

ГИЗЕЛА ШМИДТ

Три кипариса, или Дом в Тоскане

РАССКАЗ

Гизела Шмидт
Три кипариса, или Дом
в Тоскане. Рассказ

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67661508

ISBN 9785005646149

Аннотация

Как думаешь, легко ли следовать своей мечте? А ты поставь цель и позволь себе идти к ней. Мне понадобилось потерять, чтобы вновь обрести.

Содержание

Глава I	5
Глава II	7
Глава III	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Три кипариса, или Дом в Тоскане Рассказ

Гизела Шмидт

© Гизела Шмидт, 2022

ISBN 978-5-0056-4614-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Три кипариса или дом в Тоскане

Глава I

Сколько себя помнила, всегда ощущала себя чужой в родной семье, почти как у А. С. Пушкина «...она в семье своей родной казалась девочкой чужой...». Смешно и грустно одновременно.

Мне всегда казалось, что мой дом за пределами России, где-нибудь в Италии, Испании...

Недавно случился разговор с одной уже пожившей дамой о том, что человек обязательно должен ставить перед собой цели и идти к ним, ставить и непременно идти, хоть маленькими шажочками, хоть ползком, но двигаться... Что ж, если надо, то начнём.

Вот уже месяц как я мечтаю о том, что выхожу из дома своей виллы, и перед моими глазами простилается великолепие итальянского пейзажа: я вижу вдали три кипариса, стоящих неподалёку от соседского домика. Мне тепло, комфортно, благостно. Это мой дом, моя земля, мой мир! Вокруг добрые заботливые соседи Джузеппе и Марио, стремящиеся угостить меня чем-то вкусным. Радриго всегда приносит ранним утром свежепойманную рыбу и килограмм вкуснейших креветок... Это ли не счастье?! Мне кажется, я мечтала об этом и это даже не мечта, а правильный образ моих внутренних потребностей.

Мой любимый морской воздух: такой жаркий днём и осве-

жающий ночью. Шум Средиземного моря и его изумрудная водичка. Загорелые мужчины, щедро одаривающие комплиментами красивых молоденьких девушек. Это огромные плантации виноградников. Провинция Италии – это моя любовь.

Когда-то давно моя душа жила в этих краях и сохранила память об этом. Теперь эти воспоминания начинают будоражить мою фантазию, намекая о моих исторических корнях.

Я полной грудью вдыхаю аромат и мысленно попадаю в дом, что напротив трёх кипарисов...

Глава II

– Синьора, Джизелля! Синьора, Джизелля! Синьора, Джизелля! – кричит соседский одиннадцатилетний мальчишка, который так любил помогать мне по саду.

– Марио! Что случилось? – спрашиваю я.

– Синьора, Джизелля, там Августо починил виноградную давилку и в этом году мы сможем продавать не только виноград, но и ваш любимый виноградный сок!

– Марио, замечательная новость. – Я привычно потрепала его чёрные кудрявые волосы.

– Знаешь, Марио, ты очень хорошо говоришь по-русски. Я уверена, что мало кто сможет догадаться о том, что это не твой родной язык.

– Си, синьора! Благодаря вашим урокам, я владею русским так же хорошо, как и итальянским.

– Синьора, я вы сегодня будете заниматься со мной?

– Ну конечно, Марио. Это сплошное удовольствие. Но сначала мне нужно спуститься в город, там привезли замечательную рассаду петуний сказочной расцветки. Ты со мной?

– Си, синьора, – радостно ответил мальчишка.

Как так получилось, что я, Гизела, не смогла достойно воспитать своих детей, и так ловко воспитывала чужих? Усмешка судьбы.

Марио хлопотливо протирал красную машину, которую я получила в подарок от прежних хозяев. Он старался во всём помочь мне, словно нуждался в этом, как в глотке воздуха.

Я наскоро собралась: взяла соломенную шляпу, плетённую пляжную сумку, кинув в неё новый купальник и полотенце, кошелёк и бутылочку воды. Несмотря на раннее утро, солнце уже ласкало своими жгучими лучами открытые участки тела.

– Синьора, Джизелля! (Как же смешно звучит моё имя на местном итальянском) Мадрэ передала вам новый крем, который сделала вчера моя сестра Беатрисса. Он по-настоящему божественно пахнет. Вот! Там лаванда, – и он протянул мне аккуратненькую коробочку с самодельным рисунком лавандового поля с красивой надписью «Для синьоры Джизеллы от семьи Вертуччо». Как же приятно...

– Обязательно поблагодари свою маму и сестру от меня и непременно в пятницу приходите всей семьёй на ужин в честь открытия сезона винограда.

– Си, синьора, – сказал Марио, аккуратно закрывая багажник старенькой, но очень хорошей машины.

Мотор легко завёлся и мы поехали. По дороге в город Марио рассказывал о школьных делах, о том, что скоро чемпионат по бочке, о том что наш урожай винограда будет гораздо больше, чем в том году, потому что природа была к нам благосклонна...

Мне нравился этот мальчишка. Он был простым, смелым,

добрым, работающим и таким открытым, что с ним я казалась себе такой же девчонкой одиннадцати лет как и он сам. Он сделал мой мир шире и интересней.

Это огромное счастье, когда исполняется твоя мечта, когда ты имеешь возможность жить так, как хочешь, когда просыпаясь каждый день от того, что тебе хочется жить и творить. Благодарю тебя, Господи, за всё что есть у меня и трижды благодарю за то, чего у меня нет. Аминь.

Глава III

В тот день я и Марио раскупили у местного садовода все сорта петуний, в придачу к этому мы обзавелись новыми цветочными горшками: решили взять несколько подвесных и парочку в виде напольных вазонов. Наша фантазия рисовала живописные уголки, которые мы организуем на вилле.

Неделя за хлопотами пробежала так стремительно и неожиданно быстро, что я совсем позабыла по пятничный ужин.

– Синьора, Джизелля! – раздался знакомый окрик Марио.

– Принёс чифало. Брат придёт через час, чтобы очистить её и приготовить к ужину.

Ужин!!! Как же я могла о нём забыть? Я хотела было сказать об этом своему юному другу, но он уже ушёл в погреб, чтобы обложить улов кусками льда. Какой же он хозяйственный, маленький, но в то же время такой взрослый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.