

АЛЕКСАНДР СНЕГОЦКИЙ

---

# эра латинской экспансии



MEMENTO QUIA PULVIS EST

# **Александр Леопольдович Снегоцкий**

## **Эра латинской экспансии**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67465374](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67465374)*

*ISBN 9785005631381*

### **Аннотация**

В доступной форме изложена история возникновения и деятельности англосаксонского правления, на фоне древнейших мировых цивилизаций показана роль и последствия европейской экспансии. Интересна для студентов, политологов, историков

# Содержание

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Глава 1. Обзор древнейших цивилизаций<br>Америки и Азии | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента.                       | 34 |

# Эра латинской экспансии

## Александр Леопольдович Снегоцкий

© Александр Леопольдович Снегоцкий, 2022

ISBN 978-5-0056-3138-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### ЭРА ЛАТИНСКОЙ ЭКСПАНСИИ

моим родителям Леопольду Михайловичу и Ирме  
Семеновне Снегоцким посвящается

#### Содержание.

Пролог. Часть 1. Обзор древнейших цивилизаций Америки и Азии.

1.1. Цивилизации Древней Америки. 1.2. История открытия и изучения древних американских культур. 1.2.1. Мезоамерика. 1.2.2. Андская цивилизация. 1.2.3. Высокоразвитые культуры Древней Америки. 1.3. Китайская цивилизация. 1.4. Персидская цивилизация. 1.5. Индо-азиатская цивилизация.

Часть 2. Краткая история европейских государств после распада Римской империи.

2.1. Хронология трансформации Римской империи. 2.2. Византизм. 2.3. Романизм (латинская культура). 2.3.1. Захват Константинополя. 2.3.2. Колониальная экспансия. Часть3. Эпилог. Закат эры латинской экспансии.



– Наши люди умирают от голода, Сэр.

– Значит мы напишем, что наши титанические усилия по борьбе с бедностью увенчались успехом. Бедных стало меньше.

Терминология: англосаксы- отдельные группы германских племен (англов, саксов, ютов) создавших королевства населенные местными Британскими племенами. В широком смысле – англоязычная олигархическая и финансовая правящая верхушка основанная на моральных принципах Британской империи. Латинские народы – западноевропейские народы объединенные одной языковой группой и культурой, в том числе и англосаксы. Культура – слово происходит от латинского *cultura* – возделывание, образование, нормы поведения, материальное и духовное наследие и другие значения. Латинский язык – древний язык народов Римской империи, из индоевропейской языковой группы. Предшествовал романской языковой группе (английский, французский, итальянский и прочие европейские языки). Германцы – от латинского *germani*, – родные братья. Название данное римлянами различным племенам населявшим северную и центральную часть Европы (англы, саксы, лангобарды, гессенцы и многие другие). Пролог. В силу нашего воспитания и культурных традиций мы воспринимаем западноевропейскую, а точнее латинскую культуру, как прародителя и первоисточник нашей и мировой цивилизации, данную нам как некую благодать свыше. Есть основания считать, что

это не совсем так.

По мнению современных исследователей человеческая цивилизация существует 15 000 лет!

Считается, что история цивилизаций на ранних этапах развития прошла три фазы: речную, морскую, океаническую. В речную фазу первыми возникли центры цивилизации – Древний Египет и Шумер, которые развивались в долине Нила и бассейнах Тигра и Евфрата. Крупные реки способствовали появлению государств, являясь своеобразными «осями развития», обеспечивавшими, с одной стороны, тесные связи на компактной территории. строительства оросительных каналов потребовало огромных коллективных усилий, что привело к формированию мощных рабовладельческих государств. От Древнего Египта цивилизации стали расширяться на юг, в сторону Эфиопского нагорья, и на восток – на Аравийский полуостров, а далее в средиземноморские части Передней Азии и Двуречья. От междуречья Тигра и Евфрата движение также пошло в двух направлениях: в сторону Малой Азии и в сторону Закавказья и Ирана. Так возник Евро-афро-азиатский цивилизационный район в двух смежных частях материков Старого Света. Во II тысячелетии до н. э. образовались еще два цивилизационных района: Индийский (в бассейнах Инда и Ганга) и Китайский (в бассейне Хуанхэ). В период морской фазы расширились границы цивилизаций и активизировались контакты между ними. Так эллины использовали Эгейское мо-

ре, римляне – Средиземное, викинги – Северное, арабы – Красное, русские поморы – Белое. Евро-афро-азиатская цивилизация (финикийцы и греки) расширяла границы в сторону западного Средиземноморья. Финикийцы, захватив североафриканское побережье, основали Карфаген, колонии которого появились в Сицилии, Сардинии, на Балеарских островах, Пиренейском полуострове. Финикийцы совершили плавание вокруг Африки и добрались до Британских островов. Греческая колонизация охватила все северное Средиземноморье, и в VIII—VI вв. до новой эры сформировался цивилизационный центр на Апеннинском полуострове. Рост Римской державы (Латинской цивилизации) привел во II в. до новой эры к включению в цивилизованное пространство части североафриканского побережья, территории Южной и Центральной Европы. Это пространство стало западной периферией старого Евро-афро-азиатского цивилизационного района. В III в. до н. э. Индийский цивилизационный район охватил весь полуостров Индостан, а Китайский расширился в бассейне Янцзы: на северо-восток в сторону позднейшей Маньчжурии, на северо-запад к Монголии, на запад в сторону современной провинции Сычуань, на юго-восток к Вьетнаму. С I в. до новой эры с Китайским регионом соприкасаются Япония и Индия. Такое расширение крупных цивилизационных районов привело к их соприкосновению друг с другом и активному общению. Во внутренних районах Азии, удаленных от морей, также возникли крупные цивили-



зационные регионы: Центрально азиатский «Гуннская кочевая держава», и Средне-азиатский (Иран, Закавказье и Малая Азия). Уже к концу I тысячелетия до новой эры образовалась обширнейшая зона, представленная крупными старыми цивилизационными районами: Евро-афро-азиатским, Индийским, Китайским. К моменту начала океанической фазы наряду с цивилизациями Старого Света в западном полушарии на пространствах Южной и Северной Америки зародились и достигли своего расцвета цивилизации Мезоамерики (Центральная и Южная Мексика, Гватемала и Белиз) и Андской области (Перу, Колумбия, Эквадор, Боливия, север Чили). Несмотря на различия цивилизаций майя, ацтеков и инков, они имели много общих черт в хозяйстве, в достижениях архитектуры и в научных знаниях (астрономические наблюдения, календари). Основу этих цивилизаций составляли великие города государства (Теотиуакан, Паленке, Чичен-Ица, Теночтитлан и др.). Великие географические открытия, осуществленные европейцами, с одной стороны, вывели из изоляции цивилизации Америки, Австралии и Океании, а с другой – фактически привели к их гибели. И это явилось следствием цивилизации. Для этих цивилизаций это был прогресс или регресс? Для государств захвативших эти земли очевидно – прогресс. На обширных пространствах новых колониальных земель стали активно насаждать законы и правила европейской цивилизации. В конце средних веков в европейской литературе стало принято разделять цивили-

зации на западные и восточные. Запад стала олицетворять, прежде всего, европейская цивилизация, а Восток – арабская, индийская, китайская, японская и восточно-азиатская. Западный мир осуществил расширение своего географического пространства, насильственно включив в себя новые земли в Америке, Австралии и Океании. Запад сумел консолидироваться и обрести динамизм в своем научно-техническом развитии. Для стран Востока, в отличие от Запада, важную роль в историческом развитии до сих пор играют такие факторы, как консерватизм традиций (традиции в питании и одежде, почитание предков и иерархия в семье, жесткая кастовость и социальное разделение) и гармония с природой, которая лежит в основе религии и этики. В странах западной цивилизации проживает около 1 млрд чел. И на их долю приходится примерно 70% мирового ВВП и 80% всех потребляемых мировых природных ресурсов. В условиях глобализации в странах Востока все более навязываются привычные для Запада образ жизни, система власти и способы организации экономики. В последнее время происходят массовые миграции представителей восточных культур в страны Запада. Фундаментальные разногласия. Однако, как показывает исторический опыт, самые драматические столкновения происходят внутри цивилизаций. В современном мире наиболее значимые различия между цивилизациями лежат в области религии, именно религиозные противоречия порождают самые длительные и яростные конфликты, осо-

бенно в зонах контакта представителей различных конфессий. Очевидным является факт, что конфликтные точки создаются и поддерживаются коалицией западных стран с целью безусловного доминирования в мировом цивилизационном развитии.

В начале новой эры, в нулевом году нашей эры, известные человеческие цивилизации были обнаружены на трех континентах:

1. Американский континент – империя Инков (Андская цивилизация). 2. Азия – империя династии Хань (Китайская цивилизация), Персидская империя династии Сасанидов (Персидская цивилизация); королевства на территории Индостана (Индийская цивилизация ведических верований).

3. Европа – Римская империя (Европейская цивилизация). Эти империи имели двух или даже трех тысячелетнюю историю (лето исчисление до нашей эры). Прошло еще три тысячи лет после чего начала формироваться латинская (западноевропейская) культура. До 1550 года (начало колониальных захватов) страны западной Европы без преувеличения представляли из себя заурядную, весьма бедную, окраину могущественных мировых империй с тысячелетними традициями и сложившимися торговыми и культурными связями. Прошло менее 500 лет, срок весьма незначительный в мировой истории, как появилась англосаксонская модель «цивилизации», предлагаемая в наше время

для всеобщего тиражирования и подражания. В сравнении с древнейшими мировыми цивилизациями новая «англосаксонская» поп-культура выглядит мелкой и совсем не привлекательной. Что она может предложить будущим поколениям? Культ всеобщей монетизации, однополой секс культуры и декларированной свободы. Сомнительные перспективы. В этой книге я, с одной стороны, намерен познакомить читателя с современными знаниями о древнейших цивилизациях народов Америки и с историей культуры, веры и традициями древних цивилизаций народов Азии начала нашего столетия. Это позволит представить место и долю латинской культуры в многообразии направлений мирового развития с начала цивилизационного развития. С другой стороны, представить исторический материал о начальном периоде раскола европейского мира на латинскую (католическую) и Византийскую (православную) веру, что привело к разделению церковного правления и культурному противостоянию. И, как следствие, появление модели западноевропейского стиля жизни.

В первой главе этой книги будет представлен очень краткий обзор древнейших цивилизаций Америки и Азии, позволяющей оценить многообразие и глубину цивилизационных истоков всего человечества. Вторая глава (Запад) посвящена истории и причинам появления «главенствующего» латинского доминирования и англосаксонской мировой экспансии. Третья глава – эпилог и возможные сценарии цивили-

лизационного развития.



# **Глава 1. Обзор древнейших цивилизаций Америки и Азии**

## **1.1. Цивилизации Древней Америки.**

Распространенное мнение, что история американского континента началась с испанской колонизации Южной Америки в 1492 году. Это глубоко ошибочное мнение, распространенное в интересах латинских стран колонизаторов, которым надо было предать забвению историческое и культурное наследие этих народов и оправдать совершенные против них преступления. Известно усердие христианских миссионеров и инквизиторов по искоренению ереси варварских народов. Огнем и мечем уничтожалась историческая память и сам народ, и уже на ровном месте строилось новое царство господ (в латинской версии).

Некий гео-политолог Хантингтон изобрел нечто, что он назвал «Латиноамериканской цивилизацией», что является по его мнению субконтинентальной западной версией. Эта дремучая теория, даже не заслуживает критики. Согласно распространенной точке зрения, Америку в древние времена населяли многочисленные индейские племена, среди которых наибольших высот в культурном развитии достигли

ацтеки, майя, инки, строившие пирамиды, создававшие гигантские каменные изваяния и, в конце концов, покоренные испанскими конкистадорами. Они находились на той же ступени, что и выдающиеся цивилизации Древнего Востока – Египет, Месопотамия, Индия, Китай. Но во времени они находились намного ближе к нам. Первые европейцы, попавшие на американский континент, познакомились с местными цивилизациями на пике их развития, оставив о них самую разнообразную, но скудную информацию, конкистадоры уничтожили большую часть артефактов об этих древних цивилизациях.

## 1.2. История открытия и изучения древних американских культур.

Древняя, или доколумбова, Америка ассоциируется с двумя важнейшими регионами – Мезоамерикой и Андской цивилизацией, известных своей богатой историей, многочисленным архитектурным памятникам, монументальной скульптурой, предметами искусства, и отраженными с многочисленных свидетельств европейских хронистов эпохи колонизации XVI в. Только в рамках этих регионов на территории сложились культуры, которые по своим признакам и характерным чертам в полной мере подходят под определение высокоразвитых цивилизаций. Однако культурный ареал Древней Америки намного шире, и фактически в него включается весь американский континент.

Переломной точкой в истории Древней Америки стал

1492 год, когда три испанские каравеллы под командованием генуэзца Христофора Колумба (Криstopаля Колона) открыли новые земли и положили начало эпохе колонизации европейцами нового континента. Европейцы, убежденные в том, что Европа являлась передовым центром мировой цивилизации, столкнулись с древними высокоразвитыми культурами. Возник вопрос – откуда в Америке появился человек, и как он смог создать там высокоразвитую цивилизацию? Европейский научный мир того времени разделился на два лагеря: диффузионистов и изоляционистов. Первые объясняли происхождение древних американских цивилизаций: майя, ацтеков, инков, непосредственным влиянием древнейших цивилизаций Старого Света. В первую очередь теми, которые обладали навыками мореходства и теоретически были способны пересечь Атлантический океан и достичь берегов Америки: египтянами, финикийцами греками, римлянами, кельтами, китайцами, полинезийцами. Однако наиболее достоверная информация содержится лишь в «Исландских Сагах» – средневековом источнике, посвященном истории освоения северных земель Европы. Установлено, что скандинавские мореходы, основавшие в начале X в. несколько поселений в Гренландии, совершили на рубеже X—XI вв. серию плаваний в страну, которую они называли Винланд – «Земля винограда», где они контактировали с местными жителями. Современные исследователи отождествляют Винланд с восточным побережьем Северной Аме-



рики, и полагают, что скандинавы могли доплыть до района современного города Бостон. Позже масла в огонь споров подлил известный норвежский путешественник—энтузиаст Тур Хейердал, который в 1970 году, с группой единомышленников, совершил успешное плавание на реконструированной древнеегипетской папирусной лодке «Ра» от берегов Африки к островам Карибского моря, показав, тем самым возможность подобных плаваний в древнее время. Разумеется, даже такой смелый эксперимент ни в коем случае не является доказательством теории, и весомым аргументом могут быть лишь достоверные археологические находки. Изоляционисты же указывали на самостоятельное происхождение доколумбовых цивилизаций. Современные исследования, в частности находки древнейших палеолитических стоянок в Северной Америке, установили, что наиболее вероятным местом проникновения человека на американский континент стала так называемая Берингия – участок суши между Чукотским полуостровом и Аляской, появившийся вследствие понижения уровня мирового океана во время ледниковых периодов. Таким образом, группы охотников могли перейти с азиатского континента на американский, и впоследствии на протяжении нескольких тысячелетий их потомки заселили весь американский континент вплоть до его южной оконечности – Огненной земли. Это подтверждает и тот факт, что американские индейцы относятся к монголоидной расе, то есть их предков следует искать в Азии. Остается

дискуссионным вопрос о времени проникновения человека в Америку, по одной точке зрения это произошло достаточно рано в период около 50000 лет до н. э., по другой – в более поздний период – около 20000 лет до н. э. По крайней мере, большинство ранних археологических находок в Северной Америке датируется временем **не ранее 18000 лет до н. э.** Традиционно история доколумбовой Америки ассоциируется с двумя высокоразвитыми цивилизациями Мезоамериканской и Андской.



1.2.1. Мезоамерика – это культурно-географическая об-

ласть в северной части перешейка между Северной и Южной Америками – участке суши между Тихим океаном на юго-западе, Мексиканским заливом и Карибским морем на северо-востоке, которая включает в себя на современной политической карте значительную часть Мексики, Гватемалу, Белиз (бывший. Британский Гондурас), западные районы Гондураса и Сальвадора.

В Мезоамерике можно выделить несколько наиболее значимых областей, которые занимали важное место в истории цивилизации: «Бассейн Мехико» – обширная долина в Центральной Мексике вокруг озера Тескоко, ставшая одним из эпицентров земледелия, место расселения племен наука; «Оахака» – горный штат в Южной Мексике, область формирования культур сапотеков и миштеков; «Побережье Мексиканского залива» – низменные территории в центральной Мексике, здесь в разное время развивались культуры ольмек-ков, тотонаков и уастеков; «Область майя» – восточная часть Мезоамерики, включающая низменные территории на севере и в центре, а также горные области на юге. Термин «Мезоамерика» был впервые введен в научный оборот в 1943 г. мексиканским исследователем Паулем Кирхоффом. В настоящее время Мезоамерика понимается как единая цивилизация, существовавшая в период с 2500 года по 1521 год до новой эры. Начальной точкой отсчета истории Мезоамерики принято определять время появления первых оседлых поселений и появление керамического производства в этом ре-

гионе. Символическим концом Мезоамериканской цивилизации считается завоевание государства ацтеков испанским конкистадором Эрнандо Кортесом в 1519—1521 годах.

Хронология развития Мезоамериканской цивилизации: *Архаический период* 7000—2500 гг. до н. э.; *Доклассический период ранняя* 2500—1200 гг. до н.э., *средняя* 1200—400 гг. до н. э., *поздняя* 400 г. до н. э. – 200 г. н. э.; *Классический период* 0—950 гг. *Пост классический период* 950—1521 гг.

Архаический период стал временем, когда многочисленные кочевые группы людей стали осваивать плодородные долины на территории современной Мексики, заниматься примитивным земледелием и освоением ископаемых ресурсов. В 1100—400 гг. до н. э. на южном побережье Мексиканского залива возникла культура ольмеков, за которой в научной литературе закрепилось устойчивое определение – «материнская культура». Ольмеки известны как создатели гигантских каменных голов, алтарей и скульптур, строители первых в Америке пирамид. Культура – сапотеков., существовала в период между VIII в. до н.э. и IX в. н.э со. В V в. до н. э. сапотеки впервые в Мезоамерике создали государство с центром в Монте-Альбане – искусственно возведенном городе, на совершенно пустом и малопригодном для этих целей месте, но являвшимся географическим центром нового политического образования. Монте-Альбан стал религиозным и политическим центром государства сапотеков. Они также впервые в Мезоамерике стали использовать иерогли-

фическое письмо, дешифровать которое исследователям пока не удастся. Сфера применения письма достаточно широка: от кратких подписей к изображаемым на рельефах персонажам до весьма пространных текстов с записями имен, топонимов и календарных дат на массивных каменных монументах. Исследователи сходятся во мнении, что это было не примитивное идеографическое письмо, а достаточно проработанная система. Кроме того, сапотеки дали Мезоамерике разработанную календарную систему, впоследствии заимствованную многими культурами и использовавшуюся вплоть до испанского завоевания. Классический период – время наивысшего расцвета Мезоамериканской цивилизации. Это время связано со взлетом **культуры Майя** и Теотиуаканского государства. Древние майя, которых в литературе часто именуют «греками доколумбовой Америки», еще в I тыс. до н. э. заселили низменности в восточной части Мезоамерики. А с III в. н. э. на этой территории стали появляться, небольшие, но многочисленные государства майя. Этот народ известен благодаря своим удивительным по красоте городам с многочисленными пирамидами, обнаруженным в непроходимой сельве, Майя также являлись создателями самой развитой в Мезоамерике системы письма, которая в 1952 г. была дешифрована нашим выдающим соотечественником Юрием Валентиновичем Кнорозовым (1923—1999). Они усовершенствовали мезоамериканскую календарную систему и весьма точно вычислили солнечный год,

который лишь на считанные минуты отличается от современного григорианского календаря. В IX в. произошел резкий и малообъяснимый упадок культуры майя, их великолепные города внезапно были оставлены жителями, а центр политической и культурной жизни майя сместился на север, на полуостров Юкатан, где последние очаги майя были покорены испанцами в XVI в. Одновременно с расцветом майя в I—VI вв. н. э. в центральной Мексике в районе современного города Мехико развивается могущественное **государство Теотиуакан**. Руины этого города давно были известны исследователям, благодаря выдающимся постройкам, в первую очередь гигантской Пирамиде Солнца, которую очень часто сравнивают с Великими пирамидами в Египте. Долгое время считалось, что Теотиуакан был чем-то вроде культурно-религиозного центра Мезоамерики, однако благодаря исследованиям последних лет было доказано, что Теотиуакан вырос, как столица огромной державы, простиравшейся от долины Мехико на западе до области майя на востоке, созданной путем масштабных завоеваний. В период расцвета в VI в. Теотиуакан являлся одним из крупнейших городов мира своего времени с населением более 150000 человек. Но к VIII в. Теотиуакан постепенно пришел в упадок, огромное государство развалилось, и его место заняли небольшие политические образования. В ранний пост классический период в истории Мезоамерики доминировало сильное военное **государство Тольтеков**, появившееся на обломках Теоти-

уаканской державы. Фактически, тольтеки заложили основу культурного развития Центральной Мексики в пост классический период. Примечательно, что правители многих государств этого региона в XIII—XV вв. возводили свою родословную к тольтекским владыкам, в частности к легендарному Кецалькоатлю. Согласно легенде, Кецалькоатль (т.е. «Пернатый змей»), названный так в честь почитаемого божества властвовал над тольтеками, но когда он достиг вершины могущества, то ушел за море на восток. Эта легенда вновь ожила, когда с востока приплыли корабли испанцев – посланников Кецалькоатля, как полагали индейцы.

**Государство Ацтеков.** До XIII в. ацтеки были одним из кочевых племен, пришедшим в долину Мехико из северных пустынных областей. Сами Ацтеки своей прародиной считали легендарный Астлан. В XIV в. на небольшом острове посреди озера Тескоко Ацтеки основали новую столицу Теночтитлан, грандиозными храмами которой восхищаются последующие поколения. В течение последующих ста лет Ацтеки подчинили все соседние государства и племена, расширив свои границы до побережья Мексиканского залива на востоке, на юге – до владений сапотеков и до земель тарсков на западе Мезоамерики.

Военная агрессия испанцев под предводительством Эрнандо Кортеса в 1521 г. положило конец государству ацтеков, а вместе с ним и всей Мезоамериканской цивилизации.





1.2.2. Андская цивилизация Другим цивилизационным очагом Древней Америки стал горный массив Анд, где во II тыс. до н. э. зародилась самобытная цивилизация. Первоначально считалось, что могущественная империя Инков, завоеванная в середине XVI в. испанцами, представляла собой самостоятельную цивилизацию. Однако это была лишь вер-

шина айсберга, последний этап развития более древней цивилизации, история которой насчитывает свыше трех с половиной тысяч лет. Эпицентр Андской цивилизации располагался в западной части Южной Америки на территории современного Перу, и ее ареал охватывал весьма обширную территорию вдоль массива Анд от Эквадора на севере до центрального Чили на юге. Таким образом, зона Андской цивилизации была вытянута на 4000 километров с севера на юг вдоль тихоокеанского побережья. Основными центрами развития цивилизации стали пригодные для земледелия горные долины и нагорье на высоте от 2000 до 4500 м., в том числе бассейн высокогорного озера Титикака.

Ключевыми факторами в развитии Андской цивилизации стало повсеместное использование металлов, животноводство и создание особой террасной системы земледелия. Металлургия возникла здесь в конце II тыс. до н. э. и с тех пор все культуры в той или иной степени использовали изделия из золота, серебра и меди. Первоначально из металла изготавливали ритуальные предметы и украшения, но позже стали делать оружие и орудия труда. Например, воины инков и их противники к XV в. воевали исключительно медным оружием. Жители Анд делали изумительные по красоте золотые украшения, которых до наших дней сохранилось очень немного, так как большая часть сокровищ инков была переплавлена испанцами в слитки и вывезена в Европу. Они использовали металлы не только в чистом виде, но и на-

учились делать сплавы: золота с серебром и с медью. Жители Анд научились использовать горные склоны, на которых они стали строить специальные террасы. Террасы уступами поднимались вверх по склонам, их заполняли плодородной почвой и подводили специальные оросительные каналы, которые питались из резервуаров, устроенных высоко в горах. Таким образом, удалось решить проблему нехватки земли. Испанцы, впервые попавшие в Перу в начале XVI в. были настолько поражены видом бесконечных террас, уходящих гигантскими лестницами высоко в горы, что нарекли горы Андами (от исп. anden – парапет, терраса). Из наиболее важных для становления и развития Андской цивилизации областей следует выделить: северное побережье Перу с плодородными речными долинами, где сложились великолепная **культура Мочика** и могущественное **государство Чимор**; южное побережье Перу, где на засушливых равнинах зародилась **культура Наска**, известная своими гигантскими изображениями на земле; центральное перуанское нагорье, в долинах которого возникли **государство Уари** и **империя Инков**; бассейн Титикаки, где также сложилось могущественное **государство Тиуанаку**. Поскольку культуры Андской цивилизации так и не изобрели письменность, то у нас нет ни какой достоверной информации об культурно-религиозных и исторических событиях того времени. Поэтому, преимущественно археологические находки, в первую очередь распространение типов керамики, стали основой для изучения

истории Андской цивилизации.

Хронология развития Андской цивилизации: *До керамический период* 4000—2000 гг. до н. э. *Начальный период* 2000—800 гг. до н. э. *Ранняя фаза* 800—200 гг. до н. э. *Ранний переходный период* 200 – 500/600 годы н. э. *Средняя фаза* 500/600—1000 годы. *Поздний переходный период* 1000—1470 годы. *Поздняя фаза* 1470—1532 годы.



Начальный период и Раннюю фазу – в Андах появляется ряд высокоразвитых культур, занимавшихся монументальным строительством, созданием мегалитических скульптур, изготовлением сложно фигурной и полихромной керамики. К таковым можно отнести **культуру Чавин**, появившуюся в долине реки Мараньон на севере Перу в X в. до н. э. и просуществовавшую вплоть до III в до н. э. Эта культура извест-

на по грандиозному храмовому комплексу Чавин-де-Уантар, построенному по П-образной схеме, традиционной для того времени. Возможно, что в IV—III вв до н.э.. Чавин стал самым сильным политическим образованием в Перу и достиг уровня государства.

В Ранний переходный период в I в. н. э. на засушливом южном побережье Перу возникает своеобразная **культура Наска**. Культура приобрела известность не благодаря крупным городам и постройкам, каковых обнаружено совсем немного, а необычным памятникам – геоглифам, гигантским рисункам, выполненным на земной поверхности. Это могли быть и простые прямые линии длиной до нескольких сот метров и фигурные изображения животных и птиц. Рисунки были настолько большими, что их удалось заметить только с самолетов.. В то время как многие народы древности возводили колоссальные храмы для поклонения своим богам, индейцы Наска сооружали на земле дорожки сложной формы, по которым проходили ритуальные процессии, посвященные богам. И благодаря засушливому климату они сохранились очень хорошо. В то же самое время в начале I тыс. н. э. на северном побережье Перу, среди обширных речных оазисов появляется великолепная **культура Мочика**. Мочика стали известны, прежде всего, своей потрясающей керамике. Они научились делать сосуды сложной формы, с тонкими горлышками и изящными ручками, изображающие скульптурные портреты и фигуры правителей, жи-

вотных, птиц, различные плоды и здания. При этом Мочика изготавливали свои сосуды в очень больших количествах, сравнимых, пожалуй, с керамическим производством Древней Греции. Многие сосуды были покрыты росписями, из которых мы много знаем от религии, мифах и истории Мочика. При помощи простых ткацких станков мастера Мочика изготавливали великолепные ткани из хлопка и шерсти лам. Одна из самых выдающихся археологических находок культуры Мочика была сделана в городище Сипан на северной оконечности побережья Перу. Там была обнаружена группа пирамид, построенных из кирпича-сырца, в которых археологи открыли несколько совершенно не тронутых грабителями погребений, принадлежавших правителям Мочика. В гробницах найдено множество великолепных изделий из золота, серебра и меди – украшения и регалии власти, ритуальные предметы. По своему богатству захоронения Сипана могут сравниться, пожалуй, только с гробницами египетских фараонов. Постепенно в VII в. культура Мочика стала клониться к упадку и в VIII в. прекратила свое существование. В VI—VII вв. на смену культурам мочика и наска приходят крупные **государственные образования Уари** – в центральном и северном Перу и Тиуанаку – на юге в области озера Титикака. Это были сложные политические образования, которые по своей структуре напоминали Теотиуаканское государство в Мезоамерике – вокруг политико-экономического центра формировалось ядро

государства, которое постепенно обрастало периферией, путем подчинения соседних племен и создания административных центров и торгово-военных опорных пунктов. В государстве, таким образом, отсутствовала жесткая централизованная система управления, но в течение определенного периода поддерживался контроль над обширной территорией. В рамках государств Уари и Тиуанаку распространялись общие экономические связи и насаждались единые культы божеств. Правители Уари начали строительство сети дорог, проводили политику переселения покоренных племен для освоения новых земель, создали особую систему фиксации информации – «узелковое письмо». Таким образом, мы имеем дело с примерами создания ранних держав в рамках Андской цивилизации, которые, впрочем, не отличались внутренней прочностью. Достигнув к IX в. пика своего расцвета, к XI в. государства-соперники постепенно приходят в упадок и им на смену приходят новые государства. В XI в. на обломках культуры мочика на северном побережье Перу возникает **государство Чимор**, вобравшее в себя культурные традиции Мочика. Благодаря активной экспансионистской политике правителей к началу XV в. Чимор превратился в огромную империю, простиравшуюся с севера на юг вдоль побережья Перу более чем на тысячу километров. Ее столица находилась в городе Чан-Чан, которая в середине XV в. подверглась нападению войск нового могущественного соперника – государства инков. **Инки** относились к народно-

сти кечуа – группе скотоводческих племен которая расселилась в Центральном Перу. Затем одно из племени кечуа обосновалось в долине Куско, а его вожди приняли титул – Инка. Согласно красивому мифу, записанному в сочинениях испанских хронистов, Инка спустился со своей женой и единокровной сестрой Мама-Окльо в районе озера Титикака, откуда направился на север. Солнцем ему был вручен золотой жезл – символ власти, и там, где жезл легко вошел в землю, и был основан город Куско. Постепенно правители инков начали проводить масштабные завоевания на югу и на севере и таким образом к началу XVI в. создали огромную империю, которая охватывала огромную территорию, протяженностью в 4000 км с севера на юг вдоль Анд, от Эквадора до Центрального Чили. Вся империя была связана сетью дорог для передвижения гонцов, войск и торговых караванов, общая протяженность которых составила около 30000 км. Инки строили величественные города и высокогорные крепости, такие как Мачу-Пикчу и Вилькабамба. Они использовали «узелковое письмо» – кипу для ведения хозяйственной документации, достигли высот в изготовлении художественных украшений из золота, серебра и бронзы. Испанское завоевание под предводительством конкистадора Франциско Писарро в 1531—1533 гг. положило конец истории этого величественного государства Нового света и всей Андской цивилизации.

1.2.3. Высокоразвитые культуры Древней Америки. Разумеется, Древняя Америка, не была ограниче-



на только двумя цивилизациями, и во многих других областях Нового Света появились выдающиеся культуры: Миссисипскую культурную общность, культуру Пуэбло и комплекс культур Северных Анд. В центральной части североамериканского континента к югу от области Великих озер в рамках одной из самых больших речных систем мира – Миссисипи, сложился ареал культуры, которая оставила после себя много интересных памятников. Эпицентр данной культуры располагался вдоль течения Миссисипи и ее притоков – рек Миссури, Огайо и Теннесси. Территории пригодные для занятий охотой и собирательством и высокопродуктивным земледелием. В середина II тыс. до н. э. здесь, складывается ареал развитой культуры, созданный примитивными охотниками и собирателями, и получивший в науке название Вудленд. К этому времени здесь впервые появляется керамика, традиция строительства погребальных курганов, появляются медные изделия, принесенные из района Великих озер, а также зачатки земледелия. На рубеже эр в рамках **культуры Вудленда**

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.