18+

По следам Юнга, или Затерянные лабиринты судьбы

Евгения Романенко

Часть 1

Старшие арканы



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СТАРШИХ АРКАНОВ КАРТ ТАРО В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ.



Евгения Романенко

По следам Юнга, или Затерянные лабиринты судьбы. Часть 1. Старшие арканы

«Издательские решения»

Романенко Е.

По следам Юнга, или Затерянные лабиринты судьбы. Часть 1. Старшие арканы / Е. Романенко — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-563992-9

Перед вами методическое пособие с набором авторских карт для раскрашивания, а по сути — это готовый инструмент для психологической работы. В книге собрана уникальная информация, содержатся пошаговые инструкции и алгоритмы, основанные на современной, юнгианской и ведической психологии, а также астрологии.Благодаря простой подаче материала, книга будет понятна и полезна не только профессионалу, но и станет «личным психологом» для каждого.Оформление книги и обложка автора.

ISBN 978-5-00-563992-9

© Романенко Е.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие, или как появилась эта книга 6
Часть 1. Философия и практика использования карт Таро в психологии 9
Введение 9
Легенды и теории истоков Таро 10
Юнг и Таро. Теория архетипов 14
Как работают карты Таро 17
Правила работы с картами Таро 22
Конец ознакомительного фрагмента. 28

По следам Юнга, или Затерянные лабиринты судьбы Часть 1. Старшие арканы

Евгения Романенко

От всей души благодарю Колошину Татьяну Юрьевну – психолога, Специалиста с большой буквы в области арт-терапии, за ее лекцию в Дарвиновском музее, давшую начало моим изысканиям в трансперсональной проективной психотерапии на основе карт Таро.

© Евгения Романенко, 2022

ISBN 978-5-0056-3992-9 (т. 1)
ISBN 978-5-0056-3993-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие, или как появилась эта книга

Дорогие друзья! Вы держите в руках не просто книгу, а настоящий инструмент психотерапии, который однозначно изменит вашу жизнь! Эта книга отличается от сотен книг посвященных картам Таро. Хочу сразу предупредить, что это не эзотерика, и это не про «гадание»! Хотя использовать полученные знания в «гадании» можно. Но это будет не «гадание», это будет психологическая консультация, основанная на беседе с бессознательным того человека, кому вы сделайте расклад.

Эта книга – мощнейшая инструкция к использованию символических образов карт Таро, а точнее их символических трансперсональных аспектов для психологической помощи себе самому или другим людям.

Что такое трансперсональные аспекты? Это понимание картинок, основанное на трансперсональной психологии. Само слово «трансперсональная психология», берет начало от английского слова и в дословном переводе обозначает «надличностная психология», то есть простыми словами, то, что выходит за границы личности как таковой. Точнее уходит намного глубже, чем психика отдельно взятой личности. Это раздел психологии, который соединяет современные психологические концепции, теории и методы с традиционными духовными практиками Востока и Запада. Главные идеи, на которых базируется трансперсональная психология – это погружение в глубины Эго, а также саморазвитие личности и ее психическое здоровье. Трансперсональная психология включает в себя ряд психотерапевтических теорий и практик, таких как психосинтез, трансперсональная терапия, ряд техник самоанализа и личностного роста (например, медитация и визуализация), а также заимствует ряд идей из философии, теологии, феноменологии, антропологии, социологии, восточных философских учений, западных духовных традиций. Она также фокусируется на типологии духовного опыта всего человечества, изучая его влияние на мысли и поведение людей, живущих после. Данное направление было создано в 1960-х годах, на основе гуманистической психологии. Его основоположниками были А. Маслоу, С. Гроф, Э. Сутич, А. Адлер, В. Райх и другие. Изначально, трансперсональная психология не была признана большинством научных обществ и критиковалась рядом учёных по причине отсутствия научной доказательной базы. Однако в 1996 году Британское психологическое общество создало отделение трансперсональной психологии, что дало возможность данному направлению получить ограниченное признание в академических кругах.

В настоящее время выходит много литературы позиционирующей психологический взгляд на карты Таро. Но они все же остаются в рамках эзотерического толка. При этом все больше метафорических карт появляется в качестве инструментов практикующих психологов. Карты Таро – занимают в этом списке ведущее место!

Особенность этой книги – полная реабилитация карт Таро, как инструмента эзотериков! В отличие от любых метафорических карт, карты Таро имеют четкую архетипическую последовательную структуру. Что позволяет проводить безошибочную диагностику психологической зрелости и проводить прицельную психотерапию, направленную на конкретную проблему личности.

Задумка передать вам, мой дорогой читатель, свои знания, родилась лет за десять, до того, как книга увидела свет впервые. Но по мере пополнения моего опыта и получения новых знаний в психологии и психотерапии, мне приходилось расширять главы, наполняя книгу новой информацией, приходящей ко мне по мере моего опыта работы с картами. Хотя началось все, как в старой сказке, давным-давно…

Это произошло когда-то, в период моего пионерского детства, в эпоху социализма. Мой первый опыт общения с картами произошел тогда, когда мы с девчонками пробовали гадать

на картах. В то время мы и не знали о картах Таро. Мы пытались заглянуть в тайное при помощи обычных игральных карт. Мы переписывали от руки их значения и верили в магию их предсказаний.

С тех пор прошло много лет. Прошла перестройка и постперестроечная разруха. Жизнь стала многогранной и принесла много возможностей каждому идущему по ней. В продаже стали появляться красочные карты Таро. Но для меня – врача с четким логическим мышлением, они были чем-то из области «темноты и не научности». Как можно верить картам, когда каждый человек – сам творец своего настоящего? Да и я уже не наивный ребенок. Все это бред и мракобесие! Ведь есть же четкие научные изыскания, есть четко доказанные законы психологии и совершенно конкретные психотерапевтические методики! А тут карты!

Но именно здесь мне хочется немного остановиться на том, как я вообще попала в свою профессию и что ждала, и получила в ней для себя.

С самого раннего детства я точно знала, что буду врачом. Каким, это было не понятно, но то, что врачом, это точно. Мои родители не были медработниками, у нас была обычная семья инженеров, далеких от медицины. Для начала, я решила поступить в медицинское училище, мне хотелось быстрее приблизиться к практике и, на тот момент я сочла это оправданным. Заодно, так рассуждала я, смогу проверить мое ли это вообще призвание. Закончив медучилище, я окунулась в сложную и интересную работу, освоила профессию операционной медсестры, стала старшей медсестрой отделения. Вышла замуж, родила дочь, работала, и забыла о своих планах стать врачом. Далее начались сложные 90-е годы, было не до того. Это было в возрасте 25 – 26 лет. Ниже вы прочитаете о том, что это значит и поймете, что я приближалась к определенному жизненному кризису. Поэтому, именно эти годы задали мне вопрос: «А что же дальше?». И они же помогли найти на него ответ. На мой внутренний вопрос самой себе: «Ты согласна вот так до самой пенсии, одно и то же? Уколы, капельницы, операции, клизмы, судна?» И ответила: «Да, я люблю свою работу, но мне не хватает включенности мозгов в рабочий процесс!». Так что же дальше? Я поняла, что меня пугает это механика и однообразие. Я чувствовала в себе потенциал, который рвался наружу, но не знал пока как выйти. «Конечно, я хочу помогать людям, но уже не совсем так, как помогала до этого» – сказала я себе. Пришло понимание, что мне хочется не просто помогать людям, выполняя назначения врачей, а помогать, по-настоящему разворачивая их болезнь вспять самостоятельно!

Наблюдая за пациентами тех отделений в которых я работала, поняла, что корни многих человеческих проблем и даже болезней кроются внутри их самих, что, помогая человеку справиться с физическими проявлениями болезни, мы не искореняем ее истоки, лежащие где-то глубоко, и не вылечиваем его Душу.

Я заметила, что если после якобы, исцеления, человек продолжает жить так как он жил, ведет привычный образ жизни, то он продолжает болеть. Конечно, сразу это не заметно, но со временем, если человек ничего не поменял внутри себя, в своих взаимоотношениях с миром и с окружающими, его «болезнь» вернется. Возможно, в другом обличие, но, обязательно вернется! За свою медсестринскую практику я работала в сложных хирургических и реанимационных отделениях, где мы часто видели смерть. Наблюдая за больными людьми, я поняла, что корни всего происходящего с человеком на физическом уровне, лежат где-то глубоко, возможно в его психике. Поэтому, я поступила на бюджетное отделение в медицинскую академию, блестяще закончила ее. Надеюсь, что все понимают, что заочного и вечернего обучения в медицине нет. Поэтому ночами приходилось продолжать работать, а значит отвоевывать у смерти еще чью-то жизнь.

Получив диплом врача общей практики, я уже понимала, что мой путь – это психотерапия. Потому что истоки всех болезней лежат глубоко в психике человека. И если, об этом только догадывается современное врачебное сообщество, то древние рукописи по тибетской медицине и аюрведе утверждают именно этот факт.

Я решила стать именно психотерапевтом. Чистая психиатрия не влекла меня, так как люди, страдающие глубокими расстройствами психики, как правило, уже обречены пожизненно. А вот психотерапия – это работа со здоровыми людьми, которые хотят что-то поменять в своей жизни, но не знают, как. И я буду помогать им это делать!

Я закончила интернатуру по психиатрии и только затем, специализацию по психотерапии (таковы были требования того времени). Моя учеба в психотерапии не останавливается до сих пор, как и у любого врача любой специальности! Мы, те, кто любит свою работу, учимся постоянно, и чаще за свой счет и в свое свободное время. Потому что учимся не для галочки и сертификата, а для получения новых знаний. Но чем больше я учусь, тем больше мне хочется знать. Парадокс? Ничуть. Чем больше людей я вижу на практике, тем глубже мне хочется погрузиться в профессиональные знания, тем большим количеством методик мне хочется овладеть! Наверное, это и есть призвание, а точнее предназначение. Так я стала врачом-психотерапевтом.

Но чем дольше я работала психотерапевтом, тем больше читала умных книг. Чем старше и опытнее становилась, тем больше понимала, что существуют некие Всеобщие Законы (системные законы), которым подчиняется все на планете Земля. Я знала, что есть коллективное бессознательное и архетипы (эти понятия ввел К.Г.Юнг), и все они руководят нами, как правило, независимо от нашего желания. Особенно, хорошо это заметно, если человек умеет отслеживать себя.

Однажды, где-то в начале двухтысячных, совершенно случайно, как это и бывает в подобных случаях, я оказалась в нужном месте в нужное время, сама того не подозревая. Судьба подарила мне шанс присутствовать на лекции Колошиной Татьяны Юрьевны – психолога, специалиста по арт-терапии, телесно-ориентированной психотерапии и психосинтезу. Так я впервые узнала о совершенно обоснованном, научном психологическом подходе к работе с картами Таро. Я и не могла предположить, что это будет целый пласт моей жизни, которому я посвящу столько времени и в которое погружусь так основательно.

Мой интерес к данному вопросу подкрепился поиском литературы на эту тему, которой в то время было немного, даже в интернете. Я попробовала начать работу с картами, и была удивлена, если не сказать больше! Это оказался настолько удивительный и непредсказуемый инструмент психотерапевтической работы с клиентами, что оставалось тихо удивляться. С тех пор прошло много лет. Я накопила свой опыт и свои знания по применению карт Таро в психологическом консультировании и психотерапии. На сегодняшний день, я провела своеобразную Школу психологов-тарологов в нескольких городах, и понимаю, что пришло время поделиться этими знаниями с большим кругом специалистов и просто тех, кто интересуется картами Таро, как инструментом личностного роста или инструментом выхода из стресса.

Смею заметить, удивительность этого инструмента такова, что, даже просто внимательно читая книгу, вы заметите, как с вами будут происходить удивительные события! Процесс чтения активизирует бессознательные структуры мозга, «разбудит» архетипы, а это поднимет в вашей памяти давно минувшие события (о которых вы просто забыли) или всколыхнет какие-то чувства, а также поможет ответить на какие-то глубинные вопросы и объяснит мотивацию собственных поступков или поступков других людей. Этот процесс войдет в вашу жизнь, чтобы сделать ваше будущее предсказуемым и гармоничным! В вашей жизни однозначно что-то начнет меняться уже сегодня! Если вы готовы к этому, то можете продолжить чтение. Но если вы боитесь изменений, то отложите книгу – ваше время еще не пришло.

Часть 1. Философия и практика использования карт Таро в психологии

Введение

Карты Таро в руках психологов? Все чаще и чаще в кабинетах дипломированных психологов мы можем наблюдать этот инструмент. Конечно, в общепринятом представлении карты Таро ассоциируются с оккультизмом и гаданием. Почему же уже около 30 лет карты Таро используются психологами? Почему в последние годы интерес к этому психологическому инструменту неподдельно вырос? Давайте попробуем вместе разобраться в этом.

Обычные игральные или гадальные карты – это самое древнее изобретение человека, дошедшее почти в неизменном виде до нашего времени. Карты Таро не исключение. Они пришли к нам из глубины веков, из далекого прошлого. На протяжении многих столетий карты Таро использовались человеком для того, чтобы найти ответы на важные вопросы. Существует множество легенд, объясняющих их появление, а также те скрытые послания, которые в них зашифрованы. Предлагаю вам познакомиться лишь с некоторыми из них. Но доподлинно так и остается неизвестным действительный источник их происхождения.

Легенды и теории истоков Таро

Первая (фантастическая) «Легенда об Атлантиде». Она мне нравится, как красивая сказка, поэтому позволю себе ее пересказать. Согласно этой теории, считается, что карты Таро – это урезанный вариант древнего научно-философского знания, которое когда-то исчезло вместе с загадочным континентом – Атлантидой.

Все мы слышали, что задолго до того, как появилась наша цивилизация, на планете существовала цивилизация, которую в современном мире называют цивилизацией Атлантов. Когда говорят об Атлантиде, то речь идёт о предыдущем этапе, на котором когда-то находилась планета Земля, о том, что было здесь до нас. Цивилизация, существовавшая в то время, не была цивилизацией Атлантов точно так же, как нельзя сказать про современную цивилизацию, что это цивилизация России, Китая, Японии или США, хотя это только несколько из наиболее развитых стран. Цивилизация Атлантов – не первая и не последняя из больших цивилизаций на нашей Земле, имеющей огромный потенциал. Может быть, и до Атлантиды существовали другие временные отрезки, в которых уровень прогресса достигал примерно таких же высот, а может и выше, но нам сегодня об этом практически ничего не известно. Бытует мнение, что если сопоставить технический уровень Атлантиды с тем, который мы имеем на сегодняшний момент, то окажется, что мы отстаём от них в развитии, на несколько тысяч лет. И если наша цивилизация будет развиваться с такой же скоростью, как и теперь, то где-то через пять тысяч лет, мы можем добиться таких результатов, к которым пришли Атланты в своё время. Но, если вернуться к мифической истории Атлантиды, то считается, что после того, как она погибла, большая часть знаний Атлантов уцелела и существовала на протяжении всей последующей истории. Параллельно же с тем, как возникла новая цивилизация, и греческие философы создавали новую науку, существовала некая система знаний, внутри которой всё было известно. За все те годы, в течение которых возникали новые учения и науки, всё, что было создано, являлось лишь повтором того пути, по которому в своё время проходили Атланты.

Во все века, существовали хранители древних знаний. Их называли по-разному, но, порой они и сами не знали, откуда черпают свои знания.

Когда, в свое время Атланты научились всё, что угодно делать с живыми существами, они принялись за переделывание самого человека и начали задумываться, что же можно еще усовершенствовать в том, и без того, совершенном создании? Они стали думать о том, как ускорить процесс эволюции, не дожидаясь пока это произойдёт естественным путём, как уплотнить время в тысячи раз? Кто знает, может у них это получилось?

Следующая легенда связана с Древним Египтом, на мой взгляд, она является продолжением предыдущей. Она очень любима мной, не знаю почему. Хочу поведать ее и вам, мой уважаемый читатель. Упоминание о картах, подобных Таро встречается в эзотерических произведениях Египта, датированных I – III веков нашей эры. А учитывая, что цыганские племена ведут свой род от одного из племён Древнего Египта, можно предположить, что их кочевой образ жизни способствовал распространению карт по всему Миру.

Не берусь утверждать какой, но, один из полуразрушенный храмов под Луксором (Египет) имеет двадцать два анфиладных зала, в которых проходили инициацию жрецы. Эти залы гравированы рисунками, напоминающими систему карт Таро. Каждый зал храма соответствует определенному Старшему аркану карт. Но на бумаге, как карты, Таро появились в Египте гораздо позже, где-то в XV веке н.э.

Очевидно, что мощь и величие цивилизации Египтян была основана на неких тайных знаниях, дошедших до их времён так же из глубины веков (а может от самих Атлантов). Но этот факт неоднократно подтверждался как современными учёными, так и научными работами

археологов. Великие знания были собраны в священной книге Тота, которая, по преданию, хранилась у жрецов Древнего Египта.

Существует так же легенда, которая гласит вот о чем. Некогда собиралось погибнуть Древнее царство Египта. Случилось это по очень простой причине: египтяне долго и упорно терроризировали племена кочевников, которые жили на границах Египта. Они заставляли их работать на себя, доставляя тем самым последним массу хлопот. В результате племена объединились и пошли походом на Египет. Жрецам было совершенно ясно, чем всё это закончится. На тот момент у египтян была одна ценная вещь, которой они дорожили больше собственной жизни – это система знаний, доставшаяся им из глубины веков, позволяющая управлять силами природы. Это была Священная книга Тота. Необходимо было что-то делать, и они собрали совет жрецов, на котором обсуждался только лишь один вопрос… Вопрос жизни и смерти их, как не странно, совершенно не интересовал, так как жрецы не боялись собственной смерти. Все они были посвящены в эти Тайные Знания и знали, что после смерти родятся вновь, полностью возобновив память прошлых жизней. Вопрос, который жрецы поднимали на этом совете, сводился к тому, как передать в свою последующую жизнь знания, которыми они обладают сейчас, в этой жизни. Дело в том, что по их теории, при перерождении, так или иначе, часть знаний, которыми располагает душа, утрачиваются безвозвратно. Их достаточно проблематично восстановить в полном объеме, по причине долгого времени. Поэтому, для быстрого восстановления собственной души, знания нужны были в полном и универсальном объёме. Обсуждался только один вопрос, как себе же передать в следующую жизнь всё то, чем обладаешь сейчас. Нужно было придумать какой-то способ по типу почты. Адресат приезжает в указанный пункт, а там его уже ожидает письмо. То есть нам неизвестно, где мы родимся в следующий раз, но там, где мы появимся, эта информация должна нас ожидать в целости и сохранности. Исключался способ зарыть эти знания где-нибудь (потом можно и не вспомнить, где же они зарыты). С другой стороны, если один спрятал, другой всегда сможет найти, намеренно или случайно. Поэтому знания, о которых так пеклись египтяне, должны быть явно на виду, но так, чтобы востребовать их могли только сами жрецы. Это было главное условие и без его соблюдения, все остальное не имело никакого смысла. На Совете жрецов было предложено несколько проектов, но Верховный жрец принял только три. Вопрос был очень серьезный, поэтому годились любые средства. Одно из предложений состояло в том, чтобы отлить золотые таблицы с текстами, которые будут содержать всю необходимую информацию и спрятать их в главном хранилище под пирамидой Хеопса. На тот момент данное сооружение считалось одним из самых грандиозных объектов на планете и количество лабиринтов и ловушек внутри пирамиды, вселяло жрецам надежду, что таблицы не будут найдены до «часа Х». Как это ни парадоксально, но они оказались совершенно правы. До сих пор не раскрыты все тайны этого объекта и не найдены многие его сокровища. Другое предложение заключалось в том, чтобы спрятать знания в одном из труднодоступных мест на планете, например, где-нибудь высоко в горах, куда очень редко захаживают случайные странники. А что, если вырезать необходимый текст где-то высоко на скалах, в труднодоступных местах, которые сами по себе будут являться естественными охранниками этих знаний? Горы разрушить невозможно, и у жрецов была надежда на то, что наскальные надписи могут послужить хорошую службу. Ещё одно предложение, из числа многих, было всерьез воспринято и обсуждалось. Жрец, который предложил этот вариант передачи знаний, сказал так: «Я не верю в добродетель человечества, но порок человечества вечен! Поэтому я предлагаю доверить знания пороку». Его идея состояла в том, чтобы создать азартную игру, в которую включить все тексты. Азартная игра с картинками будет восприниматься людьми именно, как игра и не более того. Что даст ей возможность существовать довольно длительное время. Нам неизвестно, какие ещё предложения выносились в тот день на обсуждения совета, ясно только то, что все остальные идеи кроме этих трёх не были приняты к рассмотрению.

Все три предложения, имели шанс на успех, а шансов утратить наследие было куда больше. Египтяне отлили золотые таблицы с текстом, поместив их под пирамиду Хеопса. Оставили наскальные надписи, где-то высоко в горах. Создали азартную игру. Золотые таблицы, так же, как и само их хранилище под пирамидой, до сих пор человечеством не найдены. Наскальные надписи не сохранились до наших дней. Ведь люди очень кропотливы в своей разрушительной работе, и если на камне что-то вырезать, то народ не постоит за затратами и обязательно все расковыряет и разрушит. Поэтому ни первый, ни второй вариант не принесли нужного результата, а вот азартная игра, как мы знаем, дошла до нашего времени. Это – игра в карты.

После того как кочевые племена разрушили царство Египта, а сам Египет остался в истории нашей планеты как нечто особенное и до сих пор не постижимое. Через некоторое время на месте Древнего Египта, было построено Среднее царство Египетское. Некогда, будучи кочевниками, гиксосы (название народа, населявшего Древний Египет) стали восстанавливать жилье, воздвигать новые города, налаживать торговлю, создавать армию, налаживать быт. Охраняя мир и покой своего государства, армия стояла в караулах и играла в карты… Таким образом, знания Священной книги Тота уцелели, и сохранились до наших дней. Не зря ведь Младшие Арканы карт Таро очень напоминают современные игральные карты. Что касается оригинала, самой книги Тота, то существует предание о том, что она находится в подземном хранилище под рекой Нил. В этом придании говориться о том, что ради спасения Великой Книги один из фараонов перегородил реку Нил, отведя, его по другому руслу. Позже на том месте был построен подземный храм, а сама река возвращена на своё прежнее место… Где-то там под священными водами Великого Нила, возможно, до сих пор покоятся в подземелье золотые таблицы Священной книги Тота.

Следующая легенда носит название «Иерусалимская». Евреи считают, что Таро – это краткое изложение Еврейского каббалистического знания.

Существует так же легенда о Христиане Розенкрейце, основателе братства Розенкрейцеров. Христиан Розенкрейц родился в 1378 году. Воспитывался в монастыре, а затем отправился в паломничество на Святую землю. Однако паломничеству в Иерусалим он предпочел общение с мудрецами Дамаска, Феса и таинственного Дамкара. Вернувшись на родину, вместе с тремя своими учениками он создал Братство Розы и Креста, главной целью которого было постижение Божественной мудрости, раскрытие тайн природы и оказание помощи людям. По сути, они занимались излечением людей от различных заболеваний. Это произошло приблизительно в 1407 году. Во времена жизни Христиана, Орден состоял не более чем из восьми членов. Все они были докторами или бакалаврами. Все они не брали денежную плату за лечение людей, при этом сохраняли свое Братство в тайне, и должны были найти себе замену прежде, чем закончат практиковать, а точнее покинут этот мир. В 1484 году Христиан Розенкрейц умер, прожив 106 (!) лет. Только через 120 лет была обнаружена секретная пергаментная рукопись «Книга Тора» (древняя Книга Законов) в его могиле, как он и предсказывал.

В начале 50-х годов XX века, Карлфрид Дюркгейм (Германия), последователь Ордена Розенкрейцеров, известный немецкий трансперсональный психолог, психотерапевт, философ, являющийся так же признанным буддийским мастером, вместе с психологом Марией Гиппиус основал в Тодтмос-Рутте в Шварцвальде (Германия) «Центр экзистенциального и психологического формирования». В качестве психотерапевтических методов он использовал, кроме всего прочего, работу с картами Таро.

Существует еще одна легенда. Это легенда о придворном художнике. Она гласит, что придворный художник Жакмен Григоньер для «лечения» французского короля Карла VII, который к концу своей жизни страдал психическим расстройством (он боялся быть отравленным придворными и во многих видел врагов), нарисовал занятные картинки, игра в которые стала всеобщим увлечением. Художник принадлежал к Ордену Тамплиеров. Напомню, что этот рыцар-

ский орден, основанный на Святой земле в Израиле в 1119 году. Орден организовал и возглавил Гуго де Пейн после Первого крестового похода вместе с небольшой группой рыцарей. Это был первый орден по времени основания из религиозных военных орденов. Орден был очень богат, ему принадлежали обширные земли на территории Палестины, Сирии и Европы. Орден обладал большими полномочиями и привилегиями, которые ему были даны лично папой римским, поскольку именно ему он подчинялся. Художник, как член древнего Ордена, владел тайной духовной информацией. Поэтому он рисовал для короля веселые и не очень картинки, используя, в качестве основы символы Старших арканов карт Таро. Таким образом, художник перенес их на колоду карт, и они вошли в обывательскую жизнь.

В заключении, мне хочется поведать вам более рациональную математическую теорему. Она гласит, что «если взять пятьдесят шесть прямоугольных пластин одинакового размера, то их будет достаточно, чтобы создать наружный каркас сферы. Для того чтобы эта конструкция держалась, необходимо двадцать две таких же пластины, помещенных определенным образом внутрь». Таким образом, на внешний слой сферы уйдёт ровно пятьдесят шесть пластинок (это, количество равно количеству Младших арканов), а на внутреннюю конструкцию – двадцать две пластины (количество Старших арканов в колоде карт Таро). Получается некая устойчивая модель, символизирующая целостную личность. При этом двадцать две внутренние пластины – это глубинный ее остов, удерживающий всю систему. Я сама не пробовала, только слышала об этом. Можете проверить, мой пытливый читатель! Прошу вас сообщить о результатах своих изысканий.

Все эти легенды, изложенные выше, как говорится, для общего развития и сравнения. Оставим их эзотерикам. Появление карт Таро остается одной из нерешенных тайн человечества. А мы подойдем ближе к научным изысканиям основоположников психологии. Мне как человеку образованному и здравомыслящему, следующая теория кажется наиболее приемлемой для специалистов помогающих профессий. Ведь независимо от источника и происхождения карт Таро, в них, безусловно заключен опыт человеческого рода, выраженный в архетипах. А сами карты Таро – есть сжатая и схематичная иллюстрация системы мироустройства. Давайте познакомимся с теорией Карла Густава Юнга.

Юнг и Таро. Теория архетипов

Вот здесь мы подходим к трудам замечательного человека, так много сделавшего для развития психологии как науки, Карлу Густаву Юнгу. К.Г.Юнг родился в Швейцарии, в 1875 году, в семье пастора реформаторской церкви. В юности увлекался философией. Получив медицинское образование, работал врачом в психиатрической больнице. Затем увлекся психоанализом и очень плотно сотрудничал с Зигмундом Фрейдом, помогая ему развивать это, еще очень молодое направление. Юнг много путешествовал, наблюдая за людьми различных национальностей, классовой принадлежности. Это давало ему большую почву для размышлений. После пяти лет совместной работы с З. Фрейдом он разочаровался в психоанализе, перестал его практиковать. Считал его слишком узким и ограниченным личностью самого человека. Юнг предполагал, что есть еще «нечто», что может влиять на психику и поведение человека. И это нечто, в итоге может менять судьбу самого человека. Это что-то более глубокое, чем просто внутренняя борьба между «Оно», «Эго» и «Супер-Эго» (суть теории Фрейда). Чуть ниже я разъясню, о чем это. Пока вернемся к Юнгу. В этот период жизни, активно путешествуя, Юнг изучает ведическую культуру, погружается в истоки, изучает самую различную литературу, в том числе и оккультного толка, в частности тибетские буддийские тексты. Он изучил и активно комментировал «Тибетскую книгу мертвых».

Для несведущих поясню, что эта книга содержит подробное описание этапов, которые проходит Душа человека, после физической смерти тела и до своего следующего воплощения (реинкарнации). Для каждого этапа приводятся специальные рекомендации на основе тантрических практик. Вообще, в ведических древних писаниях, датированных иногда даже 5000 веком до н.э. говорится о том, что душа человека приходит в этот мир, чтобы с каждым воплощением отработать определенные задачи, направленные на ее просветление, что приведет ее в итоге к соединению с изначальной божественной энергией космоса. На этих знаниях основана ведическая астрология, которая может определить по натальной карте задачи для развития души. Изучая это, Юнг пришел к изучению карт Таро, так как они берут начало там же, где эти древние писания.

Мало кому известен и факт дружбы Юнга с Робертом Ассоджиоли – родоначальником психосинтеза (метода психотерапии), который так же в свое время прошел школу классического психоанализа З. Фрейда. С Юнгом они вели беседы, активно переписывались и расширяли взгляд на структуру психики человека.

В результате этой многолетней работы и общения с коллегами, Юнг вывел свою модель процессов, происходящих в психике человека. Он решил, что на психические процессы человека влияет не только опыт самого человека (как утверждал Фрейд), но и нечто бессознательное, заложенное в каждом. Под этим бессознательным Юнг понимал то, что пришло к человеку изначально, как опыт предков, как его задача и его путь в этой жизни. В результате своих изысканий, он уже делил бессознательное на много уровней: индивидуальное, семейное, групповое, расовое и, наконец, коллективное, состоящее из универсальных (для всех времен и народов) архетипов. По мнению Юнга, коллективное бессознательное отражает объективную психику человека и разные уровни ее идентичны у лиц определенной группы, народа и даже всего человечества. Юнг решил, что коллективное бессознательное – не просто психический процесс, свойственный человечеству вообще, но, что это своего рода эквивалент окружающего мира и поэтому постоянно проецируется на самого человека.

Итак, по мнению Юнга, структурной единицей коллективного бессознательного является архетип. И если бессознательное сравнить с цепочкой ДНК, то гены, составляющие эту цепочку и есть **архетипы**.

Термин «архетип» был использован еще в античности последователями Платона и берет свое начало от греческого слова «архетипос», то есть первоначальный образец, матрица. Напомню, что Платон – это великий древнегреческий философ, живший ориентировочно в 428—348 годах до нашей эры. Он был гениальнейшим из учеников другого крупнейшего мудреца – Сократа. Платон был одним из первых, кто дал представление о душе и теле человека. В своих трудах он противопоставлял душу и тело как две разнородные сущности. Он говорил, что тело стареет, разлагается и оно смертно, а душа – вечна. Согласно учению, Платона, душе ничто не может помешать существовать вечно, в отличие от тела, которое можно погубить. Его основной мыслью на этот счет было то, что вред душе наносится различными пороками, но это не приводит душу к смерти, а просто извращает её и делает нечестивой. А то, что неспособно погибнуть, считается бессмертным.

Платон выделяет три составляющих психики человека: разумную, яростную и страстную. Разумное начало, предполагал он, обращено на познание и всецело сознательную деятельность. Яростное начало стремится к порядку и преодолению трудностей. Поэтому часто проявляется в виде гнева. Он говорил, что, ярость и гнев отличаются от простых желаний и даже зачастую спорят с ними, когда в гневе человек не может здраво рассуждать и может заниматься самообвинением и самобичеванием. Страстное начало, выражается в бесчисленных желаниях человека, включая влюбленность и сексуальность. Не сложно заметить, что в трудах Платона, содержатся основа глубинной психологии.

Но вернемся к Юнгу. С его времен, под термином «архетип» понимается череда образов, переходящих из поколения в поколение. Архетипы являются ценными образами, проецирующими вечные идеи Платона. Архетипы формируют общую структуру личности. А их последовательное включение, формирует те особенности, которые характерны для каждого конкретного человека. При пробуждении творческой активности, последовательно всплывают (включаются) определенные образы, поэтому творческая и духовная жизнь человека несет на себе архетипический отпечаток. Архетипы существуют вне речи и сверх культурных и этнических различий. Они уходят корнями в глубины человеческого сознания, а точнее в Бессознательное. У всех людей набор архетипов стандартный, но в жизни каждого отдельного человека они реализуются по-своему, они по-своему наполняют его конкретным содержанием. Это происходит потому, что люди живут и воспитываются в разных условиях, переживают личные психотравмы, а также имеют свою натальную карту (картину неба в момент собственного рождения). Для пояснения можно провести аналогию: например, структура мозга у всех людей одна и та же, а личности и характеры очень разные. Зависит это от генетического материала, переданного родителями, внешнего окружения и личного опыта.

Архетипы коллективного бессознательного нейтральны в отношении добра и зла, а значит у них нет критериев «хорошо» и «плохо». Они структурируют понимание мира, собственное место в этом мире и других людей в мире и относительно данной личности. Архетипы лежат в основе любых творческих процессов и способствуют состоянию внутренней гармонии. Они сформированы жизненным человеческим опытом – и коллективным, и индивидуальным.

По мере работы над своей теорией архетипов и коллективного бессознательного, во времена путешествий и изучений древней литературы, к Юнгу попадает информация о картах Таро, а затем и колода карт. Прежде чем теория архетипов «легла» на колоду карт Таро, прошло достаточно времени. Юнг многократно проверял и перепроверял свои догадки. Он использовал колоду в течение дня в обычной жизни, чтобы в различных ситуациях расшифровать посылы из своего бессознательного. Напрямую, он не упоминал карты в своих трудах, но они легко узнаются через описания архетипов в изображениях на картах. Причем сейчас выпускается много всевозможных колод карт Таро, большинство из них передают архетипичность, поскольку она больше скрыта не в изображении, а в названии аркана. Для особо увлеченных,

советую познакомиться с трудами этого эпохального основоположника психологии под названием «Человек и его символы», «Архетип и символ», «Психологические типы».

К. Г. Юнг в процессе своих исследований пришел к выводу, что Старшие Арканы карт Таро полностью соответствуют архетипам – первичным ячейкам коллективного бессознательного.

Как работают карты Таро

Многим людям, а не только психиатрам, психотерапевтам и психологам, известна диагностическая методика Роршара с чернильными пятнами. Она заключается в том, что белый лист с черным пятном определенной формы показывается исследуемому и предлагается сказать, что он видит на этом рисунке. В начале 70-х годов XX столетия ее основоположники – американские психологи Джек Херли и Джон Хорлер обнаружили, что клиентам гораздо легче проецировать свое состояние на символы Таро, чем на расплывчатые пятна на белом листе. Тогда они перерисовали древние карты Таро в рисуночные картинки, чтобы их работу не отвергли, как элемент эзотерики.

В 80-е годы канадский психолог Дениз Руссель заинтересовалась результатами их трудов, и продолжила работу в этом направлении. Так карты Таро появились в практике наших североамериканских коллег.

Одновременно во Франции кинематографист и психотерапевт Александро Ходорковски проводит свои исследования. Он реабилитирует Марсельское Таро, снимая с него налет оккультизма, и приобщает людей к психологии карт Таро.

Некоторые люди считают, что с помощью карт Таро можно заглянуть в будущее и узнать, что будет завтра (это используется в известных практиках гадания). Я не сторонник гадания как такового. Возможно, я просто боюсь фатальности. Но мне гораздо проще жить с ощущением, что будущее можно изменить, хотя оно и предопределено звездами. Я думаю о том, что будущее регулируется нашими действиями и нашими мыслями. Но, даже если я ошибаюсь и будущее предопределено, какой смысл нам в него заглядывать? Все равно от него не уйдешь! Но мне проще верить в то, что будущее нуждается в нашей коррекции. Возможно, что будущее существует уже сейчас, в виде множества возможностей, путей и вариантов, которые могут реализоваться. И только от нас зависит какой вариант реализуется в действительности.

Карты Таро для меня не говорят о будущем! Карты Таро говорят о настоящем, а точнее о тех вариантах развития событий, которые вы можете «притянуть» своими действиями, желаниями, поведением, образом жизни и тому подобное.

Помните, то, где вы оказались сейчас, есть результат того, где вы были вчера! Поэтому, основная цель работы с картами Таро – это возможность заглянуть во множество вариантов развития событий. Это прежде всего оценка того события, которое вы собственноручно приближаете к себе и вовлекаете в собственную жизнь. А дальше что? Дальше, вы делайте выбор: хочется ли вам оказаться там, куда вас это приведет, или нет. Если нет, то определяетесь с тем, как этого избежать. Поэтому, не стоит использовать Таро из праздного любопытства, чтобы просто узнать «А что меня ждет?». Карты Таро не развлечение, карты Таро – это инструмент, который помогает разобраться в ситуации, правильно оценить свои возможности и выбрать правильный вариант решения. Тот, кто не видит этого в Таро, кто воспринимает Таро как просто зеркало в будущее, тот очень ошибается. Не понимая всех возможностей карт Таро, не замечая их тайного послания, человек попросту сам отнимает у себя свой правильный выбор, обрекая на предопределенность своего будущего. Карты Таро не ошибаются. Ошибается только человек, выбирая не ту возможность, не тот вариант своего жизненного пути.

Карты Таро – это наша связь с подсознанием. Все что там скрыто, карты могут вывести наружу. Именно они и есть зеркало, которое отражает внутренние переживания личности, ее внутренние желания и ее скрытые возможности. Благодаря работам Юнга, показавшего связь между архетипами и символами Таро, карты с успехом применяются психологами и психотерапевтами – как еще один инструмент, еще один ключик к человеческой душе.

Хочу напомнить, что мы будем изучать с вами трансперсональные аспекты карт Таро. Если еще глубже рассмотрим это слово, то приставка «транс…» – это движение (через что-

то, от чего-то, к чему-то). Например: трансконтинентальный (движение между континентами и вглубь континента). «Персона» – это личность (Эго). А если переведем с латинского слово «персона», то получим – «маска, личина, личность». Тогда понимается по-другому сочетание «трансперсональный». Это движение через сознание, вглубь сознания и т. п. Вот оно как получается, что «трансперсональный» – это проходящий «через маски», «через личину», «через личность». К. Г. Юнг, в своей практике использовал слово «персона», которое было синонимом слову «архетип» при обозначении социальных ролей, а по сути масок, одеваемых человеком в социуме.

То есть, мы с вами пройдем через человеческие «маски», определив, что же на самом деле беспокоит конкретную личность, что прячется под каждой конкретной маской. Это позволит каждому поближе познакомиться с самим собой, узнать, чего он на самом деле боится и чего на самом деле желает, куда идет и от чего отказывается. А понимание истинных мотивов собственных поступков и жизненных стремлений, поможет решить проблемы, вернуться в состояние гармонии и избежать ошибок в будущем. А значит, еще одним счастливым человеком станет больше на планете Земля. Что представляют из себя карты Таро

Любая колода карт Таро состоит из семидесяти восьми карт, которые делятся на две большие группы: двадцать два Старших аркана (от лат, arcana – тайна) и пятьдесят шесть Младших аркана.

Старшие арканы – это отдельные, неповторяющиеся сюжеты (Справедливость, Башня, Звезда, Повешенный и т.д.). Все Младшие арканы делятся на четыре масти: жезлы (или посохи), мечи, чаши (или кубки) и динарии (или пентакли). Они представлены цифровыми картами четырех образов стихий (мечи, чаши, пентакли, посохи) и нумеруются от Туза до десяти (каждая группа). К Младшим арканам еще относятся фигурные карты, так называемые «карты Королевского двора» (Король, Королева, Рыцарь, Паж). Младшие арканы образов стихий, в зависимости от художника, могут содержать только символ (мечи, чаши, пентакли, посохи) равные количеству нумерации карты, а могут содержать сюжет (картинку с архетипическим смыслом). Конечно, нам нужно работать с сюжетными картинками. Обратите на эту особенность внимание при выборе колоды.

Существует различное множество вариантов карт Таро – Марсельское, Египетское, Эры Водолея, Универсальное, Ошо Дзен, Женского начала и т. д. Они различны по дизайну, но сохраняют главное – скрытое значение каждого аркана. При этом, каждый художник вносит свое видение и чувствование каждого аркана и каждого архетипа. Но чем ближе колода к исходной, там мощнее работают архетипы, тем они универсальной по своей природе. Но это и логично, ведь их никто не провел через свое понимание и не наложил на них отпечаток своей, не всегда гармоничной жизни. Такое бывает при создании новой колоды каким-либо художником.

Как уже говорилось выше, Старшие арканы Таро соответствуют архетипам коллективного бессознательного. Причем эти архетипы имеют определенную последовательность, которая соответствует индивидуальному духовному развитию человека. На эту мысль К. Г. Юнга натолкнуло глубокое исследование трактатов об обрядах инициации тибетских монахов. Эти обряды включали в себя череду испытаний, которые проводились последовательно, а некоторые из них были реально опасны для жизни. В настоящее время подобные испытания, устроенные с развлекательной целью, называется модным словом «квест». Но тогда, это было не развлечение, это была проверка на зрелость и готовность к определенной ответственности.

Проводя аналогию с инициацией тибетских монахов, Юнг подумал о том, что каждый человек, в процессе жизни, сам того не подозревая, проходит определенный путь духовного развития, следуя с этапа на этап. Он как будто по ступенькам поднимается в своем духовном развитии. На пути встречаются испытания, проходя которые личность растет и развивается психологически, социально и духовно. А значит, это и есть путь к гармонии.

Для более легкого понимания сути этого пути, попробуйте представить и сравнить архетипы с генами в цепочке ДНК. Гены расположены в определенной последовательности, а сама цепочка сворачивается в спираль. Аналогично этому и архетипы, расположившись друг за другом образуют цепочку, которая сворачивается в спираль. Кольца спирали – это жизненные этапы человека. Прошел все архетипы этого уровня, поднимайся на следующий виток спирали, где опять встречаешь те же архетипы, но с усложнением (как уровни прохождения трудностей в компьютерной игре). Правильное прохождение архетипа и жизненного этапа, у психологов называется «проработкой» или «отработкой». «Отработать (проработать) архетип или этап жизни» – это значит, вынести правильный опыт из уроков, предъявленных жизнью в конкретной ситуации или на данном жизненном цикле. И только после этого, личность может двигаться дальше по дороге жизни. Но если этап не «отработан», то жизнь будет «подбрасывать» человеку все новые и новые испытания, похожие на предыдущие, до тех пор, пока проблемный аркан не «отработается», а данный жизненный этап не пройдется.

Бывает, что человек «застревает» на одном этапе на долгие годы и это тормозит его личную, социальную и карьерную жизнь. А на самом деле, он просто не делает работу над ошибками. Потому и топчется на месте. Каждый архетип в данном случае представляет собой структурную единицу этапа, это как ступеньки, поднимаясь по которым и осуществляется тот самый пресловутый личностный рост.

Рассмотрим ситуацию: человек не просто поднялся на ступеньку, но он постоял на ней, подумал, взвесил, посмотрел по сторонам, оглянулся назад, посмотрел вперед, проанализировал что и как, и только затем шагнул на следующую ступеньку (на следующий архетип-аркан). Эта ситуация, как правило, говорит о том, что человек осознал, сделал выводы, признал ошибки, спланировал будущее, а значит «отработал» архетип. На следующем этапе, он вряд ли запнется на подобной ступеньке, уровнем выше, он пройдет ее спокойно и подобных ситуаций, и проблем у него больше не возникнет. А бывает так, что человек проскочил какую-то ступеньку, едва коснувшись, но поднявшись этапом выше, на этом самом месте, точнее на подобном архетипе, он обязательно споткнется. В жизни это проявится ситуацией, когда «опять и на те же грабли». Так сама жизнь подбрасывает похожие ситуации для прохождения аркана, чтоб не филонил. Все конечно, поправимо, но надо учитывать, что чем выше этап, тем сложнее ситуация. А значит, отработка аркана более болезненная для самого человека. Поэтому лучше все делать вовремя!

Современные психологи именно поэтому и считают, что с помощью карт Таро можно исследовать этапы духовного развития личности, определить внутренние проблемы и переживания человека в данный момент времени, а также найти выход из конкретной ситуации и найти «месторасположение» ресурса в своей жизни. Теперь хочется остановиться на ресурсе. Да, именно то, как лучше пройти этап или аркан! И это мы можем определить с помощью карт Таро в ходе психологической работы! У каждого человека в течение жизни складывается свой набор архетипов. Среди них есть Проблемные и есть Ресурсные.

Проблемные – это те архетипы, на которых мы запинаемся. А Ресурсные – это те, на которые мы можем опереться в подобных ситуациях.

Что такое ресурс? Ресурс – это то, что мы черпаем для дальнейшего пути. Порой нам кажется, что «сил нет», что «все не имеет смысла», «нет выхода из сложившейся ситуации», но происходит что-то или появляется кто-то и проблема решается легко и просто. Ресурс – это и есть, тот самый выход, который клиент находит в ходе обычной психологической работы, а также при помощи карт Таро. И уже не надо ждать, не надо надеяться на судьбу, надо просто грамотно воспользоваться собственным ресурсом.

Ресурс есть у каждого человека, абсолютно к каждой ситуации. Просто находясь внутри события, происходит «зашоренность» и человек, эмоционально вовлеченный в процесс, теряется. Он как будто становится «глухим и слепым», он не видит путей выхода. «Почему» –

спросите вы? Потому, что именно эмоциональная вовлеченность и смещение фокуса «внутреннего зрения» на саму проблему делает нас слепыми и глухими к самим себе. В ходе психологической работы с картами Таро (в качестве помогающего специалиста) мы показываем клиенту этот ресурс. Теперь клиент не просто знает о его существовании, но и знает, как им пользоваться. Подробнее на этом мы остановимся ниже, при описании самой методики. А пока давайте ответим на вопрос: так что же такое карты Таро для психолога?

Во-первых, карты Таро – это визуальный язык бессознательного, «говорящий» с нами при помощи образов. А именно на этом языке мы можем общаться с бессознательным любого человека. Все обычные разговоры (то есть при использовании речи) ведутся на уровне сознания (то есть коры головного мозга человека). Многие повседневные процессы происходят именно там. В сознании человека «живут» буквы, слова, цифры, счет, большинство рациональных психологических защит. Но, вот один минус – мы редко воспринимаем речь, как руководство к действию. Если точнее, то мы редко слышим других людей. Даже тех, кто действительно желает нам добра. Как правило, именно их мы слышим хуже всего (это наши близкие и любимые люди). Мы слушаем много, но не прислушиваемся, а значит делаем все равно по-своему. А все почему? Потому что наш мозг усваивает через аудиальный канал восприятия, лишь около 20 – 30% информации, а вот от советов он вообще отгораживается и защищается. И это нормально, потому что не гоже идти на поводу у всех. Мало ли кто и что нам говорит. У нас всегда есть свое мнение. Но существуют более глубинные слои человеческой психики, где происходят именно бессознательные процессы, там речь человека не воспринимается совсем, просто слова туда не доходят. Там спрятались наши глубинные страхи, проблемы, неосознанные рефлекторные действия и желания, там то, что мы не можем объяснить. Там же находятся вегетативные реакции, сны и, конечно, архетипы. Наше бессознательное не слышит человеческую речь, оно говорит с нами только при помощи снов, образов, описок, оговорок, телесных симптомов. А карты Таро – это картинки-образы, доступные именно глубинным слоям психики.

Во-вторых, карты Таро – это плоды древних знаний, дошедшие до нас через многие тысячелетия. Они включают не только модель структуры нашей психики, но и модель Вселенной в целом. Это огромная мандала (сакральный круг) из 78 карт. Информация о Законах Вселенной хранится там и передается из поколения в поколение. А человек – это Вселенная в миниатюре, ведь в каждом из нас живет дух Вселенной, ее частичка. Вот почему карты Таро позволяют получить доступ к глубинным процессам.

В-третьих, символы карт Таро – это еще и «ключ» к высвобождению информации, той самой, глубинной, связанной с архетипами. Ведь как я уже говорила, бессознательное может общаться с нами не через речь, а посредством образов. Именно архетипичные образы карт Таро, проникая через зрительный канал доступа, «сливаются» в нашем бессознательном с аналогичным архетипом, и поднимают его на поверхность. При этом неважно ресурсный он или проблемный. Подобное тянется к подобному. Отработанный архетип «не болит», он не является «больной мозолью», а значит мы идем по жизни не замечая его. Поэтому он никак не откликнется в нашем бессознательном. А тот, что вызывает боль, мешает идти, обязательно притянется, так как именно этой болью он сообщает нам о том, что проблему надо решать, иначе не избежать более тяжелых последствий. Так же притянется Ресурс, так как Бессознательное знает, что именно в нем и есть выход из данной конкретной проблемы.

Фактически, карты Таро – это набор правил и инструкций для активации творческого поиска подсознания. В работе с ними мы задаем: направление поиска, его глубину, уточняем критерии выборки значимых данных, параметры «совпадения» (по сути, выставляем фильтры). В результате активизируются актуальные в данный момент участки памяти, в которых вся информация по тому или иному факту упорядочена, систематизирована, проверена на точность и погрешность. И, вуоля, мы получаем результат!

По сравнению с традиционными проективными тестами, карты Таро обладают бесценным преимуществом – они разговаривают символами, пришедшими к нам из глубины веков. Не потому ли, мы никогда не выбираем карту просто так, случайно. За несколько секунд наше бессознательное определяет именно ту карту, которая соответствует нашему глубинному состоянию. Постигая эту фундаментальную систему символов, несущую информацию об устройстве Мира, каждый человек может прочесть свое, только ему предназначенное содержание.

В настоящее время на литературном рынке можно найти массу пособий и руководств по освоению карт Таро, но они большей частью связаны с эзотерическим толком. Психология Таро – это определенная философия, постижение основ которой лучше начинать совместно с профессионалом.

Правила работы с картами Таро

Показанием к психологической работе с картами Таро являются любые личностные кризисные ситуации в жизни клиента, а также простое его желание сделать свою жизнь более гармоничной. К особым показаниям следует отнести повторяющиеся неудачи в жизни (разводы, расставания, сложности в общении, проблемы в коллективе и т.п.).

Противопоказания для психологической работы с картами Таро – это любые метафизические интоксикации в момент работы (состояние алкогольного, наркотического опьянения) и другие состояния измененного сознания (например, при нарушениях мозгового кровообращения и его ранних последствиях).

Наука о картах Таро относится к герметическим наукам, то есть наукам закрытым. Не потому, что эта наука тайная, а потому, что преждевременное знание может повлиять на психологическое состояние человека. Как уже говорилось выше, это определенная философия. А значит, для овладения ей необходима внутренняя зрелость. Поэтому, когда я провожу курсы глубинного обучения работы с этим инструментом, то не все желающие доходят до завершения. Не пугайтесь! С ними все в порядке! Просто они находятся на том этапе личностного развития, который пока не позволяет им в таком темпе овладеть беспристрастно философией карт Таро. Если точнее, то некоторые внутренние архетипы у них нуждаются в доработке. Возможно, они вернутся к картам через какое-то время (когда так или иначе отработают архетип, получат жизненный опыт и т.д.), а может и нет. Ведь их личностный рост выставит им новые жизненные цели и задачи. Но в данный момент времени они просто не готовы к этим знаниям. Это не хорошо и не плохо, просто у каждого свой путь.

С теми же процессами сталкиваются практикующие психологи и психотерапевты, когда ведут прием своих клиентов. Иногда они видят, что клиент заходит в тупик и дальше идти не может. Это происходит бессознательно. В реальной жизни это проявляется как опоздания на сессии, агрессия на психотерапевта или психотерапевтическую группу, разочарование в психотерапии, срывы сессий и т. п.

Вспомним, что в Европейских странах на заре психологии и психотерапии (в конце XX века), существовал возрастной и социальный ценз, который являлся обязательным для любой психотерапевтической практики. Так, например, психотерапевтом в Европе мог быть человек, не только получивший соответствующее образование, но и достигший сорокалетнего возраста, при этом, обязательно состоящий в браке (или имеющий длительный опыт супружеских отношений), а также имеющий взрослого ребенка, а лучше, двоих и более. Наверное, это был правильный подход, поскольку человек должен иметь свой жизненный опыт и решенные собственные проблемы для того, чтобы качественно помогать другим. Сейчас эти требования заменяются супервизиями и личной психотерапией специалистов помогающих профессий.

Карты Таро – не исключение. Для того чтобы понять и усвоить их философию необходима определенная степень психологической зрелости, жизненный опыт и мудрость. Думаю, что в процессе изучения этой книги, вы на себе прочувствуйте, процессы принятия и отторжения. А может внутри вас поднимется протест, и все написанное в этой книге, покажется вам полным бредом. Не спешите с выводами, вернитесь к этой книге через несколько лет и, поверьте, вы сможете по достоинству оценить мудрость философии карт Таро.

Хочется добавить, что для специалистов помогающих профессий, карты Таро – это один из инструментов проективной работы, такой же как любые метафорические карты, только глубже намного, на мой взгляд, конечно. Но, есть одно «но». Давайте, посмотрим правде в глаза, не все клиенты готовы к встрече с картами Таро в кабинете профессионала (психолога, психотерапевта, социального работника и т.п.). За этим чаще они идут в другие места. Поэтому, для начала, важно самому понимать, что мы не гадаем на картах, а работаем при

помощи карт Таро с глубинным бессознательным. И помнить, что для нас с вами, это просто инструмент диагностики и психокоррекции. Для того, чтоб дискомфорт в работе с клиентами снизить, советую вам не употреблять во время консультаций слова «карта» и «аркан», а использовать слово «картинка». Ведь для нас с вами, это действительно, просто проективные картинки, наполненные глубоким смыслом. Вы заметите это ниже, как я использую слово «картинка» в описании каждого аркана.

Психология карт Таро и кризисы жизни

Основа психологического смысла карт Таро базируется на древнейших знаниях о человеческой жизни. Возможно, на данных астрологических планетарных циклов в жизни человека, которые отражаются на сроках стандартных возрастных кризисов. Давайте попробуем предположить это и рассмотрим психологические возрастные кризисы с позиции ведической астрологии, берущей начало около 5000 лет назад.

С точки зрения древней ведической астрологии, теневые планеты Северный и Южный (Восходящий и Нисходящий) Лунные узлы (на санскрите – Раху и Кету) являются показателями кармы человека. Они отвечают за реализацию предназначения личности в данном воплощении. Это знает каждый астролог. Кету (Нисходящий Лунный узел) отвечает за те навыки, таланты и умения, которые были наработаны в прошлых воплощениях. Раху (Восходящий Лунный узел) показывает новое направление, которое человеку необходимо освоить, и где нужно реализоваться, используя имеющиеся навыки и таланты. Это то новое, куда нужно двигаться в данной жизни, где работать и чем заниматься.

За 18,5 лет Лунные узлы делают полный оборот по Зодиаку и возвращаются в положение, которое занимали при рождении (натальное положение). Это происходит в возрасте 18 – 19 лет, в возрасте 37 лет, в возрасте 55 – 56 лет, в возрасте 74 лет. Для человека в этот период (каждые 18,5 лет) обостряются вопросы собственного предназначения. То, насколько остро эти вопросы поднимутся, зависит от личной натальной карты и от предназначения в ней прописанного, как такового. Но есть еще один нюанс, через примерно 8 – 9 лет от даты рождения, то есть за половину полного оборота, Лунные узлы встают в позицию противоположную натальному положению. То есть занимают аппозиционное положение. Как правило, эти периоды жизни для человека тоже не легки, но менее остры, чем предыдущие.

Если совместить основные психологические возрастные кризисные периоды с ведической астрологией, то и получается, что возрастные кризисы проявляются каждые 18 лет, с некоторым обострением, каждые 9 лет.

В любой натальной карте за путь следования собственному предназначению, отвечает планета Сатурн. Он считается планетой кармы. Его период возвращения в натальное положение – 29 лет. Эти периоды приходятся на возраст 29 лет, 58 лет, 87 лет. Обычно человек чувствует возвращение Сатурна в натальное положение уже за 3,5 года до этого возраста и еще 3,5 года после этого возраста. Сатурн, как правило, дает событийные проблемы в виде разводов расставаний, крушений и тому подобное. Но это происходит в тех случаях, считают астрологи, когда личность отклонилась от цели, а значит человек не следовал своему предназначению. Сатурн, согласно, ведической астрологии раздает каждому плоды его кармы как врожденной, так и приобретенной за поступки и дела в этой жизни.

Надо помнить, что все планеты гороскопа имеют свои периоды полного оборота и возврата в натальное положение, а также в каждом гороскопе они имеют индивидуальную активность. Поэтому все люди по-разному проживают периоды своих планет.

Согласно психологии и астрологии, жизнь человека делится на три больших периода. Я назвала бы их периодами становления Души.

Первый период взрослой жизни начинается в юности (после подросткового кризиса) и длится до возраста 27 – 29 лет. Период взросления – 17 – 19 лет, когда Лунные узлы возвращаются в натальное положение, считается переходным кризисом из юности в активную моло-

дость. Он является для нас отправной точкой взрослой жизни человека, своеобразным нулевым периодом взрослости, а значит не рассматривается отдельно. Психологически, в 18 лет человек еще не является созревшей взрослой личностью. Но кризис в этом возрасте есть, просто он больше относится к завершающему детскому кризису. Детские кризисы (до восемнадцати лет) имеют ряд интересных особенностей, но в рамках данной книги мы их не рассматриваем, так как говорим о взрослых кризисных состояниях.

Первый кризис взрослой жизни происходит в возрасте 27 – 29 лет, то есть через 8 – 9 лет взрослой жизни. Не сложно заметить, что это период полуоборота Лунных узлов после первого их возвращения, в восемнадцать лет. Кризис ощутимый, но почему, ведь должно быть только обострение? Все дело в Сатурне. Это период совпадает с первым возвращением Сатурна в натальное положение после рождения. Чувствуйте, какая это важная дата? Сатурн «приходит» проверить, как личность следует своему предназначению. Он проверяет, что сделано, а что нет.

Если бы не возвращение Сатурна, то кризис был бы не такой яркий, поскольку полуоборот Лунных узлов переживается мягче, чем возвращение в натальное положение. В данном случае Раху и Кету аспектируют свое натальное положение, а это не так значимо, как транзитное соединение с ним. Но наложение первого возвращения Сатурна на окончание периода полуоборот Лунных узлов, дает полный и ощутимый кризис. Два кризисных периода, как будто сливаются, переходя один в другой.

Этот первый (после подросткового) кризис потому и начинается мягко, что аспекты Раху и Кету находятся в оппозиции, а не в соединении с натальным положением. Лет с двадцати пяти, по нарастающей. Но, с двадцати восьми летнего возраста, в то время, когда, вроде все начинает стабилизироваться, к точке соединения с натальным положением приближается Сатурн. Он обостряет кармические задачи предназначения. Вот и получается на выходе – кризис, во всей своей красе.

Поясню, почему имеет место более широкий возрастной диапазон при определении кризисного возраста (например, 27 – 29 лет). Это связано с тем, что у каждого этот период наступает в свое время. Точно можно определить по натальной карте рождения. Существуют индивидуальные смещения планет. Также нужно понимать, что планета не сразу прыгает в какое-то место на небе, а движется медленно и постепенно. Поэтому и состояние будет нарастать или снижаться по мере взросления индивидуума. Как правило, приближение кризиса человек начинает чувствовать за один – два года до этого периода. Выход из кризиса, как показывает практика, происходит быстрее, чем вхождение. Поэтому в описаниях ниже я беру средние значения.

В возрасте 27 – 29 лет, у человека выражены энергии стихий «земли» и «огня». Они символизируют основательность и энергию действия: «Я хочу», «Я делаю», «Я должен оставить значимый след». Суть этого периода – познать себя. Вечные вопросы этого возраста: «кто я такой?», «что дано мне, а что не дано?». Это возраст исследования себя. Это период самостановления и самоопределения личности в жизни и социуме. Внутри этого периода мы встречаем также своеобразные «обострения» данных вопросов. В первый раз это происходит в подростковом возрасте, когда внутри человека просыпается могучая исследовательская сила, а человек осознает свою автономность от родителей. Он может сам принимать решения и нести ответственность за свою жизнь, делать выбор профессии и т. д. Очень часто в период 27 – 29 лет люди получают второе образование. Особенно, если первое получили не по призванию, а по воле родителей или «за компанию с друзьями». В этот период могут распадаться браки, построенные не на единении душ, а на страсти или рождении детей. Также в этом возрасте может коренным образом меняться работа, профессия или сфера деятельности.

Второй период – это зрелый возраст. Он начинается после первого кризиса и длится до 36 – 39 лет (это два периода по 18 – 19 лет). Второй кризис взрослой жизни происходит

в возрасте 36 – 39 лет. Точнее, второе возвращение Лунных узлов в натальное положение. То есть задачи, которые поставлены перед человеком фактом его рождения второй раз значимо обостряются (первый раз в 18 – 19 лет).

Это период, когда человек начинает осознавать, что все что можно уже достигнуто. Получено образование, создана семья, рождены и подросли дети и т. д. А значит, можно теперь заняться собой, можно удалиться от материального мира, подумать о Душе и Теле, но ещё с оглядкой на внешний мир. Не у всех это получается! В норме, период дает зрелость и наибольшую жизненную активность.

Но, по факту, чем активнее, человек реализуется, тем больше нарастают вопросы внутреннего неудовлетворения. Постепенно, добавляется энергия «воздуха», подсушивая энергию «земли» и раздувая стихию «огня».

Возраст 36 – 39 лет, подводит второй, промежуточный итог взрослой жизни. Подходя к возрасту, когда скоро исполнится сорок лет, человек начинает понимать, что когда-то этот возраст казался ему глубочайшей старостью, а теперь он приближается к нему, чувствуя себя молодым и полным сил. Цифры в паспорте говорят ему о том, что скоро придет время «собирать камни», а внутренний голос спрашивает: «А ты их разбросал?». И вот тут начинаются опять метания. И опять, распадаются браки (уцелевшие в предыдущем кризисном периоде), меняются работа, место жительства и т. п.

Именно этот период дает начало бессознательному протесту против неотвратимой старости. То есть это тот самый период, когда «седина в бороду, бес в ребро». Проявляется он семейными кризисами и (или) профессиональными проблемами. Запускается в связи с тем, что неудовлетворение нарастает. Бессознательно же человек приходит к тому, что нужно что-то менять, иначе глобальные цели его жизни так и останутся не достигнутыми. Точнее, с позиции архетипической теории, не проработанные архетипы заявляют о себе, так как «понимают», что их очередной раз «проскочили».

Третий период – это возраст мудрости. Он начинается после выхода из второго кризиса и длится до 54 – 59 лет, когда и происходит третий кризис взрослой жизни.

Энергия «воздуха» и «эфира» все больше властвует над личностью. Стихия «земли» отходит на второй план, что проявляется снижением тяги к материальному в мире.

В возрасте 54 – 56 лет происходит полное обращение Лунных узлов и их третье, за всю жизнь возвращение в натальное положение. Раху и Кету перепроверяют туда ли человек идет по жизни. Если нет, то начинают «корректировать» его направление. Это дает полноценный ощутимый кризис.

И, вроде только все начинает успокаиваться, но к пятидесяти восьми годам жизни происходит второе «пришествие» Сатурна, дающее еще один полноценный кризис. Поэтому период с 54 до 59 лет может ощущаться как сплошной период кризиса.

Сатурн возвращается в натальное положение второй раз за жизнь. Следующий раз это произойдет в возрасте 87 лет. Не всем дано дожить до этого. А потому, он не просто задает вопрос о том, что сделано, а проверяет результат и факты. Хочется отметить, что если предназначение жизни выполняется, то Сатурн не пожурит, а вознаградит человека за труды жизни каким-то приятным подарком. Но, если предназначение не выполняется, то спросит по полной программе.

Вряд ли в этом возрасте, в ответ на его вопросы кто-то решится поменять коренным образом профессию или семейное положение (хотя и это бывает), чаще меняют место жительства и образ жизни. Переезжают туда, где всегда мечтали жить, начинают заниматься тем, на что не хватало в молодости времени, много вниманию уделяют духовному развитию. Все делают набело, без черновиков, поскольку работу над ошибками делать уже некогда.

Личность все больше думает о жизненных ценностях, о том, что оставит после себя на Земле, еще больше начинает заботиться о чистоте Души и Тела, так как осознает конеч-

ность собственной жизни. Это период осмысления прожитого и передачи опыта последователям. Многие в это период начинают изучать духовные практики, обращаются к религии. Личность развивается трансцендентно*.

Современные психологи знают, что эти периоды человеческой жизни соответствуют ярким возрастным кризисам. Это возрастные этапы, когда человек должен словно «остановиться», чтобы задуматься о своей жизни, о том, что сделано и, что еще предстоит сделать. Каждый такой этап в жизни человека может закончиться классическим экзистенциальным** кризисом.

Экзистенциальный кризис – это состояние, когда из глубины поднимаются пять основных вопросов:

Кто Я?

Что Я?

Где Я?

Куда Я?

Зачем Я?

Эти 5 экзистенциальных вопросов по своей сути не имеют ответов, так как на них ответов нет в принципе. Но человек периодически пробует на них себе отвечать, приобретая «нечто». Этих ответов ему хватает на какое-то время, чтобы потом спустя годы вернуться к ним опять.

Что же скрывается за этими вопросами?

«Кто Я?» – это вопрос на собственную самоидентичность.

«Что Я?» – это вопрос на определение собственного места в социуме.

«Где Я?» – это вопрос о том, что с человеком сейчас происходит (то есть, где он находится внутри себя).

«Куда Я?» – это вопрос о целях и задачах человека в жизни, о том, где он хочет оказаться (внутри себя), какое состояние, хочет получить и по каким признакам он поймет, что он оказался на заданном месте.

«Зачем Я?» – это самый сложный вопрос, который задает себе человек, он ищет ответ о своем глобальном предназначении, он хочет понять зачем он пришел в этот мир и, что оставит после себя.

Если вопросы у человека возникли, а ответов у него сейчас нет, то человек «стоит на месте», он не может дальше двигаться по жизни, не может развиваться. Этот период и есть экзистенциальный кризис.

Возможно, я открою вам секрет, но любой психотерапевтический процесс – это ответ на первые четыре вопроса. Вы можете возразить, ведь я сама отметила, что ответов на них нет. Да, нет, продолжаю утверждать это, но, как я уже говорила, ответ, который устроит человека на какой-то временной промежуток найти можно и нужно.

Мы разберем кризисы взрослой жизни, потому что нам интересны именно они. Только они расскажут о становлении души. Поэтому я намеренно опускаю кризисы детского и подросткового возраста. Скажу только, что самый первый и важный кризис в жизни любого человека – это кризис рождения, когда человек приходит в мир, впервые преодолевая препятствия и выходит из зоны комфорта в агрессивную внешнюю среду. Процесс рождения имеет «точку невозврата», когда, начавшись он продолжается и прерваться не может. Он не имеет обратного хода, он предопределен природой и по-своему фатален для каждого зародыша. В момент рождения у ребенка выбора просто нет, кроме буквального «жизнь» или «смерть». Рождение требует усилий и стойкости от ничего не понимающего малыша, для того, чтоб просто стать фактом его биографии. Мы с вами рассматриваем этот кризис просто как факт, имеющий место быть, так как нас интересуют более поздние психологические процессы.

Итак, как вы уже знаете, **первый** кризис взрослой жизни заявляет о себе в возрасте 27 – 29 лет. Это первый серьезный кризис после подросткового. И первый взрослый и осознанный

после него же. В возрасте 27 – 29 лет, человек делает первую мощную в жизни «остановку». Он задает себе вышеперечисленные вопросы и находит или не находит на них ответы. От наличия этих ответов зависит дальнейшая жизнь данной личности. А «остановка» нужна для того, чтобы оглянуться назад и проанализировать то, что уже сделано и достигнуто. Иногда «остановка» грозит ходом назад (регрессией), а не продвижением вперед (психологическим ростом). Регресс будет проявляться в регрессивном поведении: влечении к психоактивным веществам, алкоголю, азартным играм, а также тягой к экстремальным ситуациям.

Вспомним, что **второй** значимый кризис взрослой жизни происходит в районе 36 – 39 лет. Это возраст, когда в душе человека встречаются три главные экзистенциальные (бессознательные внутренние глубинные) проблемы:

– Страх и неизбежность смерти.

– Необратимость прошедшего времени.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.