Ирина Ильина

Притяжение горы



Ирина Ильина

Притяжение горы

«Автор»
2019

Ильина И.

Притяжение горы / И. Ильина — «Автор», 2019

Вдохновляющая история из прошлогоАвтор — дипломированный культуролог, живущий в Магнитогорске, одном из городов, где разворачиваются события книги.Книга состоит из воспоминаний о событиях XX века в СССР. Война объединяет две страны — СССР и Германию, а также три города: Берлин, Волгоград и Магнитогорск, в одно художественное произведение. Получается, что без войны не было бы этого искусства и его произведений.Эту историю исследуют молодые люди XXI века. Как и героев прошлого, их притягивает гора, которая вносит свои коррективы в их жизнь. Это рассказ о будущих искателях приключений и сокровищ прошлого.

© Ильина И., 2019
© Автор, 2019

Содержание

Часть II Новая встреча 12
Часть III Второе свидание на горе 16
Конец ознакомительного фрагмента. 45

Ирина Ильина
Притяжение горы

Всему на свете можно дать оправдание

И у всего на свете есть своя гуманная цель
Без зла не видно добра

Вступление

Россия, 2040-е годы.

В 2045 году, когда технологии уже стали неотъемлемой частью повседневной жизни, а цифровые миры переполняли сознание людей, группа молодых людей собралась на горе с видом на гору, которая в старину называлась Магнитная. Теперь это место стало известным как Карьер, но для тех, кто помнил, оно сохранило свою особую душу — ту самую, что родилась вместе с городом.

Солнце уже было высоко, но ещё веяла весенняя прохлада в воздухе. Пикник на природе с друзьями был особым ритуалом. Молодые люди художники и учёные организовали пикник на горе вблизи железнодорожной линии с видом на карьер. Здесь был потрясающе захватывающий вид, который завораживал сам собой. Машины оставили у подножья горы. Взяли все необходимые вещи и дальше тащились пешком в гору в поисках лучшего вида.

- Здесь, - кинула сумки Аня, так как шла первая. Она стояла, как завороженная и разглядывала местность. Вдалеке за горизонтом виднелись мощные уральские горы, чуть ближе высились зеленые ели и сосны. Остальные деревья стояли пока голые и рисовали изящные очертания. Можно было только вообразить, какие они будут летом, когда появятся листья.

- Да, ты права здесь самое лучшее место для пикника, - подоспел Денис.

Мужчины начали сразу с подготовки мангала. Девушки пошли прогуляться, возможно кому-нибудь повезет собрать весенних полевых цветов или даже ранних ягод. В начале мая на Южном Урале об этом можно было только мечтать.

Девушки шли рядом. Собрали немного полевых цветов, необычных растений и сплели венки. Вернулись на поляну они, когда уже мужчины жарили шашлык.

- Мы думали уже вас искать? - сказал Мишка.

- Не стоит, эти места я знаю, как свои пять пальцев, давайте сообразим салатик, не зря же брали с огорода,- сказала самая старшая.

- Я тоже, - отозвался Денис. Он был блогером и учёным, чья страсть к истории и искусству не знала границ. Он приехал не просто на пикник. Его цель была глубже — найти недоделанную скульптуру, которую оставил местный военный художник-самоучка, скрывавшийся в тени времени.

— Мы здесь, чтобы отдохнуть, — сказал он, глядя на горизонт, где солнце медленно опускалось за вершиной. — Но я приехал, чтобы найти её.

Остальные, будучи друзьями и коллегами, посмотрели на него с любопытством. Их пути пересеклись в университете, где они изучали разные дисциплины, но все были связаны одной общей идеей — ценить красоту и смысл в каждом моменте.

— Кто она? — спросила Аня, художница, которая всегда чувствовала эмоции в каждом предмете.

— Скульптура, — ответил Денис. — Не законченная. Ее создал человек, который жил здесь, до того как город стал таким, каким мы его знаем. Он был военным, но в душе — художник. Звали его «Иваном».

Они начали рассказывать друг другу истории, которые давно не вспоминали. Вспомнили, как родился город, буквально из горы Магнитной. Как поезд, прибывший сюда в далёком 1929 году, остановился здесь, и люди вышли, словно из другой жизни. Это был 1929-й год. Время, когда всё начиналось.

— Мой прадед с прабабушкой были одними из первых, кто приехал на этом поезде, — сказал Денис, его голос звучал мягко, но с глубокой эмоцией. — Прадед прибыл в этот район, чтобы работать на металлургическом заводе. И в этом самом поезде, в вагоне, он встретил девушку. Она сидела рядом, с книгой в руках. Он не знал, как к ней подойти, но она улыбнулась ему. И с тех пор он не уехал.

- Я тоже знаю того художника. Моя любимая картина: русский солдат во тьме немецких улиц, - сказала девушка, которая уже поставила этюдник на самое выгодное место и приступила к первым штрихам. Иван Игоревич.

У подножья на железнодорожной линии появилась местная электричка. Все оглянулись на неё.

Аня продолжила рисовать пейзаж, слушая историю рождения города. Остальные молчали, слушая, как история раскрывается перед ними, как если бы она ждала именно этого момента.

— На самом деле мой прадед родился в этих местах. Тогда, на том поезде, он вернулся сюда, — продолжил Денис. — И остался. Женился на той девушке. Её тоже звали Анной. Им было где-то по двадцать два года. А потом началось всё остальное.

Они молча сидели, наслаждаясь видом, который был так близок к их сердцу. Гора, с которой они могли увидеть весь город, как будто она хранила в себе всю его историю. Воздух был свежим, и каждый вздох был наполнен смыслом.

Денис встал, посмотрел в сторону из рытого карьера, где, возможно, находилась скульптура. Он знал, что она может быть там, потому что нашёл старые документы, фотографии, даже записи с места. Она была несовершенна, но именно в этом заключалась ее сила — в том, что она говорила о людях, о любви и о войне, о том, как время может забыть, но не может стереть.

— Может быть, это не просто скульптура, — сказал он. — Может быть, это напоминание. О том, что мы можем найти то, что потеряли. Или что мы ещё не нашли.

Мысленно они отправились в путь, следуя за мыслью, за историей, за тем, что связывало их всех. Вместе они искали не только скульптуру, но и себя. И, возможно, в этом пикнике около Магнитной Горы, где прошлое встречается с настоящим, они нашли что-то большее — понимание, что любовь, как и история, живёт в каждом из нас. Денис продолжил рассказ из воспоминаний своего прадеда.

- Только подумайте, что более века назад здесь проезжал первый паровоз с первыми строителями этого города, - продолжил он.

Глава I Первый с запада на восток

Поезд, уносящийся вдаль, вдоль степи. СССР, 1929 год, лето.

Степь, укрытая ковром свежей бледно-зелёной травы и расчерченная узорами ветра, тянулась по обеим сторонам путей до самого горизонта — бесконечная, как тоскливый напев акына, как перезвон струн домбры.

Странное место мало кто здесь был. Здесь нет цивилизации, только деревья, маленькие холмы, дети гор, леса. Вероятно, там, в лесах мир гораздо интереснее: разнообразные звери каждый в поисках своей еды, борется за жизнь и место под солнцем в прямом смысле этого слова. Несмотря на жестокую реальность и сухую почву растительность здесь была богатой и животным есть, где спрятаться и полакомится. Нога человека здесь вряд ли ступала или так кажется. Леса очень дикие и девственные. Нет даже намека на жизнедеятельность человека. И среди всего этого спокойствия и умиротворения новый поезд торжественно дал гудок и умчался в путь по новым рельсам. Далекий гудок тепловоза нарушил абсолютное безмолвие степи. Степь наполнилась монотонным гулом. Вдалеке, у самого горизонта, загорелась звезда. Гул нарастал, уже можно было рассмотреть силуэт приближающегося тепловоза, у которого даже в этот солнечный день был включен прожектор. Ещё совсем недавно здесь была голая степь, редкие деревья, а густые леса были где-то вдалеке. Вот только сейчас в двадцатом столетии здесь среди степей и гор нарушает так бесцеремонно спокойствие и тишину гудок этого долгожданного состава. Словно он сообщал о начале новой эпохи. Это был крик цивилизации и изменений. С другой стороны в этом и есть жизнь в движении, в прогрессе. Рельсы начали тихонько звенеть. Уже можно было расслышать равномерный перестук колёсных пар на стыках рельс. И вновь гудок. Многотонный состав поравнялся с наблюдателем, и его обдало легким летним ветром. С покрывала летней степи ввысь взметнулась пыль и сухая трава. Состав гремел, тепловоза уже не было видно, но вся степь наполнилась стуком колёс.

Прошла минута, последний вагон. И прощальный гудок тепловоза. Пылинки все еще кружились в воздухе и не спешили ложиться на место. Шум утих, силуэт поезда исчез за горизонтом. И снова звенящая тишина.

В вагоне царила атмосфера радости и ожидания новой жизни на неизведанной земле. Пассажиры смеялись, пели и танцевали под звуки баяна, наполняя пространство счастьем. Среди них были пары, которые отправлялись не только строить завод и новый город, но и создавать свою семью. Их легко было узнать по искренним улыбкам и естественному поведению: они не старались произвести впечатление на окружающих, а просто были собой, что делало их

особенно привлекательными. Такие люди без страха высказывали свои мысли и наслаждались моментом.

Однако были и исключения. Например, одна девушка, будучи ребёнком, радовалась каждому дню, словно это было настоящее приключение. Она не боялась неизвестности, а воспринимала её как вызов и источник вдохновения. Возможно, это связано с природной склонностью русских людей к путешествиям и новым открытиям.

Другие пассажиры стремились привлечь внимание окружающих и произвести на них хорошее впечатление. Было очевидно, что они одиноки и ищут партнёра. Весь вагон быстро познакомился, и люди обращались друг к другу по имени, забыв о статусах и прежних формальностях, как в царской России. Теперь здесь царила свобода, хотя и не всегда настоящая. В любом случае, мир вокруг изменился, и уже не был прежним.

Часть I Знакомство первое

В углу вагона сидела девушка с волосами, волнами спадающими на плечи. Она была скромно одета, но платье из тонкого материала подчеркивало ее стройную фигуру. В руках она держала раскрытую книгу. Девушка задумалась, не замечая окружающих. Алексей не смог пройти мимо и первым заговорил.

Аня не сразу ответила, погруженная в свои мысли.

— Вы так одиноки. Не против, если я сяду? Не хотелось бы оставлять такую красивую девушку одну, — сказал он.

— Вы прервали мои размышления, — ответила она, но потом смягчилась.

— Я думала о будущем, о жизни на новом месте. Как вы думаете, что нас ждёт? — неожиданно спросила она.

— Давай на «ты», Аня. Я знаю, что тебя зовут Аня. Думаю, никто этого не знает. Могу предположить, что ничего хорошего, — неожиданно заявил он. — И там вас никто не ждёт.

— Думаешь, Алеша? Почему так пессимистично? Почему ты едешь? — спросила Аня.

— Хотел бы сказать, что из-за тебя. Увидел тебя на перроне и пошел за тобой. Но боюсь, это будет неправдой. Просто не хочу начинать отношения со лжи. Хочу быть искренним. Я еду, потому что чувствую, что нужен. Всегда стараюсь быть там, где меня ждут. Кто, кроме меня? Я авантюрист по натуре. И самое главное — я еду домой. Наверное, там никого не ждут, кроме меня, — сказал он откровенно.

— Домой? Как это? И у тебя там семья? Я думала, что там никого нет, — удивилась Аня. В её голове крутились слова «отношения» и «авантюрист». Она не могла решить, что ей больше нравится. Другие звуки, кроме его голоса, для неё как и для него исчезли.

— Ну да, семья. Из семьи осталась только мама. Двух сестёр сосватали и увезли. Отец умер. Вот я и возвращаюсь, как обещал, — сказал он, глядя вдаль. Он вспомнил мать, отца, сестер, свои последние слова и обещания.

— Жаль, наверное, соскучился. А вот как она соскучилась, я представить не могу. Это радость, долгожданная встреча, — сказала она, и её глаза заблестели от слёз.

Стучали колеса поезда, слышались голоса, пахло хлебом и крепким чаем. Но Алексей и Анна не замечали этого. Они перенеслись в другую реальность, где были только вдвоём. Это была любовь с первого взгляда, вдоха, прикосновений рук, робкого дрожания голосов и сладкого поцелуя в темноте.

На этом их разговор закончился. Он лежал на своей полке, а она в своей. Их мысли продолжали быть вместе, мечтая о будущем.

Наступила ночная тишина с ритмичным стуком колёс. Это было необычно, и вскоре тишина сменилась шепотом в темноте. Люди говорили о разном, но все разговоры сводились к одному — к новому месту. Кто-то мечтал о сказочной жизни, кого-то манила неизвестность, кто-то искал профессиональные возможности, кто-то убегал от проблем. Все они стремились начать новую жизнь, такую, какой хотели. Для этого им нужно было построить новый город, соответствующий их представлениям об идеальном месте.

Среди них были не только необразованные крестьяне, но и профессионалы своего дела. Архитекторы, инженеры, врачи, профессора — все те, кто мог помочь создать новый город. Власть планировала город нового типа, социальный. Для этого собрали лучших специалистов. Город строили для народа, для рабочих нового завода.

Алексей с трудом открыл глаза. В вагоне царила суета. Большинство пассажиров уже проснулись, и под их оживленный гомон продолжать спать было невозможно. Новые знакомые и друзья обменивались приветствиями, то ли из вежливости, то ли от скуки.

Он пробрался сквозь толпу к вагону, где спала Аня. Несмотря на шум, она еще дремала. Алексей присел рядом и любовался её безмятежным сном. Девушка, почувствовав его взгляд, открыла глаза.

— Доброе утро, родная. Я ждал, пока ты проснёшься, — сказал он.

— Доброе утро. Когда я успела стать родной? — с улыбкой спросила она.

— Ты наконец-то проснулась. Как спалось? — Он засмотрелся на неё, не расслышав её вопрос.

— Давно ты здесь сидишь и почему так смотришь на меня? — продолжила она, не дождавшись ответа, и проигнорировала его вопрос.

— Ты просто очень красиво спишь. На тебя приятно смотреть, — ответил Алексей, не отводя взгляда.

Она привстала на своем матрасе и потянулась, как ребёнок.

— Я долго не могла уснуть, все смотрела в окно. Не помню, как уснула, — сказала она, взглянув на пейзаж за окном. — А я думала, будут одни степи. Я никогда не уезжала из родного города. Это настоящее приключение для меня, — добавила она, чувствуя, как ее сердце наполняется теплотой.

Она оживилась, ее глаза загорелись, а сердце забилось чаще. Алексей присел перед ней на корточки и взял её за руки. Весь остальной мир словно исчез, остались только они. Он положил голову ей на колени, и она с улыбкой потрепала его по волосам.

Они начали строить грандиозные планы, обнявшись у окна. Аня рассказывала о своих мечтах, а Алексей с лёгкостью подхватывал каждый её эпизод, словно вплетал свои идеи в ее жизнь. Поезд продолжал мчаться по рельсам, меняя пейзажи за окном. Лес сменился полями, горы и степи расстилались перед ними, словно шелковые покрывала.

Неожиданно для обоих их планы стали общими. Они говорили о будущем, о семье, о том, что будет через год или два. И вот, когда они уже погрузились в свои мечты, им объявили о прибытии на станцию. Вагон разразился аплодисментами, и они присоединились к общему восторгу. Весёлая музыка заиграла, и они закружились в танце, празднуя день рождения нового города.

Танцы и песни не прекращались и на перроне после прибытия поезда. Это была небольшая станция с бетонной площадкой возле одноэтажной сторожки вокзала. Казалось, планировали строительство нового здания, но пока это были только планы.

На улице стояла жара. Из за сухого воздуха была невыносимая духота. В сторожке было так жарко, словно в бане. Деревьев вокруг было мало, а те, что росли, срубили. Лицо обливалось потом после душного вагона. Он провёл руками по лицу и вздохнул.

— Ты куда сейчас? — неожиданно спросил Алексей.

— Я иду со своей группой, — ответила она.

— Жди меня, я тебя найду, — сказал Алексей.

— Буду ждать, — пообещала Аня.

На этом они попрощались. Он ушёл со своими друзьями, а она направилась за группой девушек, таких же молодых и красивых, как она сама. Путь был долгим, но их встретили на перроне с приветствием. Затем все вместе отправились в новый дом.

Алексей шёл знакомой тропой, прощаясь с новыми друзьями. Его дом находился в другой части станицы, где жили коренные жители. Утоптанная дорога, по которой он шел, была той же, что и несколько лет назад, но город изменился. Исчезли зелёные поля и деревья, уступив место кучам гравия и выкопанных траншей. Это был уже не его родной дом. Это был новый город. Алексей утешал себя мыслью о переменах к лучшему, но в сердце защемило, когда он вспомнил о маме и доме.

Подходя к дому, он увидел, как мама вышла ему навстречу. На ней был старенький ситцевый халат, босые ноги и тёмный платок на голове. Она кинулась к нему с криком: «Сынок!» и крепко обняла.

— Мам, всё я приехал. Теперь никуда не уеду, — сказал он. — Куда я теперь? Тут такие дела, планы изменились. Я не оставлю тебя. Почему ты босая?

— Торопилась к тебе, сынок, сердце ёкнуло, вот и побежала, — ответила мама. — Ты возмужал, заботливый стал. Теперь заживем.

Алексей повёл её в дом и усадил на лавку у окна, завешенного простыми белыми занавесками.и́м

— Как только твоё письмо получил, сразу поехал, — начал Алексей. — Жаль, что не успел проститься с отцом. Прости, что так долго не приезжал. Из-за работы все время оттягивал. Зато теперь я профессионал и могу работать бригадиром. Отец бы мной гордился. Он всегда говорил, что дело прежде всего. Теперь я тоже так думаю. Я перепробовал много профессий, но одно дело увлекло меня окончательно. Думаю, им можно заниматься и здесь. Это удача и, наверное, судьба. Мой источник счастья.

— Не хотели мы тебя тревожить, — ответила мама. — Все так быстро случилось. Траур у нас, сынок. Хорошо, что ты у меня есть. Последняя опора осталась. Как же я соскучилась, словами не описать. Хотелось бы всегда быть рядом.

— Ну конечно, мам, — сказал Алексей. — Но сначала дело. Завтра пойду. Мама, корми сына, голоден я.

— Садись, конечно, — засуетилась мама. — Похлебка с хлебом точно удалась, старалась для тебя.

Они ели и разговаривали, не замечая, как стемнело. На небе появились первые звезды, затем ещё и ещё. Когда стало темно, Алексей посмотрел в окно и увидел, как отличается родное небо от неба на чужой земле. Несмотря на все изменения, это была его родина. Он посмотрел на самую яркую звезду и вспомнил об Ане. Как она там, не обижают ли ее новые соседи, познакомилась ли с новыми друзьями? Какой у нее новый дом? Ела ли она сегодня? Вспоминает ли его? Он представлял все происходящее с ней и мечтал о новой встрече. Но сначала нужно было подумать о работе.

Утром он проснулся рано, несмотря на бессонную ночь, полную мыслей об Анне. Алексей не ошибся: работу он нашёл легко и именно ту, о которой мечтал. Судьба свела его с делом, которое набирало обороты в новом городе. Это было его призвание.

- Здравствуйте, я пришёл по вопросу трудоустройства. Я местный, но долго стажировался в соседней губернии на аналогичном производстве, — начал он свою презентацию, войдя в кабинет приемной комиссии.

- Проходите, знающие люди нам нужны. Кажется, вы по адресу, — сказал мужчина, погруженный в бумаги, и поднял голову, чтобы рассмотреть посетителя, - Мне вы определенно нравитесь. Впервые вижу такое рвение и энтузиазм.

- Да, понимаю, звучит странно, но я хочу заниматься именно этим. Уезжал отсюда, потому что здесь не было такого производства. А теперь, пусть это только начало, но это на родной земле. Как можно жить без родного края?

- Я вас понял. Посмотрите на эти бумаги и скажите, что здесь не так. Вы уже знакомы с чертежами?

Алексей взглянул на чертёж и сразу заметил ошибку — установка доменных печей отличалась от той, с которой он работал на стажировке. Он быстро указал на проблему и предложил решение.

- Впечатляет. Впервые такое вижу. Обычно мы не берем на работу с улицы, но ты нам подходишь. Можешь начинать прямо сейчас. Пойдем, познакомлю тебя с коллективом, — сказал мужчина и встал. - Мы только начинаем, работы много. Ты пришел вовремя. Будешь частью нового этапа. Все мы герои. Наши имена навсегда войдут в историю этого городка.

Они вышли на улицу, где уже собралось много рабочих. Мужчина представил Алексея: - Это ваш новый коллега — Алексей. Он имеет опыт в металлургии и будет нам полезен. Алексей пожал руки большинству присутствующих.

- Ну как вам тут? Вы откуда? — спросил Алексей.

- География наша огромна, а из местных ты первый, — ответил один из рабочих.

- Надеюсь, не последний, — съязвил Алексей, - начнём с лопаты, но неплохо было бы заняться научно-техническим прогрессом — это сэкономит ресурсы, — добавил он, мечтая о будущем.

Первый день Анны оказался непростым. Сначала они дошли до брезентовой палатки, которая выглядела как небольшой дом. Внутри палатка была распределена на маленькие комнаты, по десять человек в каждой. Таких палаток стояло много, они тянулись рядами. Равнинные участки сменялись холмистыми, а реки и озёра вносили свое разнообразие в общий облик местности. Здесь можно было увидеть бескрайние степи, перемежающиеся с лесами, где преобладали лиственные и хвойные породы деревьев. Природа ещё сохраняла свою первозданность, хотя и начинала подвергаться влиянию человеческой деятельности, особенно в связи с началом строительства промышленных объектов.

Анна была готова к трудностям после разговора с Алексеем. Она не расстроилась, ведь испытания закалили её характер. Она верила, что все получится. Каждый день она ждала Алексея, представляя, как они снова встретятся. О чем будут говорить, что будут делать.

За неделю она познакомилась с новыми друзьями, которые подшучивали над ней, но поддерживали. Они называли её ласково - Пенелопой. В честь девушки, которая ждала своего Одиссея.

Часть II Новая встреча

В один обычный день, возвращаясь с работы, Аня встретила знакомую фигуру — того самого парня. Его улыбка засияла, как при первой встрече в поезде. Не раздумывая, она обняла его.

— Наконец-то я тебя нашёл, — сказал он.

— А, я и не пряталась. Я ждала тебя всю неделю. Почему ты так долго шёл ко мне? Мы обжились уже в первый день, — ответила она.

— Я тоже быстро устроился. Мать так соскучилась, что не отпускала ни на минуту. Она у меня совсем одна. Но дело не в этом. У меня к тебе предложение. У тебя здесь есть место, где мы можем поговорить вдвоём? — спросил Алексей.

— Да, есть одно место. Я часто туда хожу. Идем, покажу тебе. Там очень красиво, всё видно, как на ладони, — ответила она и повела его в сторону горы.

— Веди меня. Я здесь всё знаю, но интересно, где проводят время новички. Позже покажу тебе несколько интересных мест. Как тебе наша станица? Правда, это ещё не город. У тебя появились друзья? — спросил он.

— Мне здесь нравится. Появилось много подруг, — ответила она. — Но ты меня заинтриговал. Теперь думаю только о том, какое у тебя предложение.

Проходящий мимо парень крикнул: «Привет, Пенелопа! Наконец-то встретила Одиссея!»

— О чём это он? — удивился Алексей.

— Это ерунда. Не обращай внимания. Всё потому, что ты так долго. Я так ждала тебя. Некоторых парней принимала за тебя и окрикивала Алексеем. Так за мной и закрепилось это имя. Это Вася, у него безобидная привычка всем давать имена. Вот и у меня новое имя — Пенелопа. Раньше жила девушка Пенелопа, которая любила Одиссея. Он уплыл на войну, попал в кораблекрушение и никто не верил в его возвращение. Но она верила и дождалась. Похоже, у тебя тоже появилось новое имя. Он всем расскажет. На мой взгляд, это его отрицательная черта. Мужчина не должен быть болтливым, — поделилась Аня.

— Начитанный, мне он определённо нравится. У него талант раздавать новости. Может, ему стать журналистом? Каждый должен заниматься своим делом. Поговорить бы с ним, — задумался Алексей.

— Эй, не уходи от темы, — напомнила Аня. — Ты хотел что-то сказать? Мне очень любопытно.

— Сейчас всё будет, терпение, родная, — сказал он.

— О, я уже родная? — ответила Анна.

— Конечно, ты давно стала мне родной. Я думал о тебе, пока был с мамой, - ответил он.

Она резко остановилась и прервала его:

Вот мы и пришли!

Она огляделась вокруг. Они стояли на самой высокой горке, откуда открывался вид на стройку завода и города.

— Впечатляет? — спросила она, вспомнив, что это его родные места. — Ты здесь уже был?

— Да, конечно. Но больше всего меня впечатляет та гора, — он кивнул в сторону Магнитной. — Благодаря ей ты здесь. Это Магнитная гора. Отличное место для разговора — все

на виду, но никто не видит и не слышит тебя. Ты умеешь прятаться, — добавил он, оглядываясь по сторонам. Затем остановился и начал показывать пальцами: — Вон там я работаю, а здесь живу.

— Ну, я недалеко от тебя. Не настолько, чтобы идти ко мне целую неделю, — передразнила его Аня.

— Согласен, но у меня была непростая работа. Нужно было войти в курс дела. Мама тоже скучала, мы каждый день проводили время вместе. Теперь я разобрался со всеми задачами. Пожалуй, расскажу о своей работе. Она не сложная и интересная, но немного грязная. Надеюсь, ты расскажешь о своей.

— Конечно. У меня не трудная работа. И идти до неё недалеко. Я работаю в крошечной столовой, — ответила она и показала пальцем в ту сторону.

— Я же там был, почему я тебя не видел? — удивился он.

— Не знаю, может, у нас не совпал график, — ответила она. — Скажи своё предложение. Я вся в нетерпении.

— Я предлагаю нам не тратить время и сразу пожениться, стать семьей. Сейчас это просто. Только не говори сразу «нет», подумай, пожалуйста, — сказал он, и к концу его голос дрожал.

— И сколько у меня времени на раздумья? Это неожиданно. Я не ожидала предложения руки и сердца. Наверное, я старомодна, — неуверенно сказала она.

— Чем быстрее, тем лучше. Я буду ждать твоего ответа всегда, — продолжил он. — Ты мне очень нравишься. Надеюсь, я тоже нравлюсь тебе.

После он обнял её, и они продолжили смотреть вдаль.

— Тебе сегодня никуда не надо? — спросил он.

— Нет, я уже свободна, — ответила она.

— Тогда прогуляемся? Не хочу тебя отпускать. Кстати, я узнал, что если мы поженимся, нам дадут хорошую комнату, — сказал он.

— Это отличная новость, — подтвердила она. — Но ты опять торопишься. Я ещё не дала ответа.

— И у нас будет настоящая семья, — не унимался он. На улице заметно похолодало, подул ветер. Мусор кружил по горе. Их волосы развевались на ветру, но они продолжали идти, не обращая внимания ни на ветер, ни на понижение температуры. Руки были сомкнуты, грея друг друга.

— Ты проводишь меня? — спросила она.

— Конечно, я провожу тебя. Теперь ты без меня ни шагу. Надо познакомить тебя с мамой. У тебя будет выходной? — спросил он и крепче сжал её руку.

— С мамой? Всё так быстро. Лучше расскажи о своей работе, — быстро сменила тему она.

— Я говорил, нельзя терять время. Знакомство с мамой тебя ни к чему не обязывает. Это как новые знакомства на работе. Придёшь, познакомишься, поговорим, выпьем чаю. Если тебе интересно, придёшь ко мне на работу и сама всё увидишь. Хотя давай завтра встретимся, я начну рассказ о работе. Может, зайдем к маме. Пока идёт грандиозная стройка. Это сложный процесс, он требует знаний, и я учился. За один разговор не расскажешь, — сказал он.

— Я согласна, пойдем на этих выходных к маме. Через четыре дня. А пока расскажи о работе, — сказала она.

— Когда ты мне ответишь? — резко спросил он.

— Через неделю, — резко ответила она.

— Почему через неделю? — удивился он.

— Потому что именно неделю я ждала тебя. Через неделю ты пришёл, — выкрутилась она.

— Ладно, я буду ждать. Но я могу приходить к тебе? Хотя бы чтобы рассказывать тебе о своей работе каждый вечер? — спросил он.

— Конечно, каждый вечер я буду ждать тебя здесь, — ответила она.

— А почему здесь? — спросил он.

— Это красивое место, моё любимое, — ответила она.

— Тогда начнём наш железоделательный практикум, — он сел на землю, положив рюкзак рядом, и жестом пригласил её присесть. Она села на краешек рюкзака. Он начал рассказывать о практике в соседней губернии, затем о выборе профессии. Всё глубже погружаясь в тонкости производства, она внимательно слушала. На улице похолодало, их тела покрылись мурашками. Он предложил идти, продолжая рассказ по дороге.

— Пойдём, уже стемнело и холодно. Давай пойдём домой, чтобы не замерзнуть и дожить до свадьбы, — сказал он.

— Да, конечно, — они встали. Он поднял рюкзак, и они пошли к её палатке. — Как быстро пролетело время, — сказал он.

— Это сложный процесс. Моя кухня проще, там всё понятно, — ответила она. — Надеюсь, ты придёшь ещё и расскажешь дальше. Очень интересно, для кого я готовлю.

— Надеюсь, для меня тоже будет вкусно, — сказал он. — Кухня — тоже нелёгкий процесс. Я не умею готовить, — признался он.

— А для меня наоборот это просто. Я люблю готовить, чтобы накормить всех и сделать сытыми, — ответила она.

— Когда ты будешь в столовой? Хочу ещё раз увидеть тебя, — сказал он, когда они подошли к палатке в темноте.

— Ну вот, я и дома. Пора прощаться, — сказала она, отпуская его руку.

— Я надеюсь, не навсегда. Мы ещё встретимся на той горе. Это будет наше место. Через неделю ты ответишь на мое предложение. Я на это надеюсь, — самоуверенно сказал он.

— Я буду ждать тебя, — сказала она и поцеловала его в щёку на прощание у двери. Затем быстро зашла внутрь и подбежала к окну, наблюдая, как он уходит. Девочки уже спали. Одна из них привстала на кровати: — Ты так поздно! Мы тебя потеряли. Где ты была? Нельзя так пропадать. Ложись спать, завтра на работу. Расскажешь завтра? — и снова легла. С другого угла комнаты раздался голос другой девушки: — Давайте спать, уже поздно. Хватит шушукаться. Не даёте выспаться.

— Извините, я постараюсь тише. Ложусь, — но вместо этого она выбежала на улицу: — Алеша, как ты дойдёшь в такой темноте? Он обернулся и сказал: — Не волнуйся, всё будет хорошо. Завтра на том же месте. Прошу, подумай над моим предложением. — Он послал ей воздушный поцелуй.

— Иди спать, — ответила она и послала такой же поцелуй, скрывшись за дверью. На этот раз она сразу легла в кровать.

Часть III Второе свидание на горе

На следующий день вечером Аня первая пришла на гору и сидела на большом камне вся в нетерпении. За день несмотря на дела по работе, она очень соскучилась. Ветер настойчиво портил её причёску. Так что некоторые пряди выбились из пучка, но это нисколько не портило её вид, а только придавало очарования. Он подошёл сзади и протянул вперёд букетик из ромашек. Она засмущалась и улыбнулась своей самой прекрасной улыбкой. Он понял, что не зря ждёт ответа. Это точно любовь всей его жизни и другую точно уже не встретит.

- Как красиво! Мне ещё не дарили цветов. Ради этого стоит ждать, радовались она, а в глазах засияли искорки.

- Ты из-за цветов не дала сразу ответ? Я и так готов каждый день дарить тебе цветы и не только до свадьбы, - сориентировался он.

- Пока это только слова. Хотя я люблю твои слова. И верю каждому твоему слову, - быстро влилась она в игру слов.

- Я понял. А я как раз признаться не особо люблю говорить. Я человек дела, - признался он.

- Я знаю и дело у тебя очень важное и очень интересное. Я жду продолжения, - напомнила она ему про рассказ о профессии металлурга.

Он присел рядом обнял её и начал свой рассказ. К его делу нужна была мощная подготовка. Нужно было предусмотреть всё до мельчайших деталей и ничего не упустить. Нужно быть не просто начитанным, а ещё и умным и эрудированным человеком.

- Но и это не важно, самое первое, что нужно сделать это подготовить сырье для плавки. Это очень важно, потому что чтобы сделать качественную продукцию в первую очередь нужно качественное сырье, а именно - руду. Этот процесс включает в себя прием, сортировку, дозировку руды, кокса, флюсов и других материалов. Сегодня мы приняли руду по качеству очень добрая руда. Такой концентрации железа я ещё не встречал. Найти такую руду всё равно, что обнаружить золото. Но всё равно нужно добавить дополнительные ингредиенты. То есть обработать. Одно дело найти, но важнее обработать материал, чтобы он стал по настоящему полезным. Для этого понадобятся знания в химии. Кстати я говорил тебе, что твоя работа немного похожа на мою, только на моей процессы более сложные.

- Ну, ты сравнил кухню и металлургическое производство. Тут разница колоссальная. Я конечно тоже знаю химию. Это один из моих любимых предметов. Это волшебство, как из одного вещества можно сделать другое вещество полезное в чем-то. Или как из твёрдого сделать жидкое и наоборот. А когда меняется цвет и вкус это реальная фантастика, а не просто фокус. Или смотри, - она сорвала какую то траву и растерла у себя на пальцах, затем дала понюхать и показала окрашенные пальцы в слабо зеленый цвет, - это парфюмерия и косметика и это тоже химия. Чувствуешь аромат?

- Ты гений счастье моё. Ты права значит алхимия существует и мы с тобой алхимики,- заключил он.

- Да, особенно ты - алхимик-металлург, который простой камень руды может превратить в металл, - ответила она.

А он продолжил:

- Ну ты и завернула**.** Хотя тут не волшебство, а работа и всё не так просто. Мы сначала должны загрузить сырьё в печь, а также контролировать и регулировать температуру в печи и давление, и ещё точно соблюсти химический состав всего расплава. В первую очередь контроль за всем процессом.Если всё пройдет идеально на выходе получим качественную сталь, которую можно применить в любом деле начиная от машиностроения до благоустройства зданий и сооружений, - поделился он и посмотрел вдаль.Она положила свою голову ему на плечо, тело ломило от усталости, но подавать виду не хотелось. Он как то почувствовал ее состояние и первый предложил возвращаться домой ссылаясь на рабочий завтрашний день.

- Знаешь, сейчас я понимаю, что уходить не хочу. Я хотела бы остаться с тобой на этой поляне и спать у тебя не плече всю ночь, - поделилась она, но все-таки подняла голову.

- Я же тебе говорил, что не стоит расставаться и терять времени. А здесь спать не удобно. Ты не отдохнешь нормально и не сможешь работать. Будешь валиться от усталости и не сможешь завтра прийти сюда. И я тебя завтра не увижу. Может ты дашь ответ сейчас. Не будем расставаться, пойдем домой, - продолжал он.

Но она резко встала и начала отряхиваться и собираться.

- Нет, не торопись. Мне так нравятся эти романтические встречи здесь. Не хочу их прерывать. Завтра снова встретимся здесь, а сейчас пойдем по домам, - хитро улыбнулась она в конце. И они побрели по уже утоптанной тропе в сторону ее палатки.

- Хорошо, продлим эти чудесные встречи. Если честно мне тоже это нравится иногда ожидание становится счастьем. Да и все мудрые люди говорят, что путь и процесс это и есть сама жизнь. Мы живем в пути, если мы не двигаемся и стоим на месте это уже не жизнь, а существование и смерть, - согласился он и продолжил мысль.

- Не нужно, милый, про смерть, надо про жизнь. Помнишь ты говорил, что ничего хорошего тут нет. Ты конечно был прав, я это поняла когда подошли к брезентовой палатке в первый день. Мы все были немного разочарованы. Но только потому что перед этим вообразили себе сказочную жизнь. Я поняла одну мысль, чтобы не разочаровываться не нужно очаровываться. Так вот ты и не прав тоже мне здесь нравится. Мне нравится природа цветы, работа и ты. Мне страшно представить, чтобы было если бы я так и жила не знав тебя. Не хочу об этом думать,- от последних слов ее лицо изменилось и она сильнее прижала свою руку к его руке.

Он крепко обнял ее от этих слов и он уже не сомневался в утвердительном ответе. Теперь это была только формальность. С другой стороны он подумал, что сможет лучше подгото-

виться. У него есть время. Любимый человек ему дарит самое главное время и любовь. Это было бесценно.

Когда они дошли они обменялись поцелуями в щеку и воздушными поцелуями. На этот раз она вошла и сразу легла. Девочки уже не задавали вопросов. Они уже знали, где она. Он уставший, но довольный шел домой.

Мама уже спала и ему не с кем было поделится счастьем. Поэтому он лег с размышлениями в голове и не сразу уснул.

Часть IV Третье свидание на горе

Несмотря на позднее возвращение проснулись оба они на удивление рано. Он шел уже привычной дорогой на работу и предвкушал насыщенный трудовой день. Строил планы у себя в голове. Она проснулась, когда услышала хохот девчонок, они как раз говорили о ней. Они обменялись несколькими фразами и пошли каждая на свою работу. Анне сегодня хотелось творить и экспериментировать. По дороге она заглянула на огород и собрала кой-каких растений. Ей хотелось создать шедевр кулинарии. Конечно в ее деле эксперименты не приветствовались и нужно было готовить согласно заданному плану, но она подумала, что может улучшить традиционные блюда сделать их вкуснее. Добавив немного других ингредиентов.

- Алхимия, - подумала она о вчерашнем разговоре и срезала немного зелени.

Положила зелень в свою сумку через плечо и пошла в сторону столовой. Она уже предчувствовала, как приготовит самые вкусные зеленые щи в мире.

- Смена, - сказал Алексей и подошел к товарищу для рукопожатия.

- Как раз вовремя, - ответил его товарищ. Он был по возрасту такой же, но немного худощав и пониже ростом.

- Без происшествий? - поинтересовался деловито Алексей без лишних слов и продолжал осматривать рабочее место.

- Да, всё по плану, согласно чертежам, - отчитался тот.

- Сегодня думаю закончим с этим фундаментом. Надо разговаривать с руководством, возможно, нас перебросят на соседний объект. Работа идет быстро. Думаю сегодня здесь закончим, до соединения метров 300, - размышлял он вслух и принялся за дело. Да, конечно он сейчас был строителем. Это профессия временная либо постоянная, но со сменой рабочего места. Так как строительство одного объекта заканчивается и нужно приступать к новому на новом месте. Но Алексею не хотелось покидать это место. Строительство для него было залом ожидания или подготовкой к делу жизни. Он хотел заниматься металлом, создавать металл, как и разработчики изделий из металла. Они не металлурги. И тоже ожидают начала своего дела. Но обычный строитель, который строит жилые дома врядли сможет построить хорошо продуманный металлургический завод. Его могут построить только специалисты, знающие весь процесс плавления металла и создания металлических конструкций.

За работой Алексей заметил, что физический труд стимулирует и мотивирует умственную деятельность. Мысли заполняли его мозг. Он думал, как менее ресурсно-затратно сделать работу. Например, оставлять 4 работника в смену на одном участке со сменой каждые 12 часов.

Таким образом кто-то бы работал днем, а кто-то ночью и в дальнейшем обменивались по равному количеству дней.

Начальник похвалил Алексея за верное решение распределение сил на строительной площадке, так как действительно благодаря этому удалось выполнить план за дневную смену и сохранить рабочие ресурсы на следующую смену. Зачистка территории под фундамент завода один из главных этапов строительства завода. Это было понятно всем, поэтому Алексей был максимально сконцентрирован на работе. Хотя он всегда был максимально ответственным на работе он понимал цели и смысл работы, и не отходил от них пока не добьётся своего.

Несмотря, что он валился от усталости ноги сами его потащили в сторону горы. По дороге он нарвал ромашек и незабудок. На этот раз он пришел первый на уже их место. Он сел на тот же камень, где они сидели вместе буквально вчера. Перед тем, как сесть он расстелил рядом свою куртку.

Когда он вглядывался в даль внезапно его глаза кто-то закрыл сзади. Он сразу догадался кто и с нежностью сказал:

- Это самая красивая девушка на свете! Ты опоздала моя любовь.

- Допустим это субъективное мнение. Для кого, то я окажусь страшной уродиной. Было много работы. Мне нужно было обязательно всё закончить. Ой, это мне? - увидела она букетик и её глаза снова засияли.

- Да, конечно. Только тебе всегда. Красота понятие относительное. У меня тоже было много работы. Еле ноги волочу, но я соскучился сильнее чем устал, - она села рядом и вдохнула аромат цветов.

- Завтра нас перебросят ближе к вашим палаткам. Я приду к тебе на обед, - сказал он.

- Я буду ждать тебя и приготовлю, что-нибудь особенное, - отозвалась она.

- Ммм я уже предвкушаю твой кулинарный шедевр, - ответил он, - знаешь пока я работал я понял, что сейчас я не металлург, а строитель и мне это нравится. Не каждый строитель построит металлургический завод. Тут надо знать все тонкости обработки металла. Один из самых сложных этапов это разливка металла. Он включает в себя подготовку форм и изложниц, контроль процесса разливки, соблюдение температурных режимов. Самое главное это место. Где будут размещены формы, изложницы и как соблюсти этот нужный температурный режим.

Обработка металла - это многоступенчатый процесс и тут много нюансов и существует множество способов и методов, которые дают свои разные результаты. Самые распространенные проводятся с помощью прокатки, ковки, штамповки, термической и химико-термической обработки. Но это далеко не единственные методы.

Он мог часами говорить о своей работе особенно тому, кто внимательно слушает. Она любила его, поэтому вслушивалась в каждое его слово. Он увлеченно рассказывал, что для обработки металла прокаткой нужна инженерная точность в расчетах при постройки цеха. Там будет оборудование, поэтому самое главное всё должно быть максимально функционально без заминок и траты времени.

Аня, как и в прошлый день положила голову Алексею на плечо:

- Я тебя совершенно утомил разговорами. Устала? - спросил он и сам зевнул, - глаза слипаются.

- Нет, что ты. Но вот насчет усталости ты прав. Надо идти, а то мы уснем здесь, заболеем и умрем, -сказала она.

Они не договаривались, а просто встали. Держась за руки они побрели в район с палатками. На этот раз она поцеловала его в щеку как и он.

Дальше он шел один. В доме у мамы горел тусклый свет.

- Ты очень много работаешь, надо себя беречь, хотя бы для меня, - забеспокоилась она.

- У меня было свидание, скоро я тебя с ней познакомлю. Она чудесная, - наконец-то признался он маме.

- Наконец-то, сынок! Вот я не ожидала. Сегодня ты подарил мне счастье. Ведь для матери счастье, когда счастлив её ребёнок, - ликовала мама и всплеснула руками. Алексей сразу лег на свою лавку, потому что сильно устал. Сон его быстро догнал.

Часть V Четвертое свидание на горе

После богатырского сна пробуждение было бодрым. Перед глазами в мыслях уже стояла Анна. Поэтому улыбка с его лица не сползала. Мама сразу заметила метаморфозу. Таким образом маленькое счастье Алексея и Анны передавалось всем окружающим вокруг. Время тянулось весь день они не могли дождаться четвертого свидания. Теперь это уже вошло в привычку. Приятную привычку. Рабочие копали уже почти синхронно.

- Ты только представь мы участники этой стройки, меня не покидает эта мысль, - мотивировал кто-то сзади. Эти слова заводили еще больше и несмотря на боль и легкий голод старались работать быстрее. Они рано закончили с фундаментом и нужно было начинать новый вид работ. Приступать к возведению стен решили уже на следующий рабочий день. Иногда надо строить стены, чтобы защитить производство от внешней среды или людей от вредного воздействия производства. Некоторые строители любят больше строить мосты. Ведь они объединяют, что может быть лучше объединения. Здорово быть строителем мостов и не ограничивать пространства, а соединять земли и города. Мысли о перемене профессии не оставляли его и он подумывал в действительности стать строителем. Строить дома, мосты, цеха с мощным оборудованием. Монтировать доменные печи и создавать лаборатории для проведения исследований. Для этого нужно знать все химические процессы, потому что проведение лабораторных анализов предполагает проверку химического состава, механических свойств и структуры металла. Нужно создавать удобные рабочие места для химиков и лаборантов.Тех самых алхимиков.

После очередного насыщенного трудового дня Анна и Алексей снова встретились. Сегодня они даже не сговариваясь пришли одновременно на гору вместе и шли навстречу друг другу. Алексей как обычно по дороге собрал букетик чудных полевых цветов.

- Ты тоже сегодня освободилась раньше? Это здорово, - начал он после объятий и кружения в объятиях, потому что сразу она буквально бросилась к нему на шею, а он подхватил и закружил ее.

- Да, теперь так будет всегда. Наконец-то регламентировали рабочий день. Теперь всё будет вовремя согласно плану и расписанию, - ответила она.

- И у нас будет время на постройку и создание нашей семьи, - сказал он.

- Это ты хорошо сказал, теперь мы строители семьи, здорово, – ответила она.

- Да, кстати. Я сейчас как раз занимаюсь стройкой. Мы сегодня закончили с фундаментом, а завтра начинаем возводить стены.

Сейчас идет стройка цеха доменной печи и лаборатории. Где будет проводится анализ химического состава, механических свойств и структуры металла. Лаборанты не просто должны исследовать, но и контролировать работу оборудования. Да, они будут следить за состоянием печей, прокатных станов, прессов и своевременно выявлять неполадки, - уже продолжил он уже по традиции расположившись на камне.

- Алхимия, - вспомнила она вчерашний разговор.

- Да, тут и начинается алхимия или химия называй как хочешь. Одно не измено самое главное в ней вещество, состав и его свойства. Хотел бы я, чтобы ты посетила цех, который мы построим. Но до этого, еще долго. Цеху тоже нужна защита от ветра и осадков. Но работы идут быстро. Материалы не успевают поставлять, - поддерживал разговор Алексей.

- Да, я обязательно приду. Было бы здорово посетить место, к которому ты приложил свои усилия. Я уже предвкушаю, что то великолепное. Вот я мечтаю накормить тебя своим фирменным борщом и вкусными котлетами. Надеюсь тебе понравится, - сказала она.

- У меня от твоих слов разогнался аппетит. Я б съел сейчас слона, - ответил Алексей, - я в предвкушении, когда пролетят еще 3 дня и ты наконец-то скажешь мне да, - подловил ее снова Алексей.

- Да, ты это правда заметил осталось всего три дня и мне нужно подготовить ответ, - дразнила его Аня.

Они еще долго разговаривали, пока совсем не стемнело и на небе не появилась первая звезда. Аня дремала у Алексея на плече пока он рассказывал о строении доменных печей и как сложно их устанавливать. Но она в тоже время не пропустила не одного его слова.

- Пойдем, а то ты сейчас уснешь и я отнесу тебя к себе домой, - сказал наконец-то Алексей.

- Ты опять торопишься, - бодро встала Аня, - еще три дня и мы больше не расстанемся.

- Два. Сегодня уже на исходе, - торопил он.

- Ладно пойдем, доменная печь тоже не сразу работает. Вон сколько времени нужно, чтобы всё построить и настроить, но ты справишься. Мы справимся. Еще 2 свидания и на третьем я торжественно дам ответ. Пойдем уже спать. Я и правда с ног валюсь, - призналась она.

Он как обычно проводил ее домой к ее палатке и после традиционных поцелуев побрел домой.

Ее встретили девчонки с палатки и наперебой начали расспрашивать, где она была.
- Кажется я скоро выйду замуж, - только и ответила Аня.
- Так быстро? Как так? - недоумевала одна.
- Везет же, - сказала вторая.
- У меня есть как раз для этого случая платье и по фигуре мы похожи. Тебе подойдет, - сказала третья.
- Ой, я так счастлива девчонки. Сама не ожидала, что все так быстро.
- Ах вот куда ты все время пропадала, - сказала третья. На это Аня только смущенно улыбнулась и побрела весело на свое место.

Часть VI Пятое свидание на горе

Утром они проснулись и в голове была лишь цифра пять, пять дней и ночей уже пройдено, осталось лишь два, успокаивали они себя. Время за работой шло предательски медленно. Она скучала по своему ненаглядному, а он по ней. Вечером они снова встретились. Шли навстречу друг к другу с улыбкой и сердце колотилось молниеносно. При встрече они обнялись так, как будто не виделись целые годы:
- Я скучала,
- я скучал.
Сказали они одновременно.
-
Ты вчера говорил, что вы
уже возводите стены.
Так быстро
?
- сказала наконец она.
-
Да, сегодня наконец-то прибыли материалы и мы начали строить первую, надеюсь остановки не будет и успеют подвести новую партию вовремя, - добавил он.
Аня и Алексей разместились, как и прежде на камне и смотрели друг на друга.
-
Сейчас очень важно закончить вовремя ведь это лаборатория, а значит святая святых. У каждого завода должна быть лаборатория. И металлургия не исключение.

Проведение лабораторных анализов, как я уже говорил очень важно. Это поможет грамотно взаимодействовать с металлом, чтобы создавать из него то, что нужно человечеству.

Также с помощью лаборатории мы сможем постоянно контролировать состояние печей, прокатных станов, прессов и своевременно выявлять неполадки. Это будущий научный центр. Возможно когда-нибудь именно здесь изобретут и сделают гениальные вещи, которые будут служить человечеству долгие годы.

Кто знает, может быть в недалеком будущем мы будем летать на машинах по воздуху из нашего металла, - воображал Алексей.

-

Ну это точно фантастика и неизвестно будет ли это. Хотя я уже слышала, что уже есть летательные аппараты и они из металла. Да, вполне реально, что наш завод будет производить металл для летательных аппаратов, - сказала Аня.

-

Правда для летательных аппаратов нужен сверхлегкий и сверхпрочный металл. Но нет ничего невозможного при соблюдении определенных условий можно добиться вполне этого состояния, - размышлял Алексей.

-

Выходит с помощью определенного состава металла, можно добиться от металла определенных свойств при которых будет возможно поднять летательный аппарат из металла в воздух и заставить его летать. Знаешь, я иногда думаю, что там в небе. Так хочется проверить свои догадки, - Аня неожиданно посмотрела в небо. Алексей тоже вглядывался в небо и звезды:

- Вероятно пустота. Ну я человек науки и слабо верю, пока не проверю в жизнь в небе или на других планетах. Хотя я не исключаю это в теории. Но мне кажется сейчас есть глубокий смысл, чтобы исследовать небо и космос. Я бы тоже хотел полететь и посмотреть, что там за этими звездами и за этой синевой неба. Кстати уже появились первые звезды и смеркается. Хочу, чтобы ты выспалась, - заметил Алексей.

Аня не препятствовала ему, а на против она видела его усталость и молча потянула его за руку в сторону палаток.

Так всю дорогу за руки они брели в сторону палатки. Возможно им было не важно куда идти главное вместе и рука об руку. Может конечно каким-то немыслимым образом они разговаривают и договариваются уже без слов.

-

Может всё-таки пока переедешь к нам? - неожиданно нарушил молчание он.

-

Нет, я думаю это неправильно. И во всяком случае еще два дня помнишь? - сказала она.

-

Я думал, что уже все решено?

Я

тебе предлагаю, потому что удобнее жить в доме нежели в палатке, - оправдывался он, но она не ожидала такого предложения.

-

Нет, нет, и нет, неделька всего, которая уже на исходе. При том сам говоришь, что все решено, - ответила и добавила она

,

- после бракосочетания я перееду. Не раньше. Поверь мне, там тоже удобно, во всяком случае я привыкла. И девчонки там, мы так подружились.

-

Да, согласен дружба это важно. Я тоже подружился с несколькими товарищами по работе, - сказал он, когда они были уже возле палатки. Сегодня поцелуи в щеку были медленными, как в замедленной съемке. Им страшно было расставаться.

-

Пока, - сказала она.

-

До завтра, - отозвался он

и

встал у самой двери

ожидая

, когда она войдет. Она медленно скрылась за дверью, а он

развернувшись, грустно опустив голову побрел домой.

Часть VII Шестое заключительное свидание

Аня и Алексей не заметили, как наступило утро и они пошли на работу. В этот день им не суждено было встретиться на работе, поэтому они с нетерпением ждали вечера. Алексей пришёл первым на их место и терпеливо ждал её.

Она подошла сзади пока он разглядывал горизонт и закрыла своими руками его глаза.

- Моя любовь, - признался он.

- Ты запомнил мои руки или мой запах? - сказала она.

- Тебя всю, даже твои шаги и нежный аромат кухни, кажется сегодня ты пекла хлеб. От тебя пахнет выпечкой, - заметил он и обернулся к ней, - ты вкусная моя. Я ждал тебя, разглядывал местность,- сказал он, - было бы неплохо здесь устроить смотровую площадку. Сюда приезжали бы люди посмотреть на город свысока, чтобы увидеть весь город целиком.

- Да, это была бы классная идея, - сказала она.

- Что сегодня делали на работе? Ты очень уставший,- продолжила она.

- Возводили стены, теперь это надолго. Да и ты тоже очень уставшая, - заметил он. - Так ты подумала? Каков твой ответ?

- Эй, мы же договорились, завтра тот самый день, - сказала она. - Остался только один день и он уже на исходе. Мы проведем этот вечер вместе в надежде на счастливое завтра. Имей, пожалуйста, терпение я же тебя ждала неделю и ещё бы ждала. Хоть всю жизнь до самой смерти, – призналась она.

- Не надо до смерти. Я бы не простил себе, чтобы ты испортила свою жизнь ожиданием, - ответил он.

Он взял ее за руку, как и прежде, когда прощался. И крепко сжал ее в своих руках. Аня ощутила приятное тепло.

- Вот так примерно подогревается и плавится металл, - сказал неожиданно он. Она таяла от каждого его слова и прикосновения. Они сидели на самой высокой точке горки и смотрели

на горизонт. Он продолжил свой рассказ-практикум о плавлении металла. Казалось, что он говорил о чем то фантастическом.

- Но не сомневайся, помимо физического труда, труд металлурга подразумевает и умственный. Как и в любом другом серьезном труде, в этом деле нужно вести техническую документацию. Нужно уметь составлять отчеты и заполнять журналы, а также работать с технологическими картами и инструкциями. Это очень важно, так как нужно соблюдать правила техники безопасности и охраны труда. Если что-то пойдет не так, это может вызвать техногенную катастрофу. В обязательном порядке нужно использовать защитную экипировку и вести жесткий контроль безопасности на рабочем месте, - серьезно говорил он.

- Да, ты прав составлять отчеты и заполнять журналы должны и повары. И техника безопасности у нас тоже есть. Знаешь, раз уж ты заговорил о безопасности, я тебе хочу признаться, что я очень много боялась по жизни, но лишь с тобой я чувствую себя по-настоящему в безопасности, – подтвердила она.

- Это наша любовь. Ты часть моей жизни, а я твоей. Не смей больше бояться. Я всегда с тобой, - крепко обнял ее Алексей.

- Я знаю. Теперь я не боюсь смерти, потому что я встретила тебя. То есть исполнилась моя мечта. Конечно теперь умирать точно не хочется, но сейчас я смотрю ей прямо в лицо. Мы обязательно состаримся и может быть умрем вместе, - добавила она согласившись с ним.

- Да, ты права, мы будем жить долго и счастливо и умрем вместе дряхлыми стариками, - засмеялся и пошутил он.

- Кажется совсем смеркается, пора бы выдвигаться, - сказала она, привстав.

Ей хотелось спать, как и ему. Но он уже расслабился на мягкой траве. Было заметно, что он вот вот уснет. Голова постоянно склонялась, но он изо всех сил боролся со сном. Не было сил даже подумать или вспомнить о голоде, который периодически предательски напоминал болями в животе.

-

Пойдем домой, ты устал, как ты дойдешь до дома?

В

от

-

вот упадешь, где потом мне тебя искать? - резко встала она и потащила за собой.

-

Иду, иду милая, я просто очень скучаю, по тебе, идем конечно. Тебе тоже нужно отдыхать, - встал наконец-то он и пошел следом за Аней. Потом они поравнялись и он успел, как и прежде, уже по традиции, взять ее за руку.

-

Пойдем к тебе, к твоей маме. Заодно познакомимся. Я не могу тебя

отпустить в таком состоянии

. Кроме того я тоже скучаю, - неожиданно

п

ризналась она и по лице пробежала легкая испарина.

Его глаза просияли улыбкой. Еще бы он добился своего раньше положенного срока до выходных, а до часа пик оставался один день. Ему хватило 5 секунд, чтобы свыкнуться с мыслью о достижении своей цели. Он подхватил её на руки и закружил, как будто она сказала заветное “да”.

-

Эй, я еще не сказала - да. Мы просто, как друзья пойдем к твоей маме. Самое

главное
я провожу тебя.
-
Это вопрос одного дня, - с уверенностью сказал он.
-
Ты так уверен? - спросила она.
-
Ты вселяешь в меня уверенность, - ответил он, - пойдем.
На этот раз они в обнимку шли в дом родителей Алексея.

Не прошло и часа, как новая калитка открылась и они вошли в старенький маленький домик на краю деревни.
-
Маман, это мы! - сказал он, и отворил дверь в комнату. Мама быстро вышла навстречу, чтобы посмотреть кто это мы.
Это была моложавая женщина, немного бледная, но красивая.
-
Сынок, наконец-то я увижу загадочную и прекрасную Анну. Здравствуйте, милая. Всё, как говорил Алеша. Вы прекрасны, - сказала она и обняла Анну.
-
Спасибо, я так рада с вами познакомится, - обняла она в ответ.
-
Разговоры потом. Сначала я тебя напою чаем. И мы поговорим с тобой обо всем, - сказала мама и повела Аню к столу. Алексей увязался за ними.
-
Только недолго, а то уже поздно. Мне надо в общежитие, в палатку. Будет страшно идти.
-
Останешся у нас. У нас давно не было гостей, да и какой ты гость, - сказала суетливая мама с горечью в голосе. И начала готовить самовар.
-
Это не удобно и
меня могут
потеря
ть,
- неуверенно сказала Аня.
-
Садись, милая, за стол. Даже если потеряют завтра найдут, - добавила мама и усадила Аню за стол.
-
Может чем нибудь помочь? - спросила уважительно Аня присаживаясь.
-
Да, ты сейчас поможешь. Будем накрывать на стол. Вон там скатерть. А пока режь хлеб - она подала ей хлеб и нож.
После они оживленно болтали каждый о своей жизни.
-
Я сегодня наготовила лепешек с похлебкой. Будете? - спросила мама и продолжила суетится на кухне, все также продолжая оживленно рассказывать о их жизни и ещё добавила: - сын доставай самовар и подбрось дров в печь.

Аня старательно расстелила скатерть и взялась за посуду, затем поставила нарезанный хлеб. В это время вошел Алексей с охапкой дров.

-

Ты потрясающая хозяйка. Как тебе моя мама? Она теперь и твоя, - сказал он почти шёпотом.

-

Странно, но я чувствую себя, как дома. Она очень хорошая, - ответила она также шёпотом .

Часть VIII Ночь в доме, где любят

На небе появилась первая звезда и Аня поняла, что уже точно остаётся в доме, где любят. Именно так и никак иначе она охарактеризовала этот дом и людей в нём. Они вместе разогрели ужин при том, что каждый выполнял свою работу. Они ели из одного большого блюда и беседовали. Слушая нежные женские голоса, Алексей уснул прямо за столом. Им пришлось взять его под руки и буквально на своей спине Аня дотащила его до кровати:

-

Умаялся на работе, с ног валится, - сказала мама.

Аня в этот момент подумала о том, что следует поторопиться с ответом. Но гордость не давала покоя. И она решила, что завтра она ответит. Ответ был очевиден.

Анна и мама легли поздно, но сон у Ани так и не наступил до утра. Наверняка это было связано с раздумьями о таком важном решении в ее жизни. Нет она нисколько не сомневалась в любви к Алексею. Она чувствовала любовь явно, так что при каждой встрече сердце, то бешено колотилось, а то наоборот успокаивалось и чувствовало себя, как дома. И ещё она точно не сомневалась в его надежности. Ему прекрасно подходила роль отца семейства. Он был хозяйственен и однолюб. Однажды полюбив ему уже никто не был нужен. Ему чуждо было уехать и куда то пропасть, он любил дом и семью. Он любил сидеть дома, сам готовить еду и сохранять уют, созданный женщиной. Словом идеальный муж.

-

Для меня, - тихо прервала свои молчаливые раздумья Аня.

Вот после таких раздумий она и уснула.

Часть IX Пробуждение

Утром рано сон победил и она уснула. Как раз, как по команде проснулся Алексей и нашел ее спящей, поэтому присел рядом и стал ждать. Спустя какое-то время он пошел топить самовар. Уж очень захотелось с утра чаю. От его шумных движений Анна проснулась и сладко потянулась.

-

Эй, доброе утро, - сказала она.

-

Ой, я тебя разбудил, спи, еще рано, я тебя провожу перед работой, думаю успею, - отозвался он.

-

Я могу вполне дойти сама, - ответила она, - зачем ты будешь делать крюк.

-

Мне это приятно. Чаю будешь? - спросил неожиданно он.

-

Да, буду. Чай и пойдем работать, - ответила она и встала.

Она довольно быстро привела себя в порядок. И уже села за стол рядом к Алексею, который уже разливал чай.

-

Ммм какой аромат, что может быть лучше горячего чая по утрам, - протянула она.

-

Только горячий поцелуй, -

не растерялся

он.

Аня покраснела на все лицо и за смущалась.

Он всё ждал, что она первая начнет разговор, но она не решалась и он намекнул:

- Сегодня седьмой день, неделя прошла, - сказал он и глотнул чаю, - может поднимешь мне настроение? - не унимался Алексей.

- Ты меня засмущал и я забыла. Я тоже сразу с утра хотела это сказать без особой торжественности. Ты знаешь это решение. Оно очевидно. Ты мне понравился сразу, как я только тебя увидела, а за эти семь дней я еще раз утвердилась в своем мнении то, что мы встретились не случайно. Кажется наша жизнь уже рассчитана и спланирована, хотя мы и не планировали. Я поняла, что люблю тебя и готова соединить наши семьи. Стать одной большой семьей. И я говорю тебе конечно же да, я буду тебе женой, а ты мне будь мужем, - наконец-то сказала она. В этот момент он завис в одном положении на несколько секунд, потом подскочил и начал кружить ее в объятиях и кричать.

- Наконец-то, наконец-то это правда! - ликовал он, - теперь я на работе горы сверну. Ты подняла мне настроение, спасибо.

Они быстро допили чай и не дождавшись пробуждения мамы вышли за дверь.

Часть X Расставание

Возле самой калитки они повстречали юную соседку и подругу Алексея Олю. Она шла мимо и увидев Алексея сразу кинулась к нему на шею.

- Привет, Лёша. Где ты пропадал эту неделю. Мы не играли столько уже, - обиженно верещала она по детски. Девочке было лет 12 от силы. Алексей погладил ее по голове по отечески. И по взрослому объяснил:

- Понимаешь у меня теперь работа и вот познакомься, - он взял за руку Аню и показал руки Оле, - это моя невеста Аня, надеюсь вы подружитесь и у тебя появится новая подруга, - после этих слов лицо Оли изменилось, оно вытянулось и побледнело. Улыбка сменилась на грусть и злость. Она резко наклонилась зачерпнула всей ладонью землю и со всей своей злостью бросила ее прямо на платье Ани. Со словами:

- Ты не можешь полюбить ее она ведь страшная замарашка.

После этих слов она убежала, рыдая в сторону деревни. Алексей и Аня не ожидали и стояли с минуту без слов и движений, когда Алексей опомнился, то успел ей только крикнуть вслед:

- Что это за выходки, Оля. Ну-ка быстро извинись! Последний шанс или я тебе устрою.

Он кричал и одновременно помогал Ане отряхнуть платье.

- Нет ей богу, эта девчонка у меня дождется. Да, что с ней такое, - недоумевал Алексей.

Аня, когда отряхнула платье посмотрела в глаза Алексея и наконец-то ответила:

- Это ревность, она ревнует тебя. Вероятно она даже влюблена в тебя. Ты бы поговорил с ней, - посоветовала Аня, - ладно я пойду, пора на работу.

- Вместе, идем вместе, я тебя провожу, как и планировали. Потом поговорю с ней, - сказал он и дальше они шли молча, но все также держась за руки. Всю дорогу за ними следила Оля, которая вернулась придумав хитрый план, как разлучить Аню и Алексея.

Алексей, как и обещал проводил Анну до столовой. Они обменялись поцелуями прямо у входа и разошлись. За всем этим наблюдала Оля и ещё больше злилась, ее сердце наполнилось ненавистью.

Оля дождалась, когда он уйдет и зашла в столовую. Столовая была тоже в палатке, но кухонная зона была огорожена от обеденной перегородкой с окном для выдачи. Оля решительно подошла к окну и постучала. Ей открыла девушка, напарница Ани.

-

Мне бы с Анной поговорить, позовите ее, пожалуйста, - сказала она.

После этих слов Аня появилась перед ней с озабоченными глазами:

-

Я думала ты мне уже все сказала, что думаешь, что я ещё должна услышать от тебя? - спросила наконец Аня и добавила, - сейчас выйду подожди меня, у нас есть еще минут 10.

Аня закрыла окошко и сказав сменщице, что сейчас вернется вышла в столовую.

-

Присаживайся. Я слушаю, юная леди, что ты хочешь мне сказать? - Аня показала ей на стул перед собой и сама присела напротив.

-

Я хочу извиниться за свое поведение. Я честно так не думаю. Ты наоборот очень-очень красивая. Это я страшная и не суразная. Я когда от вас убежала, я подумала и сама поняла, что так нельзя. Леша мне ничего не говорил, я с ним даже не встречалась еще. Я сама пришла. Ты простишь меня, Аня? - сказала она всхлипывая и стараясь не смотреть Ане в глаза.

-

Ну, ты чего? Я на тебя совсем не обиделась и ты тоже очень-очень красивая, как принцесса Мария. Да-да ты принцесса, а это все ерунда. Очень важно, что ты сама пришла. Это здорово, я уверена и я бы хотела, чтобы мы стали с тобой лучшими подругами, как

хотел Леша,

- успокаивала ее и гладила по голове Аня.

Оля подошла к ней и они обнялись. Потом резко отошла и продолжила:

-

Мне надо было объяснить, а не бросаться с оскорблениями. Ты не понимаешь, почему я так поступила на это есть серьёзные причины. Я наверное сейчас тебя расстрою, но я так сказала, потому что у Леши уже есть невеста. Он с ней знаком давно еще до отъезда на заработки. Он уезжал, чтобы заработать на свадьбу и на жизнь. Наташа очень хорошая, она так его ждала письма писала. Прости, что я тебе это рассказываю, но я так не могу, когда обманывают и недоговаривают. Так не должно быть, - наконец-то сказала Оля все

,

что планировала всю дорогу.

У Ани изменилось лицо и появилась грусть, она хотела заплакать, но сдержалась и грусть сменилась на гнев.

- Я не знала, Оля. Мы познакомились в поезде, конечно он мне ничего не рассказал. Он сказал, что всю жизнь одинок и эти его одинокие глаза. Мне трудно поверить, что он мог врать все это время. Он принципиальный и не переносит ложь, фальшь и лесть, - она немного подумала и решительно сказала, - я не буду им мешать, я пропаду, а мой ответ забудется. Ты хоть будешь моей подругой? Приходи ко мне, когда захочешь, - они снова обнялись.

-

Это здорово, теперь у меня есть подруга. У меня никогда не было настоящих подруг, - радостно сказала Оля, забыв свою подлость.

- Я тебе больше скажу, друзей заводить не просто. Вот у меня их практически нет. Только по работе и учебе, - сказала она также с грустью, - а любовь найти вообще почти невозможно. Вот вроде кажется нашла это он, вы даже молчите с удовольствием, а нет самообман. Иллюзия - если хотите и руки опускаются дальше искать. И сердце болит и ноет, потому что разбилось на кусочки.

Оля на нее внимательно смотрела и изучала, на нее тоже нахлынула грусть, но она думала, что поступает по справедливости и сражаться за любовь любыми средствами, всеми правдами и неправдами благородное дело. Но она не учла самый главный момент за любовь должны сражаться двое. Влюблённые должны идти навстречу друг другу, совершая одинаковое количество шагов и в тот же самый момент смотреть в одну сторону.

-

Мне надо идти работать. А то скоро завтрак, надо кормить. Я перееду в дальнюю палатку и перейду в ту же столовую. Мы вообще перестанем пересекаться с Алексеем. Я ничего не буду говорить, а то не выдержу. И ты не говори ему, пожалуйста.

Как и пообещала Аня пораньше ушла с работы, чтобы заняться переездом . Она уехала в другую палатку и перешла работать в другую столовую. Договорилась со старшим поваром она быстро, там как раз было для нее место. Поэтому она собрала свой небольшой узелок с вещами и быстро добралась до крайней палатки у самого леса.

Так в заботах она и разминулась с Алексеем, который пришёл к ней в палатку, а ее и след простыл. Она подходила в это в время к дальней палатке. Все ее подруги молчали, когда он спрашивал где Аня и пожимали плечами. Как и попросила их Аня. Он побежал в старую ее столовую, но оттуда она ушла еще раньше.

-

То есть вы хотите сказать

, что

человек вот так просто может взять и пропасть

, -

н

егодовал он перед старшим поваром
, - ч
то вы думаете я ее не найду
. О
бойду все кухни. Ей нравится это дело другим она точно заниматься не сможет, - сказал он это
п
овару в прежней столовой.
-
Ну конечно нужно искать, такую девушку. Я бы и сам искал. Я правда не знаю куда ее отправили. Одно знаю точно. Она попросила сама. Она действительно хороший повар, если найдете передайте ей пусть возвращается без нее я, как без рук. Ну что ты делаешь? Прямо ножом по сердцу кто так режет, ну кто так делает, - повар резко подошел к своей подопечной и забрал нож, показывая, как на самом деле нужно, но кажется девушке, которая испортила уже вторую луковицу было не интересно. Пока он резал и объяснял она разглядывала свои ногти и поглядывала на Алексея, - ну ты поняла, о, боже приступай. Что я всё за тебя буду делать.

Она медленно взяла нож и начала быстро резать, как до этого показывал шеф-повар, но так как всё время смотрела на Алексея, то она не разглядела как нужно правильно держать нож и подставила один палец, который удерживал лук под ножом. Поэтому порезалась, она резко завизжала и посмотрела на нож и палец, и чуть было не упала в обморок. Со стороны это смотрелось так, как будто она сделала это специально, чтобы ее отпустили с работы.
-
О, нет. Мама-миа. Ну за какие грехи мне послали тебя. Мое терпение иссякло, я буду просить о твоем переводе на другую специальность, так как кухня явно не для тебя и чем ты интересно собираешься мужа кормить. Все в медпункт и домой, проводите ее
. Х
орошо
?
Р
аз уж вы здесь, молодой человек, - конец фразы он адресовал,
прилетевшему
быстрее оказывать помощь Алексею.
-
Да, не волнуйтесь. Сейчас отведу, - сказал Алексей.
-
И я очень вас прошу найдите, пожалуйста, Анну, она мне очень нужна. Что могло случится, что так срочно нужно было переводиться бог знает куда, - просил повар.
-
Обязательно, - сказал Алексей и повел девушку под руку.
-
Осторожно, мне так немного неудобно. Ноги у меня ходят превосходно, а вот кровь на пальце не останавливается, - сказала она и выше подняла руку, чтобы хоть как-то остановить кровь.

- Я думал вы можете потерять сознание от вида крови, как все нежные барышни, - сказал он.

- Нет, я к таким не отношусь. Я дочь доктора и часто была у папы в госпитале, - неожиданно сказала она.

- Так вам туда и надо. Почему вы пошли на кухню? - спросил удивленно Алексей.

- Потому что в госпиталь на нормальную работу нужно образование. А я не успела его получить. Папа рано умер, я сирота, не хочется санитаркой, но похоже придется, как бы мне не хотелось, - вздохнула она - о, прошло.

Она опустила руку и посмотрела на рану, кровь вправду остановилась.

- Так попробуйте учится, - сказал Алексей.

- Только где? А вы правда Аньку ищите. Знаете, странно это все, такая счастливая была 2 дня назад, говорила кажется, что замуж выходит. Лена ей еще платье обещала и резко переехать куда то, почему? И никому ничего не сказала, что у вас случилось? Я же вас помню, мне казалось это вы жених? - резко сменила тему она, остановившись у двери медицинской палатки.

- Да, странно и это я обязательно выясню. Не может быть другого жениха. Всю эту неделю она виделась после работы только со мной, - негодовал он. Они все-таки дошли до медпункта, где и распрощались. Он пошёл домой, но по дороге встретил юную Олю, которая по видимому шла к нему.

-

Привет, бунтарка, - сказал он ей.

-

Привет, ты на меня не обижаешься? Я уже извинилась перед Аней и она меня простила, - ответила Оля с виноватым видом.

-

Нет, чего мне на тебя обижаться, особенно, потому что ты извинилась. Значит ты с ней виделась и знаешь где она? Скажи мне, пожалуйста, - умоляющим взглядом посмотрел он.

Оля только помотала головой:

-

Нет, я с ней виделась вчера после того случая. В ее столовой. Разве она не там. Кстати, ты только не расстраивайся, но по моему ты должен это знать. Зря она это скрывает. Она наверное из-за этого перевелась, хотя мне ничего не говорила, что будет переезжать. Мы стали с ней подругами, она так сказала, - поведала свою версию Оля.

-

Ну не томи, говори, что знаешь. Ты знаешь

,

я не терплю ложь и недосказанность, - торопил он.

-

Ну, в общем все равно ты узнаешь. К ней приехал кой кто. Инженер, ее жених из Америки Генри, очень хорошая партия. Они познакомились еще в Петербурге. Семья ее сватала. Она писала ему, а он ей. У них скоро свадьба, может он ее и в Америку заберёт, - фантазировала Оля.

-

Этого не может быть. Ты говоришь чушь

какую-то.

Зачем, тогда она дала мне согласие. Она же согласилась, тем самым утром на седьмой день, как и обещала. Она мне не отказала, а согласилась. Ну как раз перед твоей истерикой, - сказал Алексей.

-

Ну, хватит уже напоминать мой позор. Прости, я не знала. Я не знаю, почему она так поступила, может она не смогла тебе отказать именно поэтому предпочла исчезнуть, - продолжала гнуть свою линию Оля.

-

Я все равно ее найду и она мне все расскажет, чего бы мне это не стоило, - уверенно сказал он. Оля испугалась, что

он

вправду найдет Аню и они поговорят. Этого нельзя было ей допустить.

-

Нужно этому помешать, - подумала Оля.

Он проводил Олю до дома и они немного посидели в тишине на лавке возле Олиного дома. Вроде вот оно счастье, задумалась Оля, но почему-то оно было не полным с привкусом какой-то горечи. Пока она думала, что это от того, что мысленно Алексей ещё тянулся к Анне. Оля стремилась сменить тему, но он встал и сказал:

-

Ладно мне пора, я хотел еще зайти в соседнюю палатку от старой Анниной. Возможно она там, если, что узнаю я сообщу, - и побрел он по знакомой тропинке, не видя расстроенных глаз Оли в полумраке

.

На улице заметно похолодало. Ветер завыл и еще больше поднялся. Это было в такт словам Алексея. Оля спрятала руки в рукава кофты. Постояв немного и посмотрев ему вслед, она тоже попрощалась и ушла.

Конечно же там ее тоже не было. Это была мужская палатка, ее туда не могли поселить. На улице давно стемнело и ему пришлось идти домой и ждать нового дня. Хотя сна не было несмотря на дикую усталость.

Алексей решил ударится в труд и стал всё чаще пропадать на работе, стараясь как можно скорее достроить и запустить завод.

Новый день и новые задачи, хотя с виду кажется монотонная повседневность и рутина. Сегодня он шёл на работу без улыбки и вдохновения, но полный решимости. Он хотел, как можно скорее перевыполнить план строительства. Тем самым быстрее запустить в эксплуатацию новый завод. Конечно не всё зависело от него, так вместе с ним на стройке трудилось около сотни людей, а может и больше. Однако торопился не только он, поэтому и стройка шла быстрее. Но более он не предлагал рационализаторских идей, а просто больше работал. Он оставил свои изобретения, как будто мысли об Анне вытеснили всё остальное, возможно из-за того, что они перестали видеться. Ему не хватало ее глаз, легких прикосновений и так хотелось прикоснуться к губам. Даже на работе, когда монтировали трубы и печь, мысли об Ане не оставляли его, так, что он встряхивал головой и вновь концентрировался на работе и так несколько раз в день во время работы.

В это время Анна тоже не теряла зря времени, хоть и очень скучала, она овладела совершенством в приготовлении традиционных блюд, но перестала придумывать свои блюда и экспериментировать.

Когда Алексей выкладывался на работе, Анна усердно работала: многочисленные пироги, похлебки и вторые блюда. Она до мелочей действует согласно рецептам. Но новых блюд не придумывает. Это стало немного напоминать робота. Четкие движения, всё как по написанному без чувств и эмоций, только действия. Главное не одной ошибки. Даже когда она пробовала очередное блюдо, как прежде не улыбалась, а была сосредоточена на вкусе. Она теперь не наслаждалась едой, а думала только о ее полезности и идеальном вкусе. Теперь каждый продукт в любом ее блюде был не случаен. Каждый вносил свою полезность и вкус. Она приходила на работу раньше всех и уходила позже всех. Она больше не заводила новых друзей, а со старыми потеряла всякую связь. Для своих коллег она стала строгой Анной, но профессионалом своего дела. Руководству нравился такой подход, поэтому ее легко продвигали по службе.

Каждый день уже в новую столовую приходила к ней Оля. Она пыталась тоже научится готовить, но у нее плохо получалось. Но и большого желания не было. Она хотела научиться готовить только из-за своей любви к Алексею, чтобы стать хорошей женой и баловать мужа вкусной и полезной едой.

- Ты вообще, чем хочешь заниматься? - спросила ее за работой Аня, когда в очередной раз Оля пришла к ней поучиться готовить.

- Ну я пока об этом не думала. Думаю буду хорошей женой, - сомневаясь сказала Оля и сама показала, как ловко научилась чистить картошку.

- Молодец, это похвально, но замужество это одно, а свое дело в жизни это другое, чтобы быть по настоящему счастливым человеком нужно иметь успех во многих направлениях своей жизни. Я имею в виду иметь семью, детей, здоровье, занятие, которое покажет смысл твоей жизни. Я искренне верю, что каждый человек в этой жизни не случаен и у каждого есть своя задача. Тебе нужно определить какая у тебя задача. Быть женой это не дело, это любовь, - попыталась объяснить Анна.

- Может я тоже повар и моя задача кормить людей, - неожиданно сказала она, а сама тут же засомневалась. Ведь она никогда особенно не испытывала особого желания готовить и кормить. Она часто забывала поесть, особенно когда была чем то увлечена.

- Думаешь? - переспросила Аня.

- Нет, уже сомневаюсь, потому что я часто забываю про еду. Это для меня не первостепенно, - призналась Оля.

- А что первостепенно? - переспросила Аня и занялась тестом,- сегодня будут булочки. Если подождешь, попьем вместе с киселем. Аня подмигнула ей одним глазом.

- Ммм. Я хочу булочку с киселем. Пожалуй я подожду. За одно еще поболтаем. С тобой так интересно. Ты мне поможешь определиться, чем мне заниматься?

- Конечно я помогу, чем смогу. Как насчет искусства: рисовать, писать, лепить, танцевать или даже петь? - спросила Анна и раскатала тесто на большой тонкий круг.

- Нет, у меня к этому определенно нет таланта. Да и желания. Я бы больше сказала это как то не серьезно. Для меня это больше развлечение, чем серьезное дело. Но знаешь я бы хотела спасать и помогать всем вокруг, - неожиданно вспомнила Оля.

- Так это прекрасно. Может тебе попробовать лечить. Для начала конечно будешь санитаркой, потом медсестрой, а потом и на врача пойдешь, если будешь упорной. По моему мнению это тот самый труд, когда главная задача и призвание спасать и помогать. Если у тебя получится, то ты избранная. Это самое лучшее дело на свете. Но чтобы научится тебе придется уехать. Здесь пока не учат лечить, - Анна говорила с воодушевлением и почему то с гордостью.

- Конечно, уезжать совсем не хочется. У меня же тут родные и друзья, как же я их покину и уеду в неизвестность, - размышляла она, а сама в глубине своей души уже определилась. Она задумалась и следила, как Аня ловко превращала маленькие кружочки теста в булочки. И слегка завидовала ее таланту.

Когда она закончила, сразу взяла большой поднос с булочками и пошла к печи.

-

Это же не навсегда отучишься и приедешь обратно. Тут доктора и медсестры очень нужны. На вес золота. Я бы сказала, - сказала Аня. В этот момент в кухню зашла женщина постарше Ани.

-

Ты уже и булки загрузила. Когда ты все успеваешь, еще и поболтать. Что за столь юное создание уж ли не новый работник

?

Здесь же не школа, - возмутилась женщина.

-

Это соседка. Нет, готовка не для нее, она скоро уходит. Пообедает только, талон есть, - оправдалась Аня.

-

Ох и добрая ты душа, ладно покорми, сама тоже поешь, - догадалась женщина.

-

Спасибо, - отозвалась Аня.

-

У тебя будут из-за меня проблемы? Может

я пойду, ты

отдаешь

мне свой обед? - также сообразила Оля и засобиралась.

-

Весь обед я тебе не отдам, только булку и кисель, тебе полезнее будет. Ты растущий организм, а у меня фигура. Не хочу поправится, - отшутилась Аня.

Оля очень хотела есть, так как с утра ничего не ела. Еды не хватало на всю большую семью. И она решила, что больше достанется семье, если она поест у Ани. Тем более Аня так настойчиво приглашает.

-

Ну так на чем мы остановились, я буду суп, а ты булочку, сейчас уже будет готово, а я пока налью себе супа. Пока горячий, немного остынет. Хотя двигайся без супа я тебя тоже не оставлю, - решительно сказала и налила тарелку супа Оле. Оля действительно очень хотела есть, дома не всегда получалось поесть. Аня пододвинула ей тарелку и достала

две

ложки.

-

Ой, спасибо, чтобы я без тебя делала. Уже бы с голоду умерла, - принялась она за обед.

-

А ты приходи каждый день в это время будем вместе обедать и мне не скучно, - присела Аня рядом с тарелкой лишь наполовину заполненной супом.

- Ммм, это вкусно. Я еще никогда не пробовала такого вкусного супа. Нет, боюсь у меня это не выйдет. Может мне всё-таки на стройку напросится, как думаешь? - неожиданно спросила Оля.

- А тебе это нравится? - переспросила Аня, чтобы навести Олю на правильный выбор, - хотя погоди ты еще ребенок у тебя полно времени. Сейчас тебе просто нужно найти то, что тебе нравится и следить за теми кто уже занимается тем, что тебе нравится.

- Я бы не сказала, хочу папе и маме помочь. Я вижу, как им трудно, - ответила Оля.

- Родителям ты можешь помочь и другим способом. Например присмотреть за младшими. Можешь заняться огородом. Тебе кстати нравится ухаживать за растениями? - продолжила Аня.

- Совсем нет. Сейчас я этим и занимаюсь. Помогаю с младшими, но не готовлю есть. По моему я на это неспособна, - ответила Оля, - а еще помогаю в огороде: полю, поливаю, собираю урожай осенью. Я бы хотела им помогать серьезнее, то есть зарабатывать.

- Если ты уже помогаешь в огороде считай ты уже зарабатываешь. А заработная плата овощи и фрукты, которые ты помогаешь выращивать, - сказала Аня, объясняя ее труд, - а суп и правда удался. Вкусно. Завтра уха будет.

- А что это? - переспросила Оля.

- Суп из рыбы, рыбаки рыбы наловили много. Будет рыбный день, а что полезно, когда я была маленькой мама мне давала рыбий жир. А теперь вот рыба сама есть. Если знать, как приготовить вообще вкуснотища будет, - описала Аня.

- Знаю мы такое готовили. Просто я не знала, как это называется, а теперь буду знать. Маме расскажу, - сказала она.

- Хорошо, давай доедай и беги, а то родители потеряют тебя. Насчет стройки не торопись, ну можно конечно попробовать. За одно узнаешь нравится тебе это или нет. Может понравится, - сказала Аня, а сама уже почти доела суп.

- Вот завтра утром пойду попробую, что нибудь там помогу и все узнаю. Потом тебе расскажу, - ответила Оля и стала быстрее есть. В ее тарелке тоже стремительно исчезал суп.

Булочки подоспели уже когда Оля зачерпнула последнюю ложку из тарелки. Аня разлила молочный кисель. Она просто пила кисель, а Оля вкушала аппетитную булочку и похоже была счастлива. Еда несомненно тоже может сделать человека счастливым. Особенно еда, которая приготовлена с любовью.

Часть XI Минуты грусти Анны и Алексея

Оля вприпрыжку побежала домой. Так, что Аня подумала какая она в сущности еще ребенок. Хотела бы я такую дочь. Она думает не о себе и своем будущем, а о том, как помочь родителям и это само по себе уже прекрасно. Надеюсь, она примет мудрое решение и сможет совмещать учебу и помощь родителям. Потом Аня вновь предалась мечтаниям о жизни с Алексеем. Теперь это для нее было несбывшейся мечтой, но все-таки мечтой, о которой она не смела никому рассказывать даже лучшей подружке Оле. Она мыла гору посуды и представляла, как это делает после совместного семейного обеда. Она представляла и улыбалась, в такие минуты лучше было ей не мешать. Так как она могла забрызгать водой или ответить не в тему.

Еще дорога домой после работы, она шла одна и как правило, всегда задерживалась, а все остальные уходили рано. Иногда в такие минуты грусти поблескивали слезы на ее глазах. Она вспоминала их счастливые моменты, все шесть свиданий и единственную ночь у него дома, его маму и тогда глаза начинали улыбаться. В те минуты она думала, что вновь обрела семью. Она шла и улыбалась сама с собой. Теперь воспоминания превратились в счастливые дни ее жизни. Она была разбита. Она поверила ребёнку, своей единственной лучшей подруге. Она не могла и подумать, что в столь юном возрасте можно быть настолько коварной, поэтому даже не думала об этом. Зато о предательстве любимого человека она поверила сразу, потому что это было очевидно. И еще была причина этому парадоксу она думала головой, то есть разумом и совсем отключила зов сердца. Она решила больше не сближаться с людьми, потому что ее сердце разбилось вдребезги и собрать кусочки было не просто. За любовь должны сражаться оба, но они решили сдаться и стали только мечтать о любви и семье. Теперь их заботили только их профессиональные обязанности. Как приготовить идеальный суп и много, чтобы на всех хватило из минимума продуктов или он и вовсе стал роботом, которого волновал только план и график строительства. Также и от своих товарищей работников он требовал глубокого вовлечения в дело.

Аня иногда ходила со своими новыми подругами в недавно открывшийся кинотеатр, где показывали шедевры кинематографа уже в звуковом варианте или в на спектакли в театр. Часто она представляла себя и Алексея в роли главных героев. В клубы она почти не ходила, в отличие от Алексея. Он туда приходил исключительно, чтобы встретить Аню. Поэтому он ходил в клуб каждые выходные. Хоть они и были далеко от его дома. Там можно было и поиграть в шашки и шахматы, а также потанцевать. Именно там знакомились молодые девушки с парнями. Часто его вытаскивали в клуб товарищи по работе в выходной день для компании. О его тайной любви знал уже почти весь коллектив, возведенного цеха. Время летело неумолимо быстр Так в грусти , страдании и трудах они провели около трёх лет. Он узнал, где она, но только не решался подойти и поговорить, так как считал, если она так легко отказалась от него, то никогда не любила. Он понятия не имел о мучениях в ее душе, когда он втихоря подглядывал за ней она часто смеялась и улыбалась, но это была лишь маска отчаяния. Однажды они даже столкнулись на празднике в честь запуска первой доменной печи, но лишь только сухо поздоровались и обменялись несколькими фразами:

- Привет, - сказал он первый.

- Привет, - ей некуда было деваться и она ответила.

- Ты счастлива? - только и нашел, что спросить он.

- Знаешь, счастье такое. Оно то есть, то его нет, - потом ее утащила подруга, с которой она пришла, куда-то в толпу.

После этого он всё усерднее начал работать. Активно участвовать в соревнованиях по плавке. Да, после постройки он не уехал, как остальные строители. Стал заниматься своим делом, а именно плавкой. Он со своей бригадой варил плавку. И уже несколько раз они били все рекорды по варению плавки. Все новости, планы и рекорды с наградами публиковались в газете. Вечерами он читал книги и газету. Теперь в Станице Магнитной появилась своя газета.

Оля уже в столовую к Анне ходила, как к себе домой. Иногда помогала и выполняла мелкие поручения или просто мыла посуду. Вот однажды по привычке она вихрем ворвалась в столовую с газетой в руках и закричала, размахивая ею:

- Аня, нашла, наконец то дождалась. Вот смотри, - и она указала Анне на объявление и прочла, - ведется набор на курсы медсестер, тех кто закончил семи классную школу. Я скоро закончу. Это знак и судьба, - кричала она своей подружке.

- Это замечательно. Это как раз для тебя, думаю, обязательно беги. Только может быть возьмешь с собой кого-то из родителей. Вот и нашли мы тебе профессию. Будешь теперь лечить, спасать и помогать, - сказала с восторгом Аня и искренне порадовалась за подругу.

С Алексеем Анна больше не виделась, а вот Оля с Алексеем виделась каждую неделю. Но несмотря на это Оля чувствовала равнодушие и холодность Алексея. Когда она поделилась с ним, что поступает на курсы медсестры. Он чуть было не напугал ее какая это сложная и ответственная работа. Хорошо, что мама Алексея была рядом она перебила его и похвалила Олю за такой прекрасный выбор.

- Почему ты стал таким скучным и строгим? - как то спросила Алексея Оля наедине.

- Я всегда таким был. Наверное меня таким сделала жизнь, - откровенно сказал он, - ладно мне пора. Надо отдохнуть перед работой. Да и тебе тоже, ты же санитаркой устроилась в больницу это не просто. Вон какие синяки под глазами, а ты еще совсем юная девушка.

- Да ты прав, просто ночью работала. Мыла палаты, чтобы не мешать доктору днем, - сказала она, протерла глаза и зевнула. На улице было уже темно и она поспешила домой выспаться. Потому что она и вправду ночью работала в больнице, а утром побежала на курсы.

Оля успешно поступила на курсы. Три года она училась на курсе и практиковалась в больнице, а сразу по окончанию по совету профессора, практикующего доктора в больнице поехала в соседний город учиться на врача. Она больше не боялась покидать Алексея. За всё это время она начала отдалятся и разочаровываться. Он больше не был для нее русским богатырем или принцем. Он был ей более, как учитель или наставник. Она это поняла, когда он провожал ее на вокзале по отечески обняв. Он провожал ее один, потому что родители и Аня работали. Хотя Аня хотела прийти, Оля ей сказала, что не нужно ее проводят Алексей с неве-

стой. От своего вранья она не могла остановится. И конечно же Аня отказалась прийти и припомнила их последнюю встречу. В этот день всё из рук валилось. Оля тоже сидела в поезде в подавленном состоянии. В ней боролись две личности. Одна святая и добрая подсказывала все рассказать, она призывала, что тайное рано или поздно станет явным. К чему носить маску, если оригинал гораздо интереснее. Вторая была хоть и маленькая, но стервой от природы, ради своей цели она могла идти по головам и уничтожать чужие цели и мечты, неугодные ей. Она знала, что для лечения или избавления нужно сделать больно или подло. Она не считала это подлым и свои интересы возносила на главное место. Сейчас ей было удобнее остаться на злой стороне, потому что она на данный момент не советовала рассказать всю правду, а для блага еще больше приукрасить. Будучи ребенком и из-за страха потерять всех, она решила остаться пока на темной стороне. Что самое интересное она полюбила и темные вещи. Она сидела в трикотажном темно-синем платье. Это была общая форма всех студентов. С двумя косичками, правда, она выглядела очень мило и невинно. Так, что Алексей и Анна не за что бы не догадались. После плотной около трехлетней дружбы она боялась потерять уже не Алексея, а Анну. Все ее мысли были о ней. Вагон тронулся, а Оля всё также сидела в задумчивости. Как же она будет на новом месте без Ани. Кто ее будет кормить простыми, но вкуснейшими блюдами. Или кому же она расскажет самое сокровенное и получит ценный дельный совет.

Пока всё еще юная Оля тряслась в вагоне Алексей шёл и размышлял. Где же та подруга Оли у которой она постоянно пропадает, почему не пришла проводить лучшую подругу. Потом он всё-таки отметил, что не смотря на детскую непосредственность она всё-таки подросла и был удивлен, что она так рано определилась с профессией. Притом, что она с ним на эту тему не разговаривала. Он правильно подумал, что с этим ей помогла новая подружка.

Он еще почему то подумал об Анне, но сразу отогнал эти мысли, так как вспомнил их первое знакомство. Аня у него была постоянно в голове. Это была его мечта и муза. Он работал усерднее, чтобы постоянно висеть на доске почета и в местной газете, как сталевар, который постоянно перевыполняет план. Сегодня на заводе его ждал сюрприз. Его торжественно встретили и брали интервью для местной газеты, так как накануне он снял почти 11 тонн плавки, тем самым обогнав всех товарищей по ремеслу. Он был революционером в деле плавки и старался найти новые решения. Он поставил принципиальный вопрос максимально разгрузить сталеваров от второстепенной работы. Потому что после выпуска плавки печь требует небольшого ремонта. Надо хорошо заправить заднюю стенку, откосы и поддон. Небольшой застой на поддоне нужно всегда скрябнуть гребком, не дожидаясь, когда будет яма. Этого многие не делали, поэтому изнашивалась печь. Он предложил возложить сей труд на заправщиков. Сталевар, пришедший варить плавку, должен получить печь в готовом, заправленном виде. Сталевар должен заниматься технологическим процессом, а не подготовительными работами. Это поможет добиться большей эффективности и перевыполнение плана сталеваров.

В этот день его поздравили и похвалили все товарищи. Когда Анна увидела его в газете, она решила сохранить обрывок газеты с его статьей. Она положила обрывок газеты в свою коробочку памяти, куда складывала все памятные и дорогие сердцу вещи. Там были фотографии и письма ее семьи, подарки. Были даже одни фамильные серьги из янтаря. Всякий раз, когда она ложила в коробку какую-то новую памятную вещь она пересматривала все остальные и вспоминала события и счастливые мгновения с которыми были связаны эти вещи. За всю ее недолгую жизнь у нее скопилась целая сокровищница воспоминаний. Правду говорят, что у каждого человека и семьи есть свои сокровища и это не вещи, а воспоминания, то есть мгно-

вения, которые человек и семья пережили вместе. А вещи всего лишь помогают сохранить и не забыть их.

Именно так Алексей стал частью семьи Ани. Алексей тоже захотел сохранить в своей семейной сокровищнице частицу Ани для этого, ему пришлось выкрасть фотографию Ани с доски почета первой столовой в которой она работала. Все, тогда очень удивились, когда заметили, что пропала фотография. Он принес фотографию и повесил ее среди немногих фотографий своей семьи. Мама спросила откуда, а он ответил только одно:

- У меня должна быть хотя бы ее фотография. Я не могу без ее глаз, взгляда. Я не смогу нормально жить и работать не созерцая ее каждый день. Хотя бы на фотографии, - рассказал он маме. Когда она просила рассказать, что все-таки случилось он попросил ее не спрашивать, что так будет лучше. Мама только тихо спросила:

- Для кого?

Но он уже не расслышал и убежал по делам.

- Надо найти её и всё выяснить. Так не может более продолжаться. Он сам на себя не похож. Только работа и работа в голове. Эх, молодежь.

В этот день он был вполне доволен, ведь он мог теперь видеть ее каждый день, а это его вдохновляло. Поэтому и в следующей своей смене он побил свой же рекорд. Правильно говорят не веди борьбу с другими, а каждый день становись лучше себя. Не останавливайся и не сдавайся, чтобы стать истинным победителем. Бей собственные рекорды. Так поступают большинство спортсменов, которые побеждают. Он вдруг сравнил работу сталевара со спортивными состязаниями.

Аня стала самой преданной фанаткой Алексея. Да, у металлургов тоже определенно есть фанаты, как и в любой другой деятельности. Она брала и читала газету, только надеясь вновь увидеть фамилию Алексея, а если повезет, то и его фотографию.

В скорости Аню тоже повысили до главного повара. Теперь она не готовила, а только контролировала и раздавала указания. Поначалу ей было сложно. Она любила готовить сама. Теперь ей нужно было освоить новый навык управлять командой поваров. У нее блестяще получалось донести информацию до каждого сотрудника. Сейчас очень важно было дать пошаговую инструкцию исполнителю и следить за исполнением. Осложнялось всё тем, что исполнителей было много, а глаз всего два.

В их столовую, хоть она была и на окраине станицы, всегда была очередь посетителей. Столовая не нуждалась в рекламе, но в газете все-таки дали объявление, что в столовой продаются пирожки и пельмени. Сейчас это было одно из любимых блюд всех горожан. Поэтому и уходила Анна последней из столовой, иногда даже сама мыла посуду. Иногда когда удавалось уйти пораньше она шла на гору, на их место с Алексеем. И пару раз чуть не столкнулась с ним, но спрятавшись за толстый дуб она решила более не травить душу и не приходить на это место.

На всех праздниках Аня сама разрабатывает меню и контролирует готовку, а иногда и берется за нож, чтобы показать, как это делают профессионалы. Как то она заметила, что Алек-

сей всё чаще стал заходить с товарищами в её столовую, несмотря на то, что их домна была расположена далеко и рядом было еще несколько столовых. Ей пришлось прятаться на кухне. Частенько она отправляла посылку Оле. Почти после каждого письма от Оли. С Алексеем Оля не переписывалась. Так как написав однажды она получила обратный ответ от него. она почувствовала холод в его письме к ней и буквально во всем письме он все время писал о своих чувствах к Анне. Он отвечал сухо и только на ее вопросы. Он не задал ни одного вопроса о ней самой. С Аней же переписываться было одно удовольствие. Она ей рассказывала всё, что с ней происходит. Как ей нравится врачевание, что у неё всё получается и что придется повторить. Она рассказывала и о городке, о своей комнате, о соседках-подругах, даже о еде, которую ела.

С каждым письмом Аня чувствовала, что Оля уже вполне взрослый человек и рассуждает вполне, как взрослая. Так в письмах и трудах пролетело время. Оля вот-вот должна была приехать на каникулы. Ожидались новогодние праздники. Оля хотела остаться там праздновать с новыми друзьями. Но Аня уговорила приехать. Оля послушалась, еще бы она и сама соскучилась. Поэтому написала короткое письмо Алексею, а Анне решила устроить сюрприз.

Алексей конечно же в назначенный день встречает ее на вокзале. Он ее угощает сахаром и рассказывает взахлеб о своей работе. Оля тоже рассказывает об учебе. Станица встретила ее обильным пушистым снегом. Она в теплом тулупчике и в валенках. И кажется одежда ей явно не по размеру.

- Я так соскучилась. Я теперь знаю, как лечить простуду. Если ты заболеешь, чур меня слушаться. Потому что теперь я твой врач, - строго сказала она. Можно было подумать, что она вполне серьезна.

- Я не спорю, хорошо. Может тогда зайдешь к нам мама опять приболела, опять кашель? - спросил он.

- Мне бы сначала домой. Я по семье тоже соскучилась. Надо смотреть, хотя я могу сразу дать одну травку. Надо будет её заварить, как чай и кашель отступит. Мне посоветовал доктор, - она сразу же порылась в сумке и достала мешочек с какой-то сушенной травой.

- Спасибо, если это действительно поможет мы будем тебе благодарны. Ты молодец, нашла себе дело по душе. Пойдем я тебя провожу. Родители на самом деле соскучились. На неделе разговаривал с твоим отцом, - сказал Алексей, принимая мешочек.

- Я зайду завтра утром, - сказала она.

- Ты так изменилась. Повзрослела. Стала настоящим профи, - хвалил ее Алексей.

- Не сглазь. Я просто очень много учусь, все свободное время изучаю дополнительную литературу или беру дополнительную работу в госпитале. Я развиваю наблюдательность. И поняла, что лучше всего учиться и усваивать материал на опыте. Пусть даже на чужом, - по взрослому поделилась она.

Они дошли до Олиной калитки и распрощались. Оля ловко сделала вид, что зашла в дом, но на самом деле пока он отвернулся выбежала в сторону столовой Анны.

Она в руке продолжала держать букетик, который подарил ей Алексей, поэтому тут же передарила его Анне.

Для Ани это на самом деле стало сюрпризом. Она с нежностью крепко ее обняла.

- Мне нужно столько тебе рассказать. Спасибо, это ты мне помогла определится со специальностью, - сказала она.

- Нет, я всего лишь дала тебе направления, а выбирала ты сама. Потому что ты очень умная и сообразительная, - ответила Аня.

Когда Аня увидела букет у нее случилось дежавю, она вспомнила, что точь-в-точь такие же букеты дарил ей всю неделю Алексей.

- Тебе не нравится? - увидела изменившееся лицо Анны, Оля.

- Нет, что ты напротив. Этот букет мне напомнил самые счастливые моменты моей жизни. Ты именно ты, снова сделала меня счастливой, спасибо, - сказала она, обнимая букет.

- Ты уже закончила? Пойдем прогуляемся на наше место, - предложила Оля и оглядела столовую. Столовая сияла чистотой, было понятно, что работа столовой на сегодня была завершена. Стулья были аккуратно задвинуты за столами. На кухне посуда и вся кухонная утварь лежали на своих местах.

- Да, конечно, пойдем. Давно я не была на нашем месте, - ответила она.

Они шли уже по знакомой тропинке и весело болтали пока речь шла о работе Ани и учебе Оли. Но как только неожиданно речь зашла за любовь обе погрустнели. Анна вспомнила Алексея и свою тоску. Она поняла, что несмотря, что прошло столько лет она ни на йоту не забыла его. Ей казалось, что время остановилось, хотя ждать было нечего она продолжала жить в ожидании.

- Представляешь, я продолжаю ждать его и кажется никогда не перестану ждать. Даже если заставлю себя этого не делать. Это против моей воли. И я наверное должна привыкнуть, что навсегда останусь одна, - начала Аня, сев на камень. Когда она говорила эти слова на глазах заблестели слезы. Может это были холодные снежинки. Глядя на нее у Оли тоже выступили слезы. Она начала чувствовать свою вину и уже готова была признаться, но представила обиду Ани и как она выгоняет ее и поэтому не стала признаваться. Сейчас больше всего на свете Оля боялась потерять лучшую подругу.

- Знаешь, а ты правда думала, что Алексей твоя настоящая любовь. Как ты это поняла? - спросила неожиданно Оля, успокоившись.

- Почему это думала? Я знаю, это сразу чувствуешь всем сердцем. Ты это почувствуешь и поймешь сразу. Это волшебство, как будто вы знали друг друга всегда, - ответила мечтательно Аня.

Оля задумалась:

- Странно я никогда не чувствовала подобного. Что это значит. Но зато точно знаю, что он моя судьба. Оля продолжала думать об одном. Она надеялась и придумала себе любовь.

- Ничего не переживай ты обязательно встретишь своего суженого, - продолжила Анна, как будто прочитала мысли Оли.

- Я думала, я уже встретила, - сказала Оля и представила счастливую семью с Алексеем.

- Так, так, что то ты мне не рассказывала, я его знаю? - уже с улыбкой спросила Аня.

Оля прикусила губу.

- Нет, скорее не знаешь, не рассказывала, потому что сомневалась, - всё-таки ответила Оля.

- Если сомневаешься, точно не он. Когда полюбишь сомнений не будет, - твердо подметила она.

Оля подумала:

- А я и не сомневаюсь, - не унималась в мыслях она. Он возник у нее перед глазами, как кумир с экрана. И она мечтательно закатила глаза.

- Кажется ты сейчас вспомнила о ком то, правильно я поняла? - сказала Аня и подмигнула.

Оля подтвердила слова Ани загадочной улыбкой.

Они еще долго болтали о том, о сем. Смеялись и так незаметно прошел день. Аня проводила Олю до дома и пошла сама домой. Она пришла в палатку уставшая, но счастливая, такого счастливого лица у неё не было со дня их прощания с Алексеем.

Оля же напротив зашла в дом задумчивая. Ее терзала ложь, она врала лучшей подруге и любимому человеку. И этот груз вынести было непросто. Родители встретили ее с радушием. И настроение снова сменилось на радость. Дома всё было по прежнему. Это касалось и мебели, и вещей, и родных, которые сильно скучали. Потому что мама сразу заплакала с сестрой, а папа шутя сказал, что больше не отпустит.

- Ну еще пару раз съезжу и точно буду дома с вами. Всегда, - сказала Оля.

- Нет уж родная, замуж выдадим уедешь к мужу по возможности в станице.

Оля только загадочно улыбалась на эти слова. А папа продолжал перечислять сколько прекрасных женихов прибыли в станицу. Какие все работящие, молодые и красивые. Но в голове у всё ещё юной Оли был только образ Алексея. Как и обещала на следующий день она пошла к Алексею домой проведать Елену. Оля была с Еленой весь день до вечера пока не

пришел Алексей. После они пошли прогуляться на их любимое место, где день назад были с Аней.

- Мне кажется или что-то изменилось здесь? - неожиданно прервала затянувшееся молчание Оля, когда они дошли до знакомой полянки.

- Зима пришла, - выпустил теплый воздух Алексей.

- Нет, не в этом дело, вообще в станице что-то изменилось или я стала другой, - сказала Оля. Она широко подняла руки и повернулась лицом к Алексею.

- Пожалуй, это ты изменилась, но всё такая же по сути ребёнок, - сказал Алексей.

У Оли изменилось лицо не это она ожидала услышать от любимого мужчины. Он как и прежде, считал ее ребенком и его мама тоже разговаривала с ней, как с ребенком, несмотря, что Оля пришла ее лечить, как взрослая медсестра.

- Знаешь, я сюда прихожу только в надежде увидеть Аню. Я очень скучаю, я конечно рад, что у нее всё хорошо. Но забыть ее не могу и ладно, если бы это были просто воспоминания. Я был бы счастлив, но нет у меня осталось чувство недосказанности, незавершенности, я постоянно думаю, что всё могло быть иначе. Я постоянно думаю, что мы должны быть вместе. Неужели это происходит только потому что мы не объяснялись, не поговорили и не попрощались. Меня не покидает мысль, что мы должны быть вместе. Я скучаю, Оля, скучаю, - повторил он, как молитву.

Он ещё долго не унимался и говорил про Аню. Оле было не по себе всё это слушать. Она снова почувствовала свою вину, но всё-таки не решалась ее признать.

- Пойдем я провожу тебя домой. Уже звезды на небе и похолодало, - неожиданно сказал Алексей и прервал свои долгие разговоры об Анне.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.