

18+

Светлана Миррай

ПРИЗРАКИ МАНДРАГОРЫ



ФЭНТЕЗИ

Светлана Миррай

Призраки мандрагоры. Фэнтези

«Издательские решения»

Миррай С.

Призраки мандрагоры. Фэнтези / С. Миррай — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-563029-2

Молодой парень живет очень бедно с бабушкой. Бабушка тяжело больна. Над парнем издеваются в классе из-за его проблем. Жизнь кажется невыносимой. Но парень обладает большим талантом. Он художник. Однажды он нарисовал прекрасную девушку рядом с замком. Парень влюбляется в девушку, но сам того не знает, сколько приключений ожидает его именно в этом замке.

ISBN 978-5-00-563029-2

© Миррай С.
© Издательские решения

Содержание

ГЛАВА 1	6
ПРОЛОГ	6
ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ	7
ВСТРЕЧА С КОЛДУНОМ	11
ГЛАВА 2	15
ЗАМОК ТЕНЕЙ	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Призраки мандрагоры

Фэнтези

Светлана Миррай

Олеся Шевцова *Корректор*

© Светлана Миррай, 2024

ISBN 978-5-0056-3029-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГЛАВА 1

ПРОЛОГ

Яркий солнечный свет наполнил небольшую комнату, в которой, как обычно, я сидела за своим рабочим столом и пила недавно сваренный в кофемашине капучино.

В моей голове потихоньку зарождался распорядок дел на сегодня. Главным пунктиком были мои переговоры с книжным издательством «Эксмо», и для этого я подготовила вопросы, конечно, заранее.

В комнату забежал запыхавшийся сын, ему в этом году исполнилось уже десять лет, он быстрее, чем я думала, становился взрослым и был уже не малышом с детской игрушкой в руках.

– Мам, а ты у нас, получается, писатель?

– Пишу, сынок, верно, – ответила я, совсем не понимая, к чему клонится наша с ним беседа.

– А напиши какую-нибудь очень интересную и необычную историю про дворец со слугами и какими-нибудь сказочными персонажами.

– Ты же сказки читать не любишь и мне как-то говорил, что вырос из них.

– Так-то я вырос. Но просто захотелось чего-то необычного. Чтобы персонажи были сказочные. Таких, какие ещё никто не придумал. А ты вот, мама, возьми и придумай! Да, и ещё! Пусть в сказке будет зло и добро. Какие-нибудь злые силы. Может, колдун даже. Хорошо?

– Хорошо, сынок.

– А ещё любовь, и добро чтобы в самом конце книги победило.

– Сложную ты мне задачу задал. Чтобы персонажи были новые и никому не известные...

– Обещаешь, мамочка? – спросил Володя с надеждой.

– Хорошо, сынок, я попробую, – озадаченно произнесла я.

– Ну, тогда я жду, мамочка, твою новую книгу, – произнёс сын с довольной на лице улыбкой.

– Договорились. Ты будешь первый, кто её прочитает!

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ

Пожалуй, начну я свой рассказ с одной очень холодной и фатальной зимы, она Филиппу полностью изменила всю его жизнь. Это произошло в 1991 году, в смутное время для России, это было время развала Советского Союза.

Шестнадцатилетний юноша вряд ли тогда понимал, насколько это исторически важный год для страны, но, по всей видимости, был год такой же решающий и важный для него самого и для города Эльбруса, в котором жила девушка с красивым и необычным именем Мирра Изобель.

Но об этом позже, ведь всё должно идти своим чередом.

С раннего детского возраста Филипп страдал остеопорозом. И его отличала от сверстников кривая осанка, у него даже был небольшой горб. Но увы, с мальчиком некому было заниматься физическими упражнениями, ведь родителей у Филиппа не было с самого рождения.

Мамы не стало после родов. А отца он никогда и не знал.

Потому что тот парень, который крутил любовь с его матерью Еленой, был из богатой и интеллигентной семьи, его родители узнали обо всём и строго-настрого запретили сыну жениться на девушке из рода простолюдинов.

Филиппа с самого рождения и по сей день воспитывала бабушка Нина Анатольевна. Но сейчас она прикована страшной болезнью к кровати, и Филипп всё своё свободное время вместо развлечений и друзей проводит рядом с ней.

Однажды он возвращался домой из школы, и его окружили ребята из класса.

– Ну что, Квазимодо, горбун из Нотр-Дам. Верно я, друзья, говорю?

Рядом с Филиппом образовался круг из пяти мальчишек.

– Верно говоришь, – вторили они самому главному из компании.

– Такой урод не должен ходить в школу и по улицам! Верно я говорю?

– Верно, всё верно, – кричали они.

Главного задиру звали Егором, он недавно из другого города переехал и пришёл учиться в их 9 «В», так получилось, что он с первых дней завоевал у одноклассников авторитет.

Почему, спросите вы?

Ну, во-первых, у него папа работал в администрации города, во-вторых, его старший двадцатитрёхлетний брат имел чёрный пояс по каратэ и, если вдруг что, то мог любому навалить за мелкого, об этом было объявлено ещё в первые дни учёбы в школе Егора.

Возможно даже, Егора и не любили в классе, а скорее, просто боялись. Но страх часто руководит людьми, что и не обошло почти всех ребят из 9 «В».

Егор невзлюбил Филиппа не только за уродливую внешность, но и за непреклонный, своенравный характер.

– Давайте сейчас накажем этого Квазимодо из Нотр-Дама, – закричал он, подбегая к Филиппу.

– Бей его! – кричали все вокруг мальчишки.

Филипп упал на снег и закрыл голову руками, произнося вслух полужёпотом слова:

– Не надо. Прошу, не нужно!

Мальчишки начали его избивать. Они испытывали азарт, а наибольшее удовольствие и триумф ощущал на себе Егор.

Все действия происходили во дворе не так далеко от дома Филиппа. Но он знал, что никто сейчас к нему не придёт на помощь.

Ему самому надо было идти к бабушке, ведь её по времени уже нужно было кормить обедом.

– За тебя даже вступиться совсем некому, бастард, – кричали они.

Откуда они знали такие подробности, неизвестно, возможно, Егор узнал это от своего отца.

В это время сердце бабушки почувствовало что-то неладное, и она громко закричала:
– Наташа, приди.

Так иногда она кричала своей соседке, которая жила через стенку. И в этот раз женщина была дома и услышала Нину Анатольевну.

У соседки были ключи от квартиры по такому случаю. Наташа зашла в маленькую квартиру и громко спросила:

– Что случилось, Нина? Филипп из школы ещё не пришёл?

– У меня на душе как-то беспокойно. Пойди погляди, может, случилось чего?

– Хорошо, сейчас пальто только накину и схожу. А ты лежи и, пожалуйста, не волнуйся.

Наташа, как и обещала Нине Анатольевне, накинула своё зимнее пальто и вышла из подъезда. Она шла именно той самой дорогой, которой Филипп обычно ходил в школу и возвращался домой. Наташа шла, разглядывая проходящих мимо неё прохожих и вглядываясь в каждый закоулок.

Она прошла ещё несколько домов и перешла дорогу. Неожиданно увидела мальчишек, которые собрались в кучу и кого-то пинали.

«Вдруг это они Филиппа бьют», – пронеслась дикая мысль в её голове. Но она постаралась не думать об этом, да и подойти молодая женщина не решилась к толпе воинственно настроенных ребят.

Она обошла ещё несколько домов, покружилась возле школы. Соседского мальчишки нигде не было.

Наташа стала возвращаться назад, и у дома, где были раньше мальчишки, она увидела сгорбленную фигуру, которая сидела на снегу, закрыв лицо руками, а когда она подошла ближе, то разглядела Филиппа.

– Что случилось? – спросила она.

– Меня сейчас одноклассники били, – ответил парень, вытирая руками мокрые глаза.

– Боже мой, миленький, пойдём, я тебя сейчас обедом накормлю и твои раны посмотрю. Филипп изо всех сил старался держаться перед Наташей, не показывая боль и досаду, ведь он мужчина, а это означало для него, что он должен оставаться им до конца.

– Как там бабушка? – пересиливая свою острую боль под ребром, спросил он.

– Это она меня через стенку позвала. Почувствовала, что с тобой случилось что-то недоброе.

– Не говори только бабушке об этом, договорились?

– Не скажу, пойдём, рыцарь Айвенго, домой, – с доброй улыбкой произнесла она.

И они вдвоём медленно молча пошли к дому.

– Наталья Алексеевна, – произнёс Филипп.

– Что?

– Скажи, пожалуйста, мы в школе не проходили. А кто такой Айвенго?

Наташа весело рассмеялась в ответ и тихо произнесла:

– Это рыцарь, у которого в характере только положительные качества.

– Знаешь, а меня Квазимодо из Нотр-Дама прозвали.

В ответ Наташа подбодрила Филиппа, сказав ему добрые слова, а у самой на душе стало неприятно за парня.

Когда они пришли, она осмотрела его тёмные и фиолетовые синяки, которые легли россыпью по всему юношескому телу, ещё у него болели рёбра.

Поход к врачу решили пока отложить, никаких серьезных травм с виду не было на теле. Сразу после осмотра Филипп пошёл на кухню обедать, а затем пошёл домой.

В бабушкиной комнате стояла тишина, он прошёл в комнату, где она лежала на диване на своём любимом левом боку. Бабушка спала.

Филипп не стал будить и тихо сел за уроки.

– Филипп, – послышался тихий бабушкин голос из комнаты.

– Да, бабушка.

– Мальчик мой, подойди сейчас ко мне.

Парень встал со стула и отправился к ней в комнату.

– Миленький мой, – тихо произнесла Нина Алексеевна, – мне сейчас приснился падший ангел с чёрными крыльями и пугающая покрытая мраком бездна, а ты стоишь, мой ангелок, рядышком с этой бездной, – и тут бабушка заплакала.

– Не плачь, бабушка, ну, зачем ты переживаешь из-за какого-то сна? – тихо произнёс Филипп, доставая платок и нежно вытирая бабушке слёзы. – Ведь у меня, кроме тебя, никого на свете больше нет, и ты мне нужна здоровая.

– Я так переживаю за тебя, ты даже не представляешь. Не к добру приснился мне этот сон.

– Забудь, бабушка. У меня же всё хорошо. И ты жить ещё будешь очень долго.

– Да, сынок, да, мой миленький.

Филипп со временем всё больше стал замыкаться, ведь каждый день, который он проводил в школе, был наполнен насмешками и издевательствами, и это очень мучило его.

Когда он после школы приходил домой, то старался забыть обо всём плохом, он ухаживал за бабушкой, а его единственной отдушиной были краски и холст. Он любил рисовать уже с трёх лет, и был в этом гениален.

А когда бабушка засыпала, то сразу садился за холст и начинал творить чудеса.

Картины Филиппа оживали под его кистью, словно они не были нарисованы.

Он любил экспериментировать и рисовать разных неизвестных миру персонажей, получалось, что он не только художник, но и сочинитель разных историй.

И вот однажды он создал необыкновенно красивую картину, которая отличалась от всех его работ. Она отличалась не только сюжетом, но и декоративностью и детализацией.

Бабушка и соседка Наташа видели эту работу и просто удивлялись высокому художественному мастерству и таланту Филиппа.

На картине была изображена очень красивая девушка в длинном старинном платье, а в руке она держала канделябр с горящими свечами, которые освещали ей сквозь сгустившийся мрак дорогу в огромный мрачный замок.

Девушка была очень изящной и имела красивые славянские черты лица. Филипп долгое время работал над её образом, он жил в его сердце. И после завершения работы над картиной Филипп долгое время смотрел на девушку, не отводя своих грустных влюблённых глаз.

– Ну, здравствуй, моя милая, – произнёс Филипп.

Девушка в ответ безотрывно смотрела с картины своим пронзительным взглядом, продолжая держать в руках канделябр с горящими свечами.

– А чего ты хотел, уродливый Квазимодо, чтобы она ожила сейчас и бросилась тебя обнимать? – тихо произнёс вслух юноша и даже засмеялся от этой странной мысли.

Теперь изо дня в день Филипп, приходя из школы, неподвижной и безмолвной тенью садился рядом с картиной и подолгу смотрел на неё. Ему было с ней рядом уютно и хорошо.

Но как-то раз, придя из школы домой, он увидел, что в бабушкиной комнате собралось много людей, там были врачи и соседка Наташа. Все они суетились вокруг бабушки, а двое молодых парней стояли рядом с кроватью, держа наготове носилки.

– Стойте, – закричал испуганно мальчик. – Стойте. Вы куда собрались забрать мою бабушку? Вы не имеете право? Я её внук!

– Филипп, рыцарь мой Айвенго, Нине Алексеевне стало плохо. Она позвала меня через стенку, и я решила не тянуть и вызвала скорую.

– Нет, не отдам бабушку. Я о ней сам буду заботиться.

Бабушка посмотрела на внука и тихо произнесла:

– Я останусь дома. Никуда не поеду.

Врачи растерянно переглянулись, а самый главный из них произнёс:

– Ну, хорошо, если хуже станет – сразу нас вызывайте. А сейчас вот список лекарств и покой. Ну, и вы, молодой человек, держите своё слово!

Филипп радостно вскрикнул и забегал по комнате.

– Бабушка. Я буду для тебя лучшим доктором, чем все они!

Когда бригада скорой помощи покинула квартиру, Наташа присела рядом с Ниной Алексеевной и почти шёпотом произнесла:

– Мы с Филиппом вас поставим на ноги. Вот увидите, а вы спите пока.

Потом она подошла к мальчику и взяла его за руку.

– Пойдём, я тебе сейчас напишу телефон одного знаменитого в городе колдуна, я уверена, он приведёт в чувства твою любимую бабушку.

– Идём, – шёпотом произнёс Филипп.

Он зашёл в соседнюю квартиру, а там его доброй улыбкой встречала двенадцатилетняя девочка.

– Мамочка, ты где была? – спросила она Наташу.

– Соседке нашей помогала. Постой, Филипп, я принесу сейчас тебе телефон.

Девочка вначале стояла в стороне, осторожно присматриваясь, но потом подошла ближе и, протянув свою детскую изящную ручку, и прошептала.

– Что-то не вижу я тебя на улице, Филипп. Ты не ходишь гулять?

– Некогда мне, – ответил Филипп.

– А давай с тобой дружить? Ты не против?

– Не против я. Только вот и дружить мне тоже некогда, – сказал он ещё пасмурнее.

– Ну ничего, на дружбу мы как-нибудь найдём с тобой время. Меня Алла зовут. Ну, и пусть ты меня старше, зато я тоже взрослая и очень умная.

– Хорошо, постараюсь немного позже найти время для прогулки с тобой, – ответил Филипп.

Тут подошла Наташа и протянула листок бумаги.

– Вот, возьми, и обязательно завтра позвони, да не откладывай.

Филипп поблагодарил Наташу, затем положил листок бумаги с телефоном подальше в карман и пошёл домой.

Бабушка так и не дождалась своего внука, тихо уснула в своей кровати.

Колдуна звали Целестин.

ВСТРЕЧА С КОЛДУНОМ

На следующий день Филипп пришёл из школы угрюмый и замученный. Сегодня учитель математики его вызвал к доске. Так как Филипп хорошо разбирался в данной науке, он знал, как решать все эти примеры, которые учитель написал мелом на доске.

Но ему не повезло, учителя позвал завуч, и он сразу исчез, оставив парня одного стоять посередине класса.

Егор, главный враг Филиппа, усёк удачную ситуацию и не стал терять время, чтобы снова показать своё превосходство, и первый затеял войну. Он взял грязную тряпку с доски и швырнул её в Филиппа, тот успел увернуться, но получил снова грязной тряпкой. Когда учитель зашёл, то весь класс уже смеялся над белым, как мел, мальчишкой.

Учитель был молодой парень после института, он подумал, что Филипп и правда сам испачкал себя и хотел перепачкать всех одноклассников, и решил не разбираться – поставил два за поведение ему.

– Квазимодо, а ты знаешь, тебе идёт белая форма, ты не стирай её, – издевался Егор.

Филипп прошёл в комнату, стараясь забыть обо всём плохом, ведь сейчас надо было всё внимание переключить на больную бабушку.

– Филиппок, мальчик мой, как твои дела в школе? – спросила она ласково и тихо.

– У меня всё хорошо, бабушка, – сказал он, отворачиваясь в сторону, чтобы вытереть несколько слезинок.

Бабушка что-то ещё прохрипела и прикрыла глаза.

– Плохо мне, внучок. Наверное, я обещание долго жить не сдержу, Филиппок. Ты прости меня, зайчик.

– Бабушка, держись, я поставлю тебя на ноги, вот увидишь, – твёрдо сказал юноша и вышел из комнаты.

Филипп достал из портфеля лист бумаги с телефоном, который ему вчера написала Наташа.

«Всё, пора звонить», – решительно подумал он и взял домашний телефон в коридоре, затем отправился в свою комнату и закрыл дверь, чтобы бабушка ничего не слышала.

Филипп набрал номер.

К телефону долго никто не подходил, но всё же взяли трубку.

– Алло, – произнёс мужской голос в трубку и замолчал.

– Здравствуйте, вы колдун?

На том проводе воцарилась небольшая тишина, затем её прервал глубокий вздох, и голос продолжил:

– У меня есть имя молодой человек, так же как и у вас.

– Простите, я, наверное, был сейчас бестактен. Меня зовут Филипп, у меня тяжело больна бабушка. Вчера вызвали скорую, но я бабушку не отдал им. А ваш телефон мне вчера вечером дала соседка Наташа.

– Моё имя Целестин. Я ведьмак, правильно сделал, что мне позвонил. Опиши сейчас всё в деталях.

Филипп тихим голосом, иногда даже переходя на шёпот, стал описывать состояние бабушки.

Вскоре Целестин его прервал:

– Я сейчас приготовлю отвар для бабушки и буду через три часа.

Ровно через три часа раздался звонок в дверь.

На пороге, как показалось Филиппу, стояла красивая женщина с длинными волосами.

Мальчик от неожиданности замер, молча разглядывая своего гостя. Но ведьмак развеял тишину первый.

– Вот я и пришёл, Филипп, через три часа, как обещал.

Голос у ведьмака был мужской, точно такой же, как по телефону.

– Проходите, – произнёс Филипп и впустил гостя в квартиру.

Мальчик удивлённо и как-то недоверчиво смотрел на Целестина, поэтому ведьмак понял ситуацию и, чтобы разрушить сомнения юноши, произнёс:

– Есть одно правило, которое обязательно тебе пригодится, и не раз. Внешность очень обманчива. А что касается меня, то мой облик всегда разный. Иногда я даже бываю... хм... насекомым.

– Вы шутите? – недоверчиво спросил Филипп.

– Я же не простой человек, обладаю огромными магическими способностями, ты даже не представляешь, насколько я сильный колдун, – ответил загадочно Целестин.

– Вот бы мне такую силушку, – мечтательно произнёс мальчик.

На лице у Целестина появилась ненадолго улыбка и вскоре пропала.

– Ну что, мой друг, приступим к магическому ритуалу? – спросил ведьмак.

Филипп хотел ответить, что надо начинать, но из комнаты послышался тихий бабушкин голос.

– Филипп, мальчик мой, ты дома?

– Т-с-с, бабушка, ничего не должна знать, – Филипп взял за руку Целестина и отвёл в свою комнату. – Побудьте пока здесь.

Мальчик оставил ненадолго ведьмака одного и пошёл к бабушке.

– Внучок, ты сделал свои уроки? Ведь тебе завтра в школу, – тихо произнесла она

– Не волнуйся, бабуль, всё хорошо. А сейчас можно я пойду в свою комнату?

– Иди, милый, иди, а я подремлю пока.

Филипп застал ведьмака в своей комнате, разглядывающего картину, на которой был изображён замок и девушка с канделябром в руках и горящими свечами.

– Красиво рисуешь, ты очень талантливый юноша, хочу тебе сказать, – Целестин произнёс, даже не повернув своей головы в его сторону.

– А откуда вы узнали, что я её нарисовал?

– Ты пригласил к себе кого? Ведьмака! Но сам сомневаешься в его способностях. Почему так? Я точно знаю, что это твоя работа, – произнёс он. – А теперь давай приступим к делу. Так как бабушка твоя сейчас не спит, я не смогу проделать этот магический ритуал на данный момент. Поэтому я отдаю вот этот сосуд, в котором находится отвар.

– А что я должен буду сделать с ним? – растерянно спросил Филипп.

– Ты должен сделать всё сам.

– Я же не ведьмак. Поэтому я не смогу колдовать, – тихо произнёс Филипп, чтобы его не услышала бабушка.

– А тебе и не надо колдовать. Я принёс отвар, ты его слегка нанесешь на запястья, лоб, виски намажешь, и оду-две капли в напиток – чай, компот, кисель – добавишь. А вот этот мешочек с травками и корешками я измельчил, и ты положишь в металлическое блюдо щепотку, поддержишь над горящей свечкой и походишь по квартире, но только не дольше минуты.

– А что, если дольше?

– Не надо так делать, там корень мандрагоры добавлен.

Филипп не понимал, что это за корень, ему было это совершенно не интересно, и он больше ничего не стал спрашивать.

– Хорошо, а сколько я должен буду за вашу работу?

– А взамен я попрошу только картину, мне нужна, которая у тебя в комнате на стене висит.

- Бери всё, что хочешь, но только не её, – произнёс мальчик.
- Раз тебе так дорога именно она, то нарисуй мне похожую.
- Я постараюсь, – произнёс Филипп.

В эту минуту их взгляды встретились, и Филипп понял, насколько сильный и властный характер у ведьмака.

– Я пойду, если понадобится моя помощь, звони. И не забудь, я буду ждать картину, – произнёс Целестин, скрываясь за входной дверью.

Из бабушкиной комнаты снова послышался её голос:

– Филипп... Филипп...

– Иду, бабушка.

Филипп быстренько убрал всё, что передал ему ведьмак, и отправился к бабушке.

– Я только сейчас увидела во сне, внучок, огромный красивый дворец, а во круг этого дворца, прямо на его стенах, сидят огромные страшные птицы, они были похожи на гаргулий. Ещё чёрное воронье кружило на небе. А дворец, несмотря на всё своё величие, почему-то казался тревожным и опасным.

– Чего только не приснится, бабушка, всё это сны, и не обращай на них внимание, – старался успокоить её Филипп.

– Так-то оно так. Да вот только не первый раз мне снится этот сон.

– Бабушка, ну откуда в нашем городе такой дворец, да еще и с горгульями? Ну скажи, откуда? – с улыбкой на лице спросил Филипп.

– Да что ты? Я и не говорила, что он из нашего города. У нас-то дома криво построены, какие тут могут быть великолепные замки? Тот, что приснился, он словно сказочный. И я не готова пока ничего разумного на этот счет тебе сказать. Но одно могу сказать, что он таит в себе какую-то опасность.

– Сказочница ты у меня, бабушка, – рассмеялся Филипп.

– Иди, внучок, поздно ведь уже. А тебе надо выспаться, завтра рано вставать и снова идти в школу.

– Спокойной ночи, бабушка.

– Спокойной ночи, внучок.

На следующий день Филипп пришёл из школы домой, бабушка тихо лежала на кровати, по всей видимости, спала.

Он достал припрятанный сосуд в своей комнате в столе и тихонько подошёл к бабушке. На вату капнул жидкости и помазал ею везде.

Затем вынул из мешочка щепотку смеси и положил на металлическое блюдо, поджёг свечку и пошел тихо по квартире. Филипп обошёл бабушкину комнату, затем он медленно побрел в свою и встал у своей любимой картины.

Неожиданно в комнате появился лиловый туман, он полностью застилал снизу пол, а потом стал подниматься ещё выше, и вскоре он просто покрыл собой Филиппа.

Дым проник в его лёгкие, он почувствовал сначала жгучую боль, а потом ему стало легче, и туман развеялся.

Перед Филиппом предстал огромный лес с его высокими крепкими деревьями и могучими ветвями.

– Где я? – неожиданно для себя произнёс Филипп, он был настолько растерян, что даже стал разговаривать сам с собой.

– Ты в Эльбрусе, юноша, – сразу ответил ему кто-то из леса.

– Кто здесь? – испуганно прохрипел юноша.

– Обернись назад, – ответил ему голос.

Филипп обернулся, но вокруг не было никого.

– Что у вас за шуточки? – сурово произнёс Филипп и взял палку, которая оказалась рядом с ним.

– Да какие могут быть шутки, посмотри перед собой и увидишь меня.

Юноша оторопел, когда увидел перед собой огромный живой глаз. Он выглядывал прямо из-под большого корня дерева, похожего на дуб.

– Ого, а ты как туда забрался? – произнёс Филипп.

– А ты, молодой человек, меньше думай, больше ешь. В нашей стране только так. А место это называется так: Королевство Теней, которое находится в городе Эльбрусе.

– Вон оно как. Даже замок. Оказывается, правильно предсказывала мне моя бабушка.

– Здесь ещё и бабушка? – удивился глаз.

– Да нет же, я один. А ты вообще кто и как разговариваешь со мной? У тебя же только один глаз торчит из-под дерева.

– Меня зовут Мудрый Зри, и мне уже двести десять лет.

Филипп рассмеялся.

– А ты не бойся обитателей замка. Иди прямо по дорожке, увидишь маленький мостик, перейдёшь дорогу, и ты уже на месте.

– Спасибо, – произнес Филипп.

Но Мудрый Зри ему ничего не ответил, он опустил своё веко и стал совершенно невидимым.

Филипп уверенно пошёл дальше, и тут он почувствовал лёгкость в теле, прежней сутулой осанки как не бывало, тело его слушалось, и легко было дышать.

«Я больше не горбун! – крутилось в его голове. – Я не горбун!»

ГЛАВА 2

ЗАМОК ТЕНЕЙ

Филипп шёл по тропинке, которая вела к реке, она тянулась вдоль высокой и густой травы. Как и сказал Мудрый Зри, она привела его на небольшой мостик, который соединял два берега, а на противоположной стороне возвышался мрачный и величественный замок.

Конечно, Филипп сразу понял, что он попал в ту картину, что нарисовал, и не так давно повесил на стену в своей маленькой комнатке.

Здесь, в этой обстановке, что сейчас его окружала не хватало только одного, его возлюбленной девушки с канделябром и горящими свечами. Филипп, несмотря на обжигающий душу холод, который исходило это место, пошёл вперёд, чтобы быть ближе к одиноко стоящему мрачному замку.

Юноша подошёл к нему и поднял высоко вверх голову. Это был высокий замок, он состоял из донжона – высокой башни – и из нескольких небольших башен. А на стенах сидели, словно хищные, живые, гargoyle, сделанные из прочной стали.

– Ну и ну, – произнес с изумлением Филипп. – Как же так могло получиться?

Но больше всего его поражала тишина и безмолвие, которые царили рядом с этим странным и пугающим замком.

Филипп прошёл мимо небольших башен, между ними был подъёмный мост на цепях с падающей решеткой. Дальше он шёл по выложенной из гладких камней дорожке, которая вела к самому главному входу.

Он взялся за ручку и потянул на себя огромную железную дверь, громко протяжно завывали несмазанные петли, и она стала медленно послушно открываться. Дверь была настолько тяжёлая, что ему пришлось приложить усилия.

Когда юноша зашёл внутрь, он открыл рот от изумления, настолько был роскошный внутри замок. Но во всём этом сказочном великолепии не было только одного, не было совершенно жизни.

– Здесь есть кто-нибудь? – крикнул юноша, оглядываясь вокруг.

И только эхом отозвались его последние слова: «Кто-нибудь...»

Огромный стол со множеством стульев стоял в центре зала, хрустальная люстра висела на потолке, и она была включена и полностью освещала зал.

– Хозяин дома или хозяйка! – снова громко крикнул Филипп и пошёл вперёд, в конце зала была белая дверь, он с лёгкостью открыл ее и вошел внутрь комнаты.

Ответа не последовало.

В другой комнате была уютная спальня. Кровать застелена ослепительно красивым розовым покрывалом, и сама комната была вся в искусственных белых цветах гортензии. Обладательница такой спальни имела изысканный вкус.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.