Тёмное искусство

Иван Лейр



Обложка: Хима Полночь

Иван Лейр Иван Лейр

Тёмное искусство

«Издательские решения»

Иван Лейр И.

Тёмное искусство / И. Иван Лейр — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-565633-9

Кто она: разрушительное зло или мягкая добродетель? Лишь имя дано ей: Тьма! Загляни «в закутки фолиантов» и реши сам, чем она предстанет перед тобой сегодня.

ISBN 978-5-00-565633-9

© Иван Лейр И.
© Издательские решения

Содержание

Тьма 6
Лучинушка 7
«Дева-тьма шагает мерно…» 8
«Однажды всё вернётся нам…» 9
Вечный огонь 10
Старая Ива 12
«Давай на распев прочитаем слова…» 14
«Там тьма орудует ножами…» 15
«И снова против тьмы…» 16
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Тёмное искусство

Иван Лейр

Художник Хима Полночь

© Иван Лейр, 2022

ISBN 978-5-0056-5633-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тьма

(Лучшие слова о тьме. Получилось идеально во всех отношениях)

Делает шаг на сгорающий мост,
Разминая затёкшее тело,
Плащ оправляя, идя в полный рост,
Не спеша, но спокойно и смело,

Тьма. Под ногами огня языки,
За спиной, на опорах и дальше.
Звёздное небо горит золотым
И крылом своим дым уже машет.

Красные угли шипят над водой,
Но взметается пламя всё выше.
Тьма переходит на берег другой,
Позади неё мост уже выжжен.

Лучинушка

(Я не люблю хорроры как в фильмах, так и в книгах. Но данный стих обладает подобающей им мрачностью, напряжённостью, что мне в нём больше всего и нравится)

Горит на окне лучина.
В стекле отражается пламя:
Дрожит, как и я, без причины.
Вечер как будто бы замер.

Тени во тьме оживают.
Они набираются силы,
Взором своим обжигают.
И только спасает лучина.

Дым поднимается выше.
Лучинушка, только не гасни!
Тени становятся ближе,
Чтоб рассказать свои басни.

Луна из-за туч выползает,
Все тени как будто живые!
Лучинка моя догорает:
Взметаются искры седые.

Похоже, что время уходит
И нет его больше в запасе.
Тени по комнате бродят.
Так мало минут в этом часе!

Лучинушка вовсе погасла
И холод теней уже близко.
Надежда во мраке увязла,
Тьма надо мною нависла…

«Дева-тьма шагает мерно…»

(Часто хочется создать красивый образ, чтобы потом восхищаться им. Жаль только, что ничего не выходит)

Дева-тьма шагает мерно,
Отмеряя каждый шаг.
Нам до тени нету дела,
Мы для тени мелкий прах.

«Однажды всё вернётся нам…»

(2019 г., лауреат Всероссийского конкурса «Проба Пера». Помню, как волновался, ведь это было первое настоящее выступление, а затем и первые аплодисменты, награда, торжество)

Однажды всё вернётся нам.
Мир не падёт к твоим ногам.
Всё кругом Землю обойдёт
И на тебя с небес падёт.

И ты не будешь выше нас,
Добра и зла велик баланс.
Равны все люди на Земле.
Мир не увяз ещё во зле.

Однажды всё вернётся, жди.
Всё ещё только впереди.
Мир – лабиринт добра и зла,
И нам не выйти никогда.

Но вера в чудо с нами, да!
А значит, шансы есть всегда.
А значит, стоит дальше жить.
Нам нужно верить и любить.



Вечный огонь

(Областной конкурс «Проба Пера» 2020г. Я тогда ещё шутил, сидя за столом с другими участниками, что вот сейчас меня пригласят на сцену в качестве победителя второй раз подряд. Дошутился)

Вечный огонь искры к небу возносит —
Мы помним о том, что случилось тогда.
Сердце той боли уже не выносит,
И жалобно стонет от боли душа.

Враг убивал нас, но мы поднимались,
Вставали с колен, чтобы дать им отпор!
Мы умирали, но не сдавались,
Мы вечно горели, как Вечный огонь.

За Родину нашу не падали духом,
Земле предавая себя навсегда.
Пусть она будет теперь мягким пухом
Для тех, кто за нас отдавали себя.


Департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Воронежской области «Павловский техникум»
Диплом
I степени
Областного поэтического конкурса молодых поэтов
«Проба пера»
награждается
Неботарев Иван
ГБПОУ ВО "Павловский техникум"
в номинации «Великой Победе посвящается...»
руководитель Тересова И.А
Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области №1303 от 07.11.2019
Приказ ГБПОУ ВО «Павловский техникум» №27от 17.02.2020
Директор ГБПОУ ВО «Павловский техникум»
27 февраля 2020г
СБОРНИК
СТИХОТВОРЕНИЙ УЧАСТНИКОВ
«ПРОБА ПЕРА»
г. Павловск

Старая Ива

(2021г., региональный конкурс «Проба Пера», диплом III степени. Честно говоря, вообще не был готов к конкурсу, и отправлял работу без надежды на победу. Но третье место в номинации «Свободная тема» – это отличный результат!

«Случайности не случайны»
©Мастер Угвэй)

Который год цветёшь ты, Ива?
Средь буйной зелени стоишь,
И зеленеет твоя грива.
О чём ты с ветром говоришь?

Ветвями медленно качаешь
В такт дуновеньям ветерка.
О чём ему ты сообщаешь,
И что глаголят небеса?

Проспала сколько зим холодных?
Укрыла скольких от дождя?
И над собою молний колких
Сколько ты пережила?

Мне так спокойно под тобою
Сидеть и думать о своём,
Скрываться от дождя и зноя,
И вместе мы с тобой растём.

Однажды я приду сквозь годы,
И: «После стольких лет?». «Всегда.» —
Ответишь ты, под небосводом
Ветвями тихо шелестя.

Я обниму твой ствол шершавый,
Обнимешь ты меня в ответ,
Увидишь, что живой и здравый,
Прошепчешь ласково: «Привет!».

.



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ «ПАВЛОВСКИЙ ТЕХНИКУМ»

ДИПЛОМ

III СТЕПЕНИ

РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ПОЭТОВ «ПРОБА ПЕРА»

НАГРАЖДАЕТСЯ

Чеботарев Иван Александрович

(ГБПОУ ВО «Павловский техникум»)

в номинации «Свободная тема» стихотворение «Ива»

руководитель(и) Терехова Ирина Александровна

Приказ департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области №1076 от 17.11.2020
Приказ ГБПОУ ВО «Павловский техникум» № 53 от 04.03.2021

Директор ГБПОУ ВО «Павловский техникум» _____ Ю.Ю. Русинов

г. Павловск
2021

«Давай на распев прочитаем слова…»

(2022 год, «Проба Пера», первое место. Приятно. Я заслужил. Четвёртый год подряд быть среди победителей «Пробы Пера» – то, о чём я мечтал в отношении этого конкурса. Просто лучший!)

Давай на распев прочитаем слова,
Что перо выводило, сплетая
Узор бесконечного текста: глава
За главой без конца и без края.

Разгладь пожелтевшие ткани миров,
Загляни в закутки фолиантов.
Под этой обложкой нашли стол и кров
Позабытые замыслы бардов.

Пускай прозвучат мелодично теперь
Все чернильные знаки с бумаги.
Открыв на секунду словесный картель,
Наберёмся живительной влаги.

(фото не прилагается)

«Там тьма орудует ножами…»

(Иногда на бумаге появляются строки, которые так и хочется красиво растянуть на целое стихотворение. Конечно же, ничего не выходит. И тогда появляются подобные четверостишия с шикарным началом и концовкой ради концовки)

Там тьма орудует ножами,
Режет душу в лоскутки
И нас терзает мятежами.
Мы сгораем от тоски.

«И снова против тьмы…»

(Это произведение должно было стать своеобразным «гимном» моего творчества, но…)

И снова против тьмы…
Ирония судьбы.
Мы юная элита
И нами тьма разбита.

Здесь каждый день для нас война
И каждый вечер – вновь победа.
И мы не верим, что судьба
Нам помогает в этом.

И снова шаг за шагом
Тьма разлетится прахом.
Пусть зло ещё не дремлет,
Но наша сила крепнет.

И с каждой битвой мы растём,
А люди больше верят в нас.
Во тьме луч свет мы найдём.
Мы всё сильнее каждый раз.

И снова против тьмы…
За нею свет найти
И побеждать опять.
Упал – начни вставать.

Нас кто-то выбрал в этот бой
И мы должны служить мирам.
А новый бой – с самой Судьбой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.