

АЛИСА НИКИФОРОВА

Ведьмино зелье

ИЛИ КАК Я ВОШЛА В МИР
ЦЕЛЕБНЫХ ЭФИРОВ



Алиса Никифорова

**Ведьмино зелье. Или как я
вошла в мир целебных эфиров**

«Издательские решения»

Никифорова А.

Ведмино зелье. Или как я вошла в мир целебных эфиров /
А. Никифорова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-564201-1

Книга состоит из отдельных глав, каждая из которых посвящена определенному эфирному маслу. В книге свойства целебных эфиров подаются через призму личного опыта и объясняются просто, в доступной широкой аудитории форме. Каждая глава заканчивается рубрикой «Секреты ведуньи», где дается небольшой совет/рекомендация по использованию эфирных масел.

ISBN 978-5-00-564201-1

© Никифорова А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Эфирные масла. Зачем они мне нужны?	8
Глава 2. Как я очаровала своего будущего мужа. Эфир ели	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Ведьино зелье

Или как я вошла в мир целебных эфиров

Алиса Никифорова

© Алиса Никифорова, 2022

ISBN 978-5-0056-4201-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Мясо трех болотных змей,
Разварись и разопрей;
Пясть лягушки, глаз червяги,
Шерсть ушана, зуб дворняги,
Жало гада, клюв совенка,
Хвост и лапки ящеренка —
Для могущественных чар
Нам дадут густой навар.
Шекспир «Макбет», Акт IV, Сцена 1

Не знаю, как уж так вышло, да только я родилась ведуньей. Родилась, но сама об этом не знала. Не было у меня бабушки, которая бы передала мне свои знания, как это было у Олеси, героини повести Куприна. Бабушка вообще-то у меня была и до сих пор есть, но советской закалки, учитель географии, никакого сверхъестественного морока.

Надо вам сказать: очень трудно быть кудесницей и об этом не знать. Жить себе, как все, ходить в сад и школу, потом – в университет, выйти замуж, родить детей и даже защитить кандидатскую диссертацию... Твои способности проявляются то там, то здесь, иногда помогают тебе, иногда мешают, но ты как бы не хозяйка им, потому что, несмотря на ученую степень, знаний нет.

С внешней стороны я была образцовая девочка-отличница, послушная дочка, тихоня, зубрила. Однако что-то внутри меня говорило, что это не я. Да, общество навязало мне эту роль, и я согласилась, мимикрировала. А как иначе: тут – папа с ремнем, там – мама с нотациями, опять же – бабушка, известная в маленьком городке учительница, и все так живут...

Но тайное знание во мне жило, будило по ночам. Я вылезала в окно и долго любовалась луной или шла в ночи на поле, зарывалась в душистую манкую траву. Потом возвращалась, налитая силой земли, дыханием тайного знания.

Вставала ночью над кроватью брата. Волосы длинные, распущенные, мерцающие в неверном ночном свете.

– ААА!!! Ведьма!!! – в ужасе орал брат.

До сих пор напоминает мне, как я его пугала. А я и не хотела вовсе, просто так получалось. Наверное, это знание вырывалось, исходило из уст брата, заставляло его кричать: да, ты – это она, ведунья, пойми же. Но я не понимала...

Как и всякая ведунья, я все детство варила зелье – готовилась к замужней жизни. Варила на даче, варила дома (под контролем бабушки). Спасибо моей дорогой бабуле – она разрешала мне делать на ее кухне все, что угодно. А мой милый дедушка – терпеливо хлебал мое варево и причмокивал. Еще бы! Такие там были коренья! Сама бы я ни за что не решилась это взять в рот!

Я часто жевала траву. Меня так учил дедушка – показывал травки, которые спасли его во время военного голода, а потом я уже жевала сама – по наитию и по науке от дворовых ребят – сирень, акацию, клевер, кислицу...

Ведунья то подражает стихиям, то подчиняет их себе, то как бы растворяется в них, сливаясь со стихиями, действуя через них.

(М.Н.Власова «Русские суеверия»)

Купаясь ночью, я плыла к лунной дорожке и погружалась в золотистую воду, плескалась в живительной лунной влаге и мечтала доплыть до самой Луны.

Связь с лунной, свойственная самым древним божествам, свидетельствуют о давности происхождения образа ведьмы.

(М.Н.Власова «Русские суеверия»)

В беседе со мной у запойных светлели глаза – да я с тобой... хоть на край света...

Согласно русским поверьям, ведьма властна над разнообразными проявлениями бытия природы и человека.

(М.Н.Власова «Русские суеверия»)

Однажды учительница по биологии рассказала о пользе прогулок без обуви. В тот же вечер, дождавшись сумерек, я выскочила босой на снег и бегала по двору, как сумасшедшая, хохоча и поражаясь своей бесшабашности. Жар охватил мои ступни и поднимался вверх по телу, наполняя все мое существо экстагическим пламенем. У меня было ощущение, что я не бегу по земле, но парю. Если бы проходящий мимо добрый человек дал мне помело, наверное, я бы взлетела.

*Недаром значение «огонь» соотносят с глаголом «летать». Сравни др.-англ. *Lieg* – огонь и тот же корень в русском – летать.*

(М.М.Маковский Сравнительный словарь)

Все, что я сажала на грядках с любовью, росло легко и быстро.

Зеленая ведьма живет в гармонии с природой; природа – это и есть ее образ жизни.

(Э. Мёрфи-Хискок Green Witch, М. 2021, стр. 13)

А у тебя возникало ощущение, что ты больше, чем просто женщина? Что в тебе дремлют скрытые силы, которые ждут своего часа?

Ведунья или «ведающая женщина» от старославянского глагола «ведати» – это женщина, которая обладает ведовством, неким тайным знанием. Считается, что ведуньи бывают двух типов – наделенные способностями от природы и получившие эти способности после обучения.

Получив способности от природы, женщина мечется в поисках себя, что-то гложет ее, мучает, толкает в омут с головой. А всего лишь нужно ей встретить на пути человека, лучше женщину, хранительницу, которая научит ее, как правильно применять свои силы, осознанно влиять на все существенные стороны жизни.

Некоторые источники делают отличия между ведьмой и ведуньей, выводя ведунью, как добрую ведьму, которая занимается любовной магией и помогает людям. Ведунью называют также волшебницей, колдуньей, чаровницей, чародейкой или кудесницей, считают, что она наделена магическими способностями и знаниями.

Когда-то ведающая женщина была связана с высшим женским божеством восточнославянского пантеона – Мокошью. Роль женщины, повелевающей природными силами и невидимыми существами, была жизненно необходимой.

Мокошь была богиней жизненных благ и изобилия, «матерью урожая».
(Белякова Г. С. Мокошь // Славянская мифология. – М.: Просвещение,
1995. – 239 с.)

Сейчас подобная роль нивелировалась и вызывает скорее недоумение и смех, нежели благоговение и трепет. Однако необъяснимое в нашей жизни продолжает соседствовать со скучными буднями и иногда требует нашего пристального внимания. И вот я широко открыла свои глаза...

Глава 1. Эфирные масла. Зачем они мне нужны?

Сегодня люди хотят успевать много больше, чем даже 10 лет назад: работать на нескольких работах, вставать раньше, начиная утро с телесных практик, воспитывать ребёнка без нянь и бабушек, иметь активную социальную жизнь, в том числе в виртуальном мире – вести блоги, страницы в соцсетях и наращивать подписчиков. Считается, что это легко достижимо – вот у соседа получается, у подруги в Instagram’е тоже – значит выдерживать такой стиль жизни вполне возможно. Главное – открыть источник жизненных сил и неиссякаемой энергии и ... черпать, черпать, черпать. Ощущение усталости – всего лишь ограничивающее убеждение, через которое можно переступить, вовремя спохватившись и внушив себе: «Ресурсы не ограничены, у меня много сил, достаточно на все мои свершения». Ура! Подключилась к розетке – ток потек по жилам. Побежала писать очередной пост или варить суп... И так по кругу, пока ток в розетке не кончится или сил добежать до розетки вдруг не окажется...

Этнографы, исследовавшие быт племен Африки, аборигенов Австралии, индейцев Амазонки, пришли к мнению, что не было на земле такого племени, которое не знало бы лекарственных растений. Как бы примитивна ни была организация и материальная культура сообщества – люди знали, что сила растений – дар высших сил, а значит от них можно и нужно получать помощь.

Сегодня знахарь-травник – редкая профессия, и мало кто знает, как помочь себе и своим близким при помощи природных сил. Однако современные технологии позволяют получать качественные эфирные масла, которые могут быть в 40—60 раз сильнее трав. Целебные эфиры очищают и защищают. Будучи природного происхождения – они родственны нашему телу. Люди на протяжении веков искали источник сил и здоровья у природы: сказки про живую воду и чудесные снадобья не такие уж и выдумки... Поэтому нашему телу так легко принять помощь от божественной эссенции растений и трав.

О магических свойствах эфирных масел сказано многое. Трепетное отношение к эфирам находим у многих племен и народов. Эфирное масло через вдох проникает в самое естество человека, в его бессмертную душу. Воздействие запахов неуловимо, но действительно.

Вспомним Суламифь, покупающую масло у торговца благовониями: «Смуглая девушка, прекрасная девушка! Когда сегодня твой милый поцелует тебя между грудей и скажет: „Как хорошо пахнет твое тело, о моя возлюбленная!“ – ты вспомни обо мне в этот миг. Я перелил тебе три лишние капли» (А. И. Куприн «Суламифь»).

Через дыхательные пути в наше тело проникают миллиарды молекул невесомых эфиров, которые мгновенно впитываются кровяным руслом и разносятся по всему телу, пробуждая в нас уникальные способности и принося вдохновение, повышая настроение и успокаивая.

Эфирные масла помогли мне гармонизировать мое пространство: внутреннее и внешнее. Насытили целебными эфирами воздух в моем доме, пропитали мое тонкое тело тончайшими природными флюидами, соприкоснувшись с кожей, встроились в мое физическое тело и синхронизировали его энергии. Я получила доступ к некой энергетической розетке, к эфирному очищающему душу и источнику вдохновения одновременно.

Глава 2. Как я очаровала своего будущего мужа. Эфир ели

Как-то мне попалась странная книга с рецептами диковинных напитков. Для советской девочки они были действительно за гранью: грог, эгг-нок, глентвейн... Своим ведунским чутьем я выбрала напиток с эфирами ели, призвала подругу в помощницы, и вот мы уже колдуем на маминой кухне (конечно, когда мама – на работе).

Как сейчас помню, рецепт начинался так:

«Соедините малиновый сироп с хвоей ели и тщательно разотрите. Затем осторожно, по лезвию ножа, перелейте в бокал, следя за тем, чтобы хвоинки не попали в напиток. Это первый слой».

Дальше начиналось наше творчество. Мы были детьми, алкогольную составляющую мы пропускали, бойко фантазировали, добавляли, что было в доме, часто это было мороженое, фрукты, соки...

Нам казалось, что напиток дает нам особые силы и способности. Это было настоящее священнодействие. Реальность становилась зыбкой, и мы растворялись в ней, соприкасаясь с иными измерениями.

Подобно древним индейцам, которые часто использовали хвою и эфирное масло ели в своих ритуалах, мы творили иное пространство и радовались, что нам доступна эта способность со-творения.

О своем трансцендентальном опыте мы быстро забывали – ведь нас ждали друзья, казаки-разбойники, прятки, да и много чего еще... Но этот еловый напиток оставлял такое приятное послевкусие, что даже сейчас, спустя много лет, я прекрасно помню его остро-пряный вкус...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.