

18+

АНДРИАНА ИЮЛЬЕВНА ЮДИНА

Профиль в полуракурсе

СТИХИ-ПИСЬМА



Андреана Юдина

**Профиль в полуракурсе.
Стихи-письма**

«Издательские решения»

Юдина А. И.

Профиль в полуракурсе. Стихи-письма / А. И. Юдина —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-563784-0

Книга состоит из стихов-писем разным людям, к которым у автора этой книги не было возможности обратиться напрямую, в момент сильных чувств восхищения, благодарности, недоумения, обиды, сожаления, грусти или светлой надежды...

ISBN 978-5-00-563784-0

© Юдина А. И.
© Издательские решения

Содержание

Профиль в полуракурсе	7
Письмо	7
«Я не могу сказать, что Вас люблю...»	8
«Оказалось – мне стыдно признаваться в любви...»	9
Как тонкий мостик	10
Ольхон	11
Не обняла!	13
Настоящей Шаманке \Лене Шамановой\	15
Белый Шаман	16
Любимый Ребенок	18
Буря	19
Цена Билета	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Профиль в полуракурсе Стихи-письма

Андриана Июльевна Юдина

© Андриана Июльевна Юдина, 2025

ISBN 978-5-0056-3784-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Безответной любви не бывает,
Безответными могут быть люди,
Их усталые хмурые лица,
Одинаково-серые будни.*

*А любовь – она вольная птица,
Ей в ответ вся Вселенная звоном
Отзывается, и рукоплещет,
И свои нарушая законы —*

*Открывает закрытые двери,
Закрывает открытые раны, —
И ласкаются хищные звери,
И смеются, как дети – тираны...*

*Не зовите любовь безответной —
Может быть, вы немного оглохли,
От единственного на Свете,
По кому вы любовью иссохли*

*Может быть, вам покажется странным,
Что другие лепечут про счастье —
И вдруг словом захочется бранным
О любви говорить, как ненастье —*

*Удержитесь, прикройте ладонью
Непослушные губы. Молчите.
Это все не зовется любовью —
Это вы от обиды кричите.*

*Отпускайте обиду на волю.
И мечту вслед за ней отпускайте.
Оставайтесь один в поле воин,
На вопросы не отвечайте —*

*Как сложилось, и как оно было,
Кто какие слова злые бросил-
Все прошло, ускользнуло, уплыло,
Словно лес листья осенью сбросил —*

*Все случилось – все было как было,
Называй это адом иль раем.*

*Но ведь были же, были же крылья!
Вот по крыльям-то мы и скучаем...*

08.03.2016, 22:25

Профиль в полуракурсе

Письмо

Добрый день, добрый вечер, любимая!
Я сегодня с утра в задумчивости:
Как мне выразить, пусть не единым,
Ну хотя бы десятком, не мученых,

Не зачитанных, не примелькавшихся
Слов таких, чтобы было радостно
Получившему и прочитавшему,
Что бы было светло и благостно.

Я ищу целый день сравнения,
Как мне выразить ощущение
Благодарности и Прозрения,
И еще, пожалуй, Прощения.

Как мне выразить, как из бешенства,
Из обиды, удушья гордого,
Вырастала веточка вешняя,
Словно луч, намеренья твердого

Стать дыхания белым пламенем,
Быть достойной тайного имени,
Из руды – драгоценным камнем,
За пределом прошлого времени.

Я не знаю, как это выразить,
Как сказать об этом без пафоса.
Добрый вечер, родная! Спасибо Вам.
Что Вы есть, что мы с Вами – разные.

Вы так много прошли и сделали,
И за Вами дороги – торные.
Страхи прошлые – в пламя белое,
И мое намеренье – твердое.

Я не знаю, где встреча станется,
Но с собой все чаще встречаюсь я.
Изо лба ко лбу свет протянется —
И без слов все слышно, ручаюсь Вам.

09.03.2016, 12:13

«Я не могу сказать, что Вас люблю...»

Я не могу сказать, что Вас люблю,
Что я скучаю или беспокоюсь
Но – вспоминаю, думаю, ценю —
Открытость, прямоту, глаза и голос.

Ценю слова, и выдержанный тон,
И Время, невозвратно-дорогое,
И что-то неназванное такое,
Как-будто бы струны я слышу звон...

И там, где на других сержусь всерьез —
От Вас послушно головой киваю:
Я почему-то очень понимаю
Что Вам не нужно грез моих и слез.

И это не обидно мне совсем —
Я словно бы в игру теперь играю,
И я слова под чувства выбираю —
Как в детстве мячик: съем или не съем,

И если несъедобное глотаю —
То выплюнуть стараюсь поскорей,
И мяч подальше от себя кидаю,
Но не стыжусь, а лишь запоминаю.

Слова я осторожней выбираю,
И прежде чем кидать – перечитаю...

И ощущение последних дней —
Как-будто платье старое снимаю,
Но это платье я благословляю —
Оно меня хранило от людей,

С которыми мне было непосильно,
Невыносимо, жалко и бессильно.
И вот теперь – оно уже мало...
Пора открыть окно, уж рассвело!

Я Вам пишу затейливые строки —
Но это все одно: «Благодарю!»
Я не могу сказать, что Вас люблю.
Но с Вами – очень мне не-одиного.

«Оказалось – мне стыдно признаваться в любви...»

Оказалось – мне стыдно признаваться в любви
Признаваться в том, что я слышу Жизнь,
И хочу дотронуться до любимой руки,
И зрачков разглядывать глубину и высь...

Я давно замечала, что в горле плачь
Застывает из ласковых нерассказанных слов.
Но я лишь вчера – увидала: палач
Не стоит за дверью, и нет оков!

Это только страх в глубине груди:
Оказаться непонятой, оказаться смешной,
Оказаться без кожи посреди толпы,
Оказаться нечаянно – самой собой...

Мне приснилась печаль – что моя Любовь,
Как цветок в асфальте, бьется наверх, —
И цветет и пахнет, и требует слов —
А я рву лепестки, и кидаю на снег...

А я рву лепестки, и давлю каблуком,
И кому-то в угоду – живу в тюрьме.
И едва я скроюсь за тем углом —
Ты успеешь поверить, что нет любви.

Каблуки надежней, чем лепестки —
Но трава живая, живая Жизнь —
Так щекочет ноги – аж до груди...
Ты хотя бы сегодня – мне приснись!

12.03.2016, 13:22

Как тонкий мостик

Как тонкий мостик навесной —
Из дня Вчерашнего в Сегодня,
Как дождик утренний весной,
С претензией на половодье —

Так каждый раз, вот в этот день —
В душе надежда, как подснежник
Через снега пролезший, вешний,
Вверх тянется, бросая тень

На прошлогоднюю листву,
На прошло-зимние морозы,
И щурится, и словно просит —
Не сразу обрывать Мечту...

Пусть завтра станет – как всегда,
Но вот сегодня – будет Праздник!
Ведь невозможно, чтоб напрасно
Нас встретила с тобой Судьба!

И в каждой капле на стекле,
И в каждом облаке на небе —
Когда-то бывшем белым снегом! —
Немножко будет о тебе...

И может не могу сказать,
Торжественно, светло и страстно,
Но в этот день – все так прекрасно,
Что хочется весь день молчать,

Что бы успеть впитать на вдох,
На выдох записать беспечно —
И этот день продлить на вечность,
Не беспокоясь про подвох,

Приятной не стараясь быть,
А просто быть собой стараясь —
И каждым звуком наслаждаясь-
Как песню, этот день прожить.

13.03.2016, 21:58

ОЛЬХОН

И Богом на горе стоять,
И ветер чувствовать лицом...
И Камень – телом, Свет – глазами,
И Смерть – чарующим венцом...

И – ничего не изменить.
Вдыхать до альвеол, до стога,
И чувствовать триумф озона
И предпочтенье – просто Жить!

Как будто вынырнув со дна —
Ценить мгновенье выше слова,
Не чувствовать свои оковы —
А чувствовать, что Жизнь – Одна.

И кто-то рядом есть Живой,
Он чувствует, он тоже дышит!
И этот Звук – как я, он слышит!
Мы вместе – на Земле одной...

И Богом на горе стоять,
И видеть у Воды – Живого.
И ни о чем не умолять —
Как будто Мига нет другого,

Как будто все здесь началось —
И здесь закончилось тот час же.
И не сказать об этом дважды...
Но эхо в грудь отозвалось,

Рассыпалось по долгим склонам,
Цепляя крепкие травинки...
Мы спустимся – уже невинны,
Спина – расправлена с поклона...

А вот на сердце одиноко,
И теплота течет на Землю...
Нет, не виной Тебе я внемлю —
А Благодарностью глубокой!

Ее не выразить словами,
И от того она безмолвна...
Как будто мост сгорел за нами —
Нам берегом одним надолго!

И вспоминать – как Богом быть.
И бабочек ловить мгновенья.
И даже в Солнечном затменье —
Тебя испуганно Любить...

23.08.2017

Не обняла!

Не обняла... Ну, то есть – не простила!
Не захотела выслушать слова.
В машину села, резко дверь закрыла —
Отрезала. Пронзительно «Права»!

Как будто никогда не ошибалась,
Как будто не рыдала никогда,
Как будто с дорогими не прощалась.
Как будто в жилах у меня – вода!..

А сердце отказалось в это верить.
Остановились стрелки на часах...
И ноги подкосились возле двери,
И Небо стало выше в облаках...

И, сидя у подъезда на асфальте,
Разглядывая бурю изнутри —
Мне почему-то виделось, что в платье,
Смеясь, она на лавочке сидит...

И от того, что ТАМ она смеялась —
Стучало сердце тверже и ровней:
И даже пусть она со мной рассталась,
Но только я – не попрощаюсь с ней!

Наверное, вот так же я кого-то
Не выслушав и не обняв к плечу —
Отбросила куда-то за ворота,
И вот теперь за это я плачу...

Таксист сурово глянул – как я встала
С асфальта, опираясь на забор...
А по дороге Лёшку мы забрали —
На костылях он весел был и бодр!

Он пиво пил, я суп грибной жевала,
И он меня «подростком» обзывал,
И вслух читал цитаты Далай-Ламы,
И «Город ангелов» мне рассказал...

И час когда остался до вокзала —
Пока таксист нетерпеливо ждал,
Я крепко-крепко Лёшку обнимала,
И поклялась вернуться на Байкал.

27.07.2017.

Настоящей Шаманке \Лене Шамановой\

24 июля 2017 г.

У неё глаза – цвета ночной воды.
Она смотрит сердцем, глазами дарит себя,
Отдаёт без спросу: " Что нужно тебе – возьми!!!»
И живёт и дышит – безудержно всех любя!

Она встанет рядом,
Накроет своим крылом,
Никому не слышно
Залечит рану в груди...
Из лопаток вынет
Заржавленное копьё —
Никому не скажет,
Что видит насквозь, внутри...

Никого не станет
Ни в чем винить,
Даже если губы
Уже дрожат,
Даже если сердце
Уже кричит —
Все равно сияет,
И дарит
с любовью
взгляд...

Разве я сумею
Когда-то такой же стать?
Разве можно это
Вырастить – как Цветок?
Но я буду помнить —
Что можно вот так сиять!
Её взгляд приложу
К сердцу, как лепесток!

Её взгляд приложу
К своим глазам,
Сквозь зрачки и Время
Вернусь Домой!
Кто-то встанет рядом —
Ему отдам
Эту тайну Жизни:
Как Быть Живой!

Белый Шаман

Ранен в спину вождь – Белый Шаман.
Он никому не верит, он одинок.
Плотно закрыты шкуры в его вигвам —
Он никого не впустит на свой порог.

Кто-то приносит снадобье – может друг,
Может убийца – как его отличить?
Только вчера еще кланялись все вокруг —
Можно ли верить, можно ли слабым быть?

Белый Шаман на помощь не позовет —
Белым лицом к стене, без стопа и слез.
Красная кровь из раны его течет,
Словно река из давних разбитых грез...

Нет, не сегодня стрела его догнала! —
Этой истории много —премного лет:
Чья-то рука до сердца копье вогнала —
Чья-то рука, любимей которой нет!

Белый Шаман не скажет имя Любви —
Белый Шаман не верит больше в нее.
Эта стрела – случайно была в пути,
Эта стрела – летела не для него!

Давнее эхо раздалось в его груди —
И повернула стрела на своем пути!!!
Если в нашем сердце поет беда —
Стрелы найдут его везде и всегда...

Белый Шаман не может вынуть стрелу...
Капает кровь, у двери стоят друзья...
Но и они не могут помочь ему:
Тем, кто в Любовь не верит – помочь нельзя!

Сяду возле вигвама с той стороны,
Где его голос слышу еще во сне —
Не упадет волоска с его головы,
Белую песню спою ему на заре!

Пусть он не верит Небу, винит людей —
(Так ядовитая рана в груди болит...) —
Нет ничего сильнее песни моей!!!
Будет бальзам стекать из моей руки.

Будет с каждым рассветом – небо светлей,
Будет с каждым закатом – ярче трава...
Вытечет яд из раны, и будет день —
Встанет Шаман, и взгляд поднимет орла,

И соберет своих воинов на совет,
Жизнь потечет по жилам и по годам...
Только во сне он будет слышать напев,
Будет помнить, что я его – не отдам! 01.09.2017

Любимый Ребенок

Я люблю ее так, как любят поздних детей
Когда в горле ком от того, что она жует,
И кругом голова от дерзких ее идей,
И в груди рассвет – что она на свете живет...

Я люблю ее, как песню любит немой —
Превращаясь в звук,
Превращаясь в ветер и звон,
Я люблю ее – как солнце любят зимой,
Сквозь густой узор на стеклах мерзлых окон...

Я люблю ее, не скучая по ней ничуть.
В моем сердце гордом тайно горит Звезда.
Я люблю ее – как Вселенная Млечный Путь,
Как пустыня – дождь, как бриллиант – вода...

Я люблю ее, как юность любит июль,
Как росу на листьях утром любит заря.
И меня не ранят укусы словесных пуль,
Меня ранит только – что это больше меня.

11.04.2017, 10:58

Буря

Буря. Тихая, как полет шмеля
Чья-то дрель с утра
Прогрызает стену.
Вдох и выдох – медленный, не суетясь.
На виске пульсирует
ровно вена.

Тишина такая, что слышно птиц
И соседей – двумя этажами выше.
И шуршание клавиш, и шелест ресниц.
И вот только Тебя —
Почему-то не слышно.

Почему-то никак невозможно понять —
Для чего заборы, для чего овраги?
Может быть – нужно просто
вспомнить опять:
Что для Счастья нужно —
чуть больше Отваги?

Может быть «смиренье» —
Не лучший друг?
Может быть – я спутала
Его с «уважением»?..
Этой утренней дрели
Прекрасный звук! —
Словно кто-то пытается
С напряжением

Что-то очень важное
На голой стене
Наконец, повесить,
Придав значение.

Почему —
мне никак не прийти к Тебе?
Тишина. Дыхание.
Сердца биение.

20.06.2017

Цена Билета

Солнечный вечер в Москве. Куплен билет.
Радость на сердце – свободою быть живым.
Больше не страшно, что Ты промолчишь в ответ.
Пить я не буду. Лучше – поговорим?

Бьется вопрос у меня внутри головы —
Бьется без слез, не мигая глядя в закат:
Так почему – не встретились взглядом мы?
И почему – кто-то должен быть виноват?

Там, далеко от вайбера и друзей —
Если я вдруг заплачу и закричу,
Что Ты скажешь в ответ на жалобу мне?
Вдруг я сильной быть – не захочу?

Вдруг прошлогодний снег – лавиной сойдет?
Вдруг послезавтрашний ветер – меня собьет?
Станешь ли Ты винить меня и корить?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.