

Лариса Ларина
*Сказка про Оловянного
солдатика на новый лад*

Анти-Андерсен



Лариса Ларина
Сказка про Оловянного
солдати́ка на новый лад.
Анти-Андерсен

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67563402

ISBN 9785005635426

Аннотация

В детстве, когда я прочитала эту сказку, я очень расстроилась и проплакала несколько дней к ряду. Перечитывать её не могла совсем... Мультфильм, который я увидела, выжал из меня потоки слёз ещё в большем объёме. Своему сыну эти сказки я не читала. Я не могла объяснить ему и оправдать этот уровень печали и жестокости. Недавно, очень спонтанно я решила её переписать. После этого мне стало жить значительно легче.

Сказка про Оловянного солдати́ка на новый лад Анти-Андерсен

Лариса Ларина

Редактор Дарья Мытарева-Дроздова

© Лариса Ларина, 2024

ISBN 978-5-0056-3542-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка про Оловянного солдати́ка на новый лад

Жил-был Оловянный солдатик. Он был очень стройным, изящным и подтянутым. Военная форма очень идёт всем: и мужчинам, и женщинам. Ну, а форма прошлого века ещё интригует и завораживает своей не понятной нам, жителям двадцать первого века, красотой. Нашему солдату она была очень к лицу! И сам он в ней себя тоже ощущал бравым молодым красавцем.

Оловянный солдатик жил в одной чудесной семье с кучей ребятишек. Все его очень любили и постоянно играли

с ним. Выделялся он тем среди других игрушек, что у него была одна нога. Но ни самого солдата, ни ребят не смущал этот факт совершенно. Наш солдат ничем не отличался от своих двуногих собратьев: стоял он на своей одной ноге также крепко, как они на двух. К тому же всех его друзей на ночь запирали в коробке, а он, как самый настоящий любимчик и баловень судьбы, оставался стоять на каминной полке всю ночь. Ему доверяли охранять дворец прекрасной Танцовицы, которая также как и он, стояла на одной ноге, но в летящем и изящном арабеске! Вы, наверное, уже догадались, что Оловянный солдат был влюблён в неё...



Ох, уж эти влюблённые... Они не замечают ничего! Они буквально ослеплены своей любовью... Им и холод, и жара ни по чём... Вот такая же беда и приключилась с нашим солдатом. Он готов был любоваться изящной красавицей и днём и ночью. Он не спал, не ел, а только стоял и смотрел на неё. И, о, радость, она тоже смотрела на него и похоже была влюблена! Оловянное сердце нашего солдата от одной этой мысли готово было выпрыгнуть из груди!



Ночью в доме все игрушки просыпались и начинали играть между собой. Что только они не выдумывали! Однажды им пришла идея устроить бал: настоящий танцевальный вечер! Все начали готовиться к нему заранее: дамы придумывали себе наряды, кавалеры приглядывались к дамам, с которыми им хотелось потанцевать, разучивали новые па и оттачивали старые. Подготовка шла полным ходом: суета, веселье, музыка. И только наши влюблённые ни о чём не переживали, они продолжали стоять и смотреть друг другу в глаза.

И вот день, а точнее бальная ночь наступила. Все игрушки были очень красивы и нарядны. Музыка звучала чудесная. Томные вальсы сменялись игривыми польками, логичные контрдансы – лихими мазурками, изящные менуэты – помпезными полонезами. Танцевали все: и стар и млад! Никто не остался равнодушным, видимо, все так засиделось в своих коробках, сундуках и домах, что не могли теперь спокойно стоять в стороне. Бал удался на славу!

Оловянный солдатик и Танцовщица кружились в танце всю ночь! Да, да, они танцевали в паре и были счастливы оба! Солдат был в восторге от грации, лёгкости и изящности Балерины, а она, в свою очередь, была приятно удивлена его талантами: прекрасным чувством ритма, умением вести в паре и уверенностью, с которой он подхватывал её на крутых виражах вальса. Она никак не ожидала от од-

ноногого солдата такой прыткости и стабильности. Впрочем, Балерина сразу же забыла о его одной ноге, как только они закружились в танце. А ведь ей было с чем сравнивать! До этого на балах она танцевала с другими кавалерами. Некоторые дёргали её за руки, показывая, насколько не правильно она их держит. Кое-кто вбивался пальцами в позвоночник – настолько он был напряжён, а старый страшный Троль постоянно прижимал её к своему толстому животу! Она себе говорила, что больше никогда не будет с ним танцевать, но он даже и не спрашивал её ни о чём, он просто брал её за руки и тащил в круг. Она не любила его всей душой и хотела бы никогда его не видеть, но табакерка, в которой он сидел, стояла рядом с ней! Поэтому Троль всё время подглядывал за ней. Некоторые подумают: вот и хорошо, такое постоянное внимание – настоящая забота, да и взрослый солидный мужчина всегда подскажет, направит юную девушку на путь истинный. Но Балерина все его ухаживания воспринимала совсем по-другому. Ей казалось, что он просто-напросто следит за ней, контролирует каждый её шаг и движение. У неё внутри начиналась дрожь и паника при одном только виде этого безобразного старикана. Слава Богу, табакерку и танцовщицу разделял пруд, а Троль очень боялся воды (он вообще никогда не мылся!). Только по этой причине Троль до сих пор ещё не утащил Балерину в свою табакерку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.