

18+

БАРТ МАЛЕЕВ

ЗАВОРАЖИВАЮЩІЕ
ДЕТАЛЬКИ

Барт Малеев

Завораживающие детальки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67798362

ISBN 9785005664402

Аннотация

Эта книга написана для развлечения. А также для напоминания о некоторых важных правилах, эпизодах, детальках, благодаря которым окружающий мир выглядит таким завораживающим...

Содержание

ЗАВОРАЖИВАЮЩИЕ ДЕТАЛЬКИ	5
1	5
2	6
3	7
4	8
5	9
6	11
7	12
8	13
9	14
10	15
11	16
12	18
13	20
14	21
15	22
16	23
17	24
18	30
19	34
20	35
21	37
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Завораживающие детали

Барт Малеев

© Барт Малеев, 2023

ISBN 978-5-0056-6440-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЗАВОРАЖИВАЮЩИЕ ДЕТАЛЬКИ

1

Немного о концепции этой книги. Поскольку мне нравится читать свои писания, и думать свои собственные мысли, то нужно все это записать в виде небольших эссе. Только коротеньких. Не таких длинных, как у Мишеля Монтеня. Может быть стоит добавить несколько стихотворений и коротеньких рассказов или рецензий? Остается неясным – нужно ли эти эссе адаптировать под рассказы со своим сюжетом или сразу излагать суть? Наверное, как пойдет. И так, и так. Названия: что-то вроде «мысли бессонной ночи», «хорошо бы об этом не забывать», «несколько полезных рекомендаций», «с этой мыслью я проснулся».

2

О торопливости, обидчивости и желании ввязываться в опасные истории, для того чтобы показать, насколько ты хорош. Все это напоминает попытку ездить на спортбайке по городским улицам, обладая не слишком хорошим зрением, реакцией и опытом. Понятно, что риск попасть в аварию высок и почти необоснован. Нужно давать время «приспять» эмоции и обдумать – нужно ли все это? Чаще всего оказывается, что все то, из-за чего человек переживал накануне – не стоит выеденного яйца. Более того, подоплека проблемы вредна и опасна. Но самое главное, буквально через несколько часов отношение к проблеме меняется, и она перестает восприниматься, как животрепещущая.

И еще. Когда принимаешь решение отказаться от «риска», или не ввязываться в ненужную авантюру, в том числе на которую тебя провоцируют, берут «на слабо», нужно стараться не объяснять свои истинные мотивации. В идеале – просто промолчать. А как паллиатив – придумать что-то нейтральное или приятное для слуха провокаторов или недоброжелателей.

3

Опять же привычка нянчиться со своими переживаниями, как с чем-то необычайно ценным... Слишком трепетное отношение к своим чувствам! И вследствие этого, какие-то чрезмерные эмоции – для совсем уж незрелых – вопли, плач, оскорбления, дурацкие угрозы, рукоприкладство, не дай Б-г. Для тех, кто несколько более эмоционально продвинут и терпелив – желание разобраться или судиться ещё, незамысловато мстить, или длительно обижаться. Для обычной жизни «высшим пилотажем» считается сарказм; вышучивание обидчика и ситуации. Но истинно мудрая линия поведения – не реагировать никак. Ибо реакция на провокацию порождает цепь малопредсказуемых последствий. А их нужно просчитать. Отреагировать нужно правильно: эффективно и несколько позже. Это с одной стороны. А с другой, если сейчас что-то идет не так, как задумывалось, то нужно, опять же, взять паузу и подумать, а не Б-г ли это предупреждает о ненужности острожелаемого? Просто, пока это не слишком очевидно.

4

В капризных поисках самоуважения через признание людей, мнение которых «имеет значение», мы пытаемся взвалить на себя новые обязанности и иногда это становится лишним, избыточным или даже опасным. Чрезмерная старательность вызывает пренебрежение и глумливость по отношению к Вам. Особенно, если эти самовзваленные обязанности мы пытаемся использовать в качестве предмета торга или повода для некоего незамысловатого производственного шантажа. С руководящих позиций распределение обязанностей просматривается значительно лучше. И прежде, чем давить на руководство в надежде получить сиюминутный заветный бонус, желательно попытаться взглянуть на ситуацию со стороны. Желание настаивать на предпочтениях, возможно, исчезнет.

5

Насколько обосновано неприятное чувство беспокойства? Хорошо ли о Вас думает руководитель, ценит ли он Вас? Не сделали ли Вы какой-то глупости, вследствие которой он на Вас обиделся, разочаровался, или начал подозревать в нелояльности, и поэтому будет мстить. И нужно ли нелепо «сучить ножками», лебезить и доказывать свою незаменимость? Не плетут ли интриги конкуренты и недоброжелатели? И стоит ли ввязываться в конфронтацию? Плести свои интриги, заручаться поддержкой кого-либо и создавать свою группировку влияния? Все это, конечно же, очень утомительно. Чувство беспокойства настолько сильное!!! Почти изнуряющий страх, только с неким оттенком сомнения в реальности его подоплеки. Тревожность порождает бессоницу, ментальное застревание, плохое самочувствие, неспособность продуктивно мыслить, и, как следствие – гипертонию и инфаркт миокарда... «Каждый – сам творец своего инфаркта».

Главный вопрос вот в чем: нужно ли пытаться избавиться от этого неприятного чувства, как от неправильной реакции, мешающей наслаждаться жизнью? Или отдаться ему, и, каждый раз, упорно бороться со множеством причин его порождающих по принципу замкнутого круга, а само чувство тревоги и беспокойства использовать, как чуткий индикатор

ситуации и пестовать его?

6

Мне представляется, что медицинские (или, возможно, и в других отраслях тоже?) руководители – это либо слишком успешные, либо неуспешные, но слишком старательные специалисты. Которых, согласно принципу Петерса, жизнь выдавила на стартовые руководящие должности. Причем с синдромом неполной профессиональной самореализации. И их преследует, и отличает некая стигма – острое желание выпячивать свой клинический (или любой другой) профессиональный опыт. Вследствие этого они так страстно добиваются признания в профессиональной среде, что зачастую выглядят довольно нелепо и натываются на некое сопротивление и скрытые насмешки. Как минимум...

Возможно, основная проблема молодых, неопытных людей..., особенно тех, кто рожден в небогатой семье и начинает самостоятельную жизнь, заключается в том, что они пытаются «лопать жизнь большой ложкой» и в основном, то, что доступно и вредно. Удовольствия, наркотики, алкоголь, экстрим. Причем все вместе и взахлеб. Обьедаются, надрываются, разочаровываются. Рано умирают... Если обратить внимание, то те, кто выжили и «накушались» делаются поборниками ЗОЖ и наслаждаются остатками жизни по-умному... Не торопись, вдумчиво. Изредка, все же встречаются люди с «опытной душой», которые умеют наслаждаться жизнью умненько еще с молодых лет. Не рвут пупок. И в получении наслаждений от жизни, и в профессиональной деятельности.

Мне не нравится, когда во мне вызывают чувство вины! Где угодно, на работе или в обычной жизни. Это слишком «женская» тактика манипулирования. Вкратце – звучит обвинение в ваш адрес в том, что кто-то другой, непосредственно отвечающий за недоработку и вам неподчиненный, что-то не сделал или сделал не то и не так, как нужно. Такая постановка вопроса вызывает недоумение и утомительную попытку разъяснить очевидные вещи. Совершенно также, как в разговоре с ребенком или женой. Или каким-либо другим инстинктивным манипулятором... Так, по сути, и есть, но поскольку на позиции «неразумного» находится ваш руководитель или коллега, то возникает противоречие с субординацией. И, как следствие, – появляется эдакая извращенная мотивация решить проблему, исходя из общечеловеческого предназначения более «разумного», хотя сама проблема вне вашей компетенции. Такая тактика манипулирования раздражает своей нудностью и вязкостью. Вызывает бессоницу. Череды таких пассажей, каждый из которых «незначителен» и трудно идентифицируем, также формально нефиксируема и трудна для рационального отрицания. Приходит-ся, как-то выкручиваться. Или, (что делать!?) – соглашаться.

А вот интересно, сохраняет ли память моменты, когда было скучно и было тягостное ощущение лени, пустоты и почти собственной никчемности? А да, при этом еще присутствовало чувство жуткого голода. Вот, например, май, последний день. Почти все коллеги уехали на большой профессиональный симпозиум. В коридорах пусто. Очевидное снижение активности. И, вроде бы, есть дела, но поскольку все, как бы не срочно, то и делать, что-либо очень не хочется. Лень. Но возникает чувство тревожности, о том, что что-то не сделано и все это свободное время, «безделье» неспроста... Что-то за этим кроется...

О личной эффективности, неукротимости и стремлении к улучшению. В пределах одной человеческой жизни. Как это связано с чувством счастья и изменением приоритетов на различных отрезках жизненного пути? И, особенно, в рамках жизненного цикла работоспособности одного конкретного человека? Речь о том, что так ли необходимо настойчиво прогрессировать, упираться, прилагать очевидно утомительные усилия, в то время, когда, по ощущениям, все «хотелки» осуществляются, как бы сами по себе, и совсем не тогда, когда предполагалось? Но, что удивительно, восхитительно своевременно. И буквально через короткое время, ценность конкретной «хотелки» девальвируется и резко падает. Например, секс и желание поглощать пищу. В двадцать, тридцать лет аппетит и в том и другом значительно сильнее, нежели в пятьдесят. В двадцать хочется много. В тридцать много и вкусно. В сорок пять – только вкусно. В пятьдесят – что бы было неустойчиво и не было чувства переизбытка... И так далее. Подозреваю, что дальше сексуальное желание и голод вообще трансформируются, и желание быть стройным станет очевидно сильнее голода, а воспоминания о былых похождениях будут приятнее нового сексуального опыта.

Где-то здесь лежит и проблема желаемой самореализации. Например, хочется быть богатым и успешным, популярным писателем. А реально – ты администратор средней руки и постоянно занят организацией производственного процесса. Пишешь урывками, издаешь маленькие тиражи. Но сам свои книги читаешь с удовольствием и считаешь, что то, что издатели не выстраиваются за ними в очередь – как-то несправедливо.

И вот, что пришло мне в голову! Самореализация – это сумма достижений. И исходя из этого, даже тот небольшой успех в администрировании, который воспринимается, как нечто должное, скучное и само собой разумеющееся, но дающее возможность удовлетворительно жить, не был бы возможен без писательских потуг и «страданий». То есть не исключено, что если бы не было писательской грани, то и это небольшое и привычное жизненное достижение было бы другим... не факт, что более хорошим. Например, был бы более заядлым, злым, ограниченным и «принципиальным»... И это настроило бы против тебя и подчиненных и тех, кто выше по служебной лестнице. И жить было бы тяжелее. А так, ты сам воспринимаешь себя, как писателя и смотришь на жизнь более широко и, как бы, несколько отстраненно. И, в тоже время, реалистичнее. Понимаешь более

глубоко мотивации других людей и, администрируя, смотришь на конкретную ситуацию, как на сюжет, который можно «допридумать» и разрулить более толково. (Негативные, но более интересные и более «литературные» сценарии развития событий прокручиваются в мыслях и накапливаются в виде сюжета, который имеет смысл записать). И, так во всем. То есть, неявные способности и желания все равно формируют реализацию личности. Просто это не слишком бросается в глаза, хотя и очевидно. И, вроде бы, справедливо.

И с другой стороны... Ну, хорошо издадут, предположим, пару книг. Возникнут, в связи с этим, новые обязанности, экономические отношения и переживания. Совсем другая жизнь, возможно даже, менее комфортная. Еще не факт, что я буду к ней готов.

Когда мы чем-то или кем-то недовольны, то мы недовольны в большей степени тем, что испытываем неприятные ощущения страха, неудобства, обиды. И еще тем, что обстоятельства складываются не так, как нам представляется правильным и, следовательно, их придется преодолевать, а это значит – прилагать новые физические и интеллектуальные усилия, что для человека морально тяжело и лень. Возникает желание жаловаться и обижаться. И вот, теперь нужно задумать, в какой степени мы сами являемся творцами своих плохих ощущений и недовольства жизнью..., а в какой степени другие люди, на самом деле, отнимают у нас средства для комфортного существования? В условиях относительно цивилизованной жизни и социального общества скорее всего мы сами виноваты в том, что «жизнь плоха». Вернее, мы сами к ней плохо относимся и испытываем из-за этого страдания. Но в лучших традициях ухода от рационального анализа обвиняем в этом других, что легче и привычнее. А заодно и создает флер некоего фатализма – «... это зависит не от меня, люди против меня, мне эту ситуацию не переломить...». Хотя ситуацию переламывать и не нужно. Нужно в нее «вписаться» или рассмотреть ее с другой стороны и извлечь из нее выгоду или удовольствие. Например, тем, что как минимум, не позволить проблеме испортить ощущение

удовольствия от процесса человеческой жизни.

Конкретно: например, формулируем желание: я хочу иметь средства для комфортной жизни и удовлетворять свои потребности. Или всё-таки: я хочу не испытывать беспокойства по поводу отсутствия избытка средств и просто хочу наслаждаться жизнью?

Обосновано ли чувство радости и удовлетворения, когда мы грубо и прямолинейно заставили кого-то, что-то сделать, или не сделать вопреки его желанию? Боюсь, что нужно испытывать не радость, а серьезное беспокойство! Есть риск, что твой визави даже неосознанно добра тебе не пожелает, отомстит незаметно и, что еще хуже, сделает тебя своим «энергетическим ответственным» за какую-либо душевную или материальную проблему. А уж, если он умен и мыслит более широко, то подготовит по-настоящему чувствительную неприятность... Нельзя конфликтовать! И уж прямолинейно – тем более. Желательно придумывать многоходовочки. Время есть... Это с одной стороны. А с другой – проблемы имеют свойство рассасываться.

14

Пока неясные мысли о том, что наслаждение страданием и поиск виноватых в обычной житейской ситуации – это современный тренд. В качестве исходного тезиса: люди умирают. Их тела изношены. Не годны для жизни. Это горе или закономерность? Стоит ли страдать и обязательно обвинять кого-либо в том, что кто-то серьезно больной не выжил? Например, медработников?

Неочевидная необходимость. Правила соблюдать не хочется, и вроде бы, можно не соблюдать. В смысле – есть такая возможность. Но при более подробном анализе ситуации понимаешь, что нужно... У каждой деятельности имеется некая побочная особенность неотделимая, которую следует контролировать и как-то обеспечивать или нейтрализовать. Требуется, чтобы кто-то заставлял и контролировал... В этом задача администраторов и организаторов, а то ведь «свободные художники» в собственных экскрементах погрязнут.

Сделать фотку. Или нарисовать, картинку, как обложку от «Лиги яхтенных пассажиров», обработать в «Призме». Напечатать на стеклоткани, приклеить к стеклу, обрамить в герметичную раму и залить автокерамикой... Сюжет приятный и гедонистический... Вроде «дамы в зеленом Бугатти»

Потом у себя в любом аккаунте разместить фотокартины с развалов, как бы из зала крутой галереи (название придумать и делать фото своей стены). И вместе с этими картинками, на контрасте, разместить свою. Продавать... Задорого.

Сюжеты: «профессора спорят о медицинской проблеме», «хозяйка ювелирного салона размышляет об упущенных возможностях...», «джазовый трубач исполняет каденцию...» – фото Гевондяна или Востокова...

Это пример внезапно возникшей «гениальной идеи», реализация которой отнимет время, силы и средства. И в конечном итоге – разочарует.

Капризы во взрослой жизни. За одного битого двух небитых дают.

Иной раз ловишь себя на мысли о том, что нынешняя жизнь вообще: уровень комфорта, отношение к твоей выдающейся личности, перечень поручаемых задач, финансовая компенсация, в частности – не достойны тебя. Все как-то не так, ощущается возмущение и возникает желание вступить в справедливую борьбу за свои права... Вроде бы очевидные. И когда такое желание появляется и доходит до выработки конкретного плана, стоит вспомнить свой предыдущий опыт, а именно то, как жилось в более ранние периоды. Когда никто не интересовался твоим мнением. Как для того, чтобы обеспечить минимально комфортный уровень существования приходилось дежурить, брать ночные смены, выполнять дополнительную работу в дополнительное время. Не спать, не принимать своевременно душ и целый день ходить в одном и том же белье и несвежей сорочке... Как раньше твой авторитет был настолько невысок, что попытки поотстаивать «свои права» вызывали пренебрежительную или в лучшем случае снисходительную улыбку и были зачастую безрезультатны или малоэффективны. Вспомнить, как раз за разом по мере накопления опыта и получения жизненных тумачков ты сам начинал понимать уровень реали-

стичности своих запросов в той конкретной ситуации, и каким было ощущение счастья, когда твои запросы хотя бы частично удовлетворялись... Такие воспоминания, они же – опыт, очень полезны. Обращаясь к этому багажу и сравнивая своё нынешнее положение с тем, что было раньше, в подавляющем большинстве случаев вспышек неудовольствия сама по себе приходит мысль о том, что все эти нынешние терзания – происки заплывшего жирком стабильности и сытости, слегка зажавшегося сознания. И мысль эта отрезвляет. Иди-ка сейчас подежурь все выходные, перепиши-ка парочку объемных документов, оставшись после работы... Не-е! Не надо! Я, пожалуй, лучше сделаю какой-нибудь новый проект, реализую его, всколыхну трясину застоявшихся мыслей и на новом уровне попробую оценить себя вновь. Нужно ли мне на самом деле, то, что я сгоряча возжелал? Не очевидно. То-то же. Угомонись, сосредоточься на деле. Все придет своевременно. Ведь жизнь она такая... Если сам под нее не подстроишься, то она преподаст такой отрезвляющий урок, что только держись!

А как плохо людям, которые не обладают своим отрицательным опытом или опытом предыдущих поколений! Они иногда вступают в ожесточенную, непримиримую конфронтацию и при, казалось бы, прочных исходных позициях терпят поражение и глубокое разочарование. Ищут новое место работы, получают подпорченную репутацию и слишком большую порцию отрицательного опыта, который еще нуж-

но переварить и извлечь из него правильные уроки. Не все с этим справляются. Но те, кто справляется переходит в разряд «битых», а они как известно в два раза ценнее. Хотя и задумчивее. Я бы сказал – печальнее. Молчаливее и как-то мудрее, что ли...

Такие вновь приобретенные качества очень ценны. И мне пришла в голову мысль, что подобная опытность может быть наученной специально и при необходимости закреплённой. Ну, как в случае с кошкой домашней. Кошка по ночам начинает громко с интонациями человеческого ребенка кричать, скачет на своих упругих лапках и создает плотный тревожный звук, который днем почти не слышен, а ночью также, как и человекообразное мяуканье просто невыносимо лезет в уши, раздражает и убивает чуткий сон. Да, у кошки есть потребности, ее влечет некий охотничий инстинкт, она так озабочена своими внутренними позывами, что сопротивляться не может. Прячется, пищит из-под диванов, прыгает на постель, требует, чтобы ее погладили, но при этом почти сразу начинает кусаться и вновь уносится в другой угол комнаты. И когда я попытался понять, как сделать так, чтобы это не сильно мешало, мне стало очевидно, что триггером, выключающим такое поведение для кошки, будет, испытанная ей яркая эмоция страха, опасности. «Охота» на уровне ее рефлексов будет считаться законченной и животное успокоится. Забавно, что эта проблема довольно широко обсуждается среди заводчиков. И некоторые из них, наиболее радикаль-

ные, утверждают, что самые шумливые коты оказываются вышвырнутыми в окна на улицу... Проблема, как бы искоренялась радикально. Но если окно высоко, то такой метод опасен для кошки. А вот испугать ее, просто подержав в открытом окне, как раз, то, что нужно. В первое время, я в расстроенных чувствах хватал свою кошку за холку, резко распахивал окно и выставлял руку с раскоряченной и извивающейся кошкой далеко наружу. Ей были хорошо видны заснеженные улицы, прекрасно чувствовалось холодное дыхание русской зимы, слышался шум широкой автомобильной дороги и лай собак, которые с интересом наблюдали нечеткий кошачий силуэт в окне. Пяти секунд такого телепания и мне и кошке вполне хватало. Я переставал сердиться на нее, а она успевала серьезно испугаться и утилизировать весь свой охотничий адреналин. Стоило ее швырнуть обратно на кровать, как она, не сделав и пары шагов, просто валилась на бок и засыпала. Эффективный метод, успокоения кошки. Для меня – развлечение – так себе. Стоять с кошкой в руке у открытого окна после тёплой постели. Долго не мог успокоиться и заснуть потом! Постепенно экспрессивное простиранье руки с кошкой модифицировалось в держание ее обеими руками, потом в обычное стояние у окна с кошкой, прижатой к груди и смотрение на законную жизнь. Такого впечатления кошке тоже хватало и мой сон от меня далеко не уходил. Причем этого испуга кошке хватало на несколько ночей. Метод хороший, но вставать все равно было лень! И оказалось,

что у кошки эмоциональная память не слишком хорошая. Спустя две-три ночи попытки меня будить возобновлялись. В итоге, я стал класть рядом с собой небольшую декоративную подушку, или большие носки, свернутые в клубок, которые просто кидаю в ночной темноте в сторону звуков, издаваемых моей «охотящейся» кошкой. «Нападение» подушки кошку пугает, и она быстро успокаивается. Можно спать! Проблема решена.

И все же, я решил прояснить для себя, почему же все-таки моя кошка по ночам так беспокоится, мечется и кричит, как ребенок? И меня посетила забавная идея о том, что кошка ночью вдруг приходит к выводу, что она не справляется с охраной нашего эрува от ночных атак демонов, троллей, мелких невидимых оборотней, призраков, которые могут принести вред ее дорогому хозяину. Она видит их бесчинства, но не может разогнать эту бесовщину и поэтому плачет и жалуется. Такая вот безысходность и сверхответственность. Все же четко знают, что, когда кошки смотрят вникуда, это они следят за невидимой для человеческого глаза нечистью! Но днем все под контролем, а вот ночью приходится воевать. Одним словом, теперь, когда моя кошка по ночам тихо мяучит на детских частотах, я просто беру ее на руки, обнимаю, успокаиваю..., мы вместе смотрим в окошко и потом засыпаем рядышком. Получается, что я снял с кошки часть ответственности за охрану территории. И ей делается спокойнее. Такая парадигма на текущий мо-

мент.

Но я к чему это все написал? С людьми тоже самое происходит. Им необходим некий драйв, чувство борьбы и опасности. Чаще всего на фоне относительного безделья и стабильного комфорта. И они начинают «качать права» на пустом месте. Но зато, если хоть раз в жизни попадают в существенную передрыгу, то обладая более крепкой эмоциональной памятью по сравнению с кошкой, в дальнейшем ведут себя более адекватно. Как их пугнуть? Только наглядной перспективой потери комфорта и стабильности. И поэтому мудрые руководители с некоторой периодичностью и по плану подвергают своих подчиненных мягкому стрессу. Внутренние проверки с поводом для депремирования, спектакль «лишение благоволения», нарочитый контроль соблюдения трудового распорядка и все такое прочее. Очень полезно. Люди пребывают в тонусе. Ценят то, что имеют и прогрессируют соответственно вложенным усилиями, а не только за скандальность и выслугу лет.

Надо признать, что смысл жизни – в стремлении к удовольствиям. Иное дело, что удовольствия для каждого – свои. Некоторым нравится страдать или конфликтовать, или постоянно находиться в состоянии стресса. И еще. Достигнув, какого-либо стабильного положения, человек, например, я – предпринимает действия по дальнейшему продвижению на пути получения новых удовольствий, но уже неторопливее. Больше размышляет о целесообразности таких действий в канве неоднозначности или сомнительности ожидаемых результатов. Предположим, приближаются выходные дни. Вечер пятницы. Шаббат! И вот возникает мысль, а не забронировать ли номер в каком-нибудь отельчике на берегу водоема рядом с Москвой. Вроде бы все супер. Водоем, песочек, солнышко, комната, шведский стол, прогулки по дорожкам в лесу. А с другой стороны – заторы на дорогах, суета с парковкой автомобиля, принюхивание к номеру на предмет табачных, пищевых и любовных ароматов от предыдущих жильцов. Сомнения в безопасной возможности хождения босым по текстильному покрытию пола... Жара или наоборот холод на пляже. Комары и слепни. Теснота у столов и витрин с питанием. Весьма вероятное переедание. Да и вообще, сомнения и последующее раскаяние в соблюдении-несоблюдении шаббатных заповедей. Утоми-

тельная процедура оплаты, стояния в очереди на стойке регистрации. Обратная дорога, опять же в сложных дорожных условиях. В результате, эта кампания с выходными в отеле оборачивается не отдыхом, а утомлением и разочарованием.

Я об этом, собственно, к чему? Иногда удовольствие весьма сомнительно и в итоге приводит к неудовольствию. Поэтому хорошо бы научиться прогнозировать желаемый эффект и сопутствующие этому эффекту прилагаемые усилия. И так везде и всегда. Мечтаем о расположении красивой и интересной женщины и предполагаем, что произойдет феерический, гигиеничный секс, поклонение и восхищение вашими способностями, уют и дом – полная чаша. А результат – ощутимое амбре кислой (прокисшей) жопки, критика и неучастие в решении бытовых проблем... Поэтому, если есть выбор, то берите богатство, безопасность, хороший характер и здоровье. Из всех этих составляющих нашего мужского представления об идеальной женщине самое доступное это, как раз хороший секс. Его полно! Специалисты за вменяемые деньги выпустят из вас всех заложников в самой пикантной манере и еще развлекут необременительной беседой... Культурная жизнь с образованной женщиной – это тоже хорошо, но что, если вкусы не совпадают и придется подстраиваться и тратить время на нечто нелюбимое без перспектив этим нелюбимым увлечься? Домашнее хозяйство – даже обсуждать не нужно. Жена для порядка в доме и организации питания вообще лишний элемент по нынешним

временам. Остается только богатство, хорошее приданное. Ради него, по большому счету, только и можно затеять длительное совместное проживание. Но оно должно быть безопасным. Без всякой заядлой родни с ее стороны, которая бы вмешивалась и агрессивно диктовала условия.

В итоге, рационально рассуждая, жена нужна только для продолжения рода в рамках привычной морали и законодательства. Это важно, потому что родная мамочка всё-таки наиболее ответственный организатор взросления ребенка. И ваша роль здесь – помощь в меру сил. Получится комфортно жить с женой и ребенком – считайте, что повезло. Но это вовсе не обязательно. Если обстановка неблагоприятная, то лучше не сопротивляться, а уйти и делать соответствующие взносы, помогать при необходимости, оказывать влияние до тех пор, пока ребенок не вырастет. Поговаривают, что периодически встречаются рационально мыслящие женщины, рассуждающие сходным образом, но я таких не встречал. К удовольствиям и спокойствию процесс совместного проживания с единственной женщиной и ведение общего хозяйства, очевидно, отношения не имеет. Это долг скорее. Нужно самому себе честно сказать после размышлений: «я хочу заняться сексом без обязательств со здоровой, красивой женщиной, иметь хороший дом и стол, нормальные культурные развлечения и свободу», и что жена и роковая любовь для всего этого не нужны. Противопоказаны даже. Нужны разные женщины и деньги для приобретения

услуг. И когда молодая душа успокоится от исканий, нужно снова подумать, как наиболее эффективно все это получить. Проводя параллели с уик-эндом в загородном отеле – пробки, дефицит времени и плохая организация могут все испортить. Не будет удовольствия. Стрдание будет. А оно не нужно, ну, конечно, только, если вы не любитель пострадать.

Размышлял о поиске «родной, бескорыстной души», по-настоящему близкого человека... Мамочка? Очень близко, но иногда критикует других дорогих тебе людей. Отца, например. Это огорчает и оскорбляет чувство справедливости. Жена? И рядом не стояла. Папа? С позиций собственного отцовства, как-то с трудом верится. Друзья? Нет. И неожиданно я понял, что единственная родная душа – это своя собственная, лучшая и бескорыстная. Она хороша, и сама по себе и за тело-оболочку отвечает. Должна заботиться. Вот и прекрасно! Своя душа сама себя холит, улучшает, выбирает наиболее рациональные жизненные пути и самосовершенствуется. И в общении со своей душой, внутреннем диалоге между рациональным посылом, эмоциональным началом и неким чувством общей гармонии возникнет, надеюсь, оптимальное ощущение удовлетворенности жизнью, покоя и неги. Счастье, другими словами. Чудесно, что эта мысль пришла мне в голову не очень поздно...

Стоит ли возводить в высшую степень ценности успех в деятельности, обеспечивающей существование, именно в смысле общественного прогресса? То есть, успешности деятельности, как таковой. Ну, например, строить дома и радоваться этому... И настойчиво добиваться общественного признания именно, как отличный строитель домов. Или все-таки ценить эту деятельность в большей степени, как привычный и не слишком утомительный источник дохода для поддержания комфортной жизни? Видимо, ценность самореализации в какой-либо деятельности с точки зрения здравого смысла всё-таки менее ценна, если она идет в ущерб жизненному комфорту, безопасности, здоровью и удовольствию от жизни, как таковой.

Чем дальше, тем более очевидными делаются такие негативные моменты от чрезмерной эмоциональной зацикленности на профессиональной деятельности, как слишком строгое соблюдение правил и инструкций (вместо творческого подхода и легкого игнорирования), неадекватные и самозатратные усилия по достижению сиюминутной «справедливости» (хотя часто, чуть позже становится понятным, что никакой «справедливости» и не предполагалось, или настоящая «справедливость» выглядит совсем иначе и с твоей деятельностью не связана). Слишком агрессивные конкурент-

ные отношения и перетягивание «одеяла» власти, а значит лишних хлопот и ответственности на себя. В то время, как рациональнее было бы воспользоваться результатами усилий коллег- конкурентов на более близком к финалу задачи этапе. Тем более, что если сравнивать производственную деятельность с дорожным трафиком, то конкуренты – это те, кто агрессивно перестраиваются, сигналият, подрезают и все такое прочее. Итог-то все равно один. На ближайшем светофоре – будем рядом. Или не будем, если произойдет авария и/или выяснение отношений. Поэтому, видимо, мудрая позиция заключается в том, чтобы двигаться с интервалом, не снижать скорость, не перестраиваться и не злиться, если кто-то этим интервалом воспользуется и встанет впереди тебя. Если ты едешь в «Мерседесе», то тебе уже не очень важно, что кто-то на «Рено» пытается занять предусмотренный интервал. С работой – тоже самое. Ну, оттянули у тебя какой-то участок работы. Так это же хорошо. Будет результат – воспользуйся им умненько. Не справятся – обратятся к тебе за помощью. И ты уже будешь выступать в качестве спасителя ситуации, возможно, на более выгодных условиях. И, кстати, продолжая аналогии с дорожным трафиком... Вся эта суета с активными-агрессивными перестроениями, возможно, позволит занять место «Мерседеса» на дороге, но водитель «Рено» от этой суеты владельцем «Мерса» не станет.

Рядом лежит мысль о применимости некоего правила успешной жизни, которое формулируется приблизительно следующим образом: лучшая работа – это хобби, за которое платят деньги. Длительное время, я был согласен с этим правилом и прилагал максимум усилий, чтобы находиться под его действием. Но, если вдуматься и проанализировать свои переживания в связи с такой жизненной парадигмой, то приходишь к выводу, о том, что хобби или увлечение это что-то очень личное, творческое, эмоционально незащищенное, уязвимое для критики и вызывающее слишком сильное душевное страдание в случае возникновения угроз тому порядку действий, которые ты, будучи «творческой» личностью определил, как наиболее правильный. Такая эмоциональная зависимость с точки зрения прагматизма не самая лучшая характеристика.

А работа – в чистом виде, это та деятельность, которая приносит средства к существованию, без какой-либо выраженной эмоциональной окраски. Более того, не считается чем-то необычным, то, что работа может доставлять неприятности, если эти неприятности компенсируются вознаграждением. И отношение к этим неприятностям – спокойное, если не сказать безразличное. И, следовательно, одной из характеристик работы должна быть надежность и низкая зави-

симось от эмоциональных переживаний.

И, исходя из ранее сформулированных дефиниций жизненного удовольствия, получается, что правило «лучшая работа=хобби за деньги» имеет очевидное слабое место.

Это место – попытка получать средства для жизненного удовольствия эмоционально уязвимым способом. И в случае рабочей «аварии» возникнет не только неадекватное эмоциональное страдание, но неоправданно высокий риск потери источника дохода, так как появляется стремление или продолжать капризно действовать своим «творческим методом», не взирая на обстоятельства и рискуя остаться без дохода. Или, что еще хуже, бросить некомфортные для творческой личности условия и тоже лишиться средств к существованию. Возможны, конечно, варианты с различной степенью реакции и уровнем падения дохода, но в целом, схема будет именно такой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.