

СОФЬЯ ВАРФОЛОМЕЕВА

О ЛЮБВИ, О ВОЙНЕ, О ДРУГОМ



16+

Софья Варфоломеева

О любви, о войне, о другом

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67419452

SelfPub; 2022

Аннотация

Сборник стихотворений о разных ситуациях, о любви и немного о войне. В стихах можно найти немного себя, других людей, отголоски реальности.

Содержание

Я верю только ему	4
Не надо	6
В тишине	7
Путь	9
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Софья Варфоломеева

О любви, о войне, о другом

Я верю только ему

Я никому не верю,
Как ему.
Я верю только ему.
Только...

Он знает то,
Что не знает никто.
Он верит, помогает.
Он – не вы.

Он не предаст,
Скажет то,
Что думает
И успокоит.

Он – не вы.
Он – не стадо
И не курятник.
Он – не толпа.

Он – не предаст
И не будет
Говорить за спиною
Гадости. Он – не вы.
И Слава Богу!

Как хорошо,
Что он здесь есть.
Что он просто живёт.
За то, что вытянул из дыры.

Я верю только ему.
Только ему.
Ведь он – не вы,
Не станет хватать всё зло.

Он не станет
Надоедать.
Он не будет тем,
Кем хотите видеть его.

Не надо

Мне от тебя больше
Ничего не надо.
Не надо, не надо.
Мне, правда, не надо.
Оставь ты уже меня в покое.

Отстань уже!
Я не хочу знать о тебе.
Ты забыл, что натворил?
Оставь все слова,
Они уж не нужны.

Не надо слов,
Подарков. Не надо их.
Они не помогут.
Не загладят того,
Что натворил.

Иди, пожалуйста, отсюда.
Иди. Не надо петь, плясать,
Просить прощения.
Не надо. Уходи.
Не надо мне ничего от тебя.

Знаешь, мой дорогой,
Наша любовь всё равно бы ушла,
Долго бы отношения
Не продержались.
И не надо, прошу, сейчас слов.

Я знаю, что пришёл конец
Бы отношениям. Разбежались бы.
И с ненавистью
Вспоминали бы друг о друге.
А сейчас...

Через некоторое время забудем
Друг о друге. Жили бы дальше,
Как и до нашей первой встречи.
Прощай. Уходи.
Не говори. Не надо. Просто молча.

В тишине

Там, в тишине,
Услышишь зов
Последней птицы.
Там, в тишине,
Услышать можно всё.

Там, в тишине,
Услышала я первый колокол.
Колокол о начале конца.
Колокол смерти и жизни.
Колокол в тишине прозвучал.

Тишина – не просто
Что-то. Это искусство.
Для меня – искусство.
В тишине можно увидеть и услышь то,
Что в шуме невозможно.

Там, в тишине,
Можно многое понять,
Хотя считают,
Что это не так.
В тишине...

Там, в тишине,
Я полюбила.
В тишине я поняла себя.
В тишине услышала
Других.

В тишине я поняла

Их всех. Всех людей.
В тишине я
Поняла весь мир.
В тишине и полной пустоте.

Называйте вы
Как хотите меня,
Знаете, мне так всё равно.
Я знаю вас,
Даже лучше, чем вы себя poznали.

Попробуйте,
Если хотите. Но учится
Долго очень надо.
И не у каждого получится.
Там, в тишине, среди пустоты

Путь

Тот путь нельзя назвать
Простым, но и не был
Он тяжёл.
А может это кажется
Лишь мне.

Война, побег,

Труд за плату низкую,
Война опять,
Тайны, заговоры, убийства.
Когда закончится всё это?

Когда уже все смогут
Жить спокойно?
Кто же виноват?
Возможно, ли исправить?
Есть ли шанс у них?

Наверное, закончится
Когда-нибудь, а может
Быть и нет.
Как уж пойдёт у них.
А мне?

Просто больно на это смотреть.
Да, живу в утопии,
Но я пережила то,
Что переживают
То же самое сейчас.

В раздумьях я глубоких,
Может всё пройдёт,
А может быть и нет.

От кого ж всё зависит?

Может, от людей?

Путь в этом мире

Не прост для всех теперь.

Повороты неизвестны.

А, может быть,

Известны уж кому-то.

Она не увидит

Она не увидит,

Я тебе обещаю.

Тише, тише.

Она не увидит.

Её зрение не такое,

Как себе все представляют.

Она не увидит,

Мы уйдём в укромное место.

Не ломайся, Ань,

Прошу тебя.

Давай, пойдём.

Пожалуйста, Анна.

Пускай она общется,

Но не найдёт нас.

Ты видела сама всё это?
И зачем ты веришь этому?
Пошли, дорогая.
Не ломайся, пожалуйста.

Она не увидит, не услышит,
Не узнает.
Дай прикоснуться тебе.
Они ничего ей не скажут,
Им всё равно...
Выбрось всё из головы.

Чего волнуешься?
Не застучает, поверь.
Не думай ты об этом.
Не думай.
Всё будет хорошо.
Я обещаю.

Она поймёт.
Она ведь может всё
И всех понять.
Ань, прекрати уже.
Просто доверься мне.
Доверься, пожалуйста.

Я, знаешь, Анечка,
Полюбил тебя сейчас.
Не бойся, она ничего
Не сможет сделать.
Она всё поймёт.
Ничего не сделает тебе.

Хранители

Найди ты маску,
Свечи, зеркало старинное,
Тетрадь со словами,
Старую чёрную одежду.

Зажги ты свечи,
Поставь ты зеркало,
Положи одежду рядом
С зеркалом. Сверху маску положи.

Тихо прошепчи ты из тетрадки:
«Вы проводники, защитники,
Морфиус и Шир,
Придите и защищайте род,
Придите, расскажите о Вселенных.

Придите, распахните крылья
Чёрные и белые».
Не сразу увидишь их,

Увидишь её...

Это всегда так,
Смотрит действительно ли
Ты из этого рода.
Они – охрана, вера,
О них не говорят нигде,
Они чаще молчат.

Они охраняют,
Если попросят их люди.
Они охраняют проходы
В другие миры.

Знаешь, если вызовешь их,
Жизнь станет немного лучше,
Но все важные вопросы
И судьба зависит только от тебя.

Они расскажут то,
Чего не расскажет
Ни один профессиональный писатель.
Запиши ты их,
Но никто верить не будет.

Принц

Знаешь, я навсегда

Хочу остаться для тебя принцем,
Который будет прекрасен,
Который не струсит ни в жизни
И ни в бою.

Может ни принц я уж вовсе,
Ведь столько косячил
В наших чувствах с тобой,
Поэтому, быть может,
Ты ушла, разглядев меня лучше.

Помнишь, милая,
Наши райские минуты,
Под крышей одною живя?
Я много вспоминаю об этом,
Всё никак не могу позабыть.

Всё, что натворил я,
Остро встаёт,
Я чувствую себя виноватым.
Всё шатается в моей душе.

Не могу простить себе этого.
Только сейчас до меня всё дошло.
Только сейчас я понял всё.
Ты хотела принца,

Но я всё испортил,
Вот ты и ушла.

Но знаешь,
Знаешь, милая, я верю,
Что смогу измениться,
Но не верю,
Что ты вернёшься обратно.

Я знаю, что ты редко
Возвращаешься в прошлое,
Редко прощаешь
И возвращаешься.

Редко, милая, редко.
Я понимаю твой выбор,
Может, так и должно
Было произойти.

Но знаешь, милая, где-то в глубине
Верю, что я твой принц навсегда.
Прости, милая,
Что так появился
И так разочаровал тебя.

Я знал и знаю,

Что ты хотела и хочешь.

Прости за то, что тайно присылаю цветы

И конфеты. Прости, что снова

Пишу тебе стихи.

За то, что заставлял

Ревновать твоего нового принца.

Я обязательно уйду,

В душе моей будет

Любовь к тебе навсегда.

И вера в то, что я твой принц.

Прости меня за всё, милая.

Не надо бежать и выяснять.

Не надо ворошить гадюшник чувств.

Теперь ко всему мне добавилось

Чувство уважения твоего выбора.

И я хочу, чтобы ты была счастлива.

Пусть даже и не со мной.

Исчезну

Я исчезну первого мая

Две тысячи двадцать первого года

В одиннадцать вечера.

Никто не узнает, как я исчезла.

Никто не узнает куда.

Никто не найдёт меня
Ни живой, ни мёртвой.
Никто не узнает об этом.
Обо мне все забудут,
Как когда-то забыли других.

Я для них пустое место,
Так дайте мне исчезнуть навсегда.
Пускай забудут
И живут, как обычно живут все.
Я просто хочу жить.

Помогите мне исчезнуть
Первого мая
Две тысячи двадцать первого года
В одиннадцать вечера.
Чтоб никто не узнал. Не вспомнил.

Не хочу, чтобы узнали
И спохватились.
Не хочу, чтобы
Нашли меня. Не хочу,
Чтобы жизнь вернулась обратно.

Не важно куда,

Будь то другая страна,
Город другой
Или мир.
Лишь бы исчезнуть навсегда.

Я исчезну и,
Возможно, не вернусь.
Не надо ждать, надеяться,
Искать. Жизнь от этого
Не станет лучше.

Прошлое

Прошлое таит в себе
Много тайн.
Они вскрываются во сне.
Всё спутано.
Невозможно отличить
Где сон, а где реальность.

Невозможно выбраться
Из этой паутины.
Мало кто смог
Выбраться из неё.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.