

The background of the entire page is a dense, repeating pattern of stylized flowers and leaves. The flowers are primarily yellow with red outlines and centers, some featuring green accents. The leaves are also yellow with red and green details. The pattern is set against a solid black background, creating a high-contrast, folk-art style design.

Павел Лаговский

**КОРОЛЬ
ФЕЙЕРВЕРКУС
ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ
НА БАЛ**

сценарии и пьесы для детей

Павел Леонидович Лаговский
Король Фейерверкус
приглашает всех на бал.
Сценарии и пьесы для детей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67563266

ISBN 9785005634740

Аннотация

Оригинальные музыкальные сценарии и сказки, написанные автором для репертуара профессиональных театров и самодеятельных детских коллективов.

Содержание

По щучьему велению...	5
Конец ознакомительного фрагмента.	44

**Король Фейерверкус
приглашает всех на бал
Сценарии
и пьесы для детей**

**Павел Леонидович
Лаговский**

© Павел Леонидович Лаговский, 2022

ISBN 978-5-0056-3474-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

По щучьему велению...

музыкальная

экологическая сказка

Действующие лица

Емеля
Кот Василий
Щука
Царевна Несмеяна
Царь
Воевода
Морок
Мамки
Няньки
Царское войско

Звучит сказочная музыка.

На её фоне слышен таинственный голос Щуки.

Щука.

По щучьему велению,
По моему хотению...

Если сказка так начнется,
Чем всё это обернётся?
Хочет Щука показать вам
Сказку специфическую...
Не какую – то простую,
А экологическую.
А начнется мой рассказ
Прямо так, без приукрас:

Как-то в дальней стороне,
В глухом, заброшенном селе,
У Емелиных ворот
Появился серый кот...

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Изба Емели. Емеля храпит на печи. Появляется Кот.

ПЕСНЯ КОТА

Куплет

Был в нашем царстве дуб зелёный,
Златая цепь была на нем,
Когда-то я, в очках, ученый
По той цепи ходил кругом...

Привет

Что с нашим царством приключилось?
Откуда к нам пришла беда?
Поля бурьянами покрылись,
В ручьях испорчена вода.

Куплет

С волшебной миссией секретной —
Спасти от гибели страну,
Отправлен я сюда Царевной —
Призвать Емелю ко двору.

Привет

Что с нашим царством приключилось?
Откуда к нам пришла беда?
Леса в пустыни превратились,
В ручьях испорчена вода.

Кот. Здравсьте, хозяева дорогие! Есть кто дома?
(*Увидел Емелю*). Хозяин, проснись!

Емеля (*сонно*). Ну, кто там?

Кот. Я – кот Василий. В гости пришел, а меня никто не встречает, хлебом – солью не угощает.

Емеля. Вот ещё, больно нужно. Раз ты кот, мышей лови, а меня не буди.

Кот. Емеля, Емеля! (*Толкает Емелю с печи*). Да проснись ты, лежебока!

Емеля. Куда? Зачем? Ты кто?

Кот. Кот я. Василием кличут.

Емеля. Мама родная! Кот говорящий!

Кот. Да не пугайся ты так. Я не простой кот, а ученый. В царском дворце живу, у Царя – батюшки советником служу. Книжки разные читаю и детишек обучаю.

Емеля. А от меня тебе чего нужно?

Кот. Ну, слушай, только не перебивай. Беда в нашем царстве – государстве! Экологическая катастрофа! Слыхал про такое?

Емеля. Нет, не слыхивал.

Кот. А про глобальное потепление? У нас же зима на носу, а снега на дворе нет.

Емеля. А мне что за дело?

Кот. Да ты слушай, а не перебивай! Снега нет. Леса все повырубili. Ёлку живую днем с огнем не сыщешь.

Емеля. Ну, это не моя забота. У нас Царь есть, вот пусть он и разбирается.

Кот. Да погоди ты! Честно тебе скажу, на Царя надежды нет. Да ты сам скоро всё увидишь. Велено мне тебя во дворец тайно доставить.

Емеля. Во дворец? Это зачем это? Мне и здесь хорошо.

ПЕСНЯ ЕМЕЛИ

Куплет

Хорошо на теплой печке
Коротать свои деньки,
Чтоб достичь всего на свете,
Ляг на печку и усни.

И как только в сладкой дрёме
Ты глаза свои сомкнешь,
Без труда куда захочешь

В одночасье попадешь.

Припев

Ведь во сне может всё приключится
Ждёт меня здесь любая судьба:
От отважного, храброго принца,
До заморского короля.

Куплет

По огромному секрету
Я скажу, не утая,
Я не просто сплю на печке,
Царствую на печке я.

В снах моих любимых злодеев
Без труда могу побить,
На царевне враз женится
И полцарства получить.

Припев

Ведь во сне может всё приключится
Ждёт меня здесь любая судьба:
От отважного, храброго принца,
До заморского короля.

Кот. Эх ты, балда! Государство в опасности, а ему и де-

ла нет.

Емеля. Ты чего обзываешься? Чем я- то помочь могу? Моя ж хата с краю – ничего не знаю.

Кот. Зато я знаю. Мы с Царевной в одной волшебной книге прочли...

Емеля. С Царевной? Это с которой, с Несмеяной что ли?

Кот. Да что ж ты меня всё время перебиваешь?!

Емеля. Прости.

Кот. Ладно, прощаю. Ну, так вот, прочитали мы с Царевной, что спасти наше царство – государство от экологической катастрофы может только...

Емеля (*опять перебивая*). Кто? Я что ли?

Кот. Да не ты, а рыбка золотая, которая желания исполняет. Только для начала её поймать нужно.

Емеля. Ясно. А кто ловить будет?

Кот. Ты. А как поймаешь, мы её с тобой к Царевне и до-

ставим.

Емеля. Да что ты?! Я ж рыбу сроду не ловил. У меня и удочки- то нету.

Кот. Ох, и лентяй же ты.

Емеля. Слушай, а ты её сам поймай.

Кот. Как же я её поймаю? Я же кот, а все коты воды бо-
ятся.

Емеля не соглашается.

Кот. Ну, делать нечего. Опять придется Царевну до слез расстроить...

Емеля. Слушай, кот Василий, а Царевна у нас красивая?

Кот. Такая красивая, что не в сказке сказать.... Плачет только в последнее время много.

Емеля. Чего плачет?

Кот. Видать плохая экология на неё так действует.

Пауза.

Емеля. Ладно, помогу тебе, чтоб Царевну увидеть, да на дворец царский посмотреть. (*Берет вёдра*). Заодно на речке воды в ведра наберу, а то колодец пересох.

Кот. Вот и молодец.

СЦЕНА ВТОРАЯ

У реки.

На сцене что-то вроде небольшого ручья.

Природа унылая, погода тоскливая. Снега нет.

Емеля. Ну и жарыща! Вроде зима на дворе... может и вправду это, как его – глобальное потепление?

Кот. Это ещё что, посмотри речка – то совсем обмелела.

Емеля. Слушай, а из-за чего всё это?

Кот. Да кто ж его знает. Может, кто порчу навел, а может, кто природу не уважает. Вот, к примеру, пошел ты на рыбалку, костер развел, а уходя, забыл его погасить. А Лес – то от твоего костра и сгорел весь.

Емеля. Чего ты врешь?! Не жег я никаких костров!

Кот. Это пример такой.

Емеля. Тоже мне пример. Ты на меня напраслину не наговаривай!

Кот. Ладно. А теперь давай, времени не теряй, лови рыбку золотую.

Емеля. А как ловить – то? Я ж говорю, у меня и удочки-то нету.

Кот. Ох, и горе мне с тобой! Стало быть, зря мы сюда пришли!

Емеля. погоди! Говоришь, речка от жарищи совсем обмелела? Мы сейчас с тобой вместо невода ведром туда – сюда поводим, авось что-нибудь, да и поймает.

Емеля, засучив штаны, полез с ведром в реку.

Емеля. Ага, попалась!

Кот (*Нетерпеливо*). Ну как? Поймал рыбку золотую?

Емеля. Да где там, это щука. Гляди, какая здоровенная. Жалко, что не золотая.

Кот. Щука нам не нужна. Отпусти её и дальше лови.

Емеля (*собирается отпустить щуку*). Как скажешь.

Щука. погоди, Емеля.

Емеля. Что такое, щука тоже человеческим голосом разговаривает!

Кот. Бросай её скорее, может это мутация какая!

Щука. Не отпускай меня в реку, Емеля.

Емеля. Это почему это?

ПЕСНЯ ЩУКИ

Куплет

Не хочу обратно в речку,
Жить согласна, хоть в ведре.
Хуже нет на свете места,
Чем у нас на самом дне.

Припев

Вобла больше не резвится,
Рак уж больше не свистит,
Раздаются охи – вздохи,
Это сом на дне грустит.

Куплет

Грязь повсюду, мусор, свалка,
В речке мутная вода,
Да и той почти не стало,
Как тут плавать – вот беда!

Припев

Вобла больше не резвится,
Рак уж больше не свистит,
Раздаются охи – вздохи,
Это сом на дне грустит.

Куплет

Не неволь меня, Емеля,
И с собою заberi.
Исполняю я желанья
И твоих исполню три.

Кот. Ура! Спасем ещё царство – государство!

*Емеля осторожно посадил щуку в ведро,
а кота в сторонку отводит.*

Емеля. Погоди! Вдруг наврала рыбина?! Надо бы проверить. Загадаю – ка я одно желание, у меня ж ещё два останутся!

Кот. Ну, сам смотри.

Емеля (*щуке*). В общем так – по щучьему велению... по моему хотению... пускай ведра сами домой топают!

Щука. Будь по-твоему, Емеля! Исполняю твоё первое желание!

Ведра ожили. С непривычки разминают ноги.

Кот. Ой, дурак! Домой-то зачем? Вёдра нужно было сразу во дворец отправить!

Емеля. Чего сразу дурак?! Мне ж переодеться надо. Негоже во дворец в таком виде являться.

Кот. Хм, твоя правда. Пойдем переодеваться. Смотри только, больше ничего не загадывай. Остальные желания с толком использовать надо.

ПЕСНЯ ЕМЕЛИ И КОТА

(про волшебство)

Куплет

Емеля.

Хорошо, когда не вдруг
Чудеса случаются
И тогда весь мир вокруг
В сказку превращается.

Припев

Емеля.

Для спасения страны
Я желания свои
Должен буду загадать!

Кот.

Только, чур, уж не зевай,
Экологию спасай,
Или нам несдобровать!

Куплет

Емеля.

Я теперь родимый край
Выручить сумею
И Царевна, так и знай,

Наградит Емелю.

Припев

Емеля.

Для спасения страны
Я желания свои
Должен буду загадать!

Кот.

Только, впредь, уж не зевай,
Экологию спасай,
Или всем несдобровать!

Емеля и кот убегают за ведрами.

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Изба Емели. Емеля переодевается за печкой.

Кот его ждет.

Кот. Ну, скоро ты там? Царевна нас во дворце заждалась.
Небось, уже все слёзы выплакала.

Емеля. Погоди, не торопи.... Слушай, кот Василий,
а у Царевны женихи – то есть?

Кот. Да какое там! Царевна у нас, видишь ли, умная

и шибко принципиальная. Говорит, пока царство – государство от экологического бедствия не спасу, замуж не пойду. Уж Царь – батюшка ей женихов сватал разных: и заморских, и своих местных. Даже Морок окаянный к ней сватался, а она ни в какую. Сказала, как отрезала.

Емеля. Морок? А кто это?

Кот. Да есть у нас один колдун – лиходеёй. Мороком кличут. В глуши дремучей живёт, ни с кем дружбы не ведёт.

Емеля. Слушай, Василий, а может это он экологию – то и попортил, раз ему Царевна от ворот поворот показала?

Кот. Может и он. Кто ж его знает. Тут, как говорится, не пойман – не вор. Ну, скоро ты?!

Емеля. Да иду уж я! (*Выходит из-за печки*). Ну как?

Кот. Годится. (*Сам втихаря хихикает*).

Емеля. Ты чего зубы скалишь?

Кот. Ты, Емеля, прям на свадьбу вырядился.

Емеля. А чем чёрт не шутит?! Помогу Царевне наше цар-

ство спасти, а там глядишь, и свадебку сыграем!

Кот. Ну, хорош! Да ты у Царя – батюшки сначала согласи спроси.

Емеля. И спрошу, авось не откажет!

Кот. Вот и спроси, а там поглядим.

Вдали раздаются звуки походного марша.

Емеля. Ух ты! А это кого к нам принесло?

Кот. Это войско царское к тебе пожаловало. Только за-чем, не знаю.

Появляется царское войско во главе с воеводой.

ПЕСНЯ ЦАРСКОГО ВОЙСКА

Куплет

От столицы, до окраин
Службу мы свою несем —
Перед нашим государем
Не ударим в грязь лицом!

А случится где-то что-то,
Непорядки, иль война,
Мы на месте разберемся
И получим ордена!

Припев

Наше дело – Ать, два, левой!
Мы идем, куда пошлют.
Брысь с дороги, уноси ноги —
Царские войска идут!

Куплет

Мы удалые ребята,
Как один все на подбор.
Утром рано, спозаранку,
Отправляемся в дозор.

Жить по царскому указу
Днем и ночью мы должны,
Лишь бы хорошо кормили,
Лишь бы не было войны.

Припев

Наше дело – Ать, два, левой!
Мы идем, куда пошлют.
Брысь с дороги, уноси ноги —

Царские войска идут!

Емеля. Слушай, а чего это на них?

Кот. Противогазы, чтоб в дыму не угореть.

Емеля. Так дыму нет, вроде.

Кот. Это распоряжение Царя – батюшки. Приказал он снарядить войско противогАЗами, в связи со сложной экологической обстановкой.

Емеля. Ясно.

Воевода. Стой, соколики! Ать, два!

Войско останавливается и снимает противогАЗы.

Воевода. Смирно! (*Емеле и Коту*). А не скажут ли мне селяне – поселяне, не здесь ли проживает разбойник и злодей Емельян, по прозвищу – Дуралей!

На эту реплику Воеводы войско дружно начинает смеяться.

Емеля. Ну я Емельян. Только обзывать – то зачем?!

Воевода. Братцы, арестовать смутьяна!

Солдаты хватают Емелю и заламывают ему руки.

Емеля. Эй, вы чего это?! За что?!

Воевода. Согласно царскому указу, за ловлю рыбы в непопозанном месте, а также за присвоение государственного имущества в лице говорящей щуки велено: щуку изъять, а тебя схватить, допросить и в тюрьме сгноить.

Кот. Погоди, Емеля, сейчас разберемся. (*Воеводе*). Ну, здравствуй, Полкан! Это ж я – кот Василий, царский советник, али не узнаешь?

Воевода. Как не узнать, узнал. Вчера только виделись. И чего это царский кот в такой глуши забыл?

Кот. У меня здесь миссия секретная, от Царевны Несмеяны.

Воевода. От Царевны миссия говоришь, ну- ну.... Только вот такая штука, Царь – государь велел тебе передать, что в твоих советах он больше не нуждается. Так что гуляй на все четыре стороны.

Кот. Это как это?

Воевода. А вот так это! У нас теперь новый советник.

Емеля. Это кто ж это?

Воевода. Морок Кудесник – народный целитель, государев спаситель. Слыхали про такого? Кстати, жених царский.

Кот. Ничего не понимаю...

Воевода. А тут и понимать нечего. Мы теперь без вас экологию в государстве исправим, а затем и свадьбу справим.

Кот. Полкаша, да ведь это мы с Емелей волшебную щуку поймали.

Воевода. Вы поймали. Ну, стало быть, а теперь мы сами её во дворец доставим и царские желания исполнять прикажем.

Емеля. Да ведь щука только мои три желания обещала исполнить.

Воевода. Мели Емеля, твоя неделя!

Кот. Не верите, тогда сами загадать попробуйте.

Воевода. А что, это можно! Что бы такого загадать? (*После некоторых раздумий*). Придумал! (*Обращается к солдатам*). Братцы, слушай мою команду! Полезайте все на печь, да шуку с Емелей с собой прихватите!

Солдаты исполнили приказание.

Воевода. Значит так, шука, преврати ка эту печку в самоходную артиллерийскую телегу.

Ничего не происходит.

Воевода недоуменно чешет затылок.

Кот. Что, ничего не выходит?

Емеля. Вот то-то и оно! Гляди, как надо!

Емеля (*лезет на печь*). Ну-ка посторонись. служивые!

Солдаты уступают ему место.

Кот (*Тоже забирается на печь*). Погоди Емеля, я с тобой!

Емеля. По щучьему веленью... по моему хотенью... стань ка печка заместо саней, да ступай прямиком в царский дворец, ну а войско царское пусть пешком туда с песнями да плясками добирается!

Щука. Будь по-твоему, Емеля! Исполняю твоё второе желание!

*Печка закричала, затарахтела и поехала во дворец.
Солдаты, во главе с Воеводой, за ней следуют.*

Воевода. Что такое?! Стойте, дармоеды! Ну, Емеля, я тебе этого никогда не прощу!

*За время этого танцевального номера происходит
перемена декорации на следующую сцену.*

СЦЕНА ЧЕТВЕРТАЯ

*Царский дворец.
Появляется Царь.*

Царь. Мамки, да няньки!

Прибегают мамки с няньками.

Царь. Ну, мамки, да Няньки где Царевна? Чем занимается?

Мамки. Ох, не гневайся, батюшка!

Няньки. С утра из покоев не выходит. Всё плачет, да охает.

Царь. Ну, дело молодое. Приведите ка вы её ко мне на поклон.

Мамки. Слушаемся, батюшка!

Няньки. Слушаемся, касатик!

Няньки и мамки уходят.

Царь (прислушивается). О, опять за окном вороны раскукарекались. Видать к дождю кислотному.

Няньки и мамки возвращаются.

Царь. Ну, чего там?

Мамки. Не губи, батюшка!

Няньки. Уж мы Царевну звали, звали. Не идёт, упирается.

Царь. Да вы ей сказывали, мол, жених с поклоном гостинцы передаёт? Яблочки заморские, наливные, модифицированные.

Мамки. Сказывали, родимый!

Царь. А она что?

Няньки. Пуще прежнего плачет и гостинцы не принимает.

Царь. А не сказывала ли Царевна вам, зачем это она моего кота Ваську на поиски шуки волшебной отправила?

Мамки. Нет, не сказывала, батюшка...

Царь. А о том, как Васька кот с дураком Емелькой связался, ничего не говорила?

Няньки. А тебе, касатик, про то откуда известно?

Царь. Мне в моём царстве – государстве про всё знать полагается. (*Грозно*). Царь я, или не Царь?!

ПЕСНЯ ЦАРЯ.

Куплет

Говорят, что Царь – бездельник,
Нарушающий закон.
Говорят, в казне нет денег,
Говорят, я – пустозвон.

Припев

В управлении странюю
Виноват совсем не я.
Знайте, что всему виною —
Плохая экология.

Куплет

Вы, пожалуйста, поверьте,
Царствовать – судьба моя.
Ведь не даром я имею
Три образования.

Припев

В управлении странюю
Виноват совсем не я.
Знайте, что всему виною —
Плохая экология.

*В конце песни Емеля и Кот въезжают на печи
прямо в царские палаты. Царь испугался.
Мамки да няньки переполошились.*

Емеля. Ну, здравствуй, Царь – государь!

Царь. Здорово, коль не шутишь.... Кто таков будешь?

Кот. Емеля это, который волшебную щуку поймал.

Царь. И ты здесь?!

Кот. Я, Царь – батюшка.

Царь. Вы чего здесь учудили?!

Емеля. Да вот, на печи к тебе приехали.

Царь. А где же войско царское, которое я к вам послал?

Емеля. Так войско пешком добирается.

Царь. Как это? Вы на печи, а войско пешком?

Емеля. Так печь- то моя, а не казенная. А пешком, оно

и для здоровья полезнее.

Пританцовывая, появляется войско во главе с Воеводой.

Воевода (*продолжая танцевать*). Всё, соколики, прибыли! Слушай мою команду: стой! Ать, два!

После команды Воеводы, войско устало повалилось на пол.

Воевода. Царь – батюшка, не вели казнить, вели слово молвить!

Царь. Ты чего это, Воевода, в пляс пустился? Праздник нынче какой?

Воевода. Это Емелька во всём виноват!

Царь. Да ты встань, когда с Царем разговариваешь!

Воевода. Не могу. Мочи нет, ноги совсем не держат. Обгорил нас смутьян, околдовал. Велел войску в пляс идти, да песни орать.

Царь. Ясно. Схватить Емелю и казнить. А кота на цепь посадите.

Воевода. Смилуйся, Царь – батюшка, невозможно это.

Царь. Как это невозможно? Бунт в государстве?!

Появляется Царевна Несмеяна.

Царевна. Что случилось, батюшка?

Царь (*скрывая растерянность*). Ничего, дочка! Дела тут у нас царские... ступай в свои покои... там поплачь.

Емеля (*коту*). Так вот она какая!

Кот (*ему в ответ*). Чего варезку раззявил?! Кланяйся Царевне! (*Царевне*). Ваше царское высочество, выполнил я задание ваше. Вот, это – Емеля, который шуку от гибели спас, а она за то его желания выполняет.

Царевна. Стало быть, вот он спаситель наш.... Ну, здравствуй Емеля – молодец!

Емеля. Здравствуй, девица – красавица!

Кот (*Емеле*). Ты что, белены объелся?! Кто так к Царевне обращается?!

Царевна. Ничего страшного, мне так очень даже нравится.

Емеля. А тебя и в правду Несмеяной величать?

Царевна. Ну что ты, Марьюшка я. А Несмеяной прозвали, оттого что судьба у меня горькая.

Емеля. Не печалься, Марьюшка, теперь всё иначе будет.

Царь. Это что тут происходит? (*Царевне*). Нечего ему глазки строить! У тебя уже есть жених.

Царевна. Нету.

Царь. А я говорю есть.

Царевна. Нету!

Царь. А я говорю есть! Не спорь со мной! (*Емеле, отведя его в сторонку*). В общем, так, парень... видишь, какое дело... нашли мы уже героя, который вызвался экологию в нашем царстве – государстве поправить...

Емеля. Это кто ж это, уж не Морок ли?

Царь. Он самый. Ну, а я ему за это дочку в жены обещался отдать, да и полцарства в придачу.

Царевна. Не бывать этому!

Царь (*Царевне*). Цыц! Как я сказал, так и будет! Царское слово – закон! Я тебе ещё ваши с Васькой проделки припомню! Думаешь, не известно мне, зачем вам шука эта понадобилась?! Чтобы замуж за моего жениха не идти! (*Емеле*) Если бы ты раньше появился, то конечно... опоздал ты, в общем, парень,... так что давай, дружок,... знаешь что, ты рыбку эту сдай в царскую канцелярию, а сам садись ка на печь да и дуй домой. Так и быть, прощаю я тебя!

Емеля. Отпускаешь, говоришь?

Царь. Отпускаю, Емелюшка.

Емеля. А шуку, значит сдать?

Царь. Ну да, мы её Мороку передадим. Тебе – то она уж ни к чему.

Емеля. Ох, Царь! Мягко стелешь.... Только тут такое дело – шука только мои желания исполняет.

Царь (*Воеводе*). Это правда?

Воевода. Правда, Царь – батюшка! Я проверял.

Кот. Я тоже подтверждаю.

Царь. А что я?! Я и говорю – молодец! Молодец, что сам зашел... вызвался, так сказать, в беде нам помочь. Слушай, а давай так: ты нам экологию спасешь, а я тебе за это денег малость отсыплю, да царский кафтан задарю?!

Емеля. Нет, Царь, не согласен я.

Царь. Не согласен? А чего ж ты хочешь?

Емеля. Отдай Царевну мне в жены. Можно и без полцарства.

Царевна. Я согласна!

Царь (*Царевне*). Да ты в своём ли уме?! (*Емеле*). Видишь братец, дело какое... я Царевну уж Мороку обещал. У нас с ним уговор был. Если я за него Царевну не отдам, обещал он царство моё заморить, а меня по миру пустить. Ну, я и уступил, а тут вы со своей щукой на мою голову свалились.

Царевна. Вот значит как?!

Кот. Так я и подозревал!

Емеля. Что ж ты, Царь, натворил?! Выходит с твоего согласия природу нашу лихоимец губит?

Царь. Простите меня! Бес попутал! Скрутил меня Морок по рукам и ногам! Царство моё к рукам прибрал, а для наглядности реки да озера потравил и леса погубил.

Емеля. Ну, не кручинься так! Помогу я тебе.

Царь. Спасибо, Емелюшка! Доброту твою век помнить буду и Царевну в жены отдам.

Емеля. Слово царское даёшь?!

Царь. Ох, хитрец... ладно, даю!

Емеля. Вот и дело! Где говоришь, злодей обитает?

Царь. В глуши дремучей. Полкан дорогу покажет, через него связь со злодеем держали.

Воевода. Царь – батюшка, помилуй!

Царь. Казню!

Воевода. Слушаюсь!

Царевна. Я с тобой, Емеля. Вдруг тебе помощь потребуется.

Кот. И я пригожусь.

Царь. Не пущу! Опомнись дочка! Не женское это дело по гнилым чашам да поганым болотам таскаться.

Царевна. Эх, батюшка! Недаром же я в заморских академиях училась, авось помогу Емеле и добрым советом, и от беды уберегу.

Емеля (*Царевне и коту*). Ну, коли все готовы, полезайте на печь. А ты, Воевода, дорогу показывай.

Емеля с Царевной и Котом едут на печи за Воеводой, а Царь с мамками, няньками и войском им в след машут.

ПЕСНЯ ЕМЕЛИ И ЦАРЕВНЫ

(Дорожная)

Скоро сказка говорится,
Как дорожка стелется,
В то, что вместе мы с Емелей
До сих пор не верится.

С тобой море по колено,
С тобой горы по плечо,
Когда рядом есть Царевна,
Чего могу желать ещё?!

Ты беги скорее печка,
Угли жарко раздувай,
А к родимому крылечку
Мы вернёмся, так и знай!

СЦЕНА ПЯТАЯ

*Наши герои приехали в глушь дремучую.
Вокруг только деревья гнилые, да коряги болотные.*

Воевода. Кажись прибыли.

Кот *(настороженно)*. Жуть какая. У меня вся шерсть дыбом встала. Как в таком месте жить – то можно?!

Царевна (*тоже настороженно*). Страшно, Емелюшка!

Емеля. Не бойсь, Марьюшка! Ну, Воевода, где ж Морок окаянный?

Воевода. Здесь он, где ж ему ещё быть. Самое гиблое место во всей округе.

Кот. А как он выглядит?

Воевода. Не знаю.

Кот. Как так? Вы же с ним уже встречались.

Воевода. Встречаться встречались, да только он мне ни разу не показывался.

Раздается жуткий голос Морока.

Голос Морока. Кто посмел меня потревожить?!

Кот (*испугано*). До чего жуть берет, аж поджилки трясутся!

Царевна (*тоже испуганно*). Он это?

Воевода (*очень испуганно*). Он самый!

Емеля. Эй, не тебя ли Мороком звать – величать?

Голос Морока. Ну меня. А ты сам кто таков будешь?

Емеля. А я, стало быть, Емеля, царевнин жених.

Голос Морока (*гневно*). Жених?! Значит не сдержал
Царь своё слово царское, а через это не будет и вам пощады!
Умору всё ваше царство – государство! Леса да поля песком
засыплю, а реки в болота превращу!

Воевода (*в страхе убегает*). Батюшки святы! Что делается – то!

Кот (*Воеводе вслед*). Куда! Э-эх...

Царевна. Погубит нас злодей окаянный.

Емеля (*Мороку*). Ты постой безобразничать. Дослушай
для начала. И у нас для тебя подарочек имеется.

Голос Морока (*заинтересованно*). Какой – такой подарочек?

Емеля. Слыхал про шуку волшебную, что желанья исполняет?

Голос Морока. Ну слыхал.

Емеля. А вон в ведре погляди, не она ли плещется?

Голос Морока. Так значит это ты шуку поймал?

Емеля. Ну я, стало быть.

Голос Морока. Щучье колдовство для меня не помеха. Колдовать я и сам умею.

Емеля. А это мы ещё поглядим.

Голос Морока. Что ж, давай поглядим. А ну-ка, коряги да деревья, хватайте их и в болоте утопите!

Деревья и коряги оживают и к героям направляются.

Кот. Емеля, скорей желание загадывай!

Емеля (Мороку). Вот ты как?! Ну а мы вот так: по щучьему велению... по моему хотению... ступайте, топор да пи-

ла, пообтесайте нам войско вражье! На дровишки их пустите
и обратно приходите!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.