мечты»,**

**Которая, непростые поет слова, в твое сознание...**

**И мысль, что словом передать, раскрасит все  
в обычное мгновение...**

**Ты, лишь сделаешь акцент на том, где это- смогут  
сделать все.**

**Только «гордостью твоей», будет это милое стихо-  
творение...**

**Тебя начнут читать миллионы молодых людей.**

**Ведь тебя легко понять... и смысл твой-простой.**

**Но, никто не сможет соединить в себе- твоих идей,**

**В которых строчки наполнены лишь простотой...**

# Горе выбора!

Она сидит у окна. На руках держит дитя...

Её слезы бегут по щекам...

Полюбив не того... Нет ей житья.

За это, хочет она отдаться векам...

Любовь всей ее жизни-злом обернулась.

И слезы горько роняя, поздно она поняла...

Зная тогда- к нему бы ни за что не вернулась.

Счастье и радость с другим бы она обрела...

Невидимый призрак стоит за окном.

В очи ее глядит, холодно дыша.

Мысли читает о том,

Чего хочет ее душа.

«-Ничего не вернуть! Ничего не исправить!

Я ощущаю, Дорогая! Ты меня сейчас слышишь!

Ты, чужие сердца умела изранить!

И теперь, мне хорошо! Зная, с какими мыслями, теперь живая, дышишь!»

# День на День

Себя заставляя реальностью дышать,  
Окунаешься в мир «Начальных Знаний».  
Иллюзии, во времени, Ты решаешь Разрушать,  
Избавляя разум свой от множества страданий.  
Кто не болен, а здоров- тот не богат деньгами...  
В нем и жизнь течет рекой.

Он, знания свои, называет кошельками  
И мир живой, он создает, одной рукой.

Не жалея дней своих, готов лишиться много, все-  
го...

Ведь на то- и жизнь, длинная дана. Она же и нуд-  
на...

Ради исполнения мечты своей, порой, не нужно ни-  
чего.

Лишь бы не утонуть нигде, ни с кем. Трудом своим,  
упорно строя судна...

# Тупые инженеры

Вовсе, даже и не знал,  
Что являюсь я-главой строительной компании.  
Но, когда об этом я узнал-  
Нашел ответ, в своем воспоминании...

Я строил планы в голове.  
Говорил о них некоторым лицам.  
Эти инженеры «моих планов» предавались своим  
опытным таблицам.  
И... после всего ими сделанного-стою я, во главе...

Мои идеи, они сделали «как надо».  
По-своему... и с творческим подходом...  
Ожидая в мою сторону, разрушительный торнадо.  
Но нашли себя с печальным исходом...

Инженеры, хотели разрушения мне,  
Не прибрав себе заслуги и труды.  
Этим рыли ямы, глубокие себе.  
Ложа в карманы необработанные руды.

Их, мои планы-не касались.  
Но они потрудились за меня не плохо.  
За это им дешевые почести достались.

**А они, так и не нашли подвоха...**

**«Но, о чем я пишу сейчас.**

**Это явно не секрет.**

**И расскажу вам в этот час,**

**В чем я спрятал свой ответ!»**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.