

ФГОС ДО

В КОНТЕКСТЕ

БИБЛИОТЕКА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТСКОГО
САДА

Е.А. Алябьева

Итоговые дни по лексическим темам

Планирование и конспекты

Книга 2



Елена Алексеевна Алябьева
Итоговые дни по лексическим
темам. Планирование
и конспекты. Книга 2
Серия «Библиотека
современного детского сада»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67645319

Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн.

2. – 3-е изд. испр. и доп. / Алябьева Е.А.: Сфера; Москва; 2020

ISBN 978-5-9949-1855-5

Аннотация

В пособии представлены планы итоговых тематических дней по пяти лексическим темам, которые изучаются как в группах детского сада для дошкольников с нормой психофизического развития, так и в группах компенсирующей направленности. Дидактические, творческие игры, упражнения, большое количество стихотворного материала, загадок, потешек, песенок помогут педагогу в организации увлекательных занятий с детьми 5–7 лет.


Пособие предназначено для педагогов ДОО и школ, методистов ДОО. Книга также может использоваться студентами дошкольных и дефектологических факультетов педагогических колледжей и вузов.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

От автора	8
Итоговые дни	13
Игрушки	13
Первая половина дня	15
Утро	15
Занятия	22
Прогулка	28
Вторая половина дня	31
Варианты содержания тематического дня	35
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Елена Алябьева
Итоговые дни по
лексическим темам:
Планирование и
конспекты: Книга 2



**БИБЛИОТЕКА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТСКОГО
САДА**

Рецензенты:

В.П. Сандина, заведующий ЦРР – ДОУ № 2, отличник народного просвещения, заслуженный учитель РФ, г. Рязань;

Н.С. Агуреева, учитель-логопед высшей категории ЦРР – ДОУ № 2, г. Рязань.



Издательство «ТЦ СФЕРА»

© ООО «ТЦ Сфера», оформление, 2017

© Алябьева Е.А., текст, 2017

От автора

Тематическое планирование в дошкольных образовательных учреждениях позволяет сделать жизнь ребенка интересной, творческой, разнообразной, дает ему возможность погрузиться в тему, лучше понять ее.

В первой книге «Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты» представлены планы-конспекты по темам: «Домашние электроприборы», «Грибы», «Осень», «Зима», «Весна», «Город», «Деревня», «Профессии», «Транспорт», «Дикие животные». Данное пособие является второй книгой «Итоговых дней». В нем предлагаются лексические темы: «Игрушки», «Овощи и фрукты», «Цветы», «Деревья и кустарники», «Птицы». Третья книга содержит темы: «Домашние животные», «Одежда, головные уборы, обувь», «Продукты питания», «Дом, квартира, мебель», «Посуда», «Человек». Все они изучаются как в группах компенсирующей направленности, так и в группах для детей с нормой психофизического развития.

Обычно в конце каждой лексической темы педагоги и логопеды планируют итоговое занятие для контроля и оценки знаний и умений детей. Но на одном занятии это сделать практически невозможно. Необходим целый комплекс разнообразных средств, который применялся бы в течение всего дня. Так родилась идея разработки тематических итоговых

вых дней.

Предложенный материал педагоги и логопеды могут варьировать в постановке целей и содержании в зависимости от уровня развития детей, объема пройденного, используемой программы воспитания и обучения, глубины освоения темы в рамках программы или кружка. Его можно использовать и для обучения, если изменить цели.

Педагоги должны знать, какой речевой, дидактический материал предлагался детям на занятиях логопедами, чтобы учесть это при планировании контрольного дня.

Практика показала, что эффективность данного планирования увеличивается, если учитывается ряд моментов:

- наиболее результативно сценарное планирование с единой линией сюжета. Оно обеспечивает полную преемственность в работе всех специалистов (педагогам предоставлена возможность самим продумывать мотив детской деятельности, основных героев автор подсказал);

- тема определяет содержание дня, его цели, но не выражается в односторонности планирования, поскольку параллельно решаются и другие задачи воспитания, обучения и развития ребенка;

- тематический день должен быть спроектирован таким образом, чтобы дети переключались с одного вида деятельности на другой, а не находились долго в статическом положении или не были сверхактивны;

- для младших дошкольников ведущими мотивами долж-

ны быть игровые, а со средней группы можно вводить познавательные, нравственные;

– игровой персонаж (игрушка или сам педагог) должен быть подобран с учетом интересов и возраста детей. Он помогает сконцентрировать внимание на теме дня, нацелить на предстоящую деятельность, оценить ее (наибольший интерес у детей вызывают герои мультфильмов и сказок). Особую группу составляют дети с общим недоразвитием речи (ОНР) и задержкой психического развития (ЗПР). Их игровой персонаж может привлечь лишь на несколько минут. Эмоциональное восприятие этих детей слабо выражено, иногда наблюдается полное равнодушие к сюрпризным моментам, игровым приемам. Поэтому необходимо часто привлекать их внимание к персонажу в разных видах деятельности, менять персонажей в течение дня, уходить от излишней эмоциональности и экспрессивности, как причины перевозбуждения и расторможенности;

– важно, чтобы у детей было достаточно времени для свободной самостоятельной деятельности. Поэтому обязательно нужно планировать развивающую среду по теме;

– необходимо чередовать групповую, подгрупповую и индивидуальную деятельность детей, исключая перегрузки, учитывать их интересы, желания, потребности (это может проходить через планирование основных этапов дня в утренний отрезок времени в старших группах).

В пособии также предлагается вариативность содержания

дня, что позволяет педагогам проявить творчество, подобрать материал, соответствующий уровню развития детей группы.

Планы-конспекты можно использовать и как учебный материал для студентов дошкольных отделений и факультетов, дав задания: подобрать мотив к каждому виду деятельности детей, подробно прописать речевую работу по всем задачам в соответствии с речевыми диагнозами детей и этапом коррекционной работы, дополнить цели и содержание с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Методисты ДОО могут найти в книге интересные творческие идеи, примеры сочетания разных видов деятельности детей в рамках одной темы, проследить взаимосвязь работы логопеда и педагога.

Тематические дни требуют особой подготовки и оборудования. Чаще всего дидактический материал имеется в методическом кабинете, в группах и у логопеда. Кроме того, в последние годы появились прекрасные тематические словари с наглядным материалом и методическим обеспечением.

Пособие может использоваться и в начальной школе на уроках как их часть и во внеклассной, кружковой работе, особенно оно будет полезно в классах КРО.

Особое внимание в книге обращено на грамотность постановки цели. Любая современная технология обучения предполагает наличие диагностической составляющей. Осуществить контроль знаний и умений детей можно только, обо-

значив четкие критерии оценки, выбрав измеритель (игру, занятие и т. п.). Поэтому в постановке образовательных целей (обозначены как *ожидаемый результат*) используются глаголы совершенного вида (*иметь представление, знать, уметь*).

Процесс воспитания, развития и обучения непрерывен и охватывает все дошкольное детство. Поэтому развивающие и воспитательные цели (обозначены обобщающим словом *цели*) формулируются через глаголы несовершенного вида (*развивать, воспитывать, формировать*). Более конкретно их должны определить сами педагоги, исходя из условий воспитательно-образовательного пространства. При планировании цели уточняются критериально в определенных режимных процессах.

Для автора важно было подсказать саму идею и пути ее осуществления, помочь понять, как можно комплексно проконтролировать представления, знания и умения детей, без которого невозможно оценить результат воспитательно-образовательной деятельности и спроектировать дальнейшую работу.

Желаем всем творческих успехов в воспитании и развитии детей!

При составлении перечня словарного запаса по темам частично использовался материал методического пособия Л.Н. Арефьевой «Лексические темы по развитию речи детей 4–8 лет» [12].

Итоговые дни По лексическим темам для детей 5–6 лет

Игрушки

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ ДНЯ¹

1. Выявить объем представлений, знаний, умений и навыков детей по изученной лексической теме.
2. Активизировать словарь по теме (названия, признаки и действия).
3. Оценить умение использовать полученные знания и умения в разных видах деятельности.
4. Определить вопросы, требующие уточнения, закрепления.

¹ Подобные основные цели ставятся в каждом тематическом дне. гулять, показывать театр, прыгать, скакать, убирать, ехать, плавать, мыть, чистить и т. д.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ

Дети должны знать:

- названия игрушек, их отличительные признаки, составные части;
- как можно играть той или иной игрушкой;
- из какого материала сделана игрушка.

Дети должны уметь:

- классифицировать игрушки по ведущим признакам, описывать их;
- выразительно изображать игрушки, читать о них стихи, показывать различные действия с ними;
- использовать в речи активный словарь по теме.

СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС ПО ТЕМЕ

Названия: игрушки разных видов – сюжетные, строительные, конструкторы, дидактические, игрушки-развлечения, спортивные, театрализованные, народные, самоделки, их части.

Признаки: форма, цвет, величина, качество материала (мяч – круглый, резиновый, большой, красный, яркий, спортивная игрушка; Петрушка – озорной, смешливый, милый,

разговорчивый, как живой, яркий, с красивым колпачком, театрализованная игрушка).

Действия: бросать, катать, ловить, строить, разбирать, конструировать, собирать, складывать, кормить, укладывать спать,

ОСНОВНОЙ ИГРОВОЙ ПЕРСОНАЖ (варианты)

Сказочница, Оле-Лукойе, директор магазина игрушек, папа Карло и т. п.

Первая половина дня

Утро

Вводная беседа

Цели: активизировать внимание детей, вызвать интерес к теме дня и предстоящей деятельности, привлечь к планированию основных этапов дня².

² Подобные цели ставятся в каждой вводной беседе к итоговому дню.



Педагог обращает внимание детей на то, что в группе что-то случилось, что-то не так. Предлагает осмотреть комнату. Наводит на вывод, что пропали все игрушки. Вместе с детьми он находит только одну куклу, которая рассказывает о том, что все игрушки похитил злой Карабас-Барабас, чтобы они выступали в его театре. Дети совместно с педагогом строят планы спасения игрушек. Пытаются догадаться, почему Карабас забрал игрушки именно у них. Педагог помогает детям понять значение игрушек в их жизни, задавая вопросы: Зачем нам искать игрушки? Может, вам и без них будет хорошо? Для чего вам нужны игрушки? Что произойдет, если они исчезнут?

Педагог предлагает детям отправиться на поиски игрушек и предупреждает о том, что для этого надо многое знать о них, преодолеть многочисленные препятствия, быть сильными, ловкими, умными, внимательными, активными.

Утренняя гимнастика «Мы – игрушки»

Цели: развивать умение выполнять физические упражнения образно, эмоционально, выразительно; формировать чувство ритма и темпа, способность сосредотачивать внут-

ренное внимание на мышечных ощущениях, выделяя напряжение и расслабление, дифференцировать разные движения.

Пальчиковая гимнастика «Сколько у меня игрушек?»

Там, в углу, лежат игрушки,

Дети попарно соединяют шалашиком пальцы рук.

Отдыхают в тишине...

Сжимают пальцы в кулачки.

Пять игрушек в день рожденья
Подарили гости мне.

Разжимают пальцы левой руки ладонью к себе.

Раз – ушастый серый заяка.

Большой палец, мизинец и безымянный собирают в щепотку, а указательный и средний поднимают вверх, как ушки.

Два – есть дудка у меня.

Три – сейчас я покажу вам

Изображают пальцами игру на дудочке, чуть согнув их и пошевеливая ими.

Черногривого коня.

Вытягивают средние и указательные пальцы обеих рук, остальные подбирают, изображают скачку.

Бурый мишка мой – четыре,

Показывают на правой руке четыре пальца, прижав к ладони большой.

Белка рыженькая – пять.

Прижимают пальцы к ладони на левой руке, начиная с мизинца.

Только всех моих игрушек

Мне никак не сосчитать.

Сжимают и разжимают пальцы на обеих руках.

А. Бродский

Упражнение с элементами психогимнастики «Магазин игрушек»

Источник: [15].

Дети отправляются в магазин игрушек, используя разные виды ходьбы и бега. Подходят к витрине. Педагог предлагает показать, кого они увидели на ней. Все упражнения дети делают по 5–6 раз вместе с педагогом, который показывает и описывает движения. Он же выступает в роли директора магазина игрушек.

Чебурашка (напряженно)

Педагог. Раскроем наши ладони. Приставим их к вискам, наподобие больших ушей. Наклоним голову влево, вправо, вперед, улыбаясь как бы в приветствии.

Дети выполняют.

Кто это, дети?

Дети. Чебурашка.

Педагог. Что он хочет нам сказать?

Дети (*кланяются*). Здравствуйте! Идите к нам! (*Качают головой вперед – назад.*) Не хотите ли что-нибудь купить? (*Качают головой из стороны в сторону.*) Без вас скучно.

Спящий продавец

Педагог. Пока детей не было в магазине, продавец заснул.

Он уронил голову расслабленно на грудь, и она у него болтается, как на веревочке. Шейка расслаблена, голова тяжелая, никак не удержать. Падает туда-сюда, едва ее поднимешь.

Дети выполняют.

Самолет (напряженно, медленно – быстро)

Педагог. Вытянем руки в стороны – прямые, ровные, напряженные: «У-у-у». Что это? Конечно, самолет! Полетели!

Дети выполняют.

Передвигаемся свободно во всех направлениях. (*Гудением задает и изменяет темп.*) Руки не двигаются, напряжены, они – железные крылья. Вот какие самолеты есть в магазине. Полетели к себе на полку.

Дети выполняют.

Скакалка (плавно – резко)

Педагог. А это что еще за игрушка? Сплетем пальцы в замок, сделаем волнообразные движения. Руки сплетаются, расплетаются в разные стороны, вытягиваются, как веревочка.

Дети выполняют.

Через эту веревочку можно даже скакать. Крутим руками, согнутыми в локтях, потом прямыми. Крутим, ускоряя движение, как если бы держали скакалку. Догадались, что это? Давайте прыгать со скакалкой: на одной ноге, на другой, на обеих в разном темпе.

Дети выполняют.

Ванька-встанька (напряженно)

Педагог. Руки прижмем к телу по бокам. Все тело напряглось, не шевелится, только ногами чуть-чуть двигаем и качаемся из стороны в сторону: «Тик-так, тик-так». А теперь покачаемся вперед – назад. Вот вы и сделались настоящими Ваньками-встаньками. Ноги тяжелые, как будто прилипли к полу, не дают вам упасть, вы только покачиваетесь.

Дети выполняют упражнение в парах с Ваньками. Дети толкают Ванек, те качаются в разные стороны. Затем меняются ролями.

Воздушные шарики (расслабление)

Педагог. Посмотрите, в кого мы превратимся сейчас. Руки вытянем вперед, сомкнем над головой полукругом. Мы – воздушные шарики. Давайте будем надуваться больше и больше. Вот мы становимся все легче и легче, все тело легкое, невесомое. Вот нас сдул ветерок, и мы летим! Летим! Натыкаемся на стульчики, отталкиваемся друг от друга, от стены, но только очень легко, мягко, подпрыгивая. Ветер нас закружил, мы вращаемся и летим. Опустились на землю, сели.

Дети выполняют. Педагог хвалит их за то, что они выразительно изображали игрушки, а значит узнают их при встрече.

Занятия

В мире игрушек (интегрированное)

Ожидаемый результат: дети должны уметь разделять игрушки на группы по названному признаку; подбирать прилагательные к существительному, обозначающему игрушку; отгадывать игрушку по описанию.

Цели: развивать целенаправленное внимание, память, мышление (сравнение, классификацию, аналитико-синтетическую деятельность, творчество, чувство ритма), умение слушать другого, радоваться успехам своим и сверстника; воспитывать культуру общения, бережное отношение к игрушкам.

* * *

1. Отгадывание загадок об игрушках.

Педагог. В страну игрушек пропускается только тот, кто отгадает загадку. (*Разбивает детей на команды I или дает задание определенной подгруппе.*)



Бьют его рукой и палкой,

Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
Да за то, что он надут. (*Мяч.*)



Упадет – подскочет,
Ударишь – не плачет! (*Мяч.*)



Ростом разные подружки,
Все похожи друг на дружку,
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка. (*Матрешка.*)



Совсем не нужен ей водитель.
Ключом ее вы заведите —
Колесики начнут крутиться.
Поставьте – и она помчится. (*Заводная машина.*)



Зверь забавный сшит из плюша.
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного
И устрой ему берлогу. (*Плюшевый медведь.*)



Пляшет кошка, а всего одна ножка. (*Волчок, юла.*)



Он стройный и красивый,
У него густая грива.
Жаль, нельзя на нем промчаться —
Только можно покачаться. (*Конь-качалка.*)



Закрывает она глазки,
Ей рассказывают сказки,
Может «Мама!» закричать
И в коляске полежать. (*Кукла.*)



Чтоб колечки нанизать,
Все размеры надо знать.
Ну а сверху можно смело
Даже шляпку надевать. (*Пирамидка.*)

2. Словесное разделение игрушек или предметных картинок на группы.

По материалу — железные, пластмассовые, деревянные, меховые, матерчатые, глиняные, бумажные, резиновые.

По назначению — спортивные, конструкторы, для игр с песком, елочные, герои сказок и мультфильмов, машины, куклы.

По игровым действиям — копать, строить, разбирать и собирать, катать, бросать.

3. Рисование недостающей детали у игрушки, название ее.

4. Конкурс «Кто больше назовет правил обращения с игрушками, сделанными из разных материалов?».

5. Конкурс «Кто соберет самую интересную конструкцию из пластмассового конструктора за отведенное время и расскажет о ней?».

6. Превращение детей в веселых заводных утят. Исполнение «Танца веселых утят».

Магазин игрушек (логоритмическое)

Источник: [29].

Ожидаемый результат: дети должны использовать лексический словарь по теме; координировать движения во взаимосвязи с речью; иметь чувство ритма и темпа, внимание к словесным сигналам, зрительную и слуховую память, правильное дыхание, слуховое восприятие, певческие навыки, фонематический слух, звуковую культуру речи, ориентиров-

ку в пространстве и собственном теле; бережно относиться к игрушкам.

* * *

1. Введение в тему.
2. Комплекс общеразвивающих упражнений «Игрушки».
3. Массаж биологически активных зон «Обезьяна Чи-чи-чи».
4. Инсценировка песни «Моемся, чистим зубы».
5. Логопедическая гимнастика.
6. Мимические упражнения «Мишка ест лимон, соленый огурец, вкусную конфету, торт» и т. п.
7. Исполнение песни «Про Мишку».
8. Дыхательное упражнение «Пожалеем Мишку».
9. Танец «Мишка с куклой пляшут полечку».
10. Массаж пальцев «Дружба».
11. Подвижная игра «Волчок».
12. Пальчиковая игра «Лепим из песка».
13. Песня «Часы».

Педагог оставляет детям игрушки, о которых они пели, которых изображали.

Игрушечная мастерская (по изобразительной деятельности)

Ожидаемым результатом: дети должны иметь представление об истории игрушки; знать основные элементы росписи дымковской, богородской игрушек; уметь составлять самостоятельно узор из элементов и раскрашивать игрушку, используя характерные для народной росписи сочетания цветов; рассказывать об особенностях росписи, материале, из которого сделана игрушка, и о том, как можно с ней играть.

Цели: развивать изобразительные умения, воображение, творчество; формировать интерес к народной игрушке, уважение к произведениям народных мастеров.

Материалы: заготовки глиняных игрушек, образцы игрушек, иллюстрации с изображением народной игрушки, гуашь, кисти, бумага.

* * *

1. Дети украшают игровой уголок готовыми поделками.
2. Экскурсия по «музею игрушек», в которой в качестве экскурсоводов выступают дети.
3. Оборудование игрушечной мастерской.

4. Роспись заготовок игрушек (бумажных или глиняных).
5. Рассказы детей о своей игрушке.

Прогулка

Игры с песком

Ожидаемый результат: дети должны уметь отгадывать, какая игрушка закопана в песок, не вынимая ее, по освобожденной части, используя осязание и зрение; представлять на основе имеющегося сенсорного опыта игрушку, называть ее и части; использовать в речи слова, обозначающие качества песка и материала, из которого изготовлена игрушка; обыгрывать с помощью игрушек сюжеты знакомых сказок, мультфильмов.

Цели: развивать восприятие, воображение, умение анализировать и синтезировать; воспитывать дружеские отношения в процессе игры; формировать интерес к играм с природным материалом.

Материалы: миниатюрные пластмассовые, фарфоровые и резиновые игрушки (человечки, животные, машины); элементы строительного материала; втыкалочки с изображением растений.



Педагог прячет в сухой песок в песочнице или ящике (это – волшебный замок Песочного короля) разнообразные пластмассовые игрушки и просит детей, засунув туда руки, на ощупь узнать игрушку и сказать, из чего она сделана. Затем нужно угадать игрушку по небольшому фрагменту, освобожденному из песка, вынуть ее всю (освободить из плена) и проверить правильность своей догадки. Далее с освобожденными игрушками обыгрывается сказочный сюжет.

Другие интересные игры см.: [21].

Малоподвижная игра «Заводные игрушки»

Ожидаемым результатом: дети должны знать особенности внешнего вида и назначение механических игрушек.

Цели: развивать умение с помощью напряжения или расслабления мышц показывать особенности материала, из которого изготовлена игрушка, и действия с ней; активизировать воображение, словарь по теме; воспитывать чувство ритма, умение внимательно слушать педагога и действовать по сигналу.

* * *

Сначала дети сами называют любимую игрушку и, после того как педагог заведет ее воображаемым ключиком, изображают игрушку в движении, выполняя его с напряжением мышц (металлическая, деревянная, пластмассовая) или расслаблено (матерчатая, меховая, резиновая, бумажная, поролоновая). Затем педагог сам определяет игрушку, а дети должны вспомнить, из чего она сделана, и изобразить ее. В игре можно использовать музыкальное сопровождение.

Игры со спортивными игрушками

Ожидаемый результат: дети должны пользоваться спортивными игрушками по назначению, называть их; самостоятельно организовывать подвижные игры.

Цели: развивать ловкость, глазомер, быстроту, скорость реакции; формировать умение договариваться, уступать друг другу, честно выполнять правила игр.

Материалы: мячи, скакалки, кегли, шары и др.

* * *

Педагог обговаривает с детьми, в какие спортивные игры

они хотели бы поиграть, какие игрушки им для этого нужны, где удобнее разместиться, чтобы не мешать остальным. Предлагает вспомнить правила выбранной игры. Сам педагог может выступать в роли арбитра.

Вторая половина дня

Ручной труд «Игрушки-самоделки»

Ожидаемым результатом: дети должны знать, чем отличаются самоделки от других игрушек, какой материал и как можно использовать для их изготовления; использовать в речи названия игрушек, их составных частей, материала, инструментов; уметь использовать для изготовления игрушек-самоделок разнообразный природный материал или искусственные материалы, освоенные способы крепления.

Цели: развивать творчество, внимание, воображение, планирующую функцию речи; формировать эстетический вкус, умение радоваться достижениям своих товарищей.

Сюжетно-ролевая игра «Машины на нашей улице»

Ожидаемым результатом: дети должны уметь самостоя-

тельно придумывать сюжет игры с разнообразными машинами и атрибутами, изображающими улицу; педагогу, как равному игровому партнеру, рассказывать о назначении разных частей машины (ремонтная мастерская), использовании машин человеком (стройка, проблемные ситуации на улицах и др.); строить диалог в соответствии с ролью и конкретной игровой ситуацией.

Цели: развивать воображение, игровой диалог, творчество; воспитывать умение играть дружно, договариваться, справедливо распределять роли, при сочинении сюжета дослушивать товарища до конца, не перебивать; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

* * *

Педагог рассказывает детям о том, как она добиралась на транспорте на работу, как сломалась машина, и что было дальше. Предлагает детям вспомнить, какие машины они видели на улице, на чем едут до детского сада, где ремонтируют машины, как им оказывают помощь в дороге и т. п. Спрашивает, не хотят ли они поиграть с машинами? Как будут играть? Какие наметят роли? Что будет делать ребенок в каждой из них? Как равный игровой партнер, педагог берет на себя роль начальника ГИБДД, ремонтной мастерской, службы помощи на дорогах, стройки. В процессе игры отслеживает игровые умения и навыки детей, в том числе и связан-

ные с использованием игрушек.

Дидактическая игра «Детский мир»

Ожидаемый результат: дети должны уметь описывать игрушку по плану (Что это? Какая она? Что у нее есть? Как с ней можно играть?); взаимодействовать с педагогом в роли покупателя, используя речевые обороты «добрый день», «скажите, пожалуйста», «я хочу у вас купить игрушку», «спасибо».

Цели: развивать описательную речь, внимание, память, культуру речи, общения; воспитывать вежливость.

* * *

Педагог выступает в роли продавца, дети становятся покупателями. Чтобы купить игрушку, ребенок должен ее назвать, описать по плану, предложенному педагогом, используя в речи вежливые обращения.

Посмотрите, в магазине
Все игрушки на витрине:
Заводные зайчики,
Куколки и мячики,

Пушистые котята,

Матрешки, медвежата —
Все на полочках сидят,
С нами поиграть хотят.

Н. Воронина

Театрализованные игры

Ожидаемый результат: дети должны при обыгрывании сюжета сказки или стихотворения использовать на выбор разные театрализованные игрушки (пальчиковые, на фланелеграфе, би-ба-бо); с помощью игрушек и выразительных средств речи создавать игровой образ; при необходимости из подручных средств изменять или дополнять внешний образ героя; понимать назначение театрализованных игрушек, их условность.

Цели: развивать творчество, воображение, монологическую и диалогическую речь, выразительность речи и пантомимики; воспитывать интерес к театрализованным играм.

Материалы: сюжетные наборы картинок для фланелеграфа, ширма и куклы би-ба-бо, перчаточные куклы, мини-декорации для театра игрушек, элементы костюмов для детей.

Содержание игр может быть любым, но опираться оно должно на знакомые сказки, рассказы, стихи. Сценарии подобных игр см.: [11], [14], [20].

Варианты содержания тематического дня

Комплекс общеразвивающих упражнений

Авт.: М.Ю. Картушина, Е.А. Алябьева.

Данные упражнения можно использовать в утренней гимнастике или на физкультурном занятии. Дети повторяют стихотворение или отдельные его строки за педагогом и выполняют упражнения.



Вот солдатики стоят,
Начинается парад.

Дети ходят обычным шагом по кругу.

Раз, два, три, четыре, пять —
Начинаем мы шагать.
– Ура!



Вот бегут машины,

Легко бегут по кругу.

Шуршат своими шинами.
Желтые и красные —
Все такие разные.
– Ш-ш-ш...



Бум-бум! Тра-та-та!

Идут топаящим ритмичным шагом.

Барабан гремит с утра —
Зайчики играют, Лапкой ударяют.
– Бум!



На носочки встала кукла
заводная,

Кружатся на носочках.

Закружилась в танце, руки
поднимая.
Выпрямила спину балерина
наша.

Нет среди игрушек куклы этой краше.



Медвежонок взял гармошку,
Поиграть решил немножко.

Поворачиваются в стороны, разводя руки.

Раз, два, поворот.
Он танцует и поет.
– У-у!



В гости кукла приглашает,

Наклоняются вперед.

Сладким чаем угощает:
– Приходите все, игрушки!
Будут тортик вам и плюшки.



Расшалились все Петрушки,
На полу лежат, хохочут.

Лежа на спине, поднимают прямые ноги.

Руки, ноги поднимают.
Хохотать нет больше мочи.



Вот какой веселый мячик!
Так и скачет, так и скачет!

Прыгают поочередно то на одной, то на другой ноге.

Мне б скорей его поймать,
Чтобы снова поиграть.



Шарик мой воздушный,

Поднимают руки вверх – вдох,

Какой ты непослушный!
Зачем ты отвязался,

медленно опускают вниз – длительный выдох с произнесением: «Ш-ш-ш».

Зачем помчался ввысь?

Вернись скорее, шарик!
Вернись!..

Б. Толкачев

Дидактическая игра «Запомни, на каком месте игрушка»

Ожидаемый результат: дети должны запоминать названия новых игрушек и места их расположения в определенной зоне групповой комнаты; начинать и заканчивать игру по команде педагога; ставить игрушку на то место, которое было определено педагогом.

Цели: развивать память, внимание; воспитывать умение внимательно слушать педагога, действовать по правилам.

* * *

Педагог раскладывает в игровой комнате в определенном порядке знакомые детям и новые игрушки. Просит внимательно рассмотреть их, определить новые и назвать. Затем педагог предлагает: «Постарайтесь запомнить, в каком порядке расположены игрушки. Теперь возьмите их и начинайте играть. Но, как только я подам сигнал “Поиграли – игрушки на место убрали”, верните их на место в том порядке, в каком они стояли. А я проверю, кто из вас лучше запомнил

их расположение».

Дидактическое упражнение «Назови лишний предмет»

Ожидаемым результатом: дети должны называть все предметы, нарисованные в ряду на карточке, обобщающим словом «игрушки»; находить и называть лишний предмет, который не относится к игрушкам; объяснять, почему они это сделали.

Цели: развивать внимание, операции классификации, обобщения; формировать усидчивость, сдержанность.

* * *

Педагог предлагает детям по порядку карточки с изображением 5–6 предметов, среди которых все, кроме одного, игрушки, просит назвать каждый предмет, потом найти лишний. Дети должны объяснить, почему он лишний, и назвать все остальные предметы обобщающим словом.

Конкурс на лучшего чтеца

Ожидаемым результатом: дети должны читать стихи выразительно, драматизируя действия, используя интонации,

паузы, мимические и пантомимические реакции.

Цели: развивать выразительность речи, память, артистизм; формировать чувство уверенности в себе, эстетические чувства, любовь к поэзии.

Мячик

С утра на лужайку бегу я с мячом,
Бегу, распеваю, не знаю о чем...
А мячик, как солнце, горит надо мной,
Потом повернется другой стороной
И станет зеленым, как травка весной.

А. Барто

Погремушка

Как большой, сидит Андрюшка
На ковре перед крыльцом.
У него в руках игрушка —
Погремушка с бубенцом.
Мальчик смотрит – что за чудо?
Мальчик очень удивлен,
Не поймет он: ну откуда
Раздается этот звон?

А. Барто

Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

А. Барто

Мяч

Стукнешь о стенку – а я отскочу.
Бросишь на землю – а я подскочу.

Л. Квитко

Медвежатки

Медвежаток я взяла,
Посадила у стола:
Угощайтесь, медвежатки,
Ешьте мед хороший, сладкий!
А они себе сидят
И ни капли не едят:
Хоть они и любят мед,
Но раскрыть не могу рот.

Г. Бойко

Берегите игрушки

Грузовик без колес,
У ежика отклеен нос,
Стали черными цыплята,
Из куклы лезет вата!
Были новыми игрушки,
А теперь они старушки.
Берем же скорей
Иголки и клей,
Нитки, катушки
И чиним игрушки.
И нам за это от души
Спасибо скажут малыши.

Э. Успенский

Сказки:

«Приключения Буратино», «Стойкий оловянный солдатик», «Пастушка и трубочист», «Щелкунчик».

Психогимнастика «Магазин игрушек»

Цели: развивать умение с помощью воображения входить в игровой образ, выразительно изображать игрушки, эмоционально окрашивая их действия по сюжету; дифференциро-

вать мышечные ощущения и управлять ими в игровом образе; формировать способность к сопереживанию, умение моделировать вместе с педагогом варианты решения проблем по сюжету.

Содержание занятия см.: [6].

Игра-путешествие в мир игрушек

Источник: [8].

Ожидаемый результат: дети должны использовать знания и умения по теме, полученные ранее (в том числе и речевые).

Цели: развивать творческое начало, умение представлять в воображении образы, выразительно их показывать; драматизировать короткие стихи, ритмично двигаться; эмоционально окрашивать свои действия; регулировать мышечное напряжение; формировать интерес к совместным со сверстниками играм, самореализации в игре.

* * *

Педагог. Дети, все вы любите играть в разные игрушки. Ну-ка, напомните мне, какие игрушки есть у нас в группе? Какие игрушки есть у вас дома? Какие ваши любимые? Почему?

Дети отвечают на вопросы.

Сегодня мы отправимся в путешествие, в котором все игрушки оживают. И мы сами станем игрушками. Скажите мне, какой игрушкой вы бы хотели быть в нашем путешествии? Расскажите немного о себе, чтобы мы все представили, какой у вас внешний вид, что с вами можно делать, как играть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.