Лариса Ларина

Сказка про Оловянного солдатика на новый лад

Анти-Андерсен

Лариса Ларина

Сказка про Оловянного солдатика на новый лад. Анти-Андерсен

«Издательские решения»

Ларина Л.

Сказка про Оловянного солдатика на новый лад. Анти-Андерсен / Л. Ларина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-563542-6

В детстве, когда я прочитала эту сказку, я очень расстроилась и проплакала несколько дней к ряду. Перечитывать её не могла совсем… Мультфильм, который я увидела, выжал из меня потоки слёз ещё в большем объёме. Своему сыну эти сказки я не читала. Я не могла объяснить ему и оправдать этот уровень печали и жестокости. Недавно, очень спонтанно я решила её переписать. После этого мне стало жить значительно легче.

ISBN 978-5-00-563542-6

© Ларина Л.
© Издательские решения

Сказка про Оловянного солдатика на новый лад Анти-Андерсен

Лариса Ларина

Редактор Дарья Мытарева-Дроздова

© Лариса Ларина, 2024

ISBN 978-5-0056-3542-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка про Оловянного солдатика на новый лад

Жил-был Оловянный солдатик. Он был очень стройным, изящным и подтянутым. Военная форма очень идёт всем: и мужчинам, и женщинам. Ну, а форма прошлого века ещё интригует и завораживает своей не понятной нам, жителям двадцать первого века, красотой. Нашему солдату она была очень к лицу! И сам он в ней себя тоже ощущал бравым молодым красавцем.

Оловянный солдатик жил в одной чудесной семье с кучей ребятишек. Все его очень любили и постоянно играли с ним. Выделялся он тем среди других игрушек, что у него была одна нога. Но ни самого солдата, ни ребят не смущал этот факт совершенно. Наш солдат ничем не отличался от своих двуногих собратьев: стоял он на своей одной ноге также крепко, как они на двух. К тому же всех его друзей на ночь запирали в коробке, а он, как самый настоящий любимчик и баловень судьбы, оставался стоять на каминной полке всю ночь. Ему доверяли охранять дворец прекрасной Танцовщицы, которая также как и он, стояла на одной ноге, но в летящем и изящном арабеске! Вы, наверное, уже догадались, что Оловянный солдат был влюблён в неё…

Ох, уж эти влюблённые… Они не замечают ничего! Они буквально ослеплены своей любовью… Им и холод, и жара ни по чём… Вот такая же беда и приключилась с нашим солдатом. Он готов был любоваться изящной красавицей и днём и ночью. Он не спал, не ел, а только стоял и смотрел на неё. И, о, радость, она тоже смотрела на него и похоже была влюблена! Оловянное сердце нашего солдата от одной этой мысли готово было выпрыгнуть из груди!

Ночью в доме все игрушки просыпались и начинали играть между собой. Что только они не выдумывали! Однажды им пришла идея устроить бал: настоящий танцевальный вечер! Все начали готовиться к нему заранее: дамы придумывали себе наряды, кавалеры приглядывались к дамам, с которыми им хотелось потанцевать, разучивали новые па и оттачивали старые. Подготовка шла полным ходом: суета, веселье, музыка. И только наши влюблённые ни о чём не переживали, они продолжали стоять и смотреть друг другу в глаза.

И вот день, а точнее бальная ночь наступила. Все игрушки были очень красивы и нарядны. Музыка звучала чудесная. Томные вальсы сменялись игривыми польками, логичные контрдансы – лихими мазурками, изящные менуэты – помпезными полонезами. Танцевали все: и стар и млад! Никто не остался равнодушным, видимо, все так засиделись в своих коробках, сундуках и домах, что не могли теперь спокойно стоять в стороне. Бал удался на славу!

Оловянный солдатик и Танцовщица кружились в танце всю ночь! Да, да, они танцевали в паре и были счастливы оба! Солдат был в восторге от грации, лёгкости и изящности Балерины, а она, в свою очередь, была приятно удивлена его талантами: прекрасным чувством ритма, умением вести в паре и уверенностью, с которой он подхватывал её на крутых виражах вальса. Она никак не ожидала от одноногого солдата такой прыткости и стабильности. Впрочем, Балерина сразу же забыла о его одной ноге, как только они закружились в танце. А ведь ей было с чем сравнивать! До этого на балах она танцевала с другими кавалерами. Некоторые дёргали её за руки, показывая, насколько не правильно она их держит. Кое-кто впивался пальцами в позвоночник – настолько он был напряжён, а старый страшный Тролль постоянно прижимал её к своему толстому животу! Она себе говорила, что больше никогда не будет с ним танцевать, но он даже и не спрашивал её ни о чём, он просто брал её за руки и тащил в круг. Она не любила его всей душой и хотела бы никогда его не видеть, но табакерка, в которой он сидел, стояла рядом с ней! Поэтому Тролль всё время подглядывал за ней. Некоторые подумают: вот и хорошо, такое постоянное внимание – настоящая забота, да и взрослый солидный мужчина всегда подскажет, направит юную девушку на путь истинный. Но Балерина все его ухаживания воспринимала совсем по-другому. Ей казалось, что он просто-напросто следит за ней, контролирует каждый её шаг и движение. У неё внутри начиналась дрожь и паника при одном только виде этого безобразного старикана. Слава Богу, табакерку и танцовщицу разделял пруд, а Тролль очень боялся воды (он вообще никогда не мылся!). Только по этой причине Тролль до сих пор ещё не утащил Балерину в свою табакерку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.