

Ольга Абайкина

Душа мира

*Бредущая
по граблям*



Ольга Абайкина

Душа мира. Бредущая по граблям

«Издательские решения»

Абайкина О.

Душа мира. Бредущая по граблям / О. Абайкина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-566017-6

Абайкина Ольга (Бредущая по граблям) — член Российского союза писателей.
Сборник «Душа мира» — лирика 2020. Избранное 2019—2022.

ISBN 978-5-00-566017-6

© Абайкина О.
© Издательские решения

Содержание

Душа мира – душами Ра	6
С высот прохладных юного Памира	8
Когда лимит терпения исчерпан	9
Админу планиды на сайте	10
Удлиняя устремлений тени	11
Когда из маленькой лошадки	12
За движеньем бредового сна	13
Россыпь звёзд вселенной ярый блеф	14
Ослабив вожжи, объявил привал	16
Древнейший разум и душа Земли	17
Души лучина жал основа	18
Ты проси, не проси, вознесут в Небеси	19
Нас загоняют мы загоняем	20
Там, где речки синь и синь небес	21
Пар парад устроил Ной	23
Тары-бары! Выбор пары	24
Над глыбью стража тяжкого греха	25
Прост вопрос о том, какой	26
Царь за шута не то, что полдержавы	27
Хурма гурманам. Тюрьма для всех	29
Тарусы историческую травлю	33
Взрывным приветом первоцвета	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Душа мира Бредущая по граблям

Ольга Абайкина

© Ольга Абайкина, 2022

ISBN 978-5-0056-6017-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Душа мира – душами Ра

Ольга Абайкина

Душа мира

душами Ра

Бредущая по граблям



*С высот прохладных юного Памир
Безмолвье, обречённостью луча,
Утерянное знанье душам мира
Сочит, свеча, причастием горча.*

*Воссоздавая идола-кумира
В зените славы, сумраке ночей,
Гармонию клубит лениво мирра
Ознобом снов, свеча всё горячей.*

*Там, где безумно, суетно и сирю,
Предел печали, в сущности ничей,
Любовью душ, презревших лоно мира,
Покой срывает с языков свечей.*

*И даже в логове идей вампира,
Где бес умом силён, душа мир, а
Обыденность с уловками факира
Звездит, брызжат: пришла Его пора.*

*Течёт из тайной мудрости эфира
К подножью дум заветов мишура,
Сползая, как ухмылка с уст сатира,
Светила суть, луча, на души Ра.*

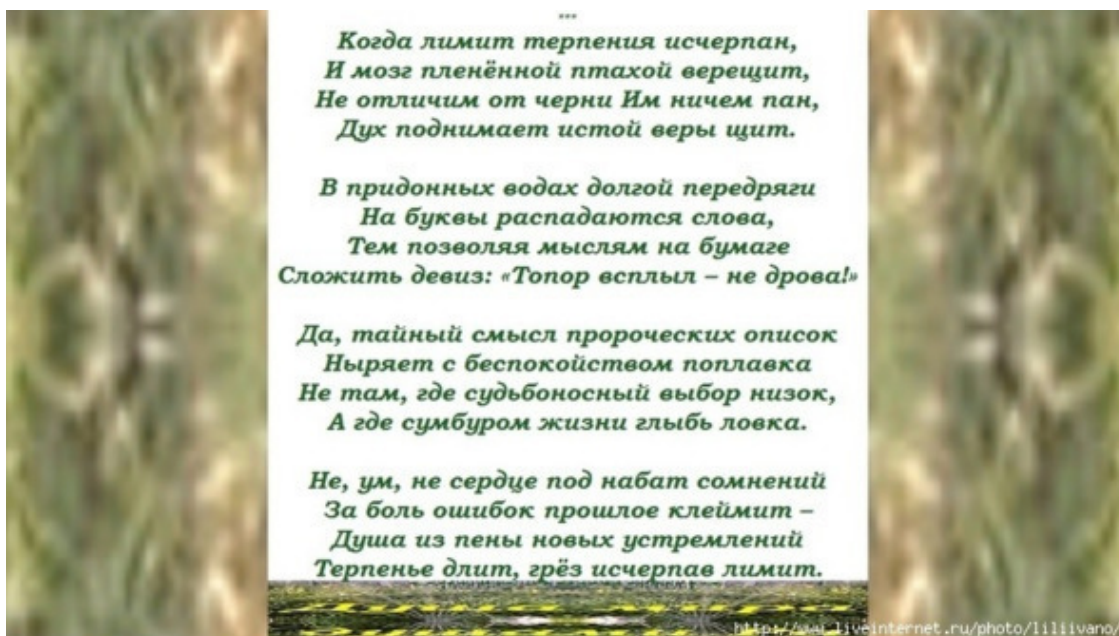


<http://www.liveinternet.ru/photo/liliivano/>

С высот прохладных юного Памира

С высот прохладных юного Памира
Безмолвье, обречённостью луча,
Утерянное знание душам мира
Сочит, свеча, причастием горча.
Воссоздавая идола-кумира
В зените славы, сумраке ночей,
Гармонию клубит лениво мирра
Ознобом снов, свеча всё горячей.
Там, где безумно, суетно и сиро,
Предел печали, в сущности ничей,
Любовью душ, презревших лоно мира,
Покой срывает с языков свечей.
И даже в логове идей вампира,
Где бес умом силён, душа мир, а
Обыденность с уловками факира
Звездит, брюзжат: пришла Его пора.
Течёт из тайной мудрости эфира
К подножью дум заветов мишура,
Сползая, как ухмылка с уст сатира,
Светила суть, луча, на души Ра.

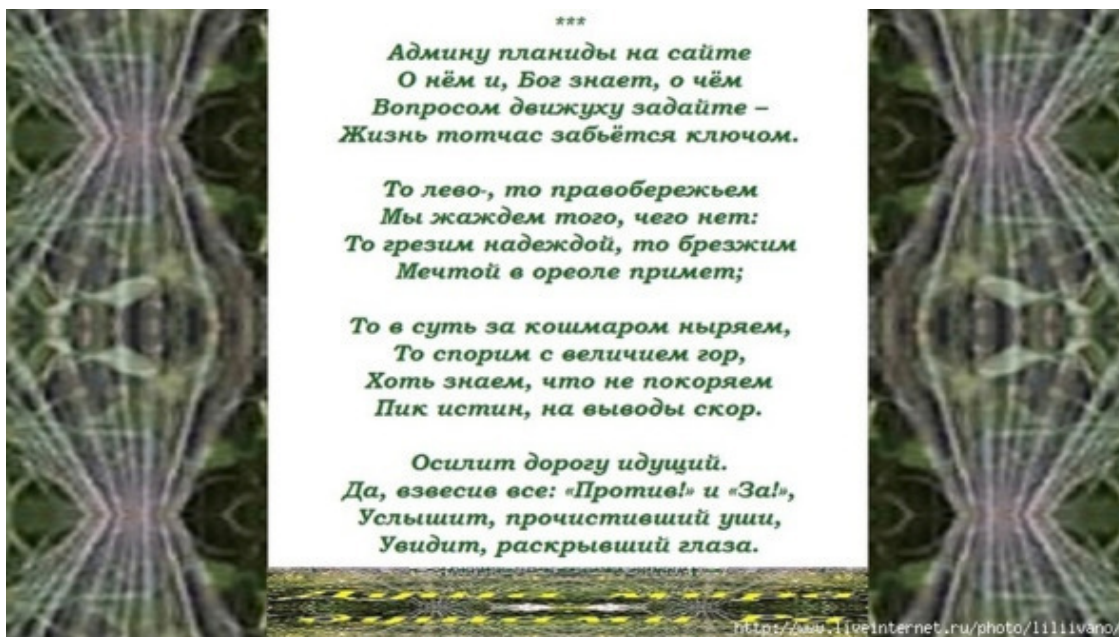
© Шок О. Ладушки, 2020 С/п №1857



Когда лимит терпения исчерпан

Когда лимит терпения исчерпан,
И мозг пленённой птахой верещит,
Не отличим от черни Им ничем пан,
Дух поднимает истой веры щит.
В придонных водах долгой передряги
На буквы распадаются слова,
Тем позволяя мыслям на бумаге
Сложить девиз: «Топор всплыл – не дрова!»
Да, тайный смысл пророческих описок
Ныряет с беспокойством поплавка
Не там, где судьбоносный выбор низок,
А где сумбуром жизни глыб ловка.
Не, ум, не сердце под набат сомнений
За боль ошибок прошлое клеймит —
Душа из пены новых устремлений
Терпеньё длит, грёз исчерпав лимит.

© Шок О. Ладушки, 2020 С/п №1861



Когда из маленькой лошадки

Когда из маленькой лошадки
Конь вырастает иль кобыла,
Осознаём, как хлипки, шатки
Все: «Будет!», «Есть!» и даже: «Было!»
Там, где в злачённой клетке кенар
Выводит сладкую руладу,
Роняем томно: «Пленный тенор —
Не тот, кто вдохновляет Ладу...»
Чарует в трели соловьиной
Дух вольных звуков на излёте.
Путь лёгкий будет или длинный —
Неважно; главное поймёте:
Смешнее бунтаря в попоне
Певец свобод из попугая.
Конь и кобыла есть у пони,
Да, изначально суть другая.

© Шок О. Ладушки, 2020 С/п №1878



*За движеньем бредового сна
От дизайнеров судеб в привате
(Суть мне в общем и целом ясна!)
Про конкретику не забывайте.*

*Мне карьера давно не важна,
нет и тяги к познаниям вещим,
Так, скажите, какого рожна
Там бредём, где во мраке трепещем.*

*Покажите-ка лучше наив
В нежно-розовом шалом зените.
Дух желанием воспламенив,
Истин простеньких наговорите.*

*Я ж вам как благодарный фанат
За мгновение до пробужденья
Весь облайкаю глючный приват,
Продлевая к нему снисхожденье.*

<http://www.liveinternet.ru/photo/wilrivan/>

Россыпь звёзд вселенной ярый блеф

«Свет мой, зеркальце! Скажи...» А. Пушкин

Россыпь звёзд – вселенной ярый блеф —
Снизу вверх во тьме обозревая,
Месяц, от восторга обомлев,
Алчет свет, который льёт живая.
Отражая дальние огни
Кратерами вздыбленного хлада,
Завлекает каждую: «Прогни
Суть мою – мне большего не надо!»
И они, кто старше, кто новей,
Тянут спрос: «Откройся, не жалея,
Рассуди, сон радужный навей:
Кто, скажи, из нас тебе милее.»
Ближе всех он ладушке-Земле,
Некогда притянутый соблазном —
Принимает солнца жар во мгле,
Оставаясь добрым верным – разным.
Океаны на его магнит
Волнами – приливом и отливом —
Плещут жизнь, что он собой хранит,
Твердь смягчая зовом щекотливым.
Точит камень беспробудной лжи
Капля пота, что стекает с кожи.
Мир, сознайся, правдой ублажи
Тех, кто для тебя всего дороже.
Ежемесячно изгой планет
В россыпь грёз на явный блеф вселенной
Зеркалом любви даёт ответ:
«Нет!», пылая полною Селеной.

© *Шок О Ладушки*, 2020 С/п №1898



*Ослабив вожжи, объявил привал
Мозг, наслаждаясь опытом добытым.
Душа ж, пока на лаврах почивал
Он, мечется безумным следопытом.*

*Ей невдомёк, что выдохся, устал
По маковку идеями забитым,
Искрит в ночи магический кристалл,
Пегас под нею нервно бьёт копытом.*

*А значит, оновь, склоненьем роз и гроз
Ница ответ иль отклик в небе мглистом,
Вставать на Путь, что колок тем, кто бос –
Наградами обвешенным туристом.*

*Покой не светит, коли одолел
Стезю, другими проторённой, дали.
За грудой дел не скрыть судьбы удел
Наивным возгласом: «Зачем мне это дали?!»*

*И тебе в перстах планид вожжу,
Крылатому суля золотую сбрую,
Как отрок необстрелянный, блажу,
Цыганствуя, для муз коней ворую.*



<http://www.liveinternet.ru/photo/1111ivano/>

Ослабив вожжи, объявил привал

Ослабив вожжи, объявил привал
Мозг, наслаждаясь опытом добытым.
Душа ж, пока на лаврах почивал
Он, мечется безумным следопытом.
Ей невдомёк, что выдохся, устал
По маковку идеями забитым,
Искрит в ночи магический кристалл,
Пегас под нею нервно бьёт копытом.
А значит, вновь, склоненьем роз и гроз
Ища ответ иль отклик в небе мгlistом,
Вставать на Путь, что колок тем, кто бос —
Наградами обвешенным туристом.
Покой не светит, коли одолел
Стезю, другими проторённой, дали.
За грудой дел не скрыть судьбы удел
Наивным возгласом: «Зачем мне это дали?!»
И теребя в перстах планид вожжу,
Крылатому суля златую сбрую,
Как отрок необстрелянный, блажу,
Цыганствуя, для муз коней ворую.

© Шок О. Ладушки, 2020 С/п №1904

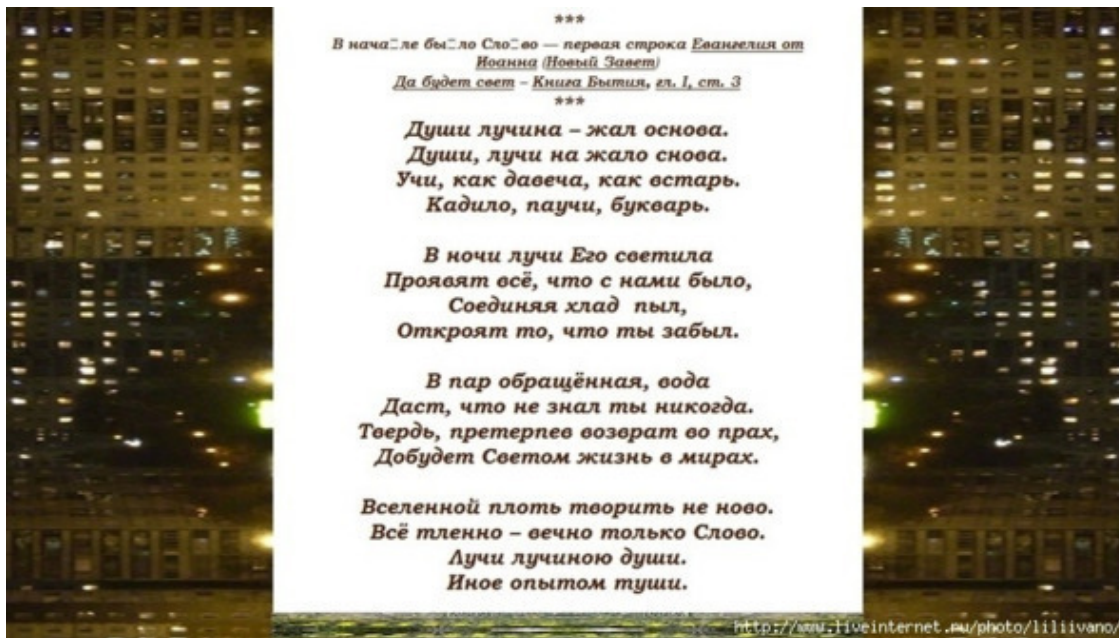


Древнейший разум и душа Земли

«Тень Альбиона» А. Нортон

Древнейший разум и душа Земли
Объединившись просочились в твари,
Чтоб те любовью жизнь творить могли,
Науку постигая киновари.
Но что-то, как всегда пошло не так...
Саму себя в миру воссоздавая,
Свет откровений посылая в мрак,
Безумна плоть, как чурка неживая.
Вселенная, идя на компромисс,
Светилам неучей продлив мученье,
Им открывает главный свою сюрприз:
За миг прозренья жалуют Спасенье.
Дух необученных с Душой земли
Пакт заключая о ненападении,
В голубизне, как крылья журавли,
Сердце купает проклятое бденье.

© Шок О Ладушки, 2020 С/п №1912



Ты проси, не проси, вознесут в Небеси

Ты проси, не проси, вознесут в Небеси
Не слова, не картинки, а Духа порыв:
Откровенный, как пламя, короткий, как взрыв.
Ты моли, не моли, словно, каплю в пыли,
Рок окутает болью, впитав её суть,
До сухого пароля, до отклика: «Будь!»
И ругай, не ругай, оправдают – спасут.
Нет у вечности края – есть правда и Суд.
Нет предела у Рая – пределен лишь зуд.
Так, давай, наливай, но испить не спеши.
Надломи каравай: закусь – пытку души.
Проклинай, продавай, продавайся, круши.
За того, кто просил, умолял, изымал;
Кто огромен, как жизнь, как грядущее – мал.
Выше крыш бытия слышат только тебя.
Коль, страдая, крестясь, не взбесился, скорбя,
Путеводной звездой неба синь серебра,
Твердь желаньем знобя, не проси за себя.

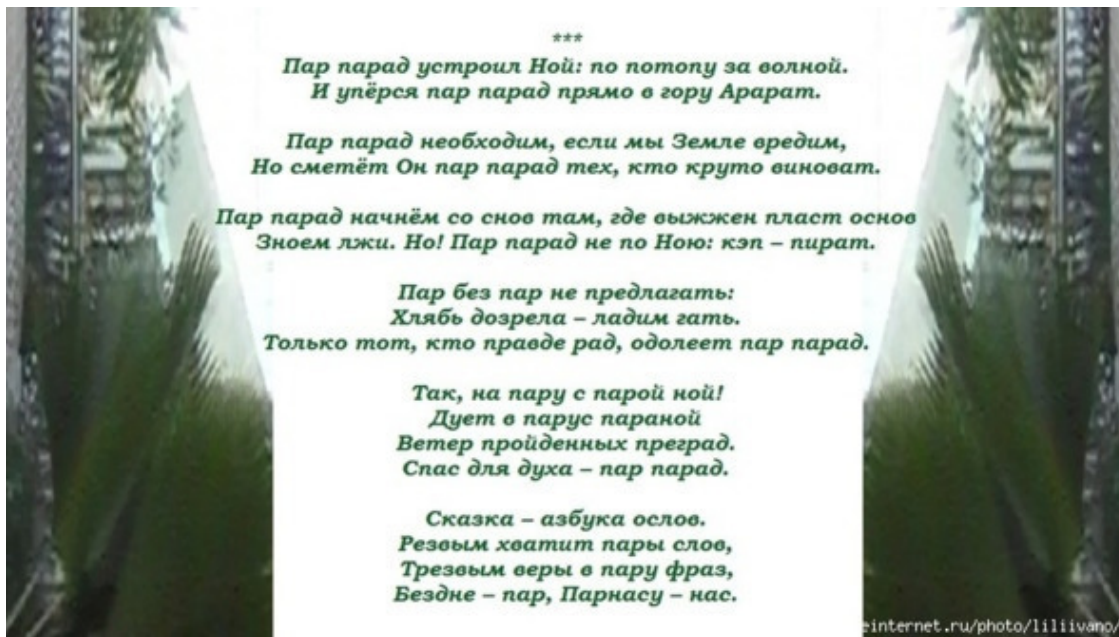
© Шок О Ладушки, 2020 С/п №1943



Там, где речки синь и синь небес

Там, где речки синь и синь небес
Тоненькою бровкой горизонта
Гнут напыщенную смесь словес
В лунный рог направленного зонта,
Я тяну под жёсткий благовест
Снов, навеянных регатой Ною,
Просьбу: дай мне слог поры невест
Провести дорогою иною.
Дух из тех же самых миражей,
Что врывались откровеньем душам,
В кавалькаду нынешних пажей
Шлёт пожары, что сердцами тушим.
И в лесах, чей плуг уже ничей,
И в полях за снежную порошей,
И в ручьях, люд из моих речей
Распознает край, былём заросший.
В гибкость фраз от берегов Оки,
В кратность дум от величавых елей
Щучьей магией строки влеки
Повеленья глупые «Емелей».
Чтоб для всех, кому, как прежде, мил
Омут сил, затянутый невзгодой,
Ладу красотой любви простил
Воскресающий её свободой.
Неба синь и вод, бегущих, синь
Теневою истиною Слова
В горизонт стареющих разинь
Вклинь, чтоб осенить жреца малого.

© Шок О. Ладушки, 2020 С/п №1954



Пар парад устроил Ной

Пар парад устроил Ной:
По потопу за волной.
И упёрся пар парад
Прямо в гору Арарат.

Пар парад необходим,
Если мы Земле вредим,
Но сметёт Он пар парад
Тех кто круто виноват.
Пар парад начнём со снов
Там, где выжжен пласт основ
Зноем лжи. Но! Пар парад
Не по Нюю: кэп – пират.
Пар без пар не предлагать:
Хлябь дозрела – ладим гать.
Только тот, кто правде рад,
Одолеет пар парад.
Так, на пару с парой ной!
Дует в парус параной
Ветер пройденных преград.
Спас для духа – пар парад.
Сказка – азбука ослов.
Резвым хватит пары слов,
Трезвым веры в пару фраз,
Бездне – пар, Парнасу – нас.

© *Шок О Ладушки*, 2020 С/п №1962



*Тары-бары! Выбор пары
Самый сложный, самый старый,
Самый лёгкий, самый новый.
Тара пары – дом с подковой.*

*Аты-баты! Волны платы
Болью данности чреваты.
Не внося, не предлагая,
Не узнать: она какая.*

*Тары-бары! Что задаром,
Вознесётся к тучам паром,
Отольётся морем гнева,
Выйдет боком: вправо, влево.*

*Да, пока ты на попятный
Полз из боя, в плен не взятый,
За тебя судьбы солдаты
Воевали. Аты-баты...*

*Тары-бары! Раз мы парой,
Нам двоим, как хлеб с опарой,
Пекитесь. И за отарой
В бар мечты – обменной тарой.*

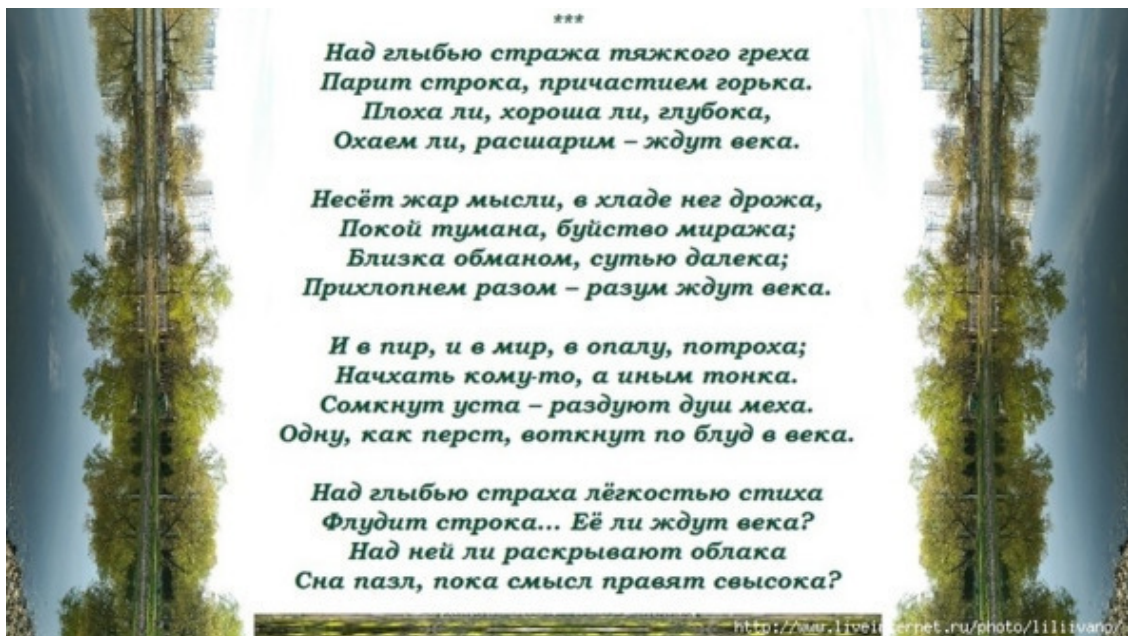


<http://www.liveinternet.ru/photo/1111111>

Тары-бары! Выбор пары

Тары-бары! Выбор пары
Самый сложный, самый старый,
Самый лёгкий, самый новый.
Тара пары – дом с подковой.
Аты-баты! Волны платы
Болью данности чреваты.
Не внося, не предлагая,
Не узнать: она какая.
Тары-бары! Что задаром,
Вознесётся к тучам паром,
Отольётся морем гнева,
Выйдет боком: вправо, влево.
Да, пока ты на попятный
Полз из боя, в плен не взятый,
За тебя судьбы солдаты
Воевали. Аты-баты...
Тары-бары! Раз мы парой,
Нам двоим, как хлеб с опарой,
Пениться. И за отарой
В бар мечты – обменной тарой.

© Шок О Ладушки, 2020 С/п №1967



Над глыбью стража тяжкого греха

Над глыбью стража тяжкого греха
Парит строка, причастием горька.
Плоха ли, хороша ли, глубока,
Охаем ли, расшарим – ждут века.
Несёт жар мысли, в хладе нег дрожа,
Покой тумана, буйство миража;
Близка обманом, сутью далека;
Прихлопнем разом – разум ждут века.
И в пир, и в мир, в опалу, потроха;
Начхать кому-то, а иным тонка.
Сомкнут уста – раздуют душ меха.
Одну, как перст, воткнут по блуд в века.
Над глыбью страха лёгкостью стиха
Флудит строка... Её ли ждут века?
Над ней ли раскрывают облака
Сна пазл, пока смысл правят свысока?

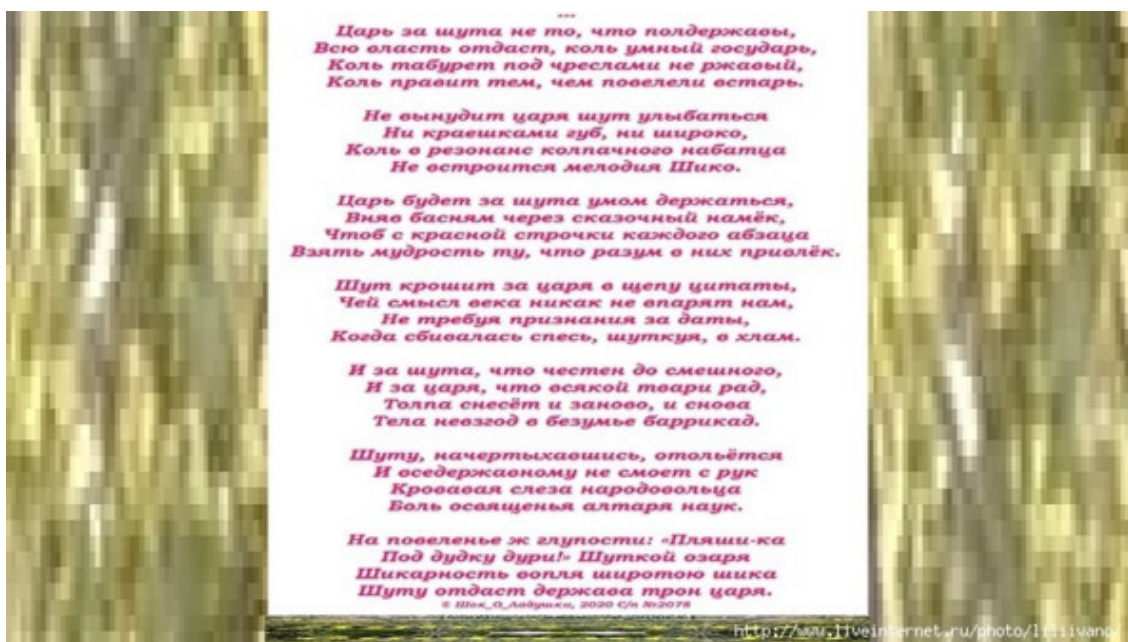
© Шок О. Ладушки, 2020 С/п №1977



Прост вопрос о том, какой

Прост вопрос о том, какой
Смысл таится за строкой.
Без проблем его легко
Шуткой вскроет шут Шико.
Если он во всём плохой,
Мысль, придушенной блохой
К ногтю глупость пригноив,
Сплавит басенку в наив.
Если он во всём хорош,
Толк к уму, как к гребню вошь,
Притулится чуть дыша,
Образ сутью доверша.
Коль в сказаньях глубина
Тайным помыслам верна,
Да, не сразу мозг их влѣк,
Пролежит на дне намѣк.
Коль в манере поправка
Речь причастием тонка,
Вытянет блесной на брег
Сердце вере оберег.
Покумекай: что в нём ждѣшь;
Плох он или же хорош,
Ладно впишет между строк
Скоморох, сатир, пророк.

© Шок О Ладушки, 2020 С/п №2076



Царь за шута не то, что полдержавы

Царь за шута не то, что полдержавы,
Всю власть отдаст, коль умный государь,
Коль табурет под чреслами не ржавый,
Коль правит тем, чем повелели встарь.
Не вынудит царя шут улыбаться
Ни краешками губ, ни широко,
Коль в резонанс колпачного набатца
Не встроится мелодия Шико.
Царь будет за шута умом держаться,
Вняв басням через сказочный намёк,
Чтоб с красной строчки каждого абзаца
Взять мудрость ту, что разум в них привлёк.
Шут крошит за царя в щепу цитаты,
Чей смысл века никак не впарят нам,
Не требуя признания за даты,
Когда сбивалась спесь, шуткуя, в хлам.
И за шута, что честен до смешного,
И за царя, что всякой твари рад,
Толпа снесёт и заново, и снова
Тела невзгод в безумье баррикад.
Шуту, начертыхавшись, отольётся
И вседержавному не смоеет с рук
Кровавая слеза народовольца
Боль освященья алтаря наук.
На повеленье ж глупости: «Пляши-ка
Под дудку дури!» Шуткой озаря
Шикарность вопля широтою шика
Шуту отдаст держава трон царя.

© Шок О. Ладушки, 2020 С/п №2078

Хурма гурманам. Тюрьма для всех

Хурма – гурманам. Тюрьма – для всех.
Над атаманом стебаться грех.
Нефтянкой лягут под плинтус схем
Деляги тягот: «В плен, что не съем!»
Гоня беззлобных лошар взашей,
Дожмут в оглоблях петлёй вожжей.
Сума с изъяном за боль конца
В угаре пьяном плеснёт винца.
Фарт за пороком, пока предел
Не вышел боком на груды тел.
Урюк – тварюгам. А тем, кто строг
К лихим ворюгам, готов острог.
Глашатай рьяно вьёт фраз кульбит;
Туман «баянов» враньё клубит.
Рвёт ветер раны, как лоскуты;
Лбы ветеранов от «ласк» круты.
За уткой – пляжем, за сказом – мат;
Под дудку пляшем каст – в каземат.
Дурман бурьяна – закон мощны.
Да, кровь багряна; да сны смешны.
Жулья хоромы и ворох лжи —
В них души хромы – развороши.
Иначе, глянув на бой телят,
В дыму кальянов нас обнулят

© Шок О Ладушки, 2020 С/п №2081



*Во время смуты толпы Митей-лже
Отчаянно преданность мальчишек
Цинично проедряют в мятке,
Как на любовь царей Марина Мнишек.*
*Над господарями всем миром рожём,
Пресудя в слитки зла «добро» штаннишек,
Гонясь за воле-тронным миражом
Любви царевой, как Марина Мнишек.*
*Но! Что посеяли, то и пожнём.
Окутаные путями интрижек,
Мы тёмной ночью, словно леным днём,
Бредём на казнь, как вор с Мариной Мнишек.*
*Престольного гнобим поводыря
Средой, залпанных нуждой, манишек,
Во лжи царей любовью мирля теоря,
Как лад сердынею полчка Мнишек.*
*Насобирав от ёлок у кремля
При красной стенке новодела шишек,
Гнея народ, да, Господа моля,
Прёт блуд в Москау с воинственностью Мнишек.*
*А победим, коль правду защитим
Огнём, что некогда отчизну выжжёт,
От алчной своры нынешних лже-Дим
И их разбунтовавшихся Марнишек.*
*Когда же истинно заклеймим
Мы сонм, себя ослепшим возомнившим,
Толк изречённых фраз не будет мним,
Доидя до всех без исключения Мнишек.*
*Для мнительных в любви заморских див
Над митрой митрой в недрах умных книшек
Дымит намёк и мнительный царь правдиво
Вызывает с укрывательницей Мнишек.*

от польского слова "мнишек" / "mnišek" ("дождливик").

© Шок_О_Ладушки, 2020 С/п №2081



<http://www.liveinternet.ru/photo/11111vano/>

Во время смуты толпы Митей-лже

Во время смуты толпы Митей-лже
Отчаянную преданность мальчишек
Цинично проверяют в мятеже,
Как на любовь царей Марина Мнишек.
Над господалями всем миром ржём,
Прессуя в слитки зла «добро» штанишек,
Гонясь за возле-тронным миражом
Любви царёвой, как Марина Мнишек.
Но! Что посеяли, то и пожнём.
Окутанные путами интрижек,
Мы тёмной ночью, словно ясным днём,
Бредём на казнь, как вор с Мариной Мнишек.
Престольного гнобим поводыря
Средой, заляпанных нуждой, манишек,
Во лжи царей любовь мирян творя,
Как лад гордынею полячка Мнишек.
Насобирав от ёлок у кремля
При красной стенке новодела шишек,
Гневя народ, да, Господа моля,
Прёт блуд в Москву с воинственностью Мнишек.
А победим, коль правду защитим
Огнём, что некогда отчизну выжег,
От алчной своры нынешних лже-Дим
И их разбунтовавшихся Маришек.
Когда же истиною заклеим
Мы сонм, себя вождями возомнивших,
Толк изречённых фраз не будет мним,
Дойдя до всех без исключения Мнишек.
Для мнительных в любви заморских див
Над митрой хитрой в недрах умных книжек
Дымит намёк: и мнимый царь правдив
Бывает с укрывательницей-Мнишек.

от польского слова «мнишек / mniszek» («дождевик»).

© Шок О Ладушки, 2020 С/п №2084



**Тарусы историческую травлю
Мистерии истерик подлой джи
Камканами фантазии подправляю,
А Ты под них соломы подложи.**

**До хрипоты горла: «Алилуйя!»,
Растяя растя, как степи ковыли,
Жгут словари, полома зае милоя.
Под ними Ты солому подпали.**

**Трудяги заморочены буржуем,
Ограблены граблями пандемий.
Я горьким словом руки развяжу им.
Под нимбом Ты соломой подыми.**

**Пусть пользётся во истину святую,
Беспременно сжигая костыли.
Подстрочники падений надиктую,
А Ты под них соломы настели.**

**Найдут глашатаи строку лихую –
Им путь откроет вольности джедай.
Я песнями свободу подстраюю,
А Ты под них соломы накидай.**

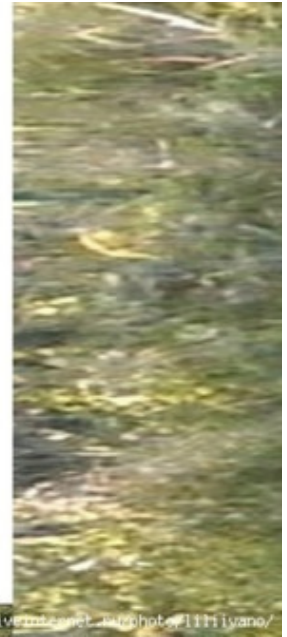
**Люд скопом голытьбу спасит босую,
Как зайцев в полеводье дед Мазай.
Пейзаж потопа бредом разрысюю.
Ты на него соломы набросай.**

**В одну: моя злоба и тарусья
Слились: страсти жуль с креста Руси.
Когда ж победоносно надерусь я,
Ты под меня соломки натруси.**

**Подлог! Не соло мы – дуэт с утрусской,
Несолоно хлебнувший браги джи.
Во опломел за квас, кой пил, тарусский,
Глыбь разносолом баек наблажи.**

© Шок, О. Абайкина, 2020 С/ч №2088

<http://www.litvremena.net> bugshot@littivano/



Тарусы историческую травлю

Тарусы историческую травлю
Мистерии истерик подлой лжи
Канканами фантазии подправлю,
А Ты под них соломы подложи.
До хрипоты горланя: «Алилуйя!»,
Растяп растя, как степи ковыли,
Жгут словари, полотна зла малюя.
Под ними Ты солому подпали.
Трудяги заморочены буржуем,
Ограблены граблями пандемий.
Я горьким словом руки развяжу им.
Под нимбом Ты соломой подыми.
Пусть полыхнёт во истину святую,
Бесправия сжигая костыли.
Подстрочники падений надиктую,
А Ты под них соломы настели.
Найдут глашатаи строку лихую —
Им путь откроет вольности джедай.
Я песнями свободу подстраую.
А Ты под них соломы накидай.
Люд скопом голытьбу спасёт босую,
Как зайцев в половодье дед Мазай.
Пейзаж потопа бредом разрисую.
Ты на него соломы набросай.
В одну: моя эпоха и тарусья
Слились: страсти жульё с креста Руси.
Когда ж победоносно надерусь я,
Ты под меня соломки натруси.
Подлог! Не соло мы – дуэт с утруской,
Несолоно хлебнувший браги лжи.
Во опохмел за квас, кой пил, тарусский,
Глыбь разносолам баек наблажи.

© Шок О. Ладушки, 2020 С/п №2088

Взрывным приветом первоцвета

Взрывным приветом первоцвета
Из глубины подземных вод
Вписалась чувством без ответа
Судьба в любовный хоровод.
Страшась язычества тюльпана
В иссохшей за зиму степи,
Адепты вер шипели: «Рано!
Пусть возжелают! Потерпи!»
За гиацинтом голубея,
Степенно требовали: «Жди!
Пройдёт весенний гон плебея,
Потянутся к торгам вожди.»
В благоухании нарциссов
На тонких ножках бытия
Услышав, как порыв неистов,
Строптиво выла: «Быть Ея!»
Не дав причастьем насладиться,
Жизнь пронеслась, как суховей.
Калейдоскоп событий лица
Кислотно сморщил дерзких фей.
Другие заплетают травы
К любви непрошенной пути.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.