

Татьяна Беспалова

**Рассказы
с чудинкой**

Татьяна Беспалова
Рассказы с чудинкой

«Издательские решения»

Беспалова Т.

Рассказы с чудинкой / Т. Беспалова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-563715-4

Семь рассказов, как семь цветов радуги, объединяет тема любви и дружбы, но в каждом присутствует чудинка — мистический случай, меняющий жизнь героев. Книга для романтиков, которые любят хеппи-энд, крутые повороты сюжета, мягкий юмор и мистику.

ISBN 978-5-00-563715-4

© Беспалова Т.
© Издательские решения

Содержание

Библиотекарь	6
Внучка антиквара	10
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Рассказы с чудинкой

Татьяна Беспалова

© Татьяна Беспалова, 2022

ISBN 978-5-0056-3715-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Библиотекарь

Царскосельское лето подходило к концу. В зелени парков появились первые желтые прядки. Толпы туристов спешили приобщиться к Всемирному наследию. По улице шла девушка, не обращая внимания ни на достопримечательности, ни на людей, ни на заигрывания ветерка.

– Танюшка, привет! Ну как, поступила? – услышала она и обернулась.

Это была соседка Лера. Она всего на два года старше Тани, а уже методист, пусть и в местной библиотеке. Таня немного завидовала ее броской красоте и легкому характеру. Вот и сейчас уверенная походка, красное платье и высоченные шпильки выделяли ее из толпы.

– Привет! Одного балла не хватило – со слезами в голосе ответила Таня.

– Не расстраивайся! Слушай, а давай к нам в библиотеку. Поработаешь годик, подготовишься. У нас тишина, никто не помешает – предложила Лера.

Таня кивнула, чтобы не разреветься. Всю дорогу до дома она думала о несправедливости этого мира. Через несколько дней Таня уже носила гордое звание библиотекаря. Летом посетителей было немного, и девушка с головой зарылась в учебники. Она чувствовала себя золотой рыбкой за огромными витринами окон-стен в подводной тишине читальных залов.

– Здравствуйте! Мне бы книгу сдать – послышался вдруг приятный баритон.

Таня подняла голову и увидела молодого человека, Евгения, как она прочитала в карточке.

– Конечно, минуточку – заторопилась девушка, и гора книг полетела со стола, рассыпавшись веером по полу.

– Я вижу, Вы к экзаменам готовитесь? Не поздно? – спросил молодой человек.

– Да – коротко ответила Таня, – А откуда Вы знаете?

– Сам готовился по Крутецкой – сказал молодой человек и помог собрать книги.

– Спасибо. А где вы учитесь? – спросила девушка и более внимательно рассмотрела посетителя.

Перед ней стоял высокий парень с длинными светлыми волосами и круглых очках на носу.

– В универе, на журналистском – просто ответил парень.

– Я тоже мечтаю стать журналистом – вздохнула Таня.

– Ну, не расстраивайтесь так, хотите, помогу? – спросил Евгений и улыбнулся.

– Хочу! – выпалила девушка и смутилась.

– Вот мой номер – сказал парень, записал его на клочке бумаги и протянул Тане – Или просто заходите на мой блог «Секреты Царского села».

– Так это Вы! Я просто обожаю «Секреты»! – не верила своему счастью девушка.

– Женька, привет! Как дела? – спросила Лера, появившись как будто из воздуха.

– Привет! Лучше всех! – галантно раскланялся молодой человек.

Лера увлекла молодого человека вглубь читального зала. Таня занялась бумагами. Изредка она поглядывала на парочку, разместившуюся за столиком в уголке читателя, и невольно любовалась ими. Стройная блондинка в модном комбинезоне и молодой «Леннон» в потертых джинсах болтали и смеялись.

Прошло две недели, прежде чем девушка осмелилась позвонить. Таня начала заниматься под чутким руководством Евгения. Он давал советы и вдохновлял девушку на первые журналистские подвиги.

Однажды Евгений назначил Тане встречу, и в обеденный перерыв она поспешила в парк у библиотеки. Молодой человек развернул «Царскосельскую газету» и с гордостью показал статью.

– Это что, моя? – не верила своим глазам Таня.

– А то чья же? – рассмеялся Евгений.

Они решили отметить успех прямо тут, на скамейке. Молодые люди говорили обо всем и ни о чем, чокались стаканчиками с мороженым и так увлеклись, что не заметили, как закончился Танин перерыв. Девушка опомнилась только когда увидела несколько пропущенных звонков и сообщений.

– Как ты могла? Я поручилась за тебя, а ты! – отчитывала Лера свою подчиненную, когда та прибежала, запыхавшись.

– Прости! Этого больше не повторится – еле слышно сказала Таня.

– Надеюсь – ответила Лера, – Я не смогу вечно тебя прикрывать. И что, позволь спросить, помешало тебе вовремя явиться на работу?

– Представляешь, у меня вышла статья в газете! – похвасталась Таня.

– Вот это успехи! – удивилась Лера, – Я же говорила, что работа в библиотеке пойдет тебе на пользу.

– Да что ты, это все Евгений! – выпалила Таня.

– Ах, вот как! – еще больше удивилась Лера и внимательно посмотрела на девушку.

После этого разговора отношения подруг стали натянутыми. Обязанностей у Тани становилось все больше. Она даже дома думала о работе и все меньше времени уделяла занятиям литературой. Евгений не настаивал. Так прошло несколько месяцев.

– Зайди к Марине Николаевне – сухо сказала Лера в один из дней.

– Зачем? – удивилась Таня.

– Иди-иди – повторила Лера, надевая куртку и напевая что-то себе под нос.

Таня с опаской вошла в кабинет с табличкой «Заведующая».

– Здравствуйте! – неуверенно поздоровалась она.

– Здравствуйте! Валерия Викторовна взяла отпуск и рекомендовала Вас как опытного работника. Поэтому Вы будете замещать ее две недели. И вот первое задание: пора готовиться к ежегодному новогоднему мероприятию в библиотеке. План у Вас на столе. Через неделю жду сценарий.

– Хорошо – пролепетала Таня и вышла из кабинета.

Лера уже ушла, а на столе не было никакого плана. Не было его и в ящиках, и под столом. Таня позвонила, но подруга не отвечала. Тогда она набралась смелости и позвонила Евгению. Его телефон тоже молчал. Девушка осталась один на один с поручением начальницы. Она не могла усидеть на месте из-за волнения и начала ходить между стеллажами. Тут Таня вспомнила про гадание, которое ей всегда помогало в трудных ситуациях. Проведя рукой по гладким корешкам книг, она выбрала одну, раскрыла наугад, ткнула пальчиком и прочла: «Во дни веселий и желаний я был от балов без ума». Тут ее осенило.

– Ну, конечно, бал! И не какой-нибудь, а Пушкинский – в честь поэта и города! – воскликнула она, вальсируя.

Таня с увлечением трудилась над сценарием всю неделю. Она облазила весь интернет, изучила все тонкости дворянских балов, приготовила задания для посетителей. Довольная собой, она вошла в кабинет заведующей и с гордостью положила на стол пухлую папку.

– Отлично! Не зря мне Вас рекомендовали – сказала та, листая страницы сценария.

– Спасибо! – воодушевилась Таня.

– А это что? – спросила заведующая, рассматривая рисунок.

– Это моя идея поста в интернете – ответила девушка, – Я подумала, что это поможет заинтересовать посетителей, можно и конкурс устроить или викторину к балу.

– А это хорошая идея! – подхватила начальница и внимательно посмотрела на девушку из-под очков, – Одобрять! Идите, работайте!

Через несколько дней Таня разместила свой первый пост в библиотечном блоге и не ожидала такого отклика. Пушкинский бал в библиотеке заинтересовал полгорода и принес сотни новых подписчиков. В викторине участвовали все от мала до велика. Среди множества лайков один был особенно дорог Тане – от Евгения.

На следующий день вернулась Лера. Отдохнувшая и счастливая, она весело щебетала и раздаривала сувениры.

– Извини, я, кажется, забыла отставить тебе план сценария – сказала она, протягивая Тане магнитик.

– Ничего, я справилась – твердо ответила девушка, принимая подарок.

Лера удивленно посмотрела на нее и зацокала каблукочками в кабинет заведующей. Таня последовала за ней.

– Хорошо, что Вы тоже зашли – сказала Марина Николаевна, взглянув на нее, – У Валерии Викторовны есть опыт в проведении мероприятий, поэтому балом займется она, а Вы будете вести блог.

Девушки вышли из кабинета и разошлись в разные стороны. Целый день они не разговаривали. Тане было обидно, что плоды ее трудов и все лавры достались Лере.

– Давай вместе пообедаем, поговорим – предложила Лера, – Нам еще работать вместе.

– Давай – нехотя согласилась Таня.

Девушки вышли на улицу и не узнали город. С неба падали как в замедленной съемке белоснежные хлопья. Серость и грязь сменились сверкающей белизной. У Тани на душе стало вдруг тихо и спокойно.

– Знаешь, я не хочу есть – сказала она подруге, – И бал ты лучше подготовишь. Можно, я пораньше сегодня уйду?

– Можно. Ты не обиделась? – спросила Лера.

– Нет – ответила Таня, – А сценарий по почте сегодня вышлю.

– Вот и умница, – обрадовалась Лера, – А я тебе костюм на бал достану.

– Спасибо! – поблагодарила Таня и медленно пошла по улице.

Она остановилась в сквере возле дома и долго любовалась белыми снежными перинами на скамейках, склонившимися под тяжестью ветками деревьев, снежинками на варежке.

– Привет! Сколько зим! – услышала она и обернулась.

Это был Евгений или снеговик, она точно не могла определить.

– Здравствуй! – сухо ответила она на приветствие.

– Что так официально? – спросил Евгений.

– А разве нет? Вся библиотека знает, что вы с Лерой ездили в Ирландию – съязвила Таня.

– Не знал, что запрещено вместе работать – рассмеялся он.

– В Ирландии? – засомневалась Таня.

– Это просто фантастика! Мы брали интервью у родственницы Пушкина, герцогини Аберкорнской! Она почетный доктор нашего универа и организовала практику по обмену. Представляешь? – скороговоркой выложил он.

– Здо-о-о-рово» – протянула в восхищении Таня.

– А как твои успехи с Пушкинским балом? – спросил Евгений.

– Никак – ответила девушка, – Теперь это головная боль Леры.

– Не расстраивайся, зато теперь у тебя будет время на занятия литературой – успокаивал Евгений девушку, – И у тебя есть блог.

– Да, у меня планов громадье – рассмеялась Таня.

После этой встречи она успокоилась с головой ушла в работу. За два дня до бала Лера принесла платя от знакомого театрального костюмера и тут же примерила свое.

– Ты прямо Натали! – восхитилась Таня.

– А это тебе – снисходительно сказала Лера, указав на сверток.

Таня еле доработала до конца дня и поспешила домой. Там она развернула сверток и ахнула. У нее в руках было старое грязно-розовое платье на три размера больше. Мама застала ее в слезах.

– Может, еще можно что-то сделать? – спросила она, узнав о причине этого водопада.

– Я не надену это тряпье! – сквозь слезы выкрикнула Таня.

– Тогда собирайся скорее, пока магазины не закрылись! – приказала мама.

Они позвонили тете Вере и купили все, что она сказала по списку. Вечером следующего дня Таня, не дыша, стояла перед зеркалом в облаке из белого атласа, органзы и кружев. Пригодились и бабушкина чешская бижутерия, и мамины свадебные перчатки. Она решила погадать перед балом и, привычно раскрыв томик Пушкина, прочла: «В первый раз видел он ясно, что он в нее страстно влюблен». Звонок телефона отвлек ее.

– Татьяна, выручайте нас! – услышала она встревоженный голос заведующей, – У Валерии Викторовны страшная ангина, она не может вести вечер!

– Да, конечно, сейчас буду! – ответила Таня и быстро собралась.

Большой читальный зал был полон. Когда Таня спустилась по лестнице под звуки вальса, девушки смотрели на нее с завистью, а молодые люди – с трепетом. И не удивительно.казалось, ожили страницы романа, и вошла Татьяна Ларина. Молодой человек в щегольском фраке подошел к ней и подал руку. Даже под маской она узнала его.

– Вы прекрасны! – только и мог сказать Евгений.

– Жаль, что эта красота пропадает зря – сказала она с улыбкой, – был бы кавалер, могли бы за приз побороться.

– А что, Ваш молодой человек не смог прийти? – спросил Евгений.

– Ни молодого, ни старого нет – рассмеялась Таня, – Кто Вам такое сказал?

– Неважно. Так нет молодого человека? – радостно переспросил он.

– Нет – тихо сказала девушка и покраснела.

Весь вечер Татьяна блистала. Откуда только взялись у нее уверенность, грация и обаяние. Единогласно она была признана лучшей ведущей и королевой бала. Счастливая, она кружилась в вальсе с Евгением среди огней и пестрой толпы. Их взгляды говорили красноречивее слов. «Так вот о чем предсказание» – догадалась девушка.

С тех пор они не расставались. Таня поступила на журналистский факультет и больше не гадает на книгах. Евгений работает в одной газете северной столицы. Лера уехала в Москву. Больше о ней никто ничего не слышал.

Внучка антиквара

Хмурое питерское небо вдруг прорезал солнечный луч, и обычная жизнь блошиного рынка на окраине города преобразилась. Самовары засияли блестящими боками, прозрачные фарфоровые чашки показали себя во всей красе, развалы самых разных вещей показались несметными сокровищами Али-Бабы. На этот рынок приезжают не только зеваки и любители винтажа, но даже коллекционеры антиквариата и иностранцы. Если повезет, здесь можно купить за копейки кузнецовский фарфор или старинный фолиант.

Яркая блондинка в модном комбинезоне хищным взглядом выцепила почерневшее колечко среди безделушек «все по 100» и уже примеряла его на тонкий пальчик с красным коготком.

– Серебро, начало XX века. Отличный выбор! Интересуетесь? – вдруг услышала она и оглянулась.

– Кто Вы? – спросила блондинка незнакомку в потертых джинсах.

– Я Лика. Подыскиваю вещицы на заказ – ответила та.

– Дина – представилась девушка и заметила перстень.

– О-о-о! – простонала она и схватила Лику за руку, – Какая прелесть! Хочу такой!

– Это фамильный, а Вам я найду другой, не хуже – с улыбкой пообещала она, освобождая руку.

Девушки обменялись телефонами, а через месяц уже были подругами не разлей вода. Оказалось, у них много общего. Обе любили историю и искусство, правда, по-разному. Лика как приключение, а Дина как источник дохода.

Дина не хотела ждать обещанного три года и уже решила поторопить подругу, как зазвонил телефон.

– Привет! Чем порадуешь? – спросила она.

– Бонжур! Я держу в руках одну вещицу – таинственно начала Лика, – Где встретимся?

– В кафе, где мы были в прошлый раз – нетерпеливо ответила Дина.

– Лучше у меня – предложила Лика и назвала адрес.

– Сейчас буду! – согласилась Дина.

Она вошла в парадную знаменитого дома на Мойке, поднялась по мраморной лестнице под пристальным взглядом консьержки и остановилась перед приоткрытой дверью квартиры.

– Есть кто? – крикнула Дина.

– Заходи! – услышала она в ответ.

– Ты где? – спросила она, войдя в прихожую.

– Располагайся! – ответила Лика и скрылась в комнатах.

Дина прошла в комнату и замерла от восторга. Высокие потолки с сохранившейся лепниной, гладкие стены, окрашенные в благородный цвет оливы, увешанные старинными фотографиями и картинами в золоченых рамах, мебель красного дерева с кривыми ножками, огромная библиотека во всю стену, дубовый паркет и персидский ковер производили неизгладимое впечатление. Девушка подошла к окну и отодвинула тяжелую портьеру. Ее взгляд скользнул по волнам Мойки, Зеленому мосту, зацепился за шпиль Адмиралтейства и остановился на балюстраде Зимнего, видневшейся вдали среди домов и зелени.

Лика вошла в комнату и поставила поднос с чашками.

– Неплохой вид. Да? – спросила она.

– Неплохой? Да ведь это Версаль! Сюда билеты продавать можно! Вот как теперь живут аспиранты! – воскликнула Дина с ноткой зависти.

– О, да! Обратите внимание: мебель – русский амбир, начало XIX века, красное дерево, позолота, обивка цвета «Лягушка в обмороке». Картины и рисунки – Верейский и Зарубин,

начало XX века – сказала Лика хорошо поставленным голосом гида и указала на старую пожелтевшую фотографию, – Это все он.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.