18+

Алексей Валерьевич Дегтярёв-Костин

«Sola mater digna est amor»

Алексей Валерьевич Дегтярёв-Костин
«Sola mater digna est amor»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67714151
ISBN 9785005655363

Аннотация

В сборнике собраны стихотворения разных жанров, которые были написаны в разные годы. Совершенно разных жанров. Сборник посвящен моей маме Дегтярёвой Татьяне Геннадьевне целиком и полностью. Поэтому и название сборника выбрано неслучайно и на латыни «Sola mater digna est amore» – «Только мать заслуживает любви».Мой дорогой читатель, спасибо тебе за интерес к моему творчеству. Надеюсь, после прочтения книги, он не иссякнет.С уважением, Алексей Дегтярёв-Костин! Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Роль	8
Карма	15
Дно	17
Конец ознакомительного фрагмента.	22

«Sola mater digna est amor»

Алексей Валерьевич Дегтярёв-Костин

Редактор Анна Подкорытова

© Алексей Валерьевич Дегтярёв-Костин, 2022

ISBN 978-5-0056-5536-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



#
#
#
#
#
#

#
#
#
#
#

В сборнике собраны стихотворения разных жанров, которые были написаны в разные года. Совершенно разных жанров. Сборник посвящен моей маме Дегтярёвой Татьяне Геннадьевне целиком и полностью.

Поэтому и название сборника выбрано не случайно и на латыни «Sola mater digna est amore» – Только мать заслуживает любви.

Мой дорогой читатель спасибо тебе за интерес к моему творчеству. Надеюсь после прочтения книги, он не иссякнет.

С уважением,
Алексей Дегтярёв-Костин!

***

Меня достали эти рамки насилия!
Я не хочу делать то, перед чем я бессилен!
Нормою стало ругаться.
Я не могу с этим собраться.
Теряются чувства морали и права.

Вы можете водкой и пивом обогатиться.
Трезвости вам никогда не добиться!
Сами готовы вниз опуститься,
Сами готовы в помойку забиться!
Я не готов, я буду биться!
Биться за честность,
Биться за то, что я ЧЕЛОВЕК!
Как можно с вами смириться?
Я БУДУ БИТЬСЯ

Роль

Быть солдатом сложно,
Быть артистом можно,
Жить в театре трудно.
Я играю роль чью-то,
Жить тогда кому-то легче.
Ну, а мне сложно.
Исполнять чужую роль можно.
Когда же я сыграю сольно?
Кто сейчас играет за меня?
Где мой текст?
Где я?

***

Я смеюсь, я хохочу!
Не ищу причину, значит, дурачина?
Большой детина.
А кто-то спорит? Возьми дубину,
Ломай хребтину!
Как ломали врагов всегда!
Дурь, мощь, братина, – это наше всегда.
Поля и река,
Леса и моря,
Это все ты, это всё я!

Мы давно не хохочем, давно не смеёмся,
Позабыли родную чужбину!
Да и детина не ломает уже хребтину,
Его войны теперь на бумаге,
Его оружие теперь —
Паркер!
Патроны – слова меткие, колкие.
Да и смеётся теперь по поводу.
Рубашка, воротничок белый!
Где та дурь?
Где дубина?
Повзрослела детина,
Не смеётся и не хохочет,
Теперь он босс!
Большой компании, серьёзной,
И жизнь немного скучной стала…
Где та детина,
Что ломала хребтины?

***

Синдром спасателя.
Я тебе помогу,
Я тебя отпущу.
У меня закончились силы вам помогать!
Помогите и мне,
Чтобы продолжить спасать.
Мой синдром тратит силы,

А диагноз каков?
Спасатель.
Я тебе помогу, потому что себе бы помог,
Но не смог.
За улыбкой море солёных слёз,
Книга самокопания,
Чаша раскаянья.
Для тебя я побуду жилеткой – поплачь.
Ну, а ты дашь мне платок в минуту отчаяний?
Я помог, но не себе.
Себе не смог.

***

Эмоциональные качели.
Мы их расшатали,
Мы так обнаглели,
Мы одичали.
Ты уехала в далёкие дали,
В которых меня не ждали.
Качели так раскачали,
Что чуть не сломали,
Чуть не сломали мосты,
Которые я наводил.
Остановите это безумие!
В моей голове твоё орудие,
Рвущее и кричащее,
Взрывающее меня изнутри.

Наговорили сполна.
Усмири своих демонов,
Застопори.
Обниму тебя,
Пледом укрою,
Какао горячее
И бутер с икоркой.
Качели закрыты подпоркой.
Эмоциональные… они не снаружи,
Они внутри.
Только ты в следующий раз
Без них приходи.

***

Твоя клетка ты сам.
На погонах большие звёзды,
И ты не видишь дальше своей чёлки,
Ты военный до мозга костей,
Ты такой офигенный,
Но только там, где есть младшие смены.
А в миру ты не понимаешь, что для чего.
Тратишь деньги, тебе все равно.
А всем на тебя всё равно,
Ведь тут среди обычных людей нет звездатых, пиздатых.
Тут все пашут как проклятые.
И вот ты уже не военный,

Твоя клетка ты сам!
Сейчас на погонах звёзды,
А потом они останутся только на небе.
Срочно меняй интересы, находи новые замесы.
Мир не кончается за шторой,
Всё только начинается.

***

В моих жилах всё ещё льётся кровь,
Сердце бьётся в груди,
Сила есть в моих руках,
А в глазах осталась ещё честность.

Тлеет радости огонёк.
Ты наделал гадости
И виновным не считаешь себя.
Вот такая ты тля.

С нуля изначально,
Бесполезно твоё сознание,
В нём лишь мифы
И обещания.

В нём построю мосты,
Замки в нём возведу
И исполню мечту —
На море улечу.

А потом там же всё и разрушу
Из-за тебя,
Из-за тебя сгорят мосты,
Замки разрушатся из-за тебя.

Но остался ещё свет,
И сердце держит бит,
Тлеет радости огонёк,
Делает гадости мотылёк.

***

Сколько раз оденусь в чёрный?
Сколько саванов покроют гроб?
Сколько человек разделят боль?
Горсть земли и странный стук,
Будто в дверь пустующей квартиры,
В душу постучались ко мне.
Ну, а я?
Я не отвечу.
Улечу туда, где нету ссор,
Где нет обид,
Где делить на ноль не станут,
Уличая в правоте.
Там, где каждый будет счастлив.
Только где это, скажи?
Покажи на карте, парень.

Нет такого места, это правда.
Место это ведь не на земле!

***

Как много горькой желчи в людях!
Хотят поближе быть к кормушке.
Еженедельно брать тебя на мушку,
Улыбку пряча за плечо,
Читая вслух чужие мысли
И воплощая их давно.
Лишь оставаясь у кормушки,
Ты сохранишь своё лицо.
Оно не будет испепелено,
Не будет шрамов и ожогов.
Всё будет хорошо!
Тебе ведь всё равно!
Ты ближе всех к кормушке,
А что у них?
У них одно – лишь желчь течёт по венам.
Тебе-то что?
Ты ближе всех к кормушке!
Как много горькой желчи в людях!
Улыбку, пряча за плечо,
Убьют тебя, и всё!

Карма

Невесомое, неосязаемое,
Но навеки необратимое!
По заслугам данное!
Нечто хорошее, у кого плохое.
Приходит, уходит.
Играешь в футбол, как будто
То тебе гол, то ты гол.
Любое твоё поведение
Измерят на весах невезения!
Могут отнять, а могут прибавить.
Жить по возможности!
Не создавая дополнительной сложности.
Тогда положительным будет следствие:
Все, что положено, будет получено;
То, что утрачено, – дело случая!
Карма и есть следствие
Нашей игры в мире бедствия!
Кому-то плохое,
кому-то хорошее!
Ходы, все записанные,
Ранее сделаны.
Всё, что приходит, и
Всё, что уходит,
По карме положено.
Она невесомое, неосязаемое,

Но навеки необратимое!
По заслугам данное!
Нечто единое!

Дно

Мне говорят: есть дно.
Я говорю: «У каждого оно своё».
Есть дно бытия человеческого,
И у кастрюли тоже есть дно.
Опустить туда для каждого
Не составит труда божьего.
А вот подняться – возвыситься —
Даётся не каждому.
Если упал на дно,
Попроси помощи.
Поможет тот, в кого ты веруешь.
Ну, будь атеистом, безбожником,
Иначе на дне и останешься.
Выход есть даже в тёмной комнате.
Открывая дверь, к свету иди,
Не думай о прошлом.
Моменты уйдут, не останутся.
И вот ты уже у иконы Божией матери
Стоишь, каешься.
А где ты раньше был?
Она не спросит, да и ты не ответишь, наверное.
Просто помолится за тебя батюшка —
Все плохое пройдёт,
Наладится.
Ты почаще в храмы, соборы захаживай

И увидишь, что дно ты создал искусственно,
Лишь в уме своём неспокойном.
Иллюзорно восприятие мира.
Свет в душе погасит тьму снаружи,
Расширяя границы привычного.
Уйдёт и иллюзия дна человеческого,
А где есть свет, там нет места страхам, бренности.
Иллюзия дна иллюзорна.
Есть выход на свет – так иди,
Смотри высоко,
Думай о будущем,
Делая шаг, просчитывай три наперёд.
О Боге не забывай,
И дно покажется лишь у кастрюли,
А всё остальное ты выдумал.

***

«Я сегодня не умру», —
Утешает себя алкоголик.
«Не умер сегодня, ура!» —
Кричит больной онкологической больницы.
Как близка смерть
В двух этих случаях.
Но первый – созданный искусственно,
Второй – злой рок судьбы,
Дарованный природой.
Один не ценит мир,

Другой не может ни секунды потерять.
И ты цени секунду,
Поскольку мы не знаем, какова свобода.
Не ценим миг, что ускользает прочь.
Живи сейчас, живи сегодня,
Цени, что просто так досталась жизнь.
Счастливый жребий пойман.
А кто-то метку получил,
И жизни не узнает вовсе.
Цените то, что просто так дано.
И пусть край балахона смерти
виден будет лишь издалека.

***

Мы выбираем не тех.
Те выбирают тех.
Хреново, когда ты не тот.
И тебя не выбрала та.

«Та» – лишь местоимение,
Поэтому и не выбрало меня.
А «те» – вообще налог Японии,
Поголовный и товарный.

Твой нетоварный вид.
Мой поголовный храмовник
Отпустит грехи на исповеди мне!

«In vino veritas!!!» – воскликну я.

И снова закружило,
И снова понесло.
Вот «та», вот «те».

***

Мы с тобою политичны,
Даже не говорим о личном,
Силу удара измеряем в количестве жертв.
Это трагично.

Мы не говорим о личном,
Хотя всего лишь пьём чай.
Аполитичны, когда
Не идём на выборы.

Разговоры наши безграничны
И опять не о личном:
О Европе, об Украине
О санкциях, о Хмеймиме.

Хватит, я так не могу!
Мы долго с тобой говорили,
Мы много с тобой обсудили,
Давай отойдём от темы —

Поговорим о личном.
Но личного уже не осталось,
Потому что никого не осталось.
Всё личное стёрто до неприличного больно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.