

18 АЛЕКСЕЙ GERMANOVICH
ВИНОГРАДОВ

Небесное оружие Гипербореи



Алексей Германович Виноградов

Небесное оружие Гипербореи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67563392

ISBN 9785005635501

Аннотация

Многие ученые относят достижения потерянной древней культуры к Атлантам и Атлантиде, располагая ее в глубинах океана. Аполлодор Родосский писал: «Еврисфей поручил Гераклу одиннадцатый подвиг, именно принести от гесперид золотые яблоки; они были не в Ливии, как говорили некоторые, а у атлантов в земле гипербореев». Гипербореев всегда размещали только на Русском Севере. Указанная книга посвящена тайнам знания Гипербореи и причинам, уничтожившим древнюю цивилизацию планеты Земля.

Содержание

Вступление	5
Ведическая наука	9
1	10
2	18
3	25
4	33
Небесные колесницы	43
1	43
2	55
3	69
Конец ознакомительного фрагмента.	76

Небесное оружие Гипербореи Алексей Германович Виноградов

Светлана Васильевна Жарникова *Редактор*

© Алексей Германович Виноградов, 2024

ISBN 978-5-0056-3550-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

В фольклоре многих народов сохранились рассказы о таинственных пещерах, подземельях, предметах и других артефактах имевших волшебные свойства.

Еще в 20 веке, эти предметы и свойства могли быть признаны сказочными, хотя в начале 21 века многие из них стали обычными, или вполне реальными.

Самый простой пример этого – волшебное зеркальце, отвечающее на вопросы и показывающее предметы, находящиеся за тысячи верст. Волшебный предмет или смартфон с фронтальной камерой и голосовым поиском? Волшебное яблочко, крутящееся на тарелочке – и загрузка на Apple? Невидимые глазу самолеты и соответственно светоискривляющие материалы проходили испытания еще в 1938 году. Сконструированные в 1962 году в СССР сапоги-скороходы давали скорость около 60 км в час. И так во многом другом. Кир Булычев полагал, что в истории Земли существовала эпоха, названная им «сказочной», в которой реально использовались предметы соответствующие уровню развитию 20—21 века, и которую он относил к межледниковью. Затем по каким-то неизвестным причинам, наступлению ледника, она исчезла. Следы ее сохранились в тайнах жрецов Египта, Индии, Китая.

Многие ученые относят достижения потерянной древней

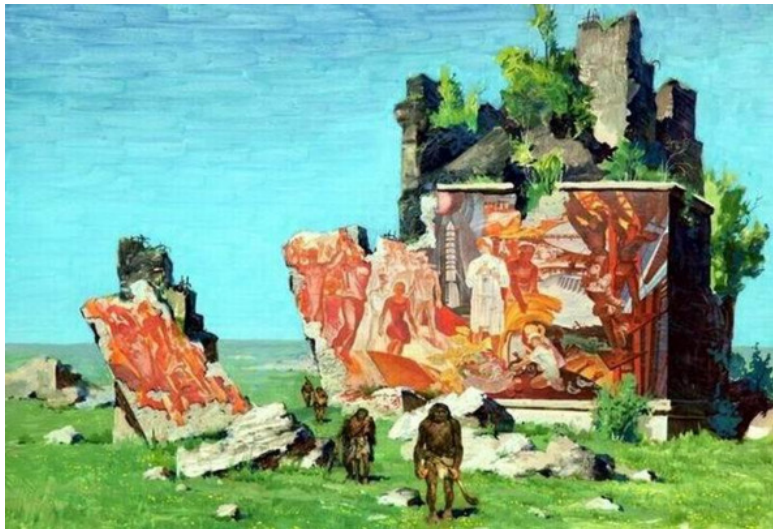
культуры к Атлантам и Атлантиде, располагая ее в глубинах океана. Хотя еще Аполлодор Родосский в своей «Библиотеке» писал: «Еврисфей поручил Гераклу одиннадцатый подвиг, именно принести от гесперид золотые яблоки; они были не в Ливии, как говорили некоторые, ». **а у атлантов в земле гипербореев**

Гипербореев никто и никогда не помещал в пучинах Саргасова моря, а только на Севере. Для человека древности, крайне тяжелым был путь к ним. Так Пиндар писал о Русском Севере: «далее живет народ гипербореев, никто из смертных ни по морю, ни по земле не может найти чудесной дороги к жилищам гипербореев».

Диодор Сицилийский о древних временах: «Говорят, что некоторые из эллинов приезжали к гиперборейам и пожертвовали в храм (Аполлона) богатые приношения с надписями на греческом языке. Точно также гиперборей Абарис, прибыв в древние времена в Элладу...».

Указанная книга посвящена тайнам знания Гипербореи и причинам уничтожившим древнюю цивилизацию планеты Земля.

1991 год. Г. М. Зыков



Ефрем:

Не верь

. Заслуги в том не много. **Ты никому**

За веру всем нам головы сложить...

Чего воззрились, истину глаголю —

Погибнем все, а дальше что?

Яким:

Помилуй,

За веру наши деды умирали,

За правду шли и в воду и в огонь!

Ефрем : *(смеётся)*

Наивностью испорченные люди,

Не зря гиперборейми зовут вас,

Блаженными и глупыми людьми!

Станислав Хромов. Андрей Боголюбский или Смерть русского Цезаря.

Ведическая наука

1

О высоком уровне развития древнеарийских знаний говорят данные по времени исчисления, которые можно было использовать только для измерения космических циклов.

Так: сутки Брахмы составляли 8,64 млрд. лет; сутки Пуруши – 622,08 трил. лет; год Пуруши – $1,120 \times 10$ лет; год Кха – $3,11 \times 10$ лет.^{18 30}

Еще большие величины дают другие источники. По «Срудхаве» и «Вишну-Дхарматаре»: день Брахмы – 1 калпа – $4,32 \times 10$ лет; век Брахмы – день Кешавы – $3,1104 \times 10$ лет; век Кешавы – день Махадевы – $1,1197 \times 10$ лет; век Махадевы – день Ишвары – $4,03 \times 10$ лет; век Ишвары – день Садашивы – $1,45 \times 10$ лет; век Садашивы – день Вирочаны – $5,22 \times 10$ лет; век Вирочаны – $1,887399383 \times 10$ лет.⁹⁶
9 19 23 28 32 37

Век Брахмы – $3,11 \times 10$ лет; век Хари – $6,72 \times 10$ лет; век Рудры – $2,32 \times 10$ лет; век Ишвары – $2,41 \times 10$ лет; век Садашивы – $7,49 \times 10$ лет; век Шакти – $4,658 \times 10$ лет; век Шивы – $3726414712658945818755072 \times 360 \times 10$ калп, что равно $5,795 \times 10$ лет».^{15 20 28 37 47 58 33 70}

Современному человеку крайне трудно войти в эту систему измерений, так как в настоящее время самой большой величиной считается время существования протона. Но, тем

не менее, в глубокой древности эти величины считались реально существующими и как-то практически использовались. В арийских текстах встречаются термины «трути», равный 0,3375 секунды, и «кашта», равный $1/300\,000\,000$ секунды или время необходимое на прохождение светом расстояния в один метр в вакууме.

Несоответствие с наблюдаемыми результатами дают санскритские источники. В Сурья-сиддханте – работе на санскрите, которая, согласно самому тексту, была проведена в конце прошлой Сатья-юги, планеты перечисляются в порядке возрастания удаленности от Земли: Луна, Меркурий, Венера, Солнце, Марс, Юпитер, Сатурн. Этот порядок планет почти соответствует их порядку «парада планет». При этом Меркурий назван более близкой к Земле планетой, чем Венера. Диаметры планет по Сурья-сиддханты согласуются с диаметрами планет, определенными современной астрономии. Но видимые диски планет по ней приблизительно в 10 больше раз, чем в 21 веке, и подразумевают, что наблюдатель мог видеть диски этих планет невооруженным глазом.

Суртя-сиддханта помогает рассчитывать положения планет в любой данный момент времени. Если дана конкретная дата, выраженная в днях, часах и минутах, прошедших от начала Кали-юги, можно использовать ее правила для того, чтобы рассчитать положение на небе каждой из семи планет. По вычислениям положения планет 18 февраля 3102 года до н.э. практически совпадают с вычисляемыми при со-

временной орбите Земли. Тем не менее, в санскритских источниках указывается на наличие одной Полярной звезды даже в то время когда по современным вычислениям прецессии никаких звезд там не было (2600—1200 годы до н.э.).

Надо учитывать возможное изменение орбиты Земли в виду выявляемого сдвига орбит Марса и Венеры в относительно позднее время.

Марс Венера

Скорее, параметры планетарного движения в существующих текстах были обновлены. Результаты исследований предлагают, что Сурья-сиддханта была обновлена около 1000 года.

В астрономии также есть проблемы. Например, квазары имеют очень большие красные смещения, и, таким образом, они рассматриваются как наиболее удаленные объекты во Вселенной, более далекие, чем наиболее удаленные галактики. Их красные смещения имеют тенденцию собираться в хорошо определенные группы. Каждую группу красных смещений представляют квазары, из разных участков неба. Все квазары с одинаковым красным смещением должны иметь одинаковые расстояния. Таким образом, все квазары с красным смещением 1,95 должны находиться примерно на сферической оболочке с радиусом, соответствующему данному красному смещению. Такое же рассуждение верно и для других групп красных смещений, каждая из которых включает квазары в широком диапазоне направлений. Если

смещение спектральных линий объяснить эффектом Доплера и применить стандартную теорию, то получится результат, что , что говорят Пураны и что астрономия отрицает. **Существует только один центр для ряда концентрических оболочек – Земля. Земля находится в центре видимой Вселенной**

Юпитер

Помимо всего имеются теории, согласно которым Сатурн заглатывает спутники, но имеет одно ядро, а Юпитер имеет несколько ядер и периодически выплевывает их. Одним из образований является Венера. Некоторые ученые полагали, что и Земля обращалась вокруг Юпитера или даже внутри него. О строении газовых гигантов имеется множество теорий. Считается что, они в основном состоят из газов с незначительными примесями более тяжелых элементов или металлов, характерных для планет земной группы. Смесь газов должна составлять от 50 до 80% массы газовых гигантов, в то время как общее количество твердого вещества в их ядрах должно быть сравнительно мало. Миниатюрные ядра на глубине 65 тысяч километров могут быть окружены очень толстым слоем льда и твердого аммиака, находящимся под высоким давлением и покрытым полужидким слоем сильно сжатого газового тумана.

Атмосфера Юпитера состоит в основном из водорода и гелия. Примерно такое же соотношение водорода и гелия имеет Солнце. В ней также содержатся вода, метан, сероводород

и аммиак. Красноватый цвет некоторых участков атмосферы Юпитера можно объяснить наличием в этих слоях соединений фосфора, серы и углерода. Под облаками атмосферы располагается зона жидкого водорода, которая может простираться на расстояние до 25 тысяч километров вглубь планеты.

Само ядро состоит из тяжелых элементов — камня, железа и возможно льда. Температура в центре планеты достигает 36000°C , а энергия, которая возникает в ее недрах в 3 раза больше энергии, которую получает от Солнца. Ядро окружает толстый слой металлического водорода около 18 тысяч километров. Ядро Юпитера скорее всего является подобием горячего расплава из расплавленной каменной породы и различных металлов.

Американские ученые установили, что, масса твердого ядра Юпитера должна составлять от 14 до 18 масс Земли и ядро Юпитера подвержено серьезной эрозии.

Другие астрономы наделяют Юпитер ядром, окруженным массивной оболочкой, состоящей из льда, замерзших аммиака, метана и других соединений. Выше все это переходит в жидкую фазу, образующую море глубиной 27 тысяч километров. Между морем полужидких паров и атмосферой нет какой-либо четкой границы. Температура в атмосфере никогда не поднимается выше -130°C . Океаны на нем состоят из аммиака, а в воздухе недостаточно кислорода.

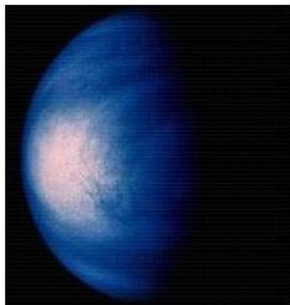
По другим версиям Юпитер имеет типичную для Земли

температуру на поверхности. Имеется ядро Юпитера с морями настоящей воды, с привычной нам почвой и погодой с дождями, вспышками молний и раскатами грома. Если допустить, что парниковый эффект обеспечивает на Юпитере характерную для Земли температуру 20° , то вполне вероятно, что подобным же образом в обширных океанах Юпитера имеется жизнь.

Юпитер вдвое превосходит по массе остальные восемь планет вместе с их спутниками, экваториальный диаметр Юпитера в 11 раз больше земного. В сравнении с Землей его объем фантастичен: потребовалось бы более 1300 шаров каждый размером с Землю, чтобы наполнить объемом Юпитера.

Но если Земля обращалась внутри или около Юпитера, то по сравнению с нынешней орбитой должны были быть изменения созвездий.

Некоторые неясные сведения из пуран легко объяснимы. Пураны содержит ряд сведений, указывающих на то, что Солнце движется по круговой орбите в плоскости Бхумандалы. Если небесная проекция Бхумандалы совпадает с горизонтом, тогда получается, что Солнце должно стоять низко над горизонтом, вместо того, чтобы описывать по небу дугу с восходом и заходом за горизонт. Действительно, в арктических областях Солнце в определенные времена года движется именно так. Однако когда мы выходим из приполярных областей этого эффекта нет.





Следует отметить, что согласно Махабхарате, наука в её эпоху не находилась в стадии расцвета, а многие научные сведения были получены в глубокой древности и сохранялись только в узкой социальной прослойке – варне жрецов-брахманов. Естественно, что с гибелью большей их части, многие знания были утрачены. Среди них и такие, к которым современная наука подошла только в наше столетие. Так в древнеарийских источниках имеется описание происхождения Вселенной в результате «большого взрыва».

«Адипарва» гласит: «В этом мире, когда он без блеска и света был окутан со всех сторон мраком, появилось в начале юги как первопричина одно огромное яйцо, вечное, как семи всех существ, которое называю Махадивья. В нем, как известно, подлинным светом был вечный Брахма, чудесный и непредставимый, вездесущий, тот, кто есть скрытая и неуловимая причина реального и нереального. Из этого сгустка вещества в дальнейшем и возникла Вселенная».

Согласно Пуранам первоначальный диаметр «Мирового яйца» составлял 500 млн. йоджан или 8 млрд. км., а конечный достигал величины $9,513609 \times 10$ км. Окружность этого объекта равнялась 18712080864 млн. йоджан или $2,9939 \times 10$ км. Таким образом, отмечается процесс роста «Мирового яйца». Существенным отличием древних знаний от совре-

менных теорий являются не только чётко указанные размеры сгустка вещества в максимальном сжатии и перед распадом его на отдельные части, но и время его существования, как в целом, так и по стадиям эволюции. ^{16 17}

«Дважды пять тысяч калып одним днем считают, столько же длится ночь того Пробужденного. Оно, пробудившееся, вначале производит корни для жизни всех воплощенных. Затем Брахма возникшего из золотого яйца производит, этот – же тела всех существ, так мы слышали. Год просуществовав в яйце, оттуда вышел Махатма... и создал пространство. Постигшие Веды, их дополнения считают за день десять тысяч калып без четвертой части. Столько же и в ночи... (Затем) тот риши произвел основу личности (аханкара), по своей сути она небесна... она произвела пять сутей... она осуществляет третью ступень произрождения; считают, что ночь её – пять тысяч калып; день столько же. Друг с другом соревнуются, друг друга превосходят, друг друга они поражают, стремительные, непреходящие гуны... В три тысячи калып исчисляется день их... и в столько же ночь...».

Учитывая, что по Махабхарате в калыпу входило 1000 дева-юг по 4,32 млн. лет, то калыпа длилась 4,32 млрд. лет. Сутки «Пробужденного» занимают, таким образом, 19995,5 калып или 86,397 трил. лет; время существования сгустка Вселенной или «Мирового яйца» – Махадивьи – 7199820 калып или 31106,222 трил. лет. Дальнейшая дифференциация вещества идёт за 10000 калып или 43,2 трил.

лет, а окончательное становление первичной структуры мира за 6000 калып или 25,92 трил. лет.

Выше, говоря о структурировании Вселенной в Махабхарате, мы отмечали наличие в ней «пяти сутей» – земли, воздуха, пространства, воды и огня. При внешней простоте этого набора составляющих Вселенную элементов или сутей, все совсем не так наивно, как может показаться на первый взгляд. Вот как трактует их значеная Махабхарата: «Ветер – это движение, акаша – пространство, жар – огонь, а вода – текучесть, земля – это плотность; из пяти сутей (состоит) тело». Отметим, что основное свойство текучести (как и течения) – направление, огня – выделение энергии, таким образом, ветер по «Махабхарате» – движение, работа; огонь – энергия; вода – вектор (векторная величина); земля – плотность; акаша – пространство, расстояние; тьма (тамас) – не только пустота (вакуум), но и время как физическое явление.

Вот каким образом описывает, различные этапы становления Вселенной один из текстов «Мокшадхармы»: Изначально то бесконечное, подобное недвижимой горе пространство (акаша), по исчезновении месяца, солнца и ветра, как бы почив, сияло. Затем, как вторая тьма, из тьмы возникла влага, от этого пахтанья воды возник ветер; подобно не треснувший сосуд кажется беззвучным, но при наполнении водой звук производит воздух, так из воды, непосредственно охватывающей края небосвода, ветер, разрывая поверхность мо-

ря, вздымался с воем. Тот же ветер, что возникал из вспаханного моря, стремясь, достиг пространства, но не находил покоя, там от трения воды и ветра вспыхивал блеск многомощный, устремленное вверх, вздымавшееся пламя тьму прогнал – с неба. Сочетавшись, огонь и ветер в поднебесье взметали воду. Тот же огонь от сочетания с ветром подвергся уплотнению. Пребывавшая раньше в том пространстве выпавшая влага, продолжая уплотняться, состояния земли достигла. Вкусов, всех запахов, туков, а также живущих здесь земля есть всепорождающее лоно, надлежит ведать».

Из этого текста следует, что в начале существовало пространство с координатой времени (в нашем измерении необходимо 3 координаты, время же является 4, не влияющей на нахождение одной части пространства относительно другой части. Но в 4 измерении время является основной величиной). Здесь, вероятно, описан эффект «схлопывания» пространства и переход его в другое измерение, что приводит к пульсирующему «пропаданию» вещества части нашей Вселенной, хотя оно и сохраняется.

Затем, как явствует из текста, из взаимодействия времени и пространства возник вектор перемещения времени и началось движение пространства, что и привело к образованию хаоса взаимодействий и сил. При взаимодействии сил с пространством возникла энергия, заполнившая собой вакуум и приведшая к переходу времени от константы к переменной. Из-за взаимодействия сил и энергии возникли инер-

ционность и импульс массы, при дальнейшем взаимодействии частицы пространства приобрели плотность, что привело к самоорганизации материи и её развитию. И длилась эта первоначальная структурная материализация Вселенной 25,92 трил. лет.

Хотя основой материи по Махабхарате являются производные пространства-времени, однако более глубинной основой существования материи является, как явствует из текстов, мысль или слово (или аханкара) – основа личности «Пробужденного», которая и дала толчок к переходу небытия к бытию и материализации Вселенной.

В современных моделях Вселенная в самом начале своей эволюции представляет собой расширяющийся пузырь чистой энергии вакуума, безо всякого иного вещества или излучения. После быстрого периода расширения и быстрого охлаждения, потенциальная энергия вакуума переходит в кинетическую энергию рождающихся частиц и излучение.

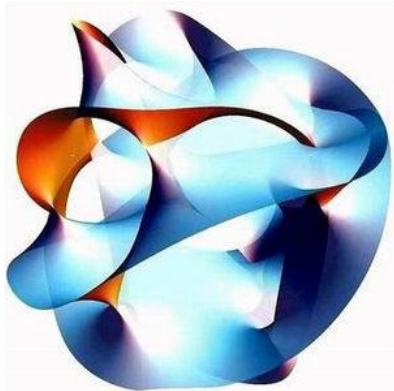
Давление вакуума ускоряет расширение пространства во времени, таким образом, фотон может пройти значительно большее расстояние, нежели во Вселенной, заполненной веществом.

Энергия вакуума, которая движет быстрое расширение Вселенной во время инфляционной стадии, берется из скалярного поля, которое появляется в результате нарушения симметрии.

При критической температуре в пространство-время на-

чинает переходить из одного минимума в другой под действием этого фазового перехода. Потенциальная энергия вакуума переходит в кинетическую энергию рождающихся частиц и излучение, и Вселенная продолжает эволюционировать, от «основной» Вселенной могут «отпочковываться» новые Вселенные.





3

В теории струн Вселенная начинается с холодного, статичного пятимерного пространства-времени которое очень близко к тому, чтобы быть полностью суперсимметричным. Четыре пространственных измерения ограничены трехмерными бранами (листами), и одна из этих стен и является пространством, в котором мы живем. Вторая брана, сокрыта от нашего восприятия. В соответствии с этой теорией, есть еще одна брана, где-то между двумя граничными бранами в четырехмерном объемлющем пространстве. Вселенная начинает сжиматься, пока не достигает самодуальной точки, после чего она нагревается и начинает расширяться и в результате расширения приводит к нынешней наблюдаемой Вселенной. Из теории струн следует, что Вселенная должна иметь минимально допустимый размер. Этот вывод меняет представление о структуре Вселенной непосредственно в момент Большого взрыва, для которого в стандартной модели получается нулевой размер Вселенной.

Возможно, пространство-время является своеобразной жидкостью. В конденсированных средах (жидкостях и твердых телах) многое определяется коллективными взаимодействиями, агрегацией молекул, а не их индивидуальными свойствами. Когда вода замерзает, молекулы остаются прежними, а их коллективное поведение изменяется, и законы,

применимые к жидкости, перестают действовать.

Если принять, что пространство-время – это сверхтекучая жидкость, то совершенно естественно предположить, что на горизонте событий некоторые физические законы теряют силу, т.е. классический горизонт событий заменяется квантовым фазовым переходом.

Ведическая традиция постоянно оперирует терминами гунна, которые являются основой ведической физики. Гунна – нить, струна. Теория струн считается одной из передовых теорий современной физики.

Теория струн возникла в начале 1970 годов. Несмотря на математическую строгость и целостность теории, пока не найдены варианты экспериментального подтверждения теории струн. Размеры струн чрезвычайно малы, порядка 10^{-35} м., поэтому они недоступны наблюдению в эксперименте. Аналогично колебаниям струн музыкальных инструментов спектральные составляющие струн возможны только для определённых частот (квантовых амплитуд). Чем больше частота, тем больше энергия, накопленная в таком колебании. Параметром, аналогичным частоте для осциллятора, для струны является квадрат массы. —³⁵

Проекция 6-мерного пространства Калаби—Яу

Квантовые струны, как и обычные струны, обладают упругостью, которая считается фундаментальным параметром теории. Упругость квантовой струны тесно связана с её размером. Упругость струны будет стремиться стянуть её в бо-

лее мелкую петлю вплоть до размера точки. Характерный размер струнной петли получится в результате балансирования между силой упругости, сокращающей струну, и эффектом неопределённости, растягивающим струну.

Струны могут устранять различия между большим и малым, сильным и слабым. Меняя импульсные моды и винтовые моды струны, можно переключаться между крупным и мелким масштабом. Дополнительные измерения могут скручиваться в разные многообразия Калаби-Яу.

Предсказанием теории струн является многомерность Вселенной. Требование согласованности теории струн с инвариантностью налагает жёсткие требования на размерность пространства-времени, в котором она формулируется. Теория струн может быть построена только в 26-мерном пространстве-времени, а суперструнные теории – в 10-мерном. Каждый из вариантов редукции 10-мерной теории порождает свой 4-мерный мир, который может напоминать, а может и отличаться от наблюдаемого мира.

В силу ряда причин все частицы нашего мира локализованы на четырёхмерном листе в многомерной вселенной и не могут его покинуть. Этот четырёхмерный лист (брана) ил ткань вселенной и есть наблюдаемая часть вселенной. Единственная возможность обнаружить присутствие дополнительных измерений – гравитация. Гравитация, будучи результатом искривления пространства-времени, не локализована на бране. В пространстве сама струна вполне может

двигаться как угодно, хоть и вверх или вниз, и в своем движении в пространстве-времени струна покрывает поверхность, именуемую мировым листом струны, представляющую собой двумерную поверхность у которой одно измерение пространственно, а второе – временное.

Особенность теории струн состоит в том, что в ней, геометрия пространства-времени не фундаментальна, а появляется на больших масштабах или при слабой связи.

Теория струн позволяет выстраивание исключительно плотных и мелкомасштабных структур из самих струн и других описываемых теорией объектов, часть из которых имеют более трёх измерений. И эти структуры вели себя как раз как чёрные дыры: их гравитационная тяга не выпускает наружу свет. В рамках теории суперструн существует возможность излучения черных дыр благодаря бранам. (протяжённая p -мерная мембрана, где p – количество пространственных измерений). Браны, переносят электрические и магнитные заряды и информацию сквозь горизонт событий к колодцу времени – краю областей вселенной.

Горизонт событий на самом деле представляет собой «пенающуюся массу струн», а не жёстко очерченную границу. Горизонт событий граница в пространстве-времени, разделяющая те события, которые можно соединить с событиями на светоподобной бесконечности траекториями световых лучей, и те события, которые так соединить нельзя. Обычно светоподобных бесконечностей у данного пространства-вре-

мении две: относящаяся к прошлому и будущему, то и горизонтов событий может быть два: горизонт событий прошлого и горизонт событий будущего. Горизонт событий прошлого разделяет события на те, на которые можно повлиять из бесконечности, и на которые нельзя; а горизонт событий будущего отделяет события, о которых можно что-либо узнать, хотя бы в бесконечно отдалённой перспективе, от событий, о которых узнать ничего нельзя. В своей непосредственной окрестности горизонт событий ничем не выделен, что представляет проблему.

Хотя струны великолепно подходят для описания материи, они не годятся для определения пространства, в котором совершают колебания. Были ведены световые конусы, которые определяют все прошлые и будущие причинно-следственные связи события. И нематериальные сети, своей архитектурой определяющие пространство и материю. В сети эволюционируют и изменяются в соответствии с простыми математическими правилами, увеличиваясь, усложняясь и превращаясь в итоге в огромное пространство, в котором мы существуем. В мире неопределённости каждая сеть способна трансформироваться бесконечным количеством способов, не оставляя при этом и следа своего развития. Спиновая сеть представляет собой всю Вселенную. Внутри Вселенной существуют наблюдатели, представленные узлами сети.

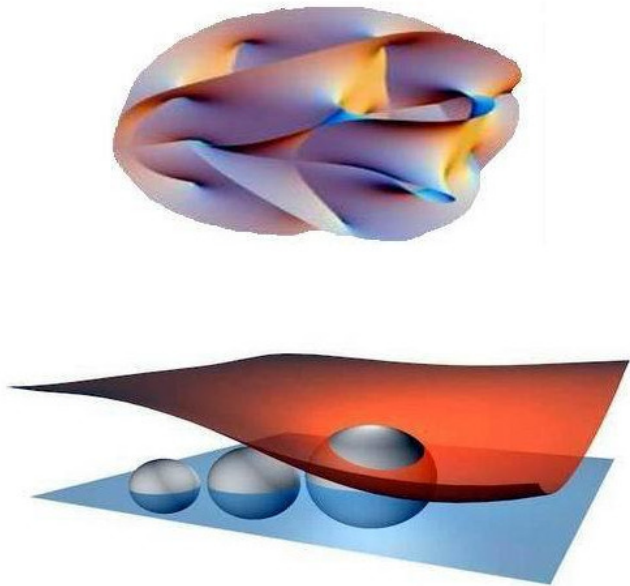
Ведический принцип «майи» соотносится с «голографи-

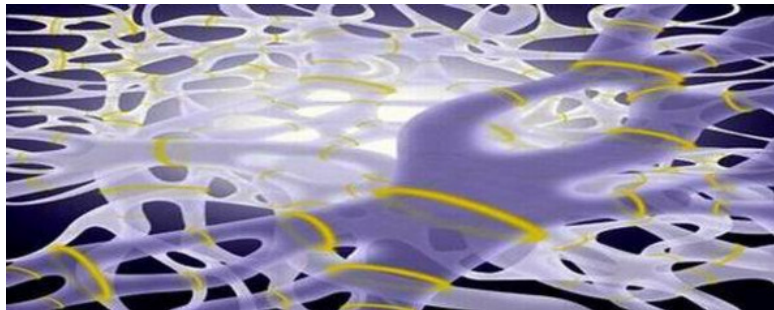
ческим принципом». Согласно этой теории, весь мир устроен примерно так же, как голограмма. Вселенная в рамках теории является трехмерным объектом, представляющим собой внешнюю границу четырехмерного пространства. Более того, физические законы гипотетической вселенной с пятью измерениями и ее четырехмерной проекцией совпадают. Наш мир, таким образом, можно рассматривать как проекцию системы с большей размерностью, причем вся информация о ней может быть доступна и нам.

Как любой, сколь угодно малый участок голограммы содержит в себе всё изображение трехмерного объекта, так и каждый существующий объект «вкладывается» в каждую из своих составных частей. Вся информация, заключенная в трехмерном объекте, может быть сохранена в двумерных границах, как изображение трехмерного объекта можно поместить в двумерную голограмму. Пространство-время не является непрерывным континуумом, но должно представлять собой совокупность микрозон, гранул, своего рода квантов пространства-времени.

Элементарные частицы взаимодействуют между собой не потому, что существует какой-то исключительный механизм обмена информацией со скоростью, превышающей скорость света, а потому, что на более глубоком уровне реальности они представляют собой один объект. Раздельными мы видим эти частицы только потому, что способны наблюдать только один аспект реально существующего мира.

Порождающей наблюдаемый мир матрицей служит некий «скрытый» порядок, проекцией которого является не только материя, но и сознание.





Почему не находят следов высокой технологии на Севере. Хотя стоит отметить, что один из героев Плутарха, побывавший у гипербореев, где полгода день и полгода ночь, получил здесь «столь большие познания в астрономии, до каких только может дойти человек, изучающий геометрию».

Если следы и будут найдены, то их могут и не узнать. В 1991 году на реке Нарада были обнаружены металлические изделия спиралевидной формы. Спирали изготовлены из меди, вольфрама и молибдена. Медные спирали имеют размер до трёх сантиметров, вольфрамовые и молибденовые – меньший размер вплоть до микроскопических, невидимых невооружённым глазом «пружинок». В результате исследования было доказано, что они имеют рукотворное происхождение. Возраст слоя почвы, в котором были обнаружены артефакты реки Нарада, оценивается в несколько десятков, а возможно и сотен тысяч лет. Затем похожие спиральки находили на Приполярном Урале в районе рек Кожим и Балбанью, в Таджикистане и на Чукотке. На Чукотке в районе золотодобычи, где найдены пружинки был снят пласт толщиной примерно в 5,5 метра. Мелкие объекты в основном состоят из вольфрама и молибдена, а крупные – из меди.

Эксперты в области обработки металлов неоднократно отмечали, что предметы напоминают тензодатчики – эле-

менты современных космических аппаратов. В этом случае их обнаружение на реках Приполярного Урала объясняется тем, что она является районом выпадения ступеней космических аппаратов, запущенных с Плисецка. Это объяснение оставляет открытым вопрос о том, почему были обнаружены именно предполагаемые тензодатчики, а не какие-либо другие элементы.

Определить возраст этих находок сложно из-за того, что большинство спиралек нашли аллювиальных отложениях. Исключением стал случай обнаружения двух спиралевидных образцов в 1995 году в стенке карьера в районе нижнего течения реки Балбанью. Экспертиза, проведённая Центральным научно-исследовательским геологоразведочным институтом цветных и благородных металлов определила возраст пород, в которых были найдены образцы, приблизительно в 100000 лет. Другие исследования дали результаты от 20000 до 318000 лет.

Находясь в почве в течение длительного времени, медь подвергается химическим процессам, разрушающим её структуру. Медные изделия обнаруженные на Нараде, подобных повреждений не имеют.

Указывается и другое мнение: спиральки – формы самородного вольфрама. Например, как самородный вольфрам с включениями оксида иттрия из аллювия реки Большая Польша (Приполярный Урал). При этом никто не объяснил самородное происхождение медных деталей, и факт намотки

вольфрамовой спирали на молибден.

Некоторые месторождения могут являться отвалами или следами ранее существовавших предприятий. Происходящие в отвалах механические, химические и иные процессы могли привести к обогащению первичного состава.

Примером такого месторождения может быть свинцово-цинковое месторождение Шантым-Прилук на реке Шантым-Прилук (л.п. реки Илыч). Месторождение изучается с начала 20 века. Реки Илыч и Ерга-Ляга протекают вдоль горы Из-Пэред (где имеется битумизный известняк с сернистым запахом) и горы Патракарием-Иоль (где имеется известняк с нефтью). Ерга-Ляга, впадает в реку Илыч, в 210 км. от его устья. В 1900 году у д. Ляга-Дор в 12 км. вверх от устья реки Большая Ерги-Ляги (231 км. от Троицка-Печорска, 190 км. от истока реки Печоры) было обнаружено золото и ноздреватый кварц.

В дальнейшем на расстоянии 2 км. по направлению к Шантым-Прилуку на обрыве реки Ерга-Ляга была выявлена залежь свинцовой руды. В обрыве высотой в 30 метров имелся слой руды (определенной как свинцовый блеск) шириной 40—60 см. Выше рудного слоя по берегу находили дымчатый кварц (названный топазом), по берегу смытую с гор гальку железного блеска, содержание Fe 65%. В 200—320 метрах от него и устья реки был обнаружен очень чистый графит (площадью распространения 15 на 8 км., слой до 6 метров), свинцовый блеск, пирит, свинец.

Месторождение Шантым-Прилук состояло из сланцевых плит и кубообразных кусков голубоватого известняка. Река Егра-Ляга с северо-запада размывала посредине мульду. Слева от мульды идут несогласованные сланцы, справа несогласованные известняки. Берега Егра-Ляги прокалываются массами слоев и жил мутно-желтого и прозрачного известнякового шпата. Правый берег имеет толщину слоев в 2 метра, левый берег состоит из голубоватого известняка параллельного наложения.

В сланцах в 80 метрах вниз от осыпи, выявлены 2 прожилки руды с расстоянием между ними 40 см. Толщина слоев руды 1—2 см., длина несколько метров. В 1—1,5 км. выше осыпи обнаружены валуны свинца. На правом берегу в 2 км. ниже осыпи на изгибе реки выявлены 2 прожилки свинца толщиной 1 см.

Анализы породы в 1915 году показали, что она состоит из PIS (Анализ №1 – P1 61,12%, цинк, железо, магний, сера, мышьяк. Анализ №1 – P1 76,97%, сера, кальций, магний, следы железа). Сверху толща в составе: церуссит ($PbCO_3$), англезит (свинцовый купорос $PbSO_4$), свинцовый шпат ($Pb(PO)Cl$), свинцовая охра ($PbCO$), также выявлены сурик (Pb_3O_4) и известковый шпат ($CaCO_3$). В отвалах вместе с графитом найден радиоактивный висмут. 5 4 3

При дальнейших исследованиях к 1922 году определено, что свинец «в значительной степени радиоактивности» (За Работу. №1. 1922. В. Устюг. стр 15).

На поверхности по берегу запас руды определен в 100 тыс. пудов (1630 тонн.) (Ископаемые богатства Севера. Север. Кн 3. Волгосиздат. Вологда. 1923. стр 112).

В течение 10 лет определено, что свинцовая руда идет по берегу в 10 метрах от поверхности слоями в 30—60 см. Свинец радиоактивен. (Советское хозяйство Севера. №4. 1932. Архангельск). В 1938 году также было известно, что свинец на реке Илыч радиоактивен (Советский Север. №7. 1938. Архангельск). Висмут также радиоактивен.

Запасы свинцовых руд и чистого графита были определены в объемах пригодных для промышленных разработок. Для добычи коминтерновцы организовывали концлагерь, но, проработав каждый раз несколько лет (1935—38?, 1941—46, 1952—56), он был закрыт, все прорубленные штольни взорваны. Материалы о его существовании были изъяты. Причиной закрытия, стало не исчерпание свинца, а гибель охраны от лучевой болезни. Поскольку радиоактивные свинец, висмут и графит не встречаются в природе виде минералов, то вероятно никто не считал радиоактивность реальной угрозой.

Наличие радиоактивного свинца и висмута в самородном виде и в виде оксидов говорит о том, что они не могли возникнуть в результате радиоактивных превращений. Для этого требовалось наличие в породе слоев или валунов из урана 238, тория 232, плутония 239. прохождение реакций с получением стабильного свинца или висмута. Скорее всего, ра-

диоактивность свинца явилась наведенной.

Всего только 20 химических элементов являются моноизотопными, как золото, для которого в природе существует только один устойчивый изотоп.

Существует четыре радиоактивных ряда:

1 – родоначальником является торий-232, а конечным продуктом свинец-208 (может получиться и свинец-204).

2 – родоначальником является уран-238, в этом ряду находятся радий, радон, полоний, конечным продуктом является свинец-206.

3 – родоначальником является уран-235, конечным продуктом распада свинец-207.

4 – родоначальником является нептуний-237, конечным продуктом распада через свинец, висмут-209.

Свинец естественного происхождения состоит из смеси нескольких изотопов: 204, 206, 207 и 208. Радиоактивными свинец, графит, и висмут могут быть только при наведенной радиации, в результате облучения. Но как это могло произойти на Урале науке не известно.

Графит используется в ядерном реакторе в качестве замедлителя, конструкционного материала из которого выполнена кладка реактора, вмещающей матрицы ядерного топлива, применяются уран-графитовые реакторы. В конструкциях исследовательских реакторов используется до 2000 тонн графита. Графит после снятия с эксплуатации представляет собой твердые радиоактивные отходы, которые в виде гра-

фитовых блоков, упакованных в контейнеры с битумом размещают в хранилище из инертных материалов обеспечивающего изоляцию наиболее подвижных нуклидов на период около 300 лет.

Висмут благодаря способности растворять уран, нашёл применение в атомных реакторах. В реакторах на быстрых нейтронах теплоносителем является пара свинец-висмут.

Исходя из этого можно предположить, что месторождение Егра-Ляги представляет остатки ядерного энергоблока и атомного хранилища при нем. В начале 21 века после работ на месторождении, оно изменилось. В работе С. Перова «Свинцовые месторождения на реке Илыч» (ВОИСК. В 2. Вологда. 1915) приведена фотография месторождения Егра-Ляги. Над осыпью руды возвышалась главообразная скала (слева и справа башнеобразные уступы, соединенные перемычками у основания). Мы увидели эту фотографию в мае 1986 года, когда были показаны свежие кадры разрушения Чернобыльской АЭС, внешний вид взорванного реактора и башнеобразного «месторождения» были похожи. Остается предположить, что когда-то произошел взрыв Печорского энергоблока, в результате которого радиоактивный графит конструкций, висмут и свинец, а также бетонные блоки были разбросаны на площади 120 кв. км.

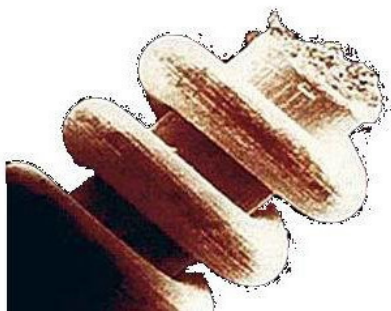
Шантым-Прилук. 1911

Могут поинтересоваться, а остались какие либо следы разумной хозяйственной деятельности гипербореев, не связан-

ные с военно-космической отраслью. Такие которые подтверждали обычное развитие общества, а не только каменные пирамиды. Мы полагаем, что такие следы есть. Например, в районе впадения реки Пинеги в Северную Двину, у газового месторождения озера Белое в районе поселка Урановый завод в начале века был восстановлен канал, длиной в 4 км. через песчаный бар, в реку Кулой. По рекам Кулою, Кулосеге (Кулосерга) и Сояне суда могли обходить Беломорское горло и попадать в Мезенскую губу. Особенного спроса на перевозки не было. Для современного грузопотока потребности в таком канале избыточны.

Кулой

Интересно, что само течение реки Кулой на протяжении 200 км. представляет прямое русло, в ряде случаев вырубленное в горах. Подобные прямые, выглядящие как каналы, русла присутствуют и у рек Коми. Слово «кулой» на санскрите имеет значение – «канал». Вероятно, если объект выглядит как канал и именуется «канал», то и представляет канал.





Небесные колесницы

1

О том, что именно на север прилетали еще во времена праотца людей Ману (Сварожича) великие подвижники Нара и Нараяна, говорится в книге Махабхараты – «Нараянии». Здесь гора Меру названа «превосходной, обитаемой совершенными небесными странниками». Нара и Нараяна спускаются на своей золотой летающей колеснице именно на гору Меру, так как «для ткани всего мира отсюда развивается основа (дхарма)», а затем уже летят на светозарный остров Шветадвипу, населенный «светлыми сияющими подобно месяцу людьми».

Описывая «Северную страну», подвижник Нарада сообщает, что здесь живут «великие мудрецы», «завладевшие небесами», летающие на «прекрасных колесницах».

Надо отметить, что в преданиях викингов рассказывается о летающих огненных кораблях, которые они видели в приполярных широтах. А. А. Горбовский пишет в связи с этим, что такие устройства «могли парить, зависая в воздухе, и передвигаться на огромные расстояния «в мгновение ока», «со скоростью мысли». Последнее сравнение принадлежит Гомеру, упоминавшему о народе, который жил на севере

и передвигался на этих удивительных кораблях... О народе, якобы знавшем секрет полетов в воздухе, писали и другие греческие авторы. Жил народ этот, гипербореи, на Севере, и солнце восходило над ними только раз в году». А. А. Горбовский подчеркивает, что арии принесли со своей прародины «сведения о летательных аппаратах, которые находили мы в санскритских источниках». Он обращается к древнеиндийскому эпосу Рамаяна, где говорится, что небесная колесница «светилась», «как солнце в летнюю ночь», была «как комета в небе», «пламенела, как красный огонь», «была, как путеводный свет, движущийся в пространстве», что «её приводила в движение крылатая молния», «все небо было освещено, когда она пролетала по нему», из нее исходили два потока пламени».

А. А. Горбовский приводит в своей книге описание внутреннего устройства этих летательных аппаратов, данное в различных санскритских источниках. Так в «Самарангана Сутрадхара» говорится: «Сильным и прочным должно быть его тело, сделанное из легкого металла, подобное большой летящей птице. Внутри следует поместить устройство с ртутью и подогревающим приспособлением под ним. Посредством силы, которая таится в ртути и которая приводит в движение несущий вихрь, человек, находящийся внутри этой колесницы, может пролететь большие расстояния по небу самым удивительным образом. Войдя в неё, человек может, подобно двукрылой птице, подняться в синеву неба».

В отличие от обычных в сказках разных народов ковров-самолетов, летающих коней и верблюдов, в индуистских сказаниях и Пуранах подробно рассказывается о воздушных кораблях (ратхах), движущихся с помощью механических двигателей или с помощью силы мысли и покрывающих огромные расстояния с громадной скоростью. Они имеют круглую форму, подобны цветку лотоса и используются для разнообразных целей богами и людьми. Ратха (колесница) имеет вид шахматной фигуры – ладья или тура (башня).

Изображение виман. Индия

Вишну-дхармотора. «Могучие лучи солнца заставляют светиться водяные планеты и звезды... И благочестивых блистают в небе, как водяные диски звезд...». **кристальные колесницы**

Вишну-пурана. 1. 1. О Дхрува! Над Солнцем, Луной, Марсом, Сыном Луны (Меркурием), Юпитером, Сыном Солнца (Сатурном), и другими светилами, над Семью риши (Большой Медведицы) и будет возвышаться то место, которое я дам тебе, о Дхрува... **над богами, летающими в воздушных колесницах**

Сестра Брихаспати, лучшая из женщин, прелестная дочь Вираны Йогасиддха, – она объемлет весь мир, не будучи привязанак нему, была женой Прабхасы, восьмого из васу. У нее родился наделенный великой долей патриарх Вишвакарман – творец тысяч искусств, механик тридцати, создатель всех украшений, лучший из умельцев. Тот, , принадле-

жащие богам; с помощью искусства, наделенного великим духом, люди добывают себе средства к существованию. **кто создал все воздушные колесницы**

Гаруда-Пурана. 10. 47. Лучезарные посланники божеств, с развевающимися украшениями, прибывают , увешанной гирляндами бесчисленных колокольчиков. **на летающей колеснице**

Девихбхага-пурана. 2. Был царь по имени Упаричара, повелитель страны Чеди, праведный, правдивый в обещаниях, прекрасный, почитающий брахманов. Довольный его подвижничеством, Индра даровал ему желая доставить приятное.царь , поэтому как Упаричара Васу, тот вечно праведный царь стал известен во всех мирах. **Прекрасную небесную колесницу, Взойдя на эту божественную колесницу, путешествовал повсюду, и не останавливался на Земле**

Калика-пурана. 6. Мадана, увидев великого духом Виринчи, с лебедями, поднялся оспешно. **летающего на колеснице**

19. Человек, который совершит омовение в ней в полнолуние карттика (октябрь-ноябрь), отправляется в обитель Вишну на . **сверкающей вимане**

Сканда-пурана. 7. Нарада сказал: В прошлом, жил царь земли, известный под именем Индрадьумна... В довершении благодеяний подобных этим, царь достиг обители Праджапати в теле, , о сын Куру! Там он наслаждался теми удо-

вольствиям, которых трудно достичь даже бессмертным....
используя воздушную колесницу

10. Они чрезвычайно изумились, увидев , опустившуюся перед ними, предназначенную для Индрадьомны, и управляемую посланцем богов. Суры и брахманы поднесли ему благословения. Крики славословия были слышны с небес. Затем посланец богов, остановив , сказал Индрадьомне так, что бы было слышно небожителям. Посланник богов сказал: Твоя безупречная слава восстановлена, о царь, во всех трех мирах. Теперь садись на эту . Соблаговоли отравиться в мир Брахмы и остаться там на целую кальпу. Я послан за тобой, что бы доставить тебя. (Даже) если у человека имеется неограниченное количество заслуг, он будет пребывать на небесах до тех пор, пока его слава распространяется по земле. Для достижения обители богов Дхармашастроми предписаны ритуалы бурта: строительство прудов, садов и колодцев... Индрадьомна сказал: Если это так, то ступай, о посланник, я не пойду на небеса... Небеса и небесные удовольствия порицаются из-за различных несовершенств, таких как нечистота, и полны разрушения и прочего. **небесную колесницу воздушную колесницу небесную колесницу**

14. На сказанное так наиболее выдающиеся из богов распорядились, украсив себя золотом и десять тысяч коней. Пусть мои бессмертные вооружатся и расположат свои повозки и . О боги, немедленно отправляйтесь за Ямой, на-

значенным предводителем войска. Вы все, обладатели множества прекрасных качеств и непревзойденные среди богов. Показалась колесница великого Индры, запряженная, как подобает, Матали... Это была (64 км.) и украшенная множеством прекрасных украшений. Когда прекрасная колесница сотряслась, сыновья Гаруды освободились. Они взлетели с большим трудом, и направились к другому океану. **воздушные колесницы колесница, протянувшаяся на четыре йоджаны**

Шива-пурана. Сута сказал: 7. Некогда мой учитель Вьяса, сын мудреца Парашары, совершал аскезу на берегу реки Сарасвати с некоторым умственным возбуждением.

8. Божественный мудрец Санаткумара случайно проезжал мимо (божественной воздушной колеснице), сияющей как солнце, и его заметил мой учитель. **на вимане**

В 150 стихах «Ригведы», «Яджурведы», «Атхарваведы» описываются летательные аппараты.

Ригведа.

В литературе Вед летательные аппараты назывались специальным термином: «вимана» или «агнихотра». «Агнихотра – это корабль, который поднимается в небо», полет агнихотры сопровождался выбросами пламени. Похожие на виманы вайликси были сигарообразными и могли маневрировать под водой, в атмосфере и даже в космическом пространстве. Летательные аппараты описывались как «окруженные мощным облаком метеоры», как «пламя в летнюю ночь»,

как «комета в небе». Веды описывают виманы различного вида и размеров: «агнихотравимана» с двумя двигателями, «слон-виман» с ещё большим количеством двигателей и другие, названные «зимородок», «ибис» и по имени других животных. Имелось, по меньшей мере, четыре различных типов виман; некоторые подобны блюдам, другие подобны длинным цилиндрам – сигарообразные летательные аппараты. Виманы описаны как «железные машины, хорошо собранные и гладкие, с зарядом ртути, которая вырывалась из задней его части в форме ревущего пламени». Источники утверждают, что существовали летательные аппараты для странствий в пределах «сурья мандалы» (солнечной системы) и «накшатра мандалы» (созвездия).







I.20. «К Рибху»

Они вытесали для двух Насатьев

). **Быстроходную колесницу, объезжающую вокруг
(вселенной**

I.25. «К Варуне»

Вот бы мне сейчас увидеть того, кого хотят увидеть все!

Вот бы мне увидеть ! **колесницу (спускающуюся)
на землю**

Пусть возрадуется он моим хвалебным песням!

I.180. «К Ашвинам»

Ваши легко управляемые кони (пересекают)
пространства

Когда . **ваша колесница летает кругом над потоками
. Золотые ваши ободья брызжут**

Напиваясь меду, вы следуете за Ушас.

II. 40. «К Соме и Пушану»

О Соме-Пушан, **меряющую пространство**

у, которой может править не каждый, **Семиколесную колесниц**

Поворачивающую в разные стороны, запрягаемую мыслью, —

Поторопите ее, имеющую пять поводьев, о два быка!

Один устроил себе сиденье высоко на небе,

. Другой на земле в воздушном пространстве

IV. 43. «К Ашвинам»

, Далеко охватывает небо ваша колесница

. Когда приезжает с вами из моря

V. 55. (К Марутам)

Вы сами приобрели силу, как вы знаете.

Вы правите высоко (и) широко, о великие.

Они **. измерили также воздушное пространство силой**

У выезжающих для блеска (Марутов) **. колесницы последовали**

VIII. 7. (К Марутам)

Вот они взмывают ввысь с шумом,

, Ввысь с колесницами, ввысь с ветрами

Ввысь с восхвалениями, сыновья Пришни.

VIII. 26. (К Ашвинам и Ваю)

О Ваю, приезжай, благосклонный, с неба;

Благополучно привези нам обладание конями!

Привези с огромного (неба) пару ширококрылых коней

! при колеснице

IX. 111. К Соме.

Он движется по восточной стороне, наблюдая;

Он подстраивается к лучам (солнца), прекрасная на вид колесница,

. Небесная прекрасная на вид колесница

Пришли гимны, силы мужества —

Пусть возбудят они Индру для победы,

Чтоб (сома) и (Индра) ваджра были неколебимы,

В сражениях неколебимы!

Х. 168. К Вате.

(Я хочу провозгласить) сейчас величие Ваты, (его) колесницы:

Он движется, сокрушая, гремит его грохот.

Он едет, касаясь неба, создавая алые (тона).

А также движется он по земле, поднимая пыль.

Вслед за Ватой устремляются виды ветров.

Они мчатся к нему, как женщины на праздничное собрание.

Вместе с ними на одной колеснице едет бог,

Царь всего этого мироздания.

, Он ездит взад-вперед по путям воздушного пространства

Не успокаивается ни в какой день.

Друг вод, перворожденный, преданный закону.

Где он родился, откуда возник?

Много упоминаний об воздушных колесницах встречается в «Махабхарате» и «Рамаяне». Герой «Рамаяны» Рама овладевает летающей колесницей демона Раваны, которая называлась Пушпакой. Этот аппарат имел вид «маленькой горы, суживающейся наверху». В середине находились со вкусом обставленные комнаты с удобными креслами и маленькими «окошками». «Тот корабль был большим и прекрасно украшенным, двухэтажным со многими комнатами и окнами. Корабль издал мелодичный звук перед тем, как взмыть в заоблачные выси». Он летел «со скоростью ветра». «Воздушная колесница, Пушпака, доставляет многих людей в столицу Айодхьи. Небо полно огромных летательных машин, чёрных, как ночь, но усеянных огнями желтоватого свечения». Рамаяна, содержит рассказ о путешествии на Луну в «вимане», и описывает сражение на Луне.

Рамаяна. «Вместе с Сугривой на небесной колеснице Пушпака Рама, преданный истине, достиг хижины Бхарадваджи, а потом послал Ханумана к царевичу Бхарате. Поговорив с Сугривой, он снова взошел на небесную колесницу и скоро достиг Нандиграма. Бибхишана дарит Раме летающую колесницу Пушпака.

32. Равана... обладал двадцатью руками и десятью головами. С широкой грудью, в пышных одеждах, царственный, он

был украшен изумрудной цепью и превосходным золотом. С огромными руками, белыми зубами и чудовищным ртом она напоминал гору. В битве с богами Вишну сто раз ударил его своим диском. С той знаменательного сражения он носил на теле следы и другого оружия, и все же члены его были нетронутыми и целыми. Способный вспенить океан, швырявший горные гряды, он повергал богов, попирали все законы морали, насиловал женщин, владел небесным оружием, разрушал жертвенные алтари. Он спустился в город Бхогавати и подчинил своей власти змея Васуки и украл его нежную супругу. Он взойшел на гору Кайласу, , куда бы он ни пожелал. В гневе он разрушил сад Чаитаратха, пруд лотосов, рощу Нандана и другие чудесные обители богов. Своими огромными руками, напоминающими горные вершины, он помешал движению солнца и луны. **он покорил Куверу, лишив его летающей колесницы пушпака, которая носила его**

48. Кувере пришлось бежать из своей роскошной обители и искать прибежища у Кайласа, повелителя гор. Благодаря своей доблести я лишил его **чудесной колесницы Пушпака, управляемой лишь силой желания, в которой я путешествую по небесам.**

55. Вместе со мной сядь в летающую колесницу Пушпака, сияющую как солнце, которая некогда принадлежала Вайшраване и которую я доблестно завоевал в сражении, взойди на эту великолепную колесницу, быструю, как мысль.

2. 7. Описание небесной колесницы Пушпака.

Хануман увидел огромную небесную колесницу Пушпаку, которая сияла как жемчуг и парила над высокими дворцовыми башнями. Ее украшали птицы из изумрудов, серебра и кораллов и змеи из различных металлов, кони в натуральную величину и птицы с красивыми клювами, удивительными подвижными крыльями и опереньем, как у самого Камы, которые стояли на золотых и коралловых цветах. Там были слоны, в восковых хоботах держащие цветы лотосов и поливавшие водой богиню Лакшми, которая сидела в пруду с лотосами в прекрасных руках. Колесница Пушпака изумила Ханумана, она напоминала гору с чудесными пещерами или дерево, из дупел которого разносился изысканный весенний аромат.

8. Разумный Хануман, рожденный Паваной, остановился, чтобы внимательно рассмотреть великолепную колесницу, инкрустированную золотом и драгоценностями. Отделанная золотом и украшенная несравненными произведениями искусства, созданными самим Вишвакармой, . Каждая деталь в ней была сделана с величайшим искусством, также как и орнамент, выложенный редчайшими драгоценными камнями. , каждая часть ее была исключительной работы. Совершая аскезы и медитируя, Равана обрел эту . , приковала к себе взгляд Ханумана. **летящая в просторах космоса подобно лучу солнца, колесница Пушпака ослепительно сверкала Колесницы богов уступали Пушпаке**

колесницу, которая управлялась силой мысли ее хозяина Неотразимая и быстрая как ветер, дарующая счастье великодушным и благочестивым душам, достигшим вершины процветания и славы, несущаяся по небесам, просторная, с многочисленными комнатами, украшенная великолепными произведениями искусства, чарующая сердце, безупречная как осенняя луна, она напоминала гору со сверкающими вершинами. Она могла выдержать тысячи прожорливых демонов с ниспадающими серьгами, огромными немигающими глазами, которые с необычайной скоростью носились по небесам днем и ночью. Великолепная летающая колесница Пушпака, украшенная цветами, которая была прекраснее самой весны

9. Внимание Ханумана, сына Маруты, привлек просторный и великолепный особняк , который принадлежал самому царю демонов... Некогда сотворенная Вишвакармой по воле Брахмы, эта благородная колесница, украшенная драгоценными камнями, называлась Пушпака. Кувера приобрел ее ценой продолжительных аскез, но царь демонов превзошел его в могуществе и завладел чудесной колесницей. Славный Хануман спустился в великолепную Пушпаку, украшенную фигурами волков, отлитыми из золота картасвара и хиранья, изящными и ослепительно сверкающими колонами, в которой было множество внутренних комнат и полутемных беседок. Она напоминала горы Меру и Ман-

дару, своими высокими башнями касалась небес и сияла как солнце. Шедевр Вишвакармы был снабжен множеством золотых лестниц и роскошным потолком; там были балконы и галереи из глубокого голубого сапфира и других драгоценных камней; полы были выложены редкими жемчугами, придававшими им ослепительную красоту. Построенная из красного сандала и сверкающая чистым золотом, Пушпака напоминала восходящее солнце и благоухала тонким ароматом. Хануман остановился и вдохнул густой аромат вин и яств, стоявший в воздухе». **внутри колесницы двумя милями в ширину и четыремя в длину**

Махабхарата. «1. 60. Супругою Анилы была Шива, ее же сыновьями были Маноджава и Авиджнягати, оба они были и сыновьями Анилы. Нам известно, что сыном Пратьюши был мудрец по имени Девала. А у Девалы было два сына, снисходительных и разумных. А сестра Брихаспати, благочестивая и лучшая из женщин, преуспевшая в йоге, непрерывно странствует по всему свету. Она сделалась супругою Прабхаса, восьмого из Васу. От нее родился счастливый Вишвакарман, основоположник искусств и ремесел. Он был создателем тысяч искусств и ремесел, зодчим богов, мастером всех украшений, И люди пользовались искусством этого благородного Вишвакармана и постоянно чтят бессмертного. **лучшим из ремесленников, который делал небесные колесницы богов.**

216. Вайшампаяна сказал: Варуна... дал (Арджуне) ...

И дал он еще колесницу с превосходнейшей обезьяной на знамени, в которую были впряжены дивные кони из страны гандхарвов, серебристые, как белые облака, увешанные золотом и быстрые, подобно мысли или ветру. Снабженная всеми орудиями, она была непобедима богами и данавами, она сверкала блеском, поднимала великий грохот и увлекала сердца всех существ. Ее создал своим искусством Вишвакарман, владыка мира. (Некогда) взойдя на эту колесницу, вид которой, подобно солнцу, был неприступен для взора, — могущественный Сома победил данавов. Она сияла красотой, будто отражение облака на горе. На той прекрасной колеснице было установлено необыкновенное золотое древко знамени, ярко сверкающее и красивое, как стрела Шакры. И на нем была божественная обезьяна со всеми признаками льва или тигра. Сидя там, на верхушке его, она, казалось, выпускала рев. Там на знамени находились различные громадные существа, от рева которых лишались сознания вражеские воины.

Обойдя слева направо превосходную колесницу, украшенную различными стягами, и поклонившись богам, Парtha, хорошо вооруженный, в панцире и с мечом, с кожаным предохранителем, надетым на пальцы левой руки, взошел на нее, подобно тому, как благочестивый всходит на небесную колесницу.

Махабхарата. 2. 7. Эти и многие другие, с душой обузданной и соблюдающие обет, приятные, светлые видом, (приез-

жают туда) по слову Брахмы, о царь, а также Бхригу и семь мудрецов. **на небесных, подобных месяцу, колесницах**

23. Когда было так сказано, Партха отправился, окруженный великим войском, на небесной, дарованной Агни колеснице, на которой были совершены необычайные подвиги. Также и Бхимасена и два близнеца, два быка среди мужей, отправились все с войсками, будучи приняты с почетом царем справедливости».

Махабхарата. «3. 42. Затем на дивноблещущей небесной колеснице приехал и златотелый владыка Кубера, сопутствуемый якшами. Подобясь обликом чуду, сиянием залив поднебесье, святой Властитель сокровищ явился для встречи с Арджуной.

80. Затем, придя к прославленной в трех мирах реке Нармадеге насытив там возлияниями богов и предков, получит он плоде агништомы. , смиривший чувства, блюдуший воздержание получит (плод) агништомы и . Кто, самообузданный, воздержный в еде, достигнет реки Чарманвати, тот обретает с соизволения Рангидеви плод агништомы. **Выйдя к Южному Синдху ступит на небесную колесницу**

82. Кто, достигнув досточтимого, гибельного для краунчей острова Ришабха и, совершит там омовение в Сарасвати, тот . **воссияет на небесной колеснице**

164. Поблизости у подножия горы Шайширы расцвели свежие, дивные, ароматные цветы... В прибыли сонмы живущих в обители богов марутов, повсюду сопровождающих

Великого Индру. Затем в богато украшенных колесницах, влекомых рыжими конями, явились бессмертные и сам Владыка марутов вместе с Шачи... С этими словами, о царь, Матали, и моему взору, о бхарата, предстали. Матали, возница Индры, с радостью показал мне Нандану и другие сады богов. И вот я увидел Амаравати, город Шакры, украшенный самоцветами и небесными деревьями, дающими любые плоды, какие ни пожелаешь. Солнце здесь не слепит, не бывает тут ни жары, ни холода, ни усталости, не бывает ни пыли, ни грязи, ни мрака. Нет здесь, о царь, ни старости, ни печали, ни скорби, и краски тут не теряют своей яркости. Небожители, о великий царь – губитель недругов, не ведают грусти.

небесных колесницах взмыл в небо края, где обитают премудрые, и небесные колесницы

178. Змей сказал: Даже человека мудрого и доблестного может ослепить богатство. Мне кажется, всякий, кто пребывает в довольстве, лишается ясности разума. Вот и я, о Юдхиштхира, возгордился, упоенный своей властью, а как упал (с небес), то сразу прозрел и теперь поучаю тебя... Некогда разъезжал я по небу в небесной колеснице и, опьяненный гордыней, не считался ни с кем. Все жители трех миров – мудрецы-брахманы, боги, гандхарвы и якшиг ракшасы и киннары платили мне дань. На кого ни направлю я взор, о владыка земли, тотчас лишается он силы – вот какова была мощь моего взгляда».

Махабхарата. «4. 51. Вайшампаяна сказал: И войска кау-

равов, вооруженных грозными луками, казалось, были подобны облакам в период дождей, плывущим при медленном ветре... И вот с сонмами богов на прекрасной видом (колеснице) туда примчался Шакра, о царь, в сопровождении Вишвов, Ашвинов и Марутов. И небосвод, переполненный богами, якшами, гандхарвами и могучими змеями, казалось, был усеян планетами в безоблачную (ночь). Там ведь должна была проявиться среди людей мощь их оружия и произойти та страшная великая битва при встрече Бхишмы и Арджуны. Сотни тысяч золотых колонн и других, сделанных из драгоценных камней и жемчужин, поддерживали навес над ней. Там съехались тридцать три божества с Васавой, гандхарвы, ракшасы и змеи и усопшие предки с великими мудрецами. Также цари Васуманас, Балакша и Супратардана; Аштака и Шиби, Яяти, Нахуша и Гая; Ману, Кшупа, Рагху и Бхану, Кришашва, Сагара и Шала . **Небесная колесница царя богов, послушная воле, украшенная всеми драгоценностями, сверкала в воздухе. показались, лучезарные, на колеснице царя богов** ⁰

И следуя в должном порядке, каждая на своем месте, засияли там колесницы Агни, Иши и Сомы, Варуны и Праджапати; Дхатри и Видхатри, Куберы и Ямы, Аламбусы и Уграсены и гандхарвы Тумбуру... И . В мерцающем зареве драгоценных камней их приводили лучшие из богов». **небосвод, казалось, сиял и блистал красотой от множества прибывающих и уже находящихся там чудесных колесниц**

Махабхарата. «5. 118. Так размышляя при виде Яяти, те цари, обитатели небес, вопрошали друг друга о том повелителе людей. , сотни охранителей врат неба и смотрителей небесных сидений, будучи спрошены, отвечали: «Мы не знаем его!». **Сотни водителей небесных колесниц**

Махабхарата. «7. 73. Как твои воины, так и Юдхиштхиры, находившиеся там, взирали на ту битву между Ююдханой и благородным Дроной. Стоя , (взирали на нее) и боги, предводительствуемые Брахмой и Шакрой, и сонмы сиддхов и чаранов, а также видьядхары и могучие наги». **на превосходнейших небесных колесницах**

Махабхарата. «8. 33. И тогда слышали люди разлившийся в бескрайнем небе звук – то был звук пения и музыки, . Тысячами возведя на свои колесницы убитых, иссеченных, павших лицом к сразившему их врагу героев, те сонмы апсар удалились (затем на небо)». **шум хода небесных колесниц и полета сонмов апсар**

Махабхарата. «9. 13. И как только увидели обоих Кришн, двух могучих лучников – тех быков среди всех лучников, с телами, униженными стрелами, но восторженных и одержимых битвой, тогда, о владыка, боковые дышла, колеса, переднее дышло и постромки, ярмо и днище колесницы оказались покрыты стрелами. Подобного тому, что твои воины учинили Партхе, никогда раньше, о царь, не было нами ни видано и ни слыхано. И та колесница лыглядела блистательно из-за тех острых стрел с красивым оперением, . **подоб-**

но сверкающей сотнями факелов небесной колеснице, (спустившейся) на Землю»

Махабхарата. «18. 6. Он получает во владение огромную небесную колесницу, окружённую сонмом апсар, и, радостный, сосредоточенный, возносится вместе с богами на небеса. После завершения второго чтения он достигает плода атиратра, и поднимается на божественную небесную колесницу, сделанную из драгоценных камней. После пятого ваджапея, а после шестого – двойной плод, вместе с богами он отправляется на небеса... После шестого чтения его плод удваивается, а после седьмого утраивается. На подобную вершине Кайласы, снабженную сидением из ляпис-лазури и жемчуга, разнообразно украшенную жемчугами и кораллами, и сопровождаемую сонмом апсар, он странствует по всем мирам, точно второе Солнце. А после восьмого чтения он обретает плод раджасуя. Он восходит на , запряжённую конями белой масти, как лучи Луны и ... После девятого царя жертвоприношений – жертвоприношения коня, о потомок Бхараты. Со шпилем, поддерживаемым колоннами из золота, с сидением, сделанным из ляпис-лазури, с удивительными золотыми окнами круглой формы, окружённую множеством апсар, гандхарвов Небесную колесницу взойдя, блистающий великолепием, облачённый в божественные одежды, украшенный венками, умощённый божественным сандалом, он наслаждается вместе с богами на небесах, подобный богу. Достигнув десятого чтения и почтив дваждырождён-

ных, позвякивающей множеством колокольчиков, украшенной флагами и знамёнами, оборудованной сидением из драгоценных камней, с входом из ляпис-лазури и жемчуга, покрытой золотой сеткой, с башенками из коралла, сопровождаемой апсарами и гандхарвами, искусными в пении, Небесной колесницы, достойной праведников, счастливо он удостоивается... Он странствует по райским мирам, наслаждаясь небесными удовольствиями, милостью богов преисполненный величия... В прекрасном городе Пурандары вместе с Шакрой он наслаждается. На удивительных небесных колесницах и повозках по различным мирам, сопровождаемый сонмом божественных женщин, он путешествует, подобно богу в обители Суры, в обители Чандры». **На подобную сиянием восходящему Солнцу или блистающему пламени Небесную колесницу взойдя Небесную колесницу взойдя, движущуюся по его воле прекрасную небесную колесницу, подобную восходящей Луне движущимися со скоростью мысли**





Судя по описаниям, данным в различных книгах Махабхараты, небесные колесницы были разных типов и создавались из различных материалов. Было приведено описание «виманы» из легкого серебристого металла, а в первой книге Махабхараты рассказывается о том, что Индра дал царю народа Чеди-Васу «дивную великую хрустальную колесницу, способную двигаться по воздуху – такую, какой пользуются боги в воздушном пространстве...». К благородному царю Васу, разъезжавшему в хрустальной колеснице Индры, приближались гандхарвы и апсары, т.е. можно сделать вывод, что такой тип летательных аппаратов выполнялся из какого-то прозрачного материала. Согласно Махабхарате царь Васу правил в глубокой древности, но по прошествии тысячелетий его дальний потомок Арджуна также пользовался летательными аппаратами. Бог Агни дал Арджуне колесницу, в которую были впряжены дивные небесные кони, «серебристые, как белые облака» и «быстрые, подобно ветру или мысли».

«Снабженная всеми орудиями, она была непобедима богами и данавами, она сверкала блеском, поднимала великий грохот и увлекала сердца всех существ. Её создал своим искусством Вишвакарман, владыка мира. Взойдя на эту колесницу, вид которой, подобно солнцу, был неприступен для

взора, — могущественный Сомат победил данавов. Она сияла красотою, будто отражение облака на горе. На той прекрасной колеснице было установлено необыкновенное золотое древко знамени, ярко сверкающее и красивое, как стрела Шакры... Там на знамени находились различные громадные существа, от рева которых лишались сознания вражеские воины». Вишвакарман «был создателем тысяч искусств и ремесел, зодчим богов, мастером всех украшений, лучшим из ремесленников, который делал небесные колесницы».

В книге «Лесной» Махабхараты рассказывается о восхождении героя Арджуны на небо бога Индры. Здесь дано описание «небесной» колесницы — «виманы»:

«Рассеяв на небе мглу, как бы рассекая тучи, стороны света наполнив шумом, подобным грохоту огромной хмары; мощные палаши, страшные палицы, приводящие в ужас, дивного изделия дротики, заревые сполохи, громовые стрелы, диски, гири, болванки (были на той колеснице); (её движение сопровождали) порывы ветра, вихри, огромных туч громыханье. Там — очень страшные змии, с громадой тел и полыхающей пастью; нагромождены были самоцветы, подобные облачным горам. Десять тысяч пегих коней, подобных ветру, влекли ту дивную, восхищающую взоры и полную чар колесницу».

Когда Арджуна взошел на эту колесницу, «дивную, блистающую как солнце, искусно сработанную», и вознесся на небо, то он «двигался по дороге, незримой для смертных».

И там, где «не светили ни огонь, ни луна, ни солнце», он «увидал тысячи колесниц, чудесных видом». Звезды здесь смяли «собственным светом» и» те звездopodobные, блестящие колесницы виднелись». Увидав «огромные образы, блистающие издалека, пламенные и прекрасные», и с изумлением взирая на «самосветящиеся миры», Арджуна спросил управляющего колесницей Матали, что это такое. И получил следующий ответ: «Это праведники сияют, каждый на своем месте, Партха; если на них смотреть с земли, они представляются в образе звезд».

Махабхарата. 3. «Араньякапарва. Сказание о восхождении на Небо Индры.

Глава 43. Вайшампаяна сказал: Когда удалились Хранители мира, о Индра царей, тога Партха, губитель недругов, обратил свои помыслы к прибытию колесницы Царя богов. И пока мудрый Гудакеша предавался размышлениям, прибыла к нему ведомая Матали мощнодланый Партха принял его за самого бога. **дивноблещущая колесница. Словно рассекши облака, она залила сиянием все небо; грохот ее, подобный реву огромной тучи, заполнил все сторон света. (В ней были) грозные мечи и копья, устрашающие взор палицы, волшебством сотворенные дротики и яркоблещущие молнии. Там были ашани с чакрами, оружие худа и агуда, порывы ветра с ураганами, чей рев подобен звуку, в котором слиты грохот туч и крик павлинов. И были там пре-**

страшные змеи с огненными пастями; их огромные тела подобились скопищам белых облаков или грудам драгоценных камней. Десять тысяч буланных коней влекли эту чудесную, приковывающую взоры, чарами сотворенную колесницу. Увидел он на ней и ярчайший темно-синий, как цветок лотоса, стяг Вайджаянта, на позолоченном бамбуковом древке. Завидев стоящим на той колеснице возникшего в убранстве из чистейшего золота,

Но пока Пхальгуна размышлял об этом, Матали, почти-тельно склонившись перед ним, молвил Арджуне: «О де-тище Шакры! Великий Шакра желает повидать тебя! Взой-ди же скорее, почтенный, на прославленную колесницу Ин-дры! Первый среди бессмертных отец твой Шатакрату ска-зал мне: „Да явившимся сюда сына Кунти!“ Окруженный бо-гами и сонмами святых мудрецов, гандхарвами и апсарами, ждет тебя жаждущий встречи Шакра. Во исполнение воли Пакашасаны из этого мира вознесись со мною вместе в мир богов – ты вернешься назад, обрета оружие!» **узрят обита-тели небес**

Арджуна сказал: Ступай, о Матали, взойди скорее сам на превосходнейшую эту колесницу, которой не достичь да-же сотнями (обрядов) раджасуя и ашвамедха! На прекрас-нейшую эту колесницу (не) взойти ни царям, взысканным судьбою, совершавшим жертвы с обильными дарениями, ни богам, ни данавам. Кто не закалился в подвижничестве,

не сможет ни увидеть, ни коснуться этой великой, волшебной колесницы, ни тем более взойти на нее. Лишь когда ты, достойнейший, ступишь на эту, выносливыми конями влекомую колесницу, взойду на нее и я, подобно добродетельному ступающему на благую стезю...

Сказал так Арджуна, губитель вражеских героев, и, прошившись с горой, взошел, сияя, словно Солнце, на волшебную колесницу. И на ней, схожей обликом с Адитьей, чудесной, сотворенной с дивным искусством, ликуя, **вознесся ввысь премудрый потомок Куру. Двигаясь по пути, сокрытому от очей на земле обитающих смертных, он видел там тысячи диковинного образа небесных колесниц. Там не светили ни огонь, ни солнце, ни луна, но сияло собственным светом, который обретается святостью. Те сияющие, которые отсюда наблюдаем мы в виде звезд и которые, хоть и огромны, из-за удаленности своей (кажутся) крошечными, как огоньки светильников, увидел Пандава во всей красе их, в ярком свечении, каждое в своем небесном доме, сияющее собственным светом. Сотнями сонмов парили там святые царственные мудрецы, сиддхи, герои, павшие на поле брани, и те, кто завоевал себе небо подвижничеством, тысячи гандхарвов, чей пыл духовный пламенел, как солнце, множества гухьяков, святых мудрецов и апсар.**

Ступая стезей совершенных, достойнейший меж потом-

ков Куру и Панду воссиял, как некогда Мандхатри, величайший из царей. И, миновав миры царей, лотосоокий наконец увидел столицу Шакры – Амаравати. **Видя миры, сиявшие собственным светом, исполнился изумления Пхальгуна и дружески попросил разъяснения у Матали. Тот отвечал ему: «Это благочестивые мужи, о Партха, пребывающие в своих небесных домах, те самые, владыка, которых как звезды наблюдал ты с земли!» Тут увидал стоящего у ворот белого, «дарующего победу» слона Айравату с четырьмя бивнями, как гора Кайла-са.**

Глава 44. Вайшампаяна сказал: Он узрел восхитительный город, населенный сиддхами и чаранами. Его украшали священные деревья, покрытые цветами всех времен года. Овеивал его благовонный ветер, смешавший дивные, благостные ароматы различных деревьев. Он увидел населенный апсарами волшебный лес Нандана, чьи деревья, казалось, приветствовали его своим чудесным цветением. Этого мира вершинителей святых дел не дано увидеть тому, кто не закален в подвижничестве, кто пренебрегал разведением священного огня, и тому, кто обращался вспять на поле брани! Тем, кто не творил жертв, не исполнял обетов, тем, кто лишен (знания) Вед и шрути, кто не омывал тела в тиртах, не отличался в дарениях и жертвоприношениях, тем низким людям, что чинят помехи жертвенным обрядам, пьяницам, осквернителям ложа наставника и тем злодеям, что едят мясо, во-

веки не увидеть его!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.