

Дмитрий Кругляков, Надежда Давыдова

АБХАЗИЯ

Прогулки рука об руку



Дмитрий Кругляков

Абхазия. Прогулки рука об руку

«Издательские решения»

Кругляков Д.

Абхазия. Прогулки рука об руку / Д. Кругляков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-564419-0

На берегу Черного моря, примыкая водами реки Псоу к южной оконечности Краснодарского края, а Главным Кавказским хребтом к Карачаево-Черкессии, вытянулась в сторону Грузии маленькая страна, уникальная экосистема, край мандаринов, галечно-песчаных пляжей и чистого моря. Это Абхазия, частично признанная республика, хотя многие считают ее Россией. Книга является продолжением серии «Прогулки рука об руку» и рассчитана на широкий круг читателей.

ISBN 978-5-00-564419-0

© Кругляков Д.
© Издательские решения

Содержание

Предвкушение	7
Очамчира	8
Новый Афон	27
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Абхазия

Прогулки рука об руку

Дмитрий Кругляков
Надежда Давыдова

© Дмитрий Кругляков, 2023

© Надежда Давыдова, 2023

ISBN 978-5-0056-4419-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Абхазия



Предвкушение

На берегу Черного моря, примыкая водами реки Псоу к южной оконечности Краснодарского края, а Главным Кавказским хребтом к Карачаево-Черкессии, вытянулась в сторону Грузии маленькая страна, уникальная экосистема, край мандаринов, галечно-песчаных пляжей и чистого моря.

Это Абхазия, частично признанная республика, хотя многие считают ее Россией, что неудивительно: валюта одна и та же (абхазский апсар можно найти лишь в национальном банке, но он интересен только коллекционерам), все говорят на русском языке и каждый второй, если не первый, имеет российское гражданство. Но все же это не Россия, а другая страна со своим уставом, негласными правилами и законами, красиво завуалированными легко сбивающимися с толку легендами...

Отправляясь на новогодние каникулы в Абхазию, мы тешили себя надеждами, памятуя душевные отзывы наших друзей о поездке в Адыгею с компанией «База Земля», предложившей этот заманчивый по всем параметрам экскурсионный тур. А потому не готовились, поправ основное правило путешественника, требующее изучать место предстоящего отдыха, за что, собственно говоря, и поплатились. Так как для нашего туроператора этот выезд был экспериментом, пробным шаром или, если быть точнее, обычным корпоративом (по нашему глубокому убеждению), легшим на плечи ничего не сведущих туристов, с неоднократным изменением программы и прочими неурядицами, о которых, признаться, и упоминать даже не хочется. Но оставим их на совести организаторов, а сами предадимся воспоминаниям...

Очамчира

Конечным пунктом нашего маршрута после пересечения границы, местом отдыха и постоянного базирования на все дни экскурсионного тура был тихий населенный пункт Очамчира (Ochamchire), возникший на месте древнегреческого полиса Гюэнос, впервые упомянутого в VI веке до н.э. греческим мореплавателем и географом Скилаком Кариандским, и являющийся в наши дни одним из древнейших городов Абхазии.

Однако своей однотипной застройкой, а именно двухэтажными домами с традиционными, радующими глаз, открытыми галереями-верандами и разбитыми подле садами с мандариновыми деревьями, украшенными словно елка огненными шарами, и стройными рядами небольших виноградных угодий, Очамчира, по сравнению с тем же Сухумом, больше напоминает крупное село, нежели привычный мегаполис. Город сильно пострадал во время Грузино-абхазской войны 1992—1993 годов, ожесточенные бои велись здесь за каждый клочок земли, а потому в округе очень много разрушенных и пустующих зданий. Поэтому и особых достопримечательностей здесь нет, кроме заброшенного здания ж/д вокзала, имеющего типичную для всех аналогичных объектов Абхазии архитектуру, да тенистой хвойной аллеи, тянущейся вдоль берега моря из центра в сторону Сухума.

Нет тут и привычных для больших городов звуков, лишь шум прибоя, всплеск волн, полирующих о прибрежный песок каменистую мелюзгу и опустевшие раковины, шорох шин машин, проносящихся за окном отеля, да завывание ветра в кронах деревьев в минуту ненастья под мелодичную капель дождя. А по утрам робкие лучи январского солнца, шупающие еще непрогретую землю, радостный гомон проснувшихся птиц и скромные бутоны шиповника, спешащего отряхнуть свои лепестки от зимней спячки. Пройдет еще совсем немного времени и наступит долгожданная весна, устилающая луга, долины и межгорья ярким первоцветом, заискрятся ручьи, сбегая серебряными нитями с горных вершин, станут полноводными горные реки, а плодородная земля подарит первый урожай.

Ведь, по древней легенде, этот райский уголок, территорию нынешней Абхазии, Бог берег для себя, но отдал трудолюбивому абхазу, проникнувшему щедростью его души, хотя тот и опоздал на встречу с Господом, так как был занят гостем, выпроводить которого абхазу не позволили правила гостеприимства. Лучезарная улыбка, сверкающие радостным блеском глаза и добрые слова приветствия – главные отличительные черты настоящего абхаза. И это истинная правда, без преувеличения!

Таковых здесь большинство, взять хотя бы водителя такси Виталия и его жену Ларису, которые радушно пригласили нас к себе домой на чашечку кофе, а заодно накормили вкусным обедом и угостили прекрасным домашним вином. Либо Медею, гостеприимную хозяйку кафе-ресторана «Акиафурта», у которой для каждого найдется и вкусная домашняя еда, и теплое слово, и заборная песня. Или продавщицу магазина возле АЗС. И многих-многих других. Хотя бывают и исключения, потому как души абхазских мужчин, по словам Медеи, изранены войной. Поэтому, если вы не хотите попасть под их горячую руку либо быть «обласканы» бранным словом, лучше вам попросту отступить. И при этом неважно, кто из вас был прав, а кто виноват. И правила гостеприимства тут уже ни при чем, как и мораль легенды, повествующей про абхаза, укравшего в своем доме кровного врага, тем самым спасая ему жизнь.

А потому, столкнувшись на практике с такой ситуацией, мы оказались в ловушке собственных иллюзий и навязанных гидом стереотипов, облаченных в красивую обертку древних сказаний. Радостное упоение от новогодних праздников рухнуло в одночасье и тотчас переродилось, увлекаемое новыми событиями. Наша групповая поездка, не успев начаться, была досрочно завершена, перейдя в плоскость индивидуального тура, программу которого пришлось верстать буквально «на коленке». Но все это было столь стремительным, что казалось

неправдоподобным, а потому было быстро вытеснено новыми эмоциями. И все сразу встало на свои места, даже несмотря на неудавшуюся попытку примирения с моей стороны, ибо, как говорят мудрые абхазы, умение прощать и признавать собственные ошибки отличает настоящих мужчин от глупцов, продолжающих терзать свои души мнимыми обидами.



Вид в сторону порта



Дом с галереей-верандой (ул. Омара Бейгуа)



Здание ж/д станции



Станционные здания



Декор ж/д станции со стороны платформы



Декор антаблемента и капителей



Ильич, мозаика, заброшенная автобаза



Дом с фасадным навесом (ул. Омара Бейгуа)



Жилой дом, сандрик с раковинной (ул. Адлейба)



Крейсер «Аврора» и голубь мира, мозаика



Панно «Всадники», чеканка (ул. Вайнахская)



Жилые дома на улице Адлейба



Жилые дома в районе ж/д станции



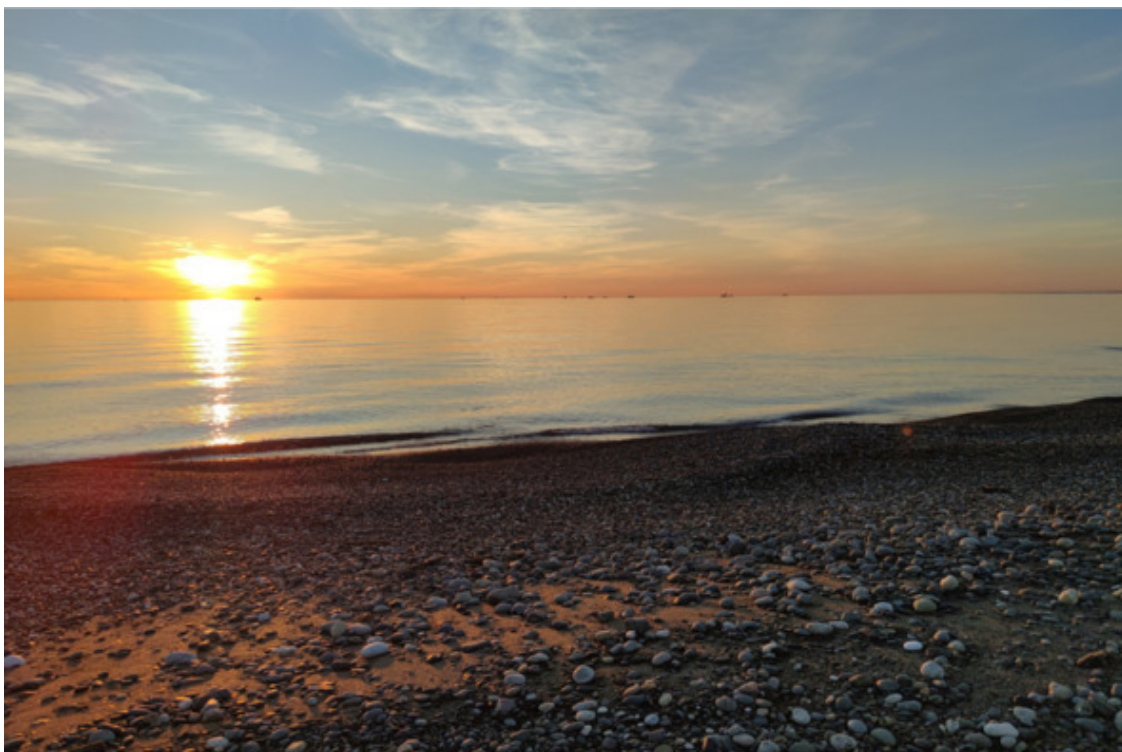
Лариса и Виталий Мацапия



Заброшенный дом (ул. Леонтия Лабахуа)



Фонтан «Море» с рыбами, раковинами и мозаикой



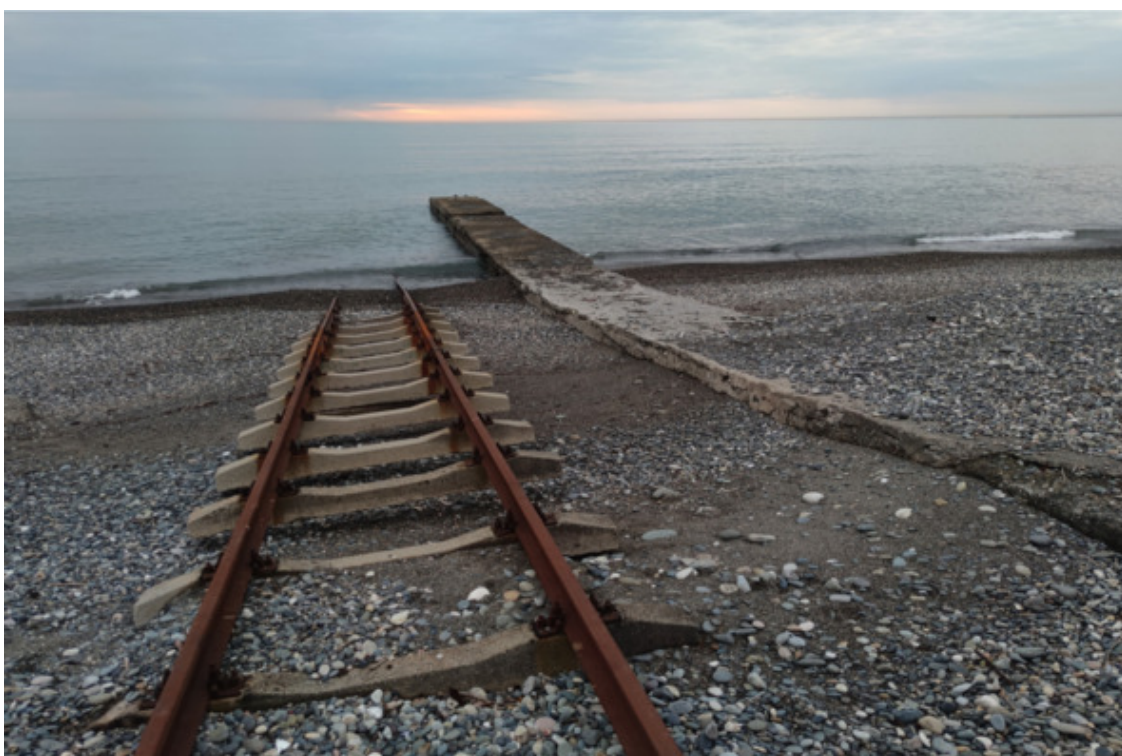
Вечер, закат



Осколки войны: забытая гостиница



Краски раннего январского утра



Слип для спуска лодки



Юный серфингист



Шумные волны



Морские бунны



С шишками хвойных великанов



На набережной возле Музыкальной школы



Автобусная остановка, декор фасада, мозаика



Пальма на фоне заснеженных гор



Колоритные руины



Щенята, граффити



«Старик» у моря



Морские «глазуньи», фонтан «Море»



Суккулент в изящном горшке



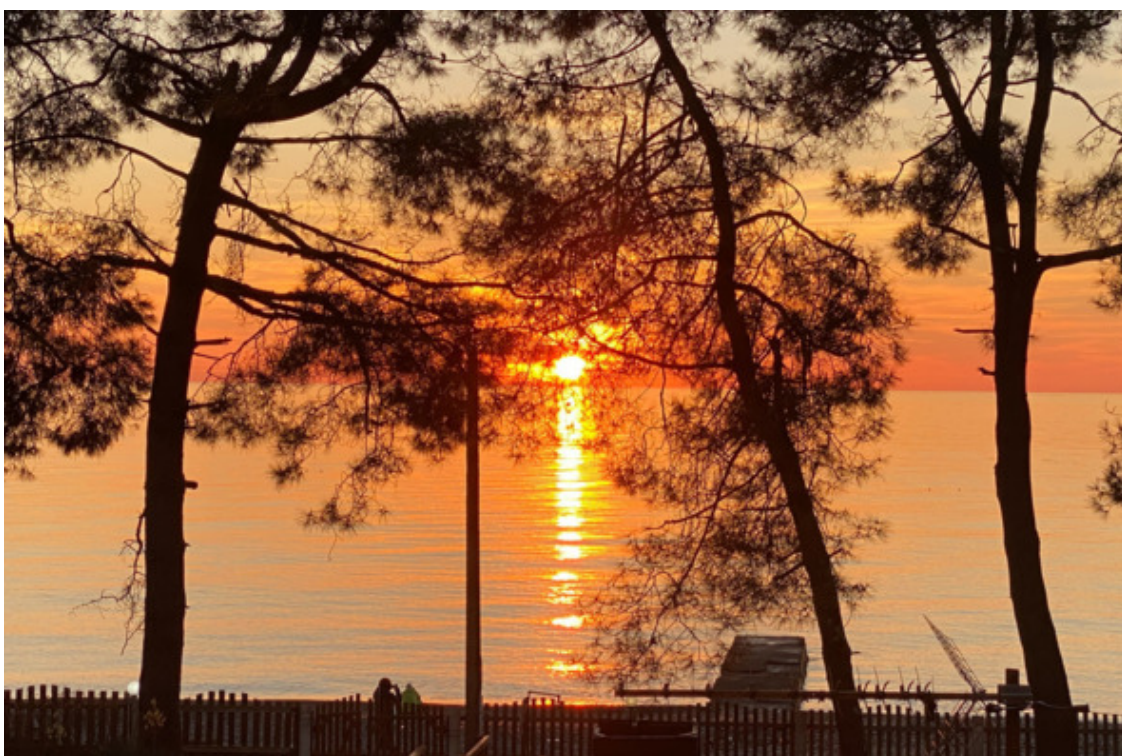
Фонтан «Губки»



Сочный апельсин



Фонтан «Золотые рыбки»



Пламенеющий закат

Новый Афон

Новый Афон, известный с III века как Анакопия (Трахея), некогда был крупным торговым городом, крепостью, а в конце VIII века – даже столицей Абхазского царства. В 1875 году монахами, прибывшими с греческой афонской обители Святого Пантелеймона, у подножия Афонской горы был заложен мужской Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь, быстро ставший важным религиозным центром черноморского побережья, а в наши дни также и одним из наиболее посещаемых мест, включенных в обязательную программу практически всех экскурсионных туров по Абхазии.

Комплекс монастыря включает шесть храмов, в том числе 5-купольный собор Святого Пантелеймона, возвышающийся в центре прямоугольника, образованного келейными и хозяйственными корпусами обители. Там же встроенные храмы: наиболее узнаваемой является надвратная церковь Вознесения Господня, а также колокольня с музыкальными курантами, подаренными российским императором Александром III во время своего визита с супругой в монастырь в 1888 году.

Однако, отправляясь в Новый Афон, нужно понимать, что это не только православная святыня, расположенная несколько в стороне от основной инфраструктуры города, но и множество других интересных исторических объектов, разбросанных по склонам двух соседствующих гор: Афонской и Иверской. Прежде всего, Новоафонская пещера, обнаруженная в 1961 году местным жителем, художником-самоучкой Гиви Шалвовичем Смыром, осмотр которой (продолжительность экскурсии полтора часа) осуществляется путем подвоза туристов по подземной железной дороге. И храм Симона Кананита, заложенный на берегу реки Псырдзха то ли в IX, то ли в X веке на месте погребения святого, преданного мученической смерти по повелению царя-язычника Адеркия (Аркадия), и дополненный белокаменными вкраплениями в ходе реставрационных работ в конце XIX века.

Интерес представляет также Новоафонский водопад, возникший в результате мелиорационных изысканий монахов Новоафонского монастыря, превративших бурные воды Псырдзхи в тихую заводь с плотиной, низвергающей мощный поток пышным водяным занавесом. Ныне недействующая ж/д станция Псырцха с боковыми ж/д туннелями, расположенная за водопадом, частично нависая своим живописным, круглым в плане, павильоном над руслом реки, и ставшая, по заверениям нашего гида, излюбленным местом фотографов со всего света, ищущих красивые виды заброшенных зданий. Пешеходный туннель, проложенный в толще горной складки, оригинальное продолжение улицы Ладария, и выводящий к мосту через реку Псырдзха, все той же одноименной ж/д станции и гроту Симона Кананита.



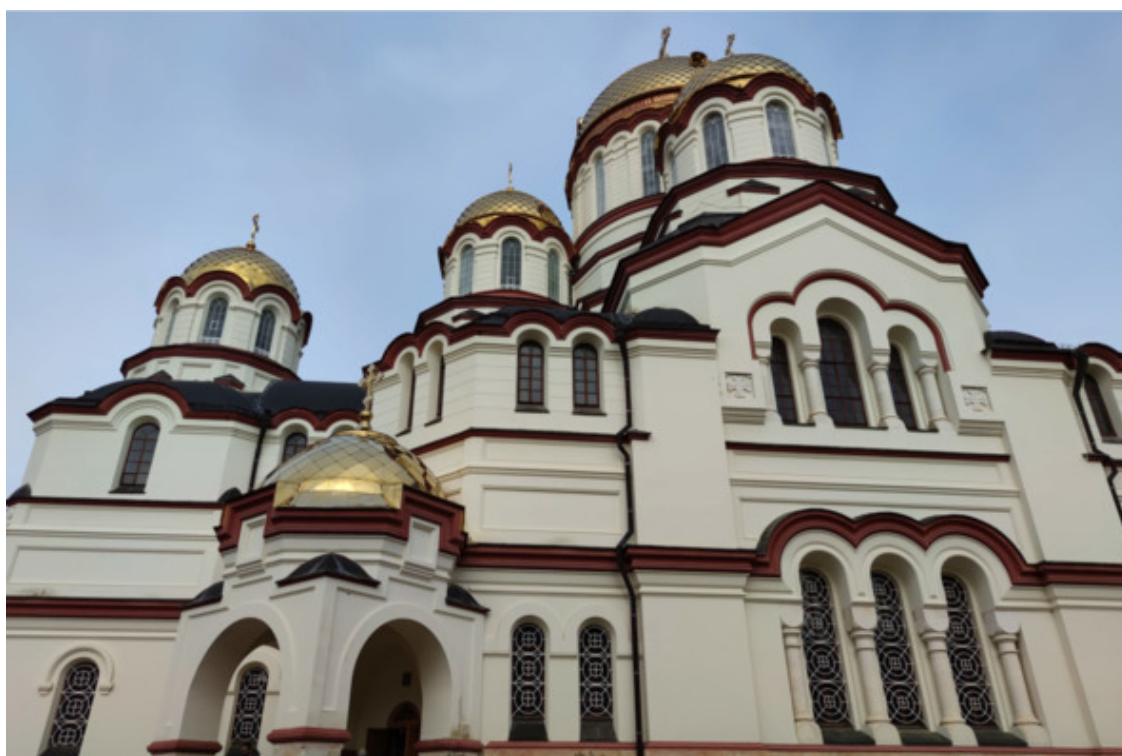
Ново-Афонский монастырь



Вид на море и окрестности монастыря



Отрок Иисус в храме, фреска, собор



Собор Святого Пантелеймона XIX в.



Матерь Божия, фреска, купол собора



Св. Николай останавливает казнь, фреска



Ангел, фреска в арке надвратного храма



Колокольня с музыкальными курантами



Больничная церковь мученика Иерона



Вдохновение



Царские врата, тропа Грешников



Вход на задворки монастыря (ул. Курортная)



Ножка вазона, некогда украшающего парапет

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.