САЛАВАТ АСФАТУЛЛИН

Биобиблиографический указатель



Сергей Котькало

Салават Асфатуллин. Биобиблиографический указатель. 6-е, доп. изд.

«Издательские решения»

Котькало С. И.

Салават Асфатуллин. Биобиблиографический указатель. 6-е, доп. изд. / С. И. Котькало — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-563119-0

В биобиблиографии даны краткая биография с родословной, перечень всех его книг, материалов в сборниках и статей. А также перечислены публикации в СМИ о нём и его книгах. Книги Салавата Газимовича находятся в крупнейших библиотеках мира: Британской и Оксфордского университета в Англии, Русских библиотеках Парижа и Ниццы во Франции, Королевской в Швеции, Конгресса США, Национальных библиотеках Италии и Ватикана в Риме, Каталонии в Испании и, конечно же, в Российской Государственной библиотеке.

ISBN 978-5-00-563119-0

© Котькало С. И.
© Издательские решения

Содержание

К 70-летию 6
I. Краткая биография 13
II. Авторские книги 15
Конец ознакомительного фрагмента. 17

Салават Асфатуллин. Биобиблиографический указатель 6-е, доп. изд.

Союз писателей России
САЛАВАТ АСФАТУЛЛИН
Биобиблиографический указатель.
6-е, доп. изд. на 30.03.2022 г.

Редактор Сергей Иванович Коткало

ISBN 978-5-0056-3119-0
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К 70-летию

Благодаря кардиохирургам калужских больниц «Сосновая Роща» (дважды), БСМП (дважды) и всероссийской Бакулевки (трижды) дожил-таки, до года своего 70-летия. Хотя не рассчитывал на это, и каждый день пахал, как в последний. Юбилей уже скоро – 21.06.2022 г.

И вот, в преддверии 70-летия, бессменный редактор альманаха Маргарита Бендрышева попросила меня написать для юбилейного номера «Галереи» эссе о себе и своей жизни. Сперва посчитал это очень простым делом. Но начав вспоминать свою жизнь, впал в тихий ужас: Как втиснуть 70 лет сплошь событийной жизни в 3—4 странички текста? И понял, что это практически, невозможно. Тут нужен увлекательный роман в двух частях: 1-я часть о 35 годах жизни в Республике Башкортостан, 2-я – о 35 годах жизни в Калуге.

Но, «глаза боятся, а руки делают». Попробую, хотя бы конспективно, что-то изложить.

Родился я на стыке Европы и Азии в р. ц. Толбазы Аургазинского района Республики Башкортостан 21 июня 1952 г. То есть, на стыке знаков Зодиака Близнецы и Рак, да ещё в год Дракона – единственного фантастического, а не звериного знака. Раньше не придавал никакого значения наличию географических и временных стыков при своём рождении. Но постарев и помудрев, понял, что именно место и время рождения задали широту моих интересов на всю жизнь.

В детстве замучил много работающих родителей, бесконечными вопросами: «Когда? Где? Почему?». И полюбил читать. Хорошо помню, что в первом классе школы, ещё не дойдя по букварю до буквы «Ц», побежал и записался в школьную библиотеку в Толбазах. (И потом, где бы ни жил, – в Стерлитамаке, Уфе, Калуге, первым делом записывался в библиотеки: школьные, институтские, городские). Потому-что, как-то очень рано открыл для себя, что вся земная мудрость сосредоточена в библиотеках. Считаю так и сегодня, несмотря на появление Интернета. Но меня вечно отрывали от увлекательного чтения – надо было ухаживать за тремя младшими братьями и много помогать по хозяйству работавшей матери. Меня даже запирали в доме, уходя на работу, чтобы не сбежал от ухода за братьями на так манящую улицу, к весело и громко играющим сверстникам. Тогда начал тайком читать по ночам, закрыв лампу и книгу под своим одеялом. Но родители меня ловили и свет безжалостно выключали. Поэтому, как старший сын в многодетной семье бюджетников, детства, практически, не имел – все дни ухаживал за тремя младшими братьями и помогал по дому, огороду и саду.

Вместе с отцом в 4 годика сажал свой первый сад – на приусадебном участке в Толбазах. Помню, как старательно держал саженцы точно по центру ям, да ещё следил, чтобы комель находился строго по уровню земли, пока отец прикапывал корни яблонь. Все эти яблони прижились и стойко переносили суровую уральскую зиму. Этот опыт потом очень пригодился в жизни, потому-что родители решили, что у меня лёгкая рука и привлекали ко всем посадкам. Единственным месяцем отдохновения был летний отпуск матери. Тогда мчался к любимому деду Арслану в деревню Козмурун, на речку Уршак, где целыми днями ловил рыбу и плавал. Одинокие деревенские бабки прознали о моём успешном рыболовстве перемётами на ночь и специально встречали с уловом по утром, прося свежей рыбки. Делился, конечно. Даже заслужил кличку «Балыкчы» (Рыбак). Напитался речкой настолько, что и сегодня, когда рядом произносят слово «река», в мозгу первым ассоциативно всплывает именно речка Уршак. И только потом, Ока, – колыбель русской цивилизации.

Во времена хрущёвского укрупнения колхозов, совхозов и, даже, целых районов, в 1962 году отца с повышением перевели на работу в г. Стерлитамак. Значит, был высококвалифицированным специалистом, потому-что выбор сокращаемых на местах спецов тогда был огромным. В средней школе №35 (бывш. 83) занимался в самодеятельном театре, немного боксом и три старших класса в ансамбле народного танца в соседнем клубе железнодорож-

ников. Подростком сажал с отцом на заливаемом Белой дачном участке свой второй сад (в южном пригороде Стерлитамака). Закончил школу в 1969 г. По настоянию родителей поступил на вечернее отделение химического факультета Стерлитамакского филиала Уфимского нефтяного института на специальность химик – технолог (так было дешевле для бедного семейного бюджета). Год проучился, но твёрдо понял, что это – не моё. Поэтому летом подработал на возведении фонтана в сквере и, не советуясь с родителями, уехал в Уфу. И поступил заново, – уже на очный строительный факультет УНИ, на специальность инженер-строитель. И только будучи уже принятым на престижную специальность, сообщил об этом родителям. Отец – с прозвищем Тимергазим (Железный Газим), суровый воин-башкир, участник Великой Отечественной войны и победы над милитаристской Японией, за самовольство лишил меня материальной поддержки. Пришлось устроиться на подработку пожарником. Через некоторое время мать, конечно, оттаяла и начала присылать небольшие переводики. Но я каждое лето участвовал в стройотрядах, а в единственный месяц отдыха – сентябре, ездил на «калым». Потому-что не хотел висеть гирей на бюджете многодетной семьи. К тому же, хотелось стильно одеваться и иметь свой магнитофон. «Голь на выдумки хитра» – именно тогда я и открыл, что индпошив в советском ателье значительно дешевле покупок у фарцовщиков. Жил в обшарпанном общежитии УНИ (№7). Параллельно с учёбой, на первом курсе занимался стрельбой и боксом (в наилегчайшем весе). Продолжал танцевать народные танцы первые три курса института – пока наш институтский ансамбль не завоевал почётного звания «Народный». Одновременно с занятиями там, на 3-м курсе начал писать и печататься в институтской многотиражке «За нефтяные кадры». На 4-м продолжил писать и печататься в многотиражке, откуда кое-что попадало и в «Вечернюю Уфу». Много читал, теперь зарубежных классиков (получил даже кличку «Сэвидж»). Именно тогда и зародилась заветная мечта: Стать писателем в будущем. Одновременно увлечённо занялся социологией. На 5-м курсе продолжал писать и печататься в многотиражке, и заниматься социологией. Закончил институт хорошистом в 1975 г.

Трудится начал в 1975 г. мастером – молодым специалистом в СУ-7 союзного, ордена Трудового Красного Знамени, треста «Востокнефтепроводстрой» Миннефтегазстроя СССР. Будучи старшим ИТР в полевом городке, жёстко отвечал не только за выполнение производственного плана, но и за круглосуточное жизнеобеспечение жилого городка из вагончиков. А это была очень нервная и трудная работа. И никакой личной жизни! На третьем году хотел даже уйти добровольцем в армию, хоть на БАМ. В военкомате встретили с распростёртыми руками, чуть ли не объятиями: «Молодец, – патриот! Приезжай через месяц – уже с вещами». Приехал через месяц, а майор отводит глаза: «Ты, оказывается, работаешь на объекте такого государственного значения, что оттуда запрещено забирать даже в армию». Пришлось вернуться на своё строительство подземного нефтехранилища в глухом лесу на стыке двух регионов Урала. Писать не мог вообще, – на шее круглосуточно висело жизнеобеспечение десятков человек (трассовиков, строителей и их семей) вдали от очагов цивилизации. А в награду – только нагоняи от многочисленных начальников, наезжавших раз в месяц. Зато, получил жёсткую трудовую закалку на всю оставшуюся жизнь…

Много читал по ночам, параллельно начал заочно учиться на факультете партийно-хозяйственного актива Университета марксизма-ленинизма в Уфе. Сейчас это совсем не ценится, а зря. В университете, ещё в 1978—1980 годах нам читали такие новаторские спецлекции, как, например, курс «Психология руководителя». Сейчас такой курс надо очень долго и нудно искать, а если найдёшь, то получить его можно только за очень большие деньги. Из генподрядного СУ-7 взяли сразу в Управление по делам строительства и архитектуры Совета Министров Башкирской АССР (преобразованное затем в Госстрой БАССР). Где трудился старшим инженером и начальником инспекции Госархстройконтроля автономной республики – высокоинтеллектуальная работа. В 1980 г. закончил факультет партийно – хозяйственного актива Уфим-

ского университета. Уже самостоятельно посадил третий свой сад в пригороде Уфы в Юматово (домик построить не успел, а вот сад посадил).

После Госстроя БАССР шесть лет работал начальником сметно – договорного отдела крупного республиканского спецтреста «Башмелиоводстрой» Минводхоза РСФСР. К инженерным и производственным знаниям добавились сметные и юридические. Тоже интеллектуальная работа. Оттуда забрали в Совет Министров Башкирской АССР, сразу начальником отдела комплексного развития зоны Иштугановского водохранилища. А зона включала в себя 3 города и 6 районов Башкирии. Очень высокоинтеллектуальная работа. Писать мог только в отпусках, только короткие рассказы и, конечно, только «в стол».

По комсомольской путевке на ударные стройки Нечерноземья, как специалист: инженер – строитель, направлен в 1988 г. в Калужскую область. Приехал в Калугу в январе 1988 года и, вдруг, уже в феврале того же года, бухгалтерия Агрокомитета получает Исполнительный лист на удержание с меня 25% заработка на ребёнка, хотя никакого развода не было. Коллеги женского пола сразу же начинают смотреть на меня косо. Тут-то, и дошло до меня, что нужен был малообразованной жене – Козерогу только как паровоз, который вытянет её из общежития и обеспечит приличной зарплатой мужа. Решил подать на развод. И заочно, так как видел не раз, как талантливые мужики ломались на разводах, спивались, психовали и бросали дело своей жизни. Так заочно и развелись, потому-что не потребовал раздела имущества и квартиры.

Первые четыре года ударно трудился в областном Агропромышленном комитете начальником подотдела проектных работ, начальником отдела экспертизы проектов и смет. Новая интеллектуальнейшая работа позволила пережить развод. Жил в общежитии на ул. Баррикад. Потом перевёл свой отдел экспертизы на хозрасчёт, который и заработал на покупку подержанной однокомнатной квартиры на 1-м этаже в пригородном совхозе «Тепличный».

Затем работал четыре года ведущим инженером-строителем в Калужском УПХГ предприятия «Мострансгаз». Параллельно снова учился и закончил с отличием Всероссийский заочный финансово – экономический институт по специальности «Финансы и кредит». По-прежнему много читал, теперь экономические труды. На Всероссийском смотре лучших архитектурных произведений 1994—1996 гг. «Зодчество-96» за строительство «Газэнергобанка» на улице Плеханова в Калуге наградили Почетной грамотой Союза архитекторов России. Писать мог только урывками во время редких отпусков, с 20-го дня отпуска, когда стройка ненадолго уходила из головы.

С нуля посадил четвёртый в своей жизни сад (на участке тётки – фронтовички рядом с кладбищем на Северном). А когда пришлось его отдать, то купил старую, сильно запущенную дачу в товариществе «Керамик» и много труда вложил в омолаживание этого, уже пятого сада. Увлёкся прививками новейших сортов яблонь, груш, слив, вишен, алычи, абрикоса на старые деревья и разведением винограда. Дошёл до посадки персиков и, даже, получил первый урожай. (Но зима следующего года оказалась суровее обычного и саженцы замёрзли). Именно в этом своём саду уверовал в Бога. Стоя посредине сплошь цветущего сада в мае, вдруг увидел: Как же много разнообразнейшей красоты вокруг! Такой невообразимой, расточительной красоты не нужно для простого выживания! Её устроил Бог. Ведь, если бы всё было по гипотезе Дарвина, более сильные сожрали бы слабых, и не было бы на свете столь разнообразной, высшей красоты природы. Всё было бы проще и грубее. То есть, за увлечённость садоводством уверовал в Творца по самому лёгкому, счастливому варианту. А то большинство людей обычно начинают веровать и обращаться к нему только после больших несчастий. До сих пор горжусь посадкой садов, потому-что в Писаниях всех основных религий мира рай изображён в виде цветущего или плодоносящего сада. Так, давайте, уже на Земле устраивать сады!

В 1996 году деньги на новое строительство кончились даже у газовиков. Меня вызвали в отдел кадров и сказали: «Мы, конечно, знаем, что вы уже профессор в строительстве,

но ни у Калужского УПХГ, ни у головного „Мострансгаза“ нет денег на новое строительство. Поэтому, мы вынуждены вас сократить». И я стал безработным. Три месяца изрядно психовал. Затем неожиданно понял, что впервые в жизни, я никому ничего не должен: ни начальникам, ни подчинённым. И, вспомнив свою юношескую любовь к литературе и журналистике, сосредоточился только на творчестве. Начал много писать и печататься в разных газетах области: «Знамя», «Московские ворота», «Весть» и других. В 1997 году сдал во ВЗФЭИ кандидатские минимумы по специальности 08.00.10 «Финансы, денежное обращение и кредит». Параллельно в 1997/1998 г. приняли в члены Союза литераторов РФ, в 1998 г. – в Союз журналистов России.

Творческая пружина за 21 год в строительстве настолько сжалась, что за первый год писательства из глубин души вылетели сразу три книги: **научно-экономическая монография «Инфляционные процессы в Российской Федерации» (1996, 1997), художественная проза ранних лет «Как молоды мы были…» (1997) и художественно-литературоведческие «Литературные портреты» (1997).** Последние были с одобрительным шумом встречены в областной прессе.

Одновременно с занятием литературой, организовал, (как один из трёх учредителей) и зарегистрировал Калужское областное творческое объединение «Литератор» Союза литераторов РФ. Затем основал и 10 лет работал без всяких зарплат редактором альманаха «Калуга литературная». Книги пошли серьёзнее: **научно-экономическая монография «Инфляция и государство» (1998), художественно-литературоведческие «Литературные портреты – 2» (1999), на этот раз вызвавшие много почти непечатной критики в СМИ и документально-исторические «Северные амуры в Отечественной войне 1812 года» (2000).**

Когда доллар стоил всего 6 руб, все россияне кинулись покупать подержанные иномарки. Я же ринулся в самые дешёвые автобусные туры по столицам Западной Европы. Причём, в свободное время ходил не по магазинам, а искал их центральные библиотеки, потомучто мне это было интересно с детства. Попутно, конечно, дарил свои книги и наши альманахи «Калуга литературная». В итоге, на сегодняшний день мои книги и альманахи находятся в крупнейших библиотеках мира: Британской библиотеке и библиотеке Оксфордского университета в Англии, Русских библиотеках Парижа и Ниццы во Франции, Королевской библиотеке Швеции, Национальной библиотеке Италии и библиотеке Ватикана в Риме, библиотеке Каталонии в Испании. И, конечно же, в Государственной библиотеке Российской Федерации (бывшей Ленинке). А по почте – и в библиотеке Конгресса США.

Труды стали совсем серьёзными: **философско-публицистические «Коран и Библии: единство гуманизма» (2004), «Единство трёх религий» (2006) и научно-популярная историческая монография «Братство по оружию. 1812 год» (2007).** «Коран и Библии» впервые в истории Калужской области выдвигались серьёзными деятелями науки и искусства на Государственную премию Российской Федерации 2004 года. В результате этих трудов, с 9-10-летним опозданием, несмотря на приложенные рекомендации «живых классиков» Мустая Карима и Виктора Бокова, принят в 2007 г. в Союз писателей Башкортостана и 25.05.2007 г. – в Союз писателей России. (На момент приёма уже были выпущены, аж две прижизненных моих биобиблиографий Центральными библиотечными системами гг. Стерлитамак и Калуга. Буквально в следующем 2008 году вышла и третья библиография, составленная ЦБС Аургазинского р-на Башкортостана. Вот как один – двое интриганов из руководства отделений СП могут осложнить жизнь писателю с 10-тью изданными книгами за плечами, – на целых 10 лет!).

Вращаясь в кругу журналистов, издателей, типографий, быстро понял, что самое ценное в Интернете – это электронная почта, по которой можно мгновенно передавать иллюстрированные рукописи. И начал это широко использовать.

Затем добавились монография **«Экономическая безопасность страны» (2008), историческая 4-х серийная художественная киноэпопея «1812—1814: Башкиры («Северные амуры»)» отдельной книгой (2011).** Параллельно снова учился и экстерном сдал в КГУ весь университетский курс Отечественной истории, а следом, в 2013 г. и кандидатские минимумы по специальности 07.00.02 – Отечественная история. Надо отметить, что углублённым изучением и последующей сдачей кандидатских минимумов по разным специальностям перед написанием своих книг, занимался, в основном, для того, чтобы знать предмет глубже общевузовского уровня. А уж защита диссертации, – если получится, то хорошо. Если же, слишком хлопотно и дорого, то обойдёмся и без защит. **Калужская областная библиотека им. Островского выпустила мою историко-публицистическую книгу «Братство по оружию. 1554—1814: главы из книги» (2014) в двух вариантах: для слабовидящих и в переводе на шрифт Брайля для тотально незрячих.**

Услышал, как-то, фантастическую новость, что за границей научились выпускать книги не выходя из дома. Мгновенно представил себе все удобства этого и начал искать: Где? Как? В результате поисков, в 2016 г., в возрасте 64 года освоил новейшие инновационные Интернет – технологии удалённого и недорогого выпуска книг. Сперва на американской платформе «Амазон-Центральный» (Нью-Йорк). Потратив полгода крайне нервной жизни смог сверстать и направить в их магазины по всему миру 4 свои книги. Даже, получил письмо-уведомление о принятии книг в продажу. Однако, буквально через полдня от книжного подразделения Амазона – Центрального прислали издевательское письмо: Дескать, «мы обнаружили, что ваши книги написаны на русском языке, которого нет среди используемых языков Амазона, Поэтому мы снимаем с продаж ваши книги». Пришлось долго и нервно искать в США другую платформу с электронным издательством и магазином. Побродив две недели по американскому Интернету, нашёл Draft2Digital (Оклахома-Сити), где русский язык присутствовал среди используемых языков. Опять потратил 6 месяцев нервной жизни на пике напряжения и разместил у них 6 своих книг. Но при первом же осложнении отношений между нашими странами, они сняли мои книги с продаж. Причём, без всякого объяснения причин. Вот такая у них «дерьмократия» и «свобода слова». Знающие люди потом сказали, что они прочли, хоть и с опозданием, эти книги и сочли меня «засланным казаком от России».

Тут, наконец, заработали подобные книжные интернет-магазины и издательские электронные платформы и в Российской Федерации. Перевёл 12 своих обычных бумажных книг, выходившие в издательствах Калуги и Уфы в электронный формат и разместил в книжных интернет-магазинах: часть на ЛитРесе, часть на Bookscriptor.ru. А потом, применяя новые знания на практике, смог за один 2017 г. выпустить сразу 4 новые книги в электронном издательстве «Издательские решения» и разместить на Ridero: **научно-критическую «Осторожно: массированные фальсификации! (2017 г.), «ПОРТРЕТЫ» (2017), документально-историческую дилогию «Башкиры в войнах России XVI – XVIII веков» (2017) и «Башкиры в войнах России первой четверти XIX века» (2017, 2018).** Позже вышли **«Галерея. Российские писатели в эпоху перемен» (2018), «Перелом в Отечественной войне 1812 года» (2019), «Освобождение Европы в 1813—1814 годах» (2019)**.Тут надо обязательно сказать, что русские Левши – программисты Ридеро в Екатеринбурге наголову превзошли американцев. То есть, добавили для пытливых русских авторов столько новых возможностей, что на их автоматической платформе можно выпустить книгу, не уступающую книгам обычных издательств с ручной вёрсткой. Было бы желание и умение автора…

Параллельно с писанием книг, 48 раз опубликовал разные материалы в коллективных альманахах и сборниках и 273 статьи в 54-х журналах и газетах Российской Федерации. Включая такие именитые, как журнал ГосДумы и Совета Федерации «Российская Федерация сегодня», «Наш современник», «Москва», «Вопросы истории» РАН, «Военно – историческом журнале» Минобороны России, «Пограничник» ФСБ России, «Ватандаш- Соотечественник»

Правительства РБ и Всемирного курултая башкир и др. (Каждая публикация в таких журналах была своеобразным экзаменом на профпригодность). 12 лет был внештатным собкором журнала Государственной Думы и Совета Федерации «Российская Федерация сегодня» по Калужской области. В ноябре 2017 г. появилась и четвёртая прижизненная биобиблиография, разработанная Калужской областной научной библиотекой им. Белинского. (Но в связи с ежегодным выпуском по новейшим технологиям сразу двух книг, она успела быстро устареть, к сожалению).

В 2020—2021 гг. вышли уже 2-е, дополненные издания шести моих трудов **«Башкиры в войнах России XVI—XVIII веков» (2020) и «Башкиры в войнах России первой четверти XIX века» (2020), «Единство трёх религий» (2020), «Инфляция и государство» (2020), «Как молоды мы были…» (2021), «Инфляционные процессы в Российской Федерации» (2021). И новая историческая киноэпопея «1812—1814: Казаки» (2021) отдельной книгой. А самый популярный в интернет – магазинах труд «Башкиры в войнах России XVI—XVIII веков» вышел в первом квартале 2022 г. уже 3-м. дополненным изданием в А-4.** То есть, как-то незаметно сложилось целое собрание сочинений из 27 книг.

Накопилось и 230 публикаций о моих трудах в десятках книг и альманахов, журналах и газетах Российской Федерации и Польши. В том числе, академик АН РБ Файзуллин, профессора Захарова, Кульшарипов, Бикмеев, Филимонов, доценты Ломаков, Янгалин отмечают научную новизну многих глав моих документально – исторических книг. Главнейшими своими открытиями в этой области считаю: 1. Россия фактически стала федеративным государством не с 1917 г., как пишут историки, а с 1557 года, раз сохранили за башкирами их личную свободу, земли в вотчинном пользовании и веру при присоединении. Ведь, Посольский приказ Московского царства тут же взял на вооружение успешный опыт мирного присоединения башкир с их чернозёмами, богатейшими недрами. И в течение последующих 150 лет (второй половины XVI-всего XVII века) к Московскому царству на этих же принципах добровольно присоединились со своими землями ещё около ста восточных и северных народов, – пример башкир оказался убедительным для них. Это позволило русским, почти бескровно, расширить свои владения аж до Тихого океана. Что уникально, вообще, для всемирной истории.

2. Весь свой научно-исторический труд «Освобождение Европы в 1813—1814 годах» казачьими полками. Потому-что, в отличие от Отечественной войны 1812 года, в России почти нет исследований и монографий, посвящённых освобождению Европы российскими войсками от диктатуры Наполеона в 1813—1814 гг. Книга почти вся основана на неизвестных или малоизвестных документах и в таком конкретном и, одновременно, систематизированном виде представляется впервые в отечественной истории. (Заслужил за неё звание лауреата Всероссийского конкурса «Настоящее прошлое», организованного «Литгазетой» на грант Президента РФ в номинации «Монографии» в 2020 г.).

А до того удостоен званий лауреата премий Союза журналистов России, Союза литераторов Российской Федерации, «Отчий дом» им. братьев Киреевских (трижды) и Калужской областной премии им. И. И. Фомина. Заслуженный работник культуры Калужской области. Кавалер общероссийского общественного офицерского креста «За увековечивание памяти Отечественной войны 1812 года» и золотой медали Всемирного курултая башкир «Ал да нур, сэс халкына». Включён, как писатель, в юбилейную книгу славы Аургазинского района, где родился, в Большую Башкирскую энциклопедию и общероссийскую энциклопедию «Ислам в Российской Федерации». Награждён также десятью всероссийскими и калужскими дипломами.

Ныне мои книги в электронном виде находятся на сайтах Ridero (14 книг + биобиблиография), ЛитРес (6 книг), Amazon, Ozon, Алиэкспресс и Wildberries. Печать по требованию на Ridero.ru, Ozon.ru, Алиэкспресс и Wildberries. Также в электрон-

ной библиотеке Bookmate и десятках других сайтов – их партнёров в России и мире. Бесплатные 25% книг читают ежедневно, покупают редко – не привыкли ещё россияне платить за книги в Интернете.

Активно пропагандирую вклад башкир и Башкирии в построение и сохранение великой России в СМИ Калужской области, Республики Башкортостан и федеральных журналах. Ведь пока существуют разные государства, должны существовать и их идеологии с широкой пропагандой. А государства, не имеющие своей идеологии, поглощаются более сильными. Сознательно и бескорыстно стараюсь укреплять своими философско-публицистическими книгами уникальное достижение российской цивилизации: Мирное сосуществование почти всех основных религий мира в одной стране в течение многих столетий. Подчёркиваю уникальность нашей русско-азиатской цивилизации в своих книгах и статьях. Потому-что это помогает сохранить национальную идентичность в навязанных в 1990-е годы условиях всеобщего американского глобализма. И, в первую очередь, для четырёхсот тысяч башкир, рассеянных по России и миллионов людей других национальностей, оказавшихся, вообще, за пределами Российской Федерации.

Каждый день благодарю Творца за разнообразнейшую красоту на Земле и за продление своей жизни, в результате чего начал видеть Его красоту даже зимой, ранее нелюбимой.

***Салават Асфатуллин**, 17.02.2022 г.*

I. Краткая биография

Салават Газимович Асфатуллин (литературный псевдоним – Салават) родился на стыке Европы и Азии, в селе Толбазы Аургазинского района Башкирской АССР 21 июня 1952 года. Башкир. Школу закончил в городе Стерлитамак. Имеет три высших образования: техническое, политическое и экономическое. Плюс кандидатские минимумы по специальностям «Финансы, денежное обращение и кредит» (1997) и «Отечественная история» (2013). Работал в союзном тресте «Востокнефтепроводстрой» Миннефтегазстроя СССР, Госстрое БАССР, спецтресте «Башмелиоводстрой» и Совете Министров Башкирской АССР. По комсомольской путевке на ударные стройки Нечерноземья направлен в 1988 г. в Калужскую область. Трудился в областном Агропромышленном комитете и Калужском УПХГ предприятия «Мострансгаз». На Всероссийском смотре лучших архитектурных произведений 1994—1996 гг. «Зодчество-96» за строительство «Газэнергобанка» в Калуге награждён Почетной грамотой Союза архитекторов России.

Автор 27 книг серьёзной прозы: научно-экономических монографий «Инфляционные процессы в Российской Федерации» (1996/ 1997, 2-е исправ. изд. в 2021 г.), «Инфляция и государство» (1998, 2-е изд. в 2020 г.), «Экономическая безопасность страны», сборника прозы ранних лет «Как молоды мы были…» (1997, 2-е доп. изд. в 2021 г.), художественно – литературоведческих книг «Литературные портреты I и II» (1997 и 1999), «ПОРТРЕТЫ» (2017) и «ГАЛЕРЕЯ. Российские писатели в эпоху перемен» (2018), документально-исторического повествования «Северные амуры в Отечественной войне 1812 года» (2000), научно – популярной книги «Братство по оружию. 1812 год» (2007), философско-публицистических трудов «Коран и Библии: единство гуманизма» (2004), «Единство трех религий» (2006, 2-е изд. в 2020), 4-х серийной художественной киноэпопеи «1812—1814: Башкиры («Северные амуры») (2011), научно-критической «Осторожно: массированные фальсификации!» (2017), научно – исторической дилогии «Башкиры в войнах России XVI – XVIII веков» (2017, 2-е доп. изд. в 2020 г., 3-е доп. изд. в А-4 в 2022 г.) и «Башкиры в войнах России первой четверти XIX века» («2017, 2018, 2-е изд. в 2020), героической киноэпопеи «1812—1814: Казаки» (2021). А также 48 публикаций в коллективных альманахах и 273 статей в 54 журналах и газетах Российской Федерации.

Философско-публицистические труды «Коран и Библии», «Единство трёх религий» впервые в истории литературы Калужской области выдвигались серьёзными деятелями науки и искусства на Государственную премию Российской Федерации 2004 и 2020 годов.

Книги С. Г. Асфатуллина (разд. I) расположены в хронологическом порядке, произведения в сборниках и альманахах, его публикации в СМИ и о нём (разделы II, III, IV, V) расположены в обратно – хронологическом порядке.

Он государственный стипендиат 2000, 2001 и 2003 годов по категории «Выдающиеся деятели культуры и искусства». Член Союза писателей Республики Башкортостан и Союза писателей России, Союза литераторов Российской Федерации и Союза журналистов России. Салават Асфатуллин 12 лет являлся собкором журнала Государственной Думы и Совета Федерации «Российская Федерация сегодня» по Калужской области. Основатель Калужского областного творческого объединения «Литератор» Союза литераторов РФ и альманаха «Калуга литературная». Соучредитель Калужского городского Пушкинского общества «Натали». Лауреат премий Союза журналистов России (2003), Союза литераторов Российской Федерации (2006), Союза писателей России «Отчий дом» им. братьев Киреевских (2013, 2017, 2021 гг.), Всероссийского конкурса «Настоящее прошлое» (2020), организованного Литгазетой и Калужской областной премии им. И. И. Фомина (2012). Заслуженный работник культуры Калужской области (2012). Кавалер общероссийского общественного ордена «За увековечение памяти Отече-

ственной войны 1812 года» (2013), золотой медали Всемирного курултая башкир «Ал да нур сэс халкына» (2012), других медалей и множества дипломов разных уровней. Делегат 3-го, 4-го и 5-го съездов Всемирного курултая башкир.

Печататься начал в 1973 году в газете Уфимского нефтяного института «За нефтяные кадры». Включён, как писатель, в юбилейную книгу славы Аургазинского района, где родился, в Большую Башкирскую энциклопедию и энциклопедию «Ислам в Российской Федерации». В целом же, имеется 230 публикации о нём и его трудах в десятках книг, альманахов, журналов и газет Российской Федерации и Польши.



Стена

Книги Салавата Газимовича находятся в крупнейших библиотеках мира: Британской библиотеке и библиотеке Оксфордского университета в Англии, Русских библиотеках Парижа и Ниццы во Франции, Королевской библиотеке Швеции, библиотеке Конгресса США, Национальной библиотеке Италии и библиотеке Ватикана в Риме, библиотеке Каталонии в Испании и, конечно же, в Государственной библиотеке Российской Федерации. Данный указатель не претендует на исчерпывающую полноту и предназначен всем, кто интересуется жизнью и творчеством Салавата (Асфатуллина).

II. Авторские книги

1. Инфляционные процессы в Российской Федерации. – Калуга: Полиграфист, 1996 (1997, доп. тираж). – 88 с.: ил.

Электрон. версия. – Режим доступа: http://www.litres.ru/asfatullin-salavat/. – (Дата обращения: 26.04.2021).

Впервые в российском книгоиздании монография дает срез всего известного на то время в российской научно-экономической мысли и ряд конкретных антиинфляционных мер автора с учетом специфики инфляции в Российской Федерации.

2. Как молоды мы были…: проза ранних лет 1974 – 1990 гг.: эссе, рассказы, киносценарий, философские портреты, афоризмы. – Калуга: Золотая аллея, 1997. – 92 с.: ил. – ISBN -5-7111-0264-8. Электрон. версия. – Режим доступа: http://www.litres.ru/asfatullin-salavat/. (Дата обращения: 26.04.2021); https://bookscriptor.ru/books/kak-molody-my-byli-proza-rannikh-let-1974-1990-gg- (Дата обращения 26.04.2021)..

В книге дана ранняя серия эссе, рассказов, мини-сценариев Салавата о молодости, о дружбе и о любви. «Собранные в книге материалы не равноценны по качеству и писательской технике. Но все они заставляют после прочтения оглянуться, задуматься, возвратиться к прочитанному еще и еще раз. Это относится и к ранним произведениям из уфимского цикла, написанного в те годы, когда будущий архитектор сотрудничал в вузовской многотиражке, и к более зрелым калужским портретам, и, в особенности, к вынесенному в конец книги киносценарию.

Словом, из-под пера Салавата вышла оригинальная книга. Книга, продуманная композиционно, целенаправленная, рассчитанная на читателя, который умеет видеть за обыденным действием чуть больше, на читателя, способного сочувствовать и понимать подтекст». Анатолий Кухтинов.

3. Литературные портреты. **– Калуга: Золотая аллея, 1997. – 92 с.: ил. – ISBN -5-7111-0272-9.** – Из содерж.: Александр Днепровский-Орбелиани; Наталья Солнцева; Владислав Трефилов; Валерий Васильев; Нина Смирнова; Антон Ляпичев; Марина Улыбышева; Олег Бушко; Виктор Вдовенков; Татьяна Вавржина и др. Электрон. версия. – Режим доступа: http://www.litres.ru/asfatullin-salavat/. – (Дата обращения: 26.04.2021).

«Писать литературные портреты своих собратьев-литераторов – дело неблагодарное: вдруг что не так напишешь – обидятся. А напишешь, чтоб не обиделись, приукрасишь – погрешишь против истины. Лучше уж не писать вовсе. Но вот нашелся один смелый по имени Салават – написал. Да как-то эдак легко. С иронией. И весьма многое – в точку. И странно – самим писателям понравилось». Марина Улыбышева. Газета «Весть», 29.03.1997 г.

М. Карим и С. Есин, увидев свои портреты опубликованными в книге, прислали автору свои отзывы. Мустай Карим написал вот что: «…Узнал из книжек в целом, что Вы – человек одаренный, человек со зрячей душой. Все, что делаете Вы и подобные Вам люди, возможно, понятно не всем. Но эти люди сохраняют таинство мира и неразгаданность людских помыслов, чтобы не совсем обнажился мир и не оголился человеческий дух в своей неутомимой жажде только брать…». Анатолий Кухтинов. Газета «Знамя», 18.11.1997 г.

4. Инфляция и государство. – Калуга: Облиздат, 1998. —184 с.: ил. – ISBN -5-89653-036-6.

Электрон. версия. – Режим доступа: https://bookscriptor.ru/books/inflyatsiya-i-gosudarstvo (Россия, Bookscriptor.ru, 2018. Дата обращения 26.04.2021); https://www.books2read.com/u/3kZYpN. – Оклахома-Сити (США): «Draft2Digital», 2016. – (Ссылка заблокирована американцами 3.04.2017 г.).

Впервые в Российской Федерации в книжном издании приведен подробный анализ экономического положения России и инфляции за 1991—1997 годы. Основываясь на статистиче-

ских данных и привлекая многочисленные отечественные и зарубежные источники и авторитеты, автор приводит убийственные цифры и факты, свидетельствующие о глубине пропасти, в которой оказалась в итоге реформ Россия. При этом стройную логику цифр экономист С. Г. Асфатуллин излагает ярко и убедительно, в чем ему помогает Салават Асфатуллин – писатель и журналист. Написанная весьма живым и доступным языком, книга рассчитана на широкую аудиторию читателей и уже заслужила ряд положительных откликов.

5. Литературные портреты – 2. **– Калуга: Облиздат, 1999. – 84 с.: ил. – ISBN 5-89653-046-3.** – Из содерж.: Арсентий Струк; Вадим Терехин; Андрей Шишков; Валентина Винная; Алексей Окский; Михаил Мантулин; Борис Мухин; Игорь Кулебякин. Электрон. версия. – Режим доступа: http://www.litres.ru/asfatullin-salavat/. – (Дата обращения: 26.04.2021).

«Все портреты в книге коротки, ёмки и что самое главное, узнаваемы. В них Салават предстает не только как писатель наблюдательный и тонко чувствующий слово, но и как человек глубоко думающий, имеющий свои взгляды на философские проблемы». Анатолий Кухтинов. Газета «Знамя», 18.11.1997 г.

6. Северные амуры в Отечественной войне 1812 года. – Уфа: Полиграфкомбинат, 2000. – 160 с.: 86 ил. – ISBN -5-85051-181-4. Электрон. версия. – Режим доступа: http://www.litres.ru/asfatullin-salavat/. – (Дата обращения: 26.04.2021).

Довольно любопытное издание об участии башкирских казаков в Отечественной войне 1812 года. «Книга представляет интерес со всех точек зрения, в том числе – научной, и политически актуальна. 180 имеющихся ссылок на источники свидетельствуют о всесторонней проработке автором трудов предшественников. Одновременно с этим, в книге имеется ряд документов, никогда не публиковавшихся ранее, и целые главы мало или совсем не освещенных тем широкого участия башкир в той войне.

Среди 76-ти иллюстраций и 10-ти карт сражений также есть картины и карты, никогда не публиковавшиеся в Башкортостане. Насыщенность иллюстрациями дает возможность легко прочесть научно-популярный текст». Д. ф. н., профессор А. А. Ахмадеев.

В научном исследовании можно почерпнуть неизвестные сведения из истории боевого братства башкирского и русского народов в войнах с наполеоновской армией. В книге рассматриваются исторически сложившиеся особые отношения между ними. Впервые приводятся уникальные документы той героической эпохи. Среди них и подлинный рапорт командира 1-го Тептярского полка майора Тимирова о сдаче пленных в Юхновский земский суд.

Автор подчеркивает также особую веротерпимость башкир с древних времен и по сей день.

7. Коран и Библии: единство гуманизма. – Калуга: Политоп, 2004. – 196 с. – ISBN 5-93821-023-2.

Электрон. версия. – Режим доступа: http://www.litres.ru/asfatullin-salavat/. – (Дата обращения: 26.04.2021).

Книга является философско-публицистической и одновременно научно-популярной. В труде собрана мудрость тысячелетий. Приводятся 600 с лишним цитат из христианской и иудейской Библий и Корана, причем с привязкой к сегодняшнему дню. Вот далеко не полный перечень тем глобального труда автора: Мудрость Писаний, Заповеди, Неверные, Хапприватизаторы, Лицемеры, Жены и разводы, Основы трех религий, Бог един, Земля – живой организм, Техногенная цивилизация, Судный день, Наука, Не все от Бога, Голубые, Происхождение обезьян, Отмена смертной казни, Отношение к властям, Пьянство, Гибель цивилизаций, Технология наказания народов, Толерантность Библий и Корана, СМИ, Почитание родителей, Человек-творец, Любовь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.