

Словами по живому

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Мадина Гантемирова

18+

Мадина Гантемирова
Словами по живому

«Автор»

2022

Гантемирова М. А.

Словами по живому / М. А. Гантемирова — «Автор», 2022

Мне всегда говорили, что поэзия, как жанр, давно вышла в тираж, что время, когда люди зачитывались творениями великих поэтов, давно прошло, что сегодняшний темп жизни не позволяет тратить драгоценное время, на то, чтобы проводить его, за беззаботным чтением стихов, что для того чтобы знать на что, способна рифма, достаточно нескольких произведений вечных классиков. Но я уверена, что это мнение ошибочно. Мне отчаянно хочется, чтобы каждый, мог найти время только для себя, и устроившись поудобней, имел возможность, через написанные мною строки, испытывать эмоции. Проживать каждую строчку. С чем-то категорически не соглашаться и даже протестовать, чему-то одобрительно кивать, украдкой улыбаясь. Содержит нецензурную лексику. Все иллюстрации, использованные в сборнике, являются оригинальными, созданными автором.

© Гантемирова М. А., 2022

© Автор, 2022

Содержание

Курама	5
Оцифровались мы	7
Моя вера в тебя, беспощадна	9
Не забывай гореть	11
Мой лучший учитель	13
Её запястья были тоньше хрусталя	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мадина Гантемирова

Словами по живому

Ничто так не ранит, как слово.

Ничто так не лечит, как слово.

Слово, невозможно отнять.

Слово, есть – свобода,

Свобода твоя и моя.

Курама

Назову тебе тысячу разных причин,
Почему должна быть крепче, чем сталь.
Почему среди жаждущих попасть в рай землян,
Продолжаю желать для себя, испепеляющий ад.

Приведу тебе тысячу разных доводов,
Почему должна жить, как учили отец и мать,
И почему среди толп, обученных сладкой святости,
Веду себя, как заядлый грешник, которого в преисподней из пламени создавали.

Расскажу тебе сказки и небылицы,
О том, как могла идти по пути наименьшего сопротивления
И почему продолжаю, как рыба об лёд биться,
Пытаясь найти только своё течение.

Могу даже наглядно привести примеры,
Почему добродетель, всегда спасает утопающих из грязи и похоти
И почему сама, каждый раз, как девятихвостый Курама,
Оставляю после себя лишь выжженную землю, и сотни трупов, раскиданных на жизненных тропах.

Могу рассказать, что смысл жизни, по большому счёту,
Лишь страх потерять то, что важно тебе и дорого,
И несколько суток, логически объяснять,
Почему я свой потеряла, и почему искать его больше не вижу повода.

Да, я всё же смогу рассказать тебе тысячу разных причин
И пролить свет, на какие-то, слишком важные тайны,
И объяснить на пальцах, почему не живу как множество знакомых тебе людей,
И на какой остановке, оставила мир, предначертанный мне на скрижалях.

В этих словах будет голая правда,
Такая же голая, как я, стоящая перед тобой в ночных отблесках света...
И полагаю, что полюбил ты однажды меня,
За свободу внутри, и за вкус, на губах, солёного ветра...



13.01.2022г.

Оцифровались мы

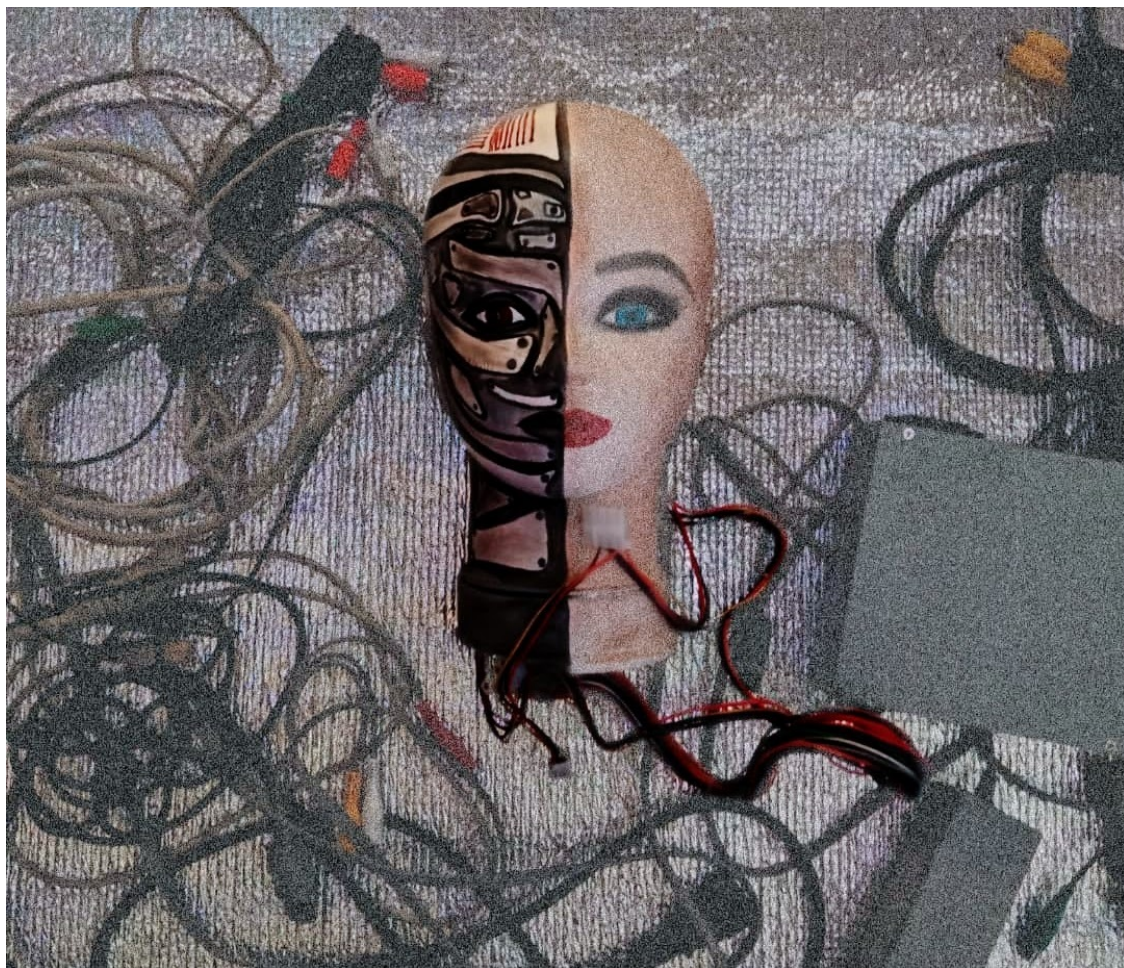
Помнишь, как играли с чужими, мы в дочки – матери?
Наивные такие, девочка с мальчиком.
Время шло, мы выросли, меняя со скоростью света свои влечения...
Мы встали на пороге Рубикона, для нас он как икона,
Для нас он как икона в виде социальных сетей,
Единиц и нолей, которые не способны чувствовать других людей.

У нас, родная, здесь всё, как по Вишневскому,
Классика жанра... Ёбаное – «Одиночество в сети»,
Где нам не найти, в этой всемирной тени,
Нити друг к другу, как ни старайся и как не тяни.
И да, порой приходится, выходить из тени забвения сети,
Что бы в реальность к тебе дорогу найти...
Но я понимаю, что по другому пути не пройти,
Через тернии к звёздам, через улыбки к звёздам...
Зная, передо мной лишь единицы, ноли...
Через коды, бегущие по проводам...
Я как заложник твоих иллюзий,
Жму кнопку Power, надеясь почувствовать тебя, через горящий экран.

Оцифровались мы В каждой клетке теперь код,
Оцифровались ... Вместо эмоций, смайлов фокстрот.
Оцифровались ... Мы словно рабы в битой матрице.
Оцифровались ... Теперь не вода, теперь плазма в нас...

Я понимаю, что для тебя это очередная дилемма,
Как для школьника в учебнике, заданная, новая теорема,
Где ему проще заучить, нежели выучить,
Где тебе проще уйти, нежели решить...

Я, знаешь, принимаю решение, лететь в самолёте, с белым крылом,
Оставив всё самое важное и дорогое мне, на потом,
Все твои против смоем потоп, ведь пока ты читаешь меня,
Наступает рассвет, и тебя от меня, уже ничто не спасёт.
Сейчас, это уже не твой очередной день, где был отменён заказ,
На твой любимый, общий для нас закат...
Теперь я всё заказал за тебя...
Я вижу самое главное... Вот она, дверь твоя.



25.12.2022г.

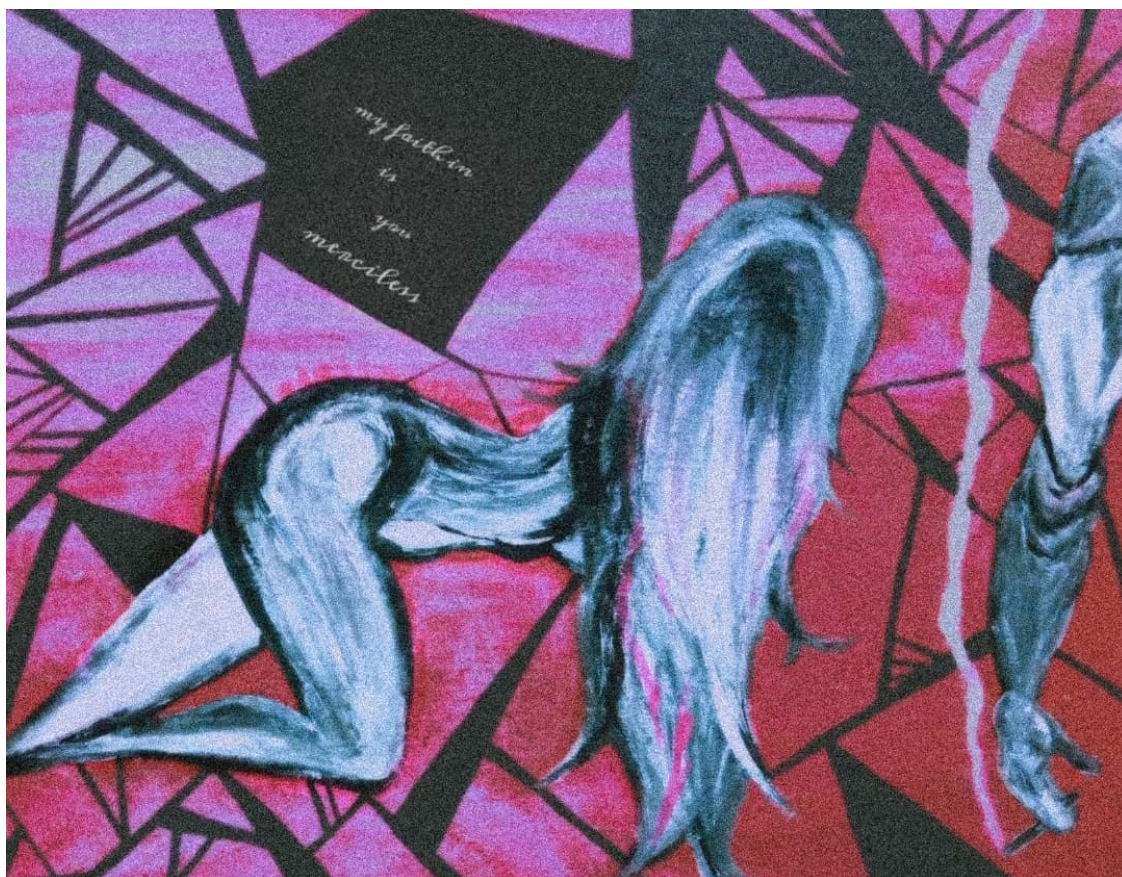
Моя вера в тебя, беспощадна

Я лечу тебя, как нейрохирург,
Лечит, раскаленный мозг пациента.
Я лечу тебя, как мозгоправ,
Лечит, душевнобольного самыми сильными нейролептиками.
Я лечу твою веру в себя и усилия мои тщетны,
Разрушать себя изнутри, один из самых сильных твоих инстинктов.

Одень свое сердце в доспехи, маленький, раненый воин,
Заполни дыры в душе, тяжелой немой пустотой,
Закройся от мира, злого, на тысячи крепких замков,
Только позволь мне лечить тебя, как прокажённого лечит вера, в его беспощадного бога.

Ты будешь хвататься за правду, будто она ценнее
Семи столпов мироздания и самых прекрасных творений,
Ты будешь искать во мне небо, и будешь всегда находить,
Передо мной ты бессилен, я просто умею лечить.

И возможно спустя сто веков и пройдя миллионы разбитых дорог,
Ты вновь вступишь, в себя сомнения,
И шагнёшь вперёд, и опять взлетишь...
Это я берегу тебя, от фатального, вниз, падения...



11.10.2021г.

Не забывай гореть

А по венам моим – вода, голубого, лучистого цывета,
А в глазах моих тёмных тоска, по прекрасным – красным рассветам,
А по сердцу почти не жить, жёсткий ценз, как отравы грязная,
Так и свету уже не быть, темноты покрывало в стразах.

Ты пришёл ко мне ровно в полночь, не стучась, совсем как хозяин,
Ты поставил меня на колени, так безжалостно кинул в пламя.
Ты приказывал мне гореть и орал, и терзался в муках,
Хладнокровно меня лепил своей копией, да, безумной.

Предлагал мне крылья свои, что чернее, ночей чёрных,
И дарил мысли – мечты, чем темнее, тем больше похоти,
Говорил, что я как раскраска, и могла бы искриться радугой,
Но раскрасишь, с насмешкой ласковой, как рабыню меня, в красно-алый.

Для тебя распорола швы, искусал меня, ты чудовище,
А зализывать раны мои, ты оставил чужим, посторонним им.
Уходя растворял бесконечность, так, как будто и не было вовсе,
Мне осталось в подарок эхо, отголосок последних слов, твоих.

Ты надел на себя кашемир, чуть запнувшись, стоя над пропастью,
И закашляв слегка, обронил, то, что стало бесценным опытом,
И слова твои стали смыслом, я без них не встала б с колен,
С грустью в голосе, я услышала: «Милая, не забывай гореть...»



25.03.2021г.

Мой лучший учитель

Твоими глазами смотреть на мир,
Твоими лёгкими вдыхать этот воздух.
Ты параллельно вселенной, учил жить,
Жить научил, совсем бессовестно.

Вперёд шагать без оглядки,
Не сомневаться, стоя над пропастью,
Твои принципы как-то сыграли в прятки,
Ты ставил на чёрное, а выпал нолик.

Кураж, говоришь, он внутри,
Потеряешь, не выживешь. Будет больно.
Прилежно училась его ловить,
Как стоя борзых, чуют в воздухе.

Да. Пусть всё не так, как написано в книжках,
Данте навряд ли был так свободен,
И то, что ты мне подарил, прилежно храню в закоулках души, как деньги хранят в комод.

Так дерзко, пожалуй, никто не жил,
Так нагло не мерил свою свободу,
Усердно перевернув чёртов мир, не возвращался к тому, от чего было больно.

Смотреть на тебя моя награда,
Мой выбор, моя печаль,
Слепил, как лепит скульптор из пластилина,
Такую, как есть, такую, которой совсем не жаль.
Теперь я шагаю вперёд без оглядки.
Ты помнишь учил? Твои труды.
Мы поменялись местами, это игра в прятки,
Чего же жалеешь? Теперь гордись!

Я стала твоим воплощением самого худшего,
Того, что скрывал так усердно от всех вокруг.
Моя теперь очередь ставить на чёрное,
Так и живу у рулетки... Истоптан мной, ада, девятый круг.

И пусть мы закончили слишком рано,
Я кожей впитала твои уроки.
Училась у лучшего – это правда.
И лучшей стала – твоя заслуга!



24.12.2020г.

Её запястья были тоньше хрусталя

Её запястья были тоньше хрусталя,
В глазах огонь, что пламенем сияет чистым,
После себя сжигала всё дотла,
Уж сколько там лежит на пепелище...

Гуляя медленно по берегу Невы,
Лишь ветер знал её мотивы.
В глазах, что были цвета льда,
Я видела в них отраженье мира.

Там было всё: и радость встреч,
И странная печаль, и боль утраты.
Её ладони, трепетно в свои, вложив,
Я увела с собой, забинтовав ей раны.

Холодными ночами, в томной тишине,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.