

С Камчатки
В Ушуайю

Partial stamps visible: "s time", "el", "VOYAGE", and a compass rose.

Заметки неугомонной
путешественницы

Лариса Гончарова

Лариса Гончарова

С Камчатки в Ушуайю. Заметки неугомонной путешественницы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67402604

ISBN 9785005627919

Аннотация

Как самостоятельно проехать половину другого континента за полтора месяца и спланировать такой путь? Об этом с удовольствием расскажет вам автор данной книги. А ещё о том, как НЕ надо покупать билеты на автобус в Перу, с каким выражением лица ходить в опасных районах и как можно увидеть самую большую птицу в мире. Или не увидеть. За 15 лет путешествий автор и не такое повидал. При этом наш автор мастерски попадает в неожиданные ситуации, из которых выкручивается какими-то невероятными способами.

Содержание

Введение	7
Как я первый раз поехала в...	9
...Европу	9
...Чили	12
...Южную Америку	15
Перу, Чили	19
Остров Пасхи	38
Конец ознакомительного фрагмента.	57

С Камчатки в Ушуайю Заметки неугомонной путешественницы

Лариса Гончарова

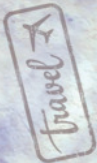
© Лариса Гончарова, 2022

ISBN 978-5-0056-2791-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Петропавловск
Камчатский



16.994.89 KM

ПАСПОРТ

Утуая

Остров
Пасхи



Введение

Два месяца одной кататься по Аргентине? Легко. Полтора – по Перу и Чили? Запросто. Про Европу уж молчу, а вот до Азии пока не доехала.

Одна подруга считает, что мои путешествия – это не только новые места, впечатления и эмоции, но и большой труд. Я никогда так не думала и была удивлена, но... в чём-то она права.

Например, десять месяцев собирать маршрут, находить ранее неизвестные места, прокладывать путь между ними, искать транспорт, прикидывать по времени нахождения там и со слезами вычеркивать что-то, куда не успеть... Наверное, это было бы трудом, если не в кайф.

Когда ты уже мысленно там побывал, знаешь, куда именно пойдёшь и что будешь делать – это восторг. А потом приезжаешь и с некоторой долей удивления наблюдаешь, что всё идёт именно так, как ты и планировал. За редким исключением.

Непредвиденные ситуации бывают всегда, но от этого только интереснее и веселее. Поэтому, добро пожаловать

в мир моих путешествий.

Как я первый раз поехала в...

...Европу

Это была моя первая в жизни поездка за границу. Сразу хочу сказать, случилась она настолько давно, что сотовых телефонов у обычных людей ещё не водилось. Это важно.

Итак.

Еду я, значит, в короткий автобусный тур по Европе.

Автобусный тур – это когда группа собирается в определённом месте, добирается в Европу поездом или самолётом, там садится на автобус и катается на нём по своему маршруту. Обратный путь выглядит так же. Ну, вдруг кто не знает.

Сбор нашей группы назначен возле поезда, там же должен быть гид с табличкой с названием фирмы.

Начинают приходить представители разных турагентств, моего пока нет. Я не переживаю.

Время идет, нужная табличка так и не появляется. Оббе-

гаем с провожающим другом весь перрон – отсутствует. Начинаю приставать к посторонним гидам. «А как так может быть?» «А что делать?» Никто не послал, даже посочувствовали. Предложили позвонить в офис.

Откуда? До отхода поезда 15 минут. Напомню, сотовые телефоны в то время были оочень большой редкостью и стоила связь дорого. Попросить позвонить с чужого сотового мог только человек не в себе. То есть я. Мужчина увидел в моих глазах психоз средней тяжести, решил, что отказ обойдется ему дороже, и протянул телефон.

Звоню. В ответ: «Сегодня воскресенье, в офисе никого нет, я дежурный сотрудник, не могу вам помочь».

Поезд заводится, осталось пара минут. Я почти в обмороке и уже сочиняю план действий, если никуда не уеду.

Тут подлетает мой друг с какой-то женщиной. Она нервно называет мою фамилию, я киваю, они вдвоем запихивают меня с чемоданом в поезд, вслед слышу её: «Скоро подойду». Сажусь на место и поезд трогается.

Я сижу и гадаю – туда ли еду, правильно ли всё поняла, что это за дама была вообще?

Вскоре женщина действительно приходит и оказывается гидом нашей группы. Друг бегал по перрону, услышал, как она кричит мою фамилию и привел ко мне. Жаль, я не знала заранее, как её зовут. Тоже бы поорала, а что?

Как выяснилось потом, фирма, у которой я покупала тур, не набрала группу. Поэтому передала меня другой компании в такую же поездку, но мне не сообщила. Я ждала одну табличку, а искать надо было другую.

Само путешествие оказалось прекрасным и вызвало привыкание с первого же применения. С тех пор еду куда-нибудь при любой возможности. Но уже начинаю беспокоиться, когда предстоит очередной серьезный «первый раз».

Вот в Азии ещё не была, даже не знаю, как быть...

... Чили

Это будет серьёзный рассказ. Как меня задержала чилийская таможня.

Так я хотела начать. А потом подумала, ну кого я обманываю? Где его взять-то, серьёзный? Так что будет, как всегда. Но про таможню, тут всё честно.

В Чили я летела из Перу и самолёт прибыл ближе к ночи. И вот тогда-то и началось самое интересное.

Перед выходом из зоны прилета весь багаж просвечивают, в некоторые чемоданы тычут пальцем. Где веселье, там и я, поэтому мой тоже заметили.

Оказалось, в Чили нельзя ввозить овощи, фрукты и прочие сельхоз продукты. Я в Перу не доела две помидорки и взяла их с собой, по незнанию. И в декларации их не указала. За этим меня и застукали.

Сначала сказали ждать. Потом пришел серьёзный дядька, начал выяснять, мои ли помидорки и как же так вообще. Честно во всем призналась, сказала, что не знала о запрете, предложила конфисковать, съесть, поделиться (нужное под-

черкнуть), но не тут-то было. Это сложная процедура, пройдите вон туда.

Минут через 30 подошла девушка, пригласила в кабинет, начала составлять какие-то протоколы. У меня в глазах тревога, в голосе дрожь. Повторяю, что была не в курсе, спрашиваю, как же теперь быть. А пустят ли меня в страну? А в следующий раз? Актриса из меня ничего так получилась. Девушка заулыбалась, сказала, пустят всегда, ничего не бойся.

Наконец тонна макулатуры была заполнена, два листа моих подписей поставлено, помидорки конфискованы, и я оказалась свободна. В коридоре сидел грустный мужчина с манго, ждал своей очереди.

Потом я узнала, что за это нарушение полагаются нехилые штрафы. С меня почему-то не взяли. Чистосердечное признание помогло, не иначе.

В отель ехали с очень общительным таксистом. Он всю дорогу рассказывал, что Чили – безопасная страна, можно спокойно гулять ночью. Почему-то решил, что по губам я читаю хорошо, а вот слышу не очень. Постоянно оборачивался ко мне. Видимо, здесь настолько безопасно, что можно даже на дорогу не смотреть.

Наконец приехали, можно выдохнуть и лечь спать. Голодной.

...Южную Америку

Первый раз в Южную Америку. Боже, как волнительно!

Рейс почти в полночь, из мадридского отеля выехала в двенадцать часов дня, так что в аэропорту провела много времени. Люблю аэропорты.

Время вылета приближается и скоро надо идти на свой выход, но пока сижу возле другого.

Рядом иностранная пара и женщина вдруг обращается ко мне на испанском: «Куда вы летите?» Поскольку меня, блондинку, всегда было сложно заподозрить в знании этого языка, мужчина её одёргивает: «Да что ты спрашиваешь, она тебя не понимает». Но я и его прекрасно слышу и понимаю, потому что он сидит ближе ко мне, чем его спутница.

С улыбкой отвечаю: «В Лиму».

Надо сказать, удивились они оба. Всему сразу – что понимаю, отвечаю, что в Лиму и, наверное, ещё чему-нибудь. Завязался разговор. Пара оказалась из Мексики, путешествовали по Европе и сейчас возвращаются домой. На прощание звали в Мексику, рассказывали, как там красиво и интерес-

но.

И до Мексики доберусь, сейчас вот только в Перу слетаю. Посмотрю, как там вообще живут. И вроде по телевизору всё видела, и понятно, что такие же люди, но всё равно... Как там? Давно так не волновалась перед полётом. Никогда, на самом деле.

Посадка. Моё место в салоне в середине ряда, даже не у прохода. Самое нелюбимое, никогда там не сажу. Но при регистрации в самолёте осталось два (!!!) свободных места, выбор небогатый. Передо мной сидит монашка. Я таких раньше только в кино видела.

Взлетаем. Лететь двенадцать часов, так что сидеть мне в неудобном кресле ещё долго. Зато практически сразу накормили первый раз.

Рядом с монашкой, у прохода, сидит мужчина. Обычный такой, ничем непримечательный. Наверное, ему тоже неудобно сидеть. За час, полтора полёта постоянно встаёт, то вытаскивает с верхней полки свою сумку, то обратно ставит.

Мой сосед пытается пообщаться. Заводит разговор, но переходит на политику. Мне не особо интересно, да и таких слов на испанском я точно не знаю. Поэтому замолкаю. Пы-

таюсь спать, всё-таки второй час ночи, но как же неудобно сидеть в середине.

Вдруг монашка впереди меня забеспокоилась. Повернулась к своему соседу, что-то говорит. Поругались, что ли? Только скандала не хватало. Ого, даже стюардессу вызывает. Если что – их даже рассадить некуда, самолёт битком.

Подходит стюардесса и тоже начинает переживать. Что происходит?

По громкой связи спрашивают, есть ли в салоне врач. Значит, не поругались.

Стюардесса выясняет у монашки, вместе ли они летят с соседом. Подходят пара человек, видимо, врачи. Никто ничего не понимает, никто ничего не знает. Проходит ещё немного времени и мужчину уносят назад, в пространство у выхода, кладут на пол. Поскольку я сижу на предпоследнем ряду салона – всё происходит на моих глазах. Становится не по себе.

Через какое-то время самолёт начинает снижаться и садится. По моим подсчётам – прямо где-то в океане. Нас встречают ночь, дождь и несколько машин скорой помощи. Но почему-то очень долго никто не поднимается на борт.

Наконец открывают выход, возле которого лежит пассажир. Заходят врачи, начинают его осматривать. Из двери дует ветер, который приносит с собой часть дождя. Даже через ряд я чувствую холод. Врачи выходят, пассажир остаётся на полу.

Подходит стюардесса и спрашивает у нас, что у бедолаги было с собой. Благо, его сумку мы наблюдали много раз и могли ответить. На вопрос, было ли что-то ещё – ответа уже не нашлось.

На острове мы просидели несколько часов. Так хочу спать, что неудобное место уже не смущает. Засыпаю, но иногда открываю глаза и понимаю, что мы всё там же, посреди океана. Проспала момент, когда пассажира сняли с борта, проснулась только перед взлётом. До сих пор не знаю, что там случилось. Надеюсь, с ним всё в порядке.

Вообще не помню, как летели дальше. По идее, должны был ещё раз накормить и, видимо, накормили. Но всё как в тумане. На место мы прибыли с опозданием часов в шесть.

Перу, Чили

И вот наконец мы приземляемся в Лиме. С опозданием часов в шесть.

У меня целая палитра чувств, ощущений и вопросов.

Переживание – встретит ли меня трансфер, или плюнул и уехал давно? Я бы на их месте точно уехала. Жуткое любопытство – как? Ну как они тут живут, на другом краю света? И усталость после такого долгого перелёта. Всё это переполняло и держало в тонусе.

Дождалась свой багаж, иду на выход. Вот уже толпа встречающих, без особой надежды их рассматриваю и вдруг... Моё имя на табличке. Да ладно! Какая прекрасная, милая женщина меня ждёт.

Подхожу, здороваюсь, и мы уже разговариваем. Она сказала, что теперь надо подождать водителя. Он куда-то отъехал, а то было неизвестно, когда я всё-таки прибуду. Спросила, что случилось, и почему мы так задержались. И ооочень была рада, что я говорю на испанском.

«А то я жду и думаю – вот приедет русская. Как с ней

объясняться? Только за руку брать и вести». Смеёмся.

Незаметно за разговором дождалась водителя. Он забрал мой багаж и повёл к машине.

Я с момента приземления открывала глаза как можно шире, чтобы ничего не пропустить.

Дороги, машины, дома – всё интересно разглядеть в мельчайших подробностях. И такая возможность у меня была, потому что практически сразу мы встали в пробку. Правил дорожного движения в Перу, похоже, нет. Есть светофоры, но на них никто не обращает внимания. Зато под каждым стоит живой регулировщик и от него немного больше пользы. Но всё равно – пешком быстрее. Так что ехали мы долго. Но я никуда не торопилась, мне и так интересно.

Мы успели обсудить с водителем практически всё, когда наконец приехали. Я радовалась, что практикую язык, водитель радовался, что нескучно ехать, так что прибыли мы довольные друг другом.

При заселении я удивилась, что мне не дали ключ от входной двери с улицы, которая всегда закрыта, и попросила его. На что мне сказали: «Придёшь – позвонишь в звонок, я открою». «А если я поздно приду?» «Всё равно. От этой двери

ключ не выдаётся никому. Это для безопасности проживающих. Поняла?»»

Поняла. Я столько начиталась и наслушалась про опасность Перу, что быстро поняла. Выбирала относительно безопасный туристический район, а оно вон что...

Гулять пошла с опаской, но с удовольствием и интересом. Новый континент же! Так, что тут у нас?

Люди, как люди. Ну, внешне другие, да. А так... Всё то же самое – экскурсии, город, океан, даже торговый центр под боком.

Надо на экскурсию какую-нибудь сходить. С группой же не страшно, там гид присмотрит. Вот и контора подходящая. А это что? Ночная экскурсия в парк фонтанов. Ой, я хочу, хочу! Блин, так ночная же, как потом обратно добираться?

- А автобус обратно куда привозит?
- Откуда забирает, туда и возвращает.
- А забирает откуда?
- С площади возле парка.

Ага, это недалеко. Но ночью, одной обратно добираться... Ай, ладно. Отель рядом, а если что – бегаю я быстро. Давайте

билет. И обзорную по городу тоже давайте, как я ещё Лиму увижу?

Выезд на фонтаны был назначен вечером, а перед этим я решила попробовать какое-нибудь национальное блюдо и местный напиток. Напиток оказался алкогольный и принесли его целый таз, так что я не допила, но повеселела. Ну, давайте уже фонтаны ваши.

Пока мы ехали по городу, темнело. А вот уже и он, парк. Гид объясняет правила, обязательное упоминание о безопасности. Но мне уже нестрашно, идёмте.

Могла ли я когда-нибудь подумать, что буду ездить по экскурсиям на другом континенте, слушать и понимать? Да ни в жизнь. Сделала ли я это? Ещё как. Сама себе удивлялась. Удобно было то, что все пояснения помимо испанского дублировались на английском. Так что я слушала оба варианта и была в курсе происходящего. Чувствовала себя гением.

Боже, как же это красиво! Таких фонтанов я не видела больше нигде. Не могу сказать, что посетила все фонтаны мира, но там, где была – точно ничего подобного не показывали. И мы переходили от одного зрелища к другому, и не хотелось уходить дальше, а хотелось остаться ещё.

А потом было лазерное шоу на воде, под разнообразную музыку. И все снимали и любовались. Как уходить? Подождите, ну давайте ещё посмотрим. Ну рано же ещё совсем, вы что? Время экскурсии закончилось? А почему так мало?

И, конечно, идём к автобусу. А, мне же ещё до отеля бежать. Надо настроиться.

А когда приехали, вышла из автобуса и уже было побежала, но... Улицы освещены, люди гуляют, всё спокойно, надо же. Видимо, я ждала, что прямо у двери будут поджидать разные подозрительные личности. Ан нет! Но я всё равно задерживаться не стала и пошла себе в отель.

Первые дни на другом континенте прошли активно.

* * *

Арекипа. Непривычное название, а ещё совсем недавно и незнакомое.

В отеле достался огромный номер с четырьмя кроватями и все только для меня. Хоть каждую ночь спи в другой. Но при заселении удивили запретом стирать. Сдавайте им в прачечную. Само собой, за деньги.

Честно говоря, столкнулась с таким первый и последний раз. Так что стирать приходилось по секрету, но никто меня не разоблачил.

Арекипа находится на высоте 2335 метров над уровнем моря и приехала я сюда, чтобы постепенно привыкать к высоте, потому что в планах было забраться ещё выше. Город красивый, но запомнился не этим, а следующими двумя пунктами:

Пункт 1

Решила я как-то в Арекипе купить билет на междугородний автобус. Ехать по нему надо было недели через две, но чего тянуть? Пусть лежит.

Легких путей я не ищу, поэтому пошла в воскресенье, когда большинство агентств закрыто. Как-то так получилось. Но я настойчива, нашла открытое. Рассказала что мне надо, начали искать рейсы. Есть один, у хорошей компании, с которой я уже ездила. Но выезжает поздно вечером. Долго ждать не хочу, давайте другой. Нашли. Выезд днём, компанию не знаю. Сотрудники тут же о ней рассказали, на мониторе показали их автобусы, вроде всё хорошо. Беру. Даже место в салоне выбрали.

Выписали мне какую-то квитанцию, билет обещали прислать на почту. Ну, ладно.

За три дня до поездки ничего нет. Из Арекипы я, понятно, давно уехала. Пишу на электронный адрес, получаю ответ, что всё хорошо, ждите. На следующий день и правда всё хорошо, дождалась. Та-дам! Совсем на другой рейс. На тот самый, поздний. От судьбы не уйдешь. Спасибо, что всё же на нужный день. Ругалась два дня в интернете, но толку ноль. Потом пришлось ещё заплатить за обмен электронного на бумажный.

Зато теперь я знаю (и вы тоже), что билет на автобус должен быть на фирменном бланке с обязательным указанием компании-перевозчика. И покупать желательно у него же, у перевозчика. И будет вам счастье. В смысле, приятная во всех отношениях поездка.

Пункт 2

Ещё дома из всех экскурсий, предлагаемых в Арекипе, я выбрала поездку в каньон реки Колка.

Это один из самых глубоких каньонов в мире. Его глубина более трех с половиной тысяч метров. На одной из самых высоких точек расположена обзорная площадка, откуда

можно понаблюдать за самыми большими птицами в мире – кондорами.

Вот такого я начиталась и решила – еду. Размах крыльев 3,3 метра, ого! Надо брать.

На месте выяснила, что нормальные люди едут туда на два дня. Смотрят кондоров, куда-то долго идут пешком, видят много красивого и интересного, ночуют и возвращаются обратно. Но у меня же двух дней нет. «Ничего страшного», – сказали мне. «Можно поехать и на один». На этом мы и договорились.

Забрали меня из отеля в три часа ночи. Пока заезжали за другими желающими, можно было поспать. Когда рассвело, мы приехали на завтрак в городок Чивай. Там я впервые увидела жуткую нищету, которая в Перу встречается достаточно часто.

После завтрака поехали смотреть на огромных птиц. На смотровой площадке полно народу, куча автобусов. Главное, не потеряться и не перепутать автобус. А то как выбираться потом?

Так. Гида в лицо запомнила (как смогла), номер автобуса тоже, как издалика выглядит, посмотрела. За этими заботами

меня врасплох застала русская речь рядом. Оказалось, мужская компания из Калининграда. Сказали, что кондор уже был, пока улетел, но обещал вернуться. В ожидании его возвращения немного пообщались, выяснили, что наши дальнейшие маршруты кое в чем совпадают.

Вдруг народ зашевелился, начали куда-то показывать пальцами... Я старательно вытягиваю шею и готовлюсь увидеть минимум дракона. Где? Где он, этот птеродактиль?

Ничего не вижу и перестраиваю зрение на что-нибудь поменьше. Опять ничего. А что за точка там, вдаль? Она начинает приближаться, превращается в птицу, вот уже даже крылья можно различить. Давай. Ещё поближе. Пожалуйста. Точка с крыльями парит на одном месте, потом плавно разворачивается и... улетает.

В общем, это была самая большая птица в мире. Таким мы его и увидели. Наверное, это крайне захватывающее зрелище, но в другой раз.

Вскоре настало время уезжать. Я уже крутилась возле автобуса. А то мало ли... Потом ещё заезжали в пару деревень, на самую высокую точку в горах, а после этого вся группа, вместе с гидом, ушли пешком вдаль, а меня, в гордом одиночестве, увезли в какой-то городок, пересадили к другой

группе и мы все вместе к вечеру вернулись в Арекипу.

Вот так бестолково можно провести целый день своего отпуска.

* * *

К высоте привыкла, можно двигаться дальше.

Ночь в автобусе и я в Куско. Очень красивый город. Был столицей древней империи Инков, сейчас находится под охраной ЮНЕСКО.

Автобус прибыл в шесть утра, так что в отель я приехала рановато. Кстати, перед этим в отзывах читала, что есть в Куско какой-то мост, где небезопасно ходить поздним вечером. Угадайте, где находился мой отель? Правильно, сразу за мостом. Почему я не удивляюсь?

Кстати, отель мне очень даже понравился. Маленький, уютный, завтрак на крыше.

Заселилась, пошла гулять. Обошла массу площадей, улиц и набрела на музей шоколада. Как можно пройти мимо? Никак. Рассказали, как производят шоколад, показали, как это делается, всё красиво, интересно, но больше всего порадо-

вала дегустация. Самое время подкрепиться. Не сразу они поняли, что меня туда лучше не запускать, но потом было уже поздно.

После этого искала, где купить билет на автобус на завтра, а оказалось, что за углом от отеля уходит маршрутка. Поеду завтра с местным населением кататься. А пока пошла домой, собирать рюкзачок на два дня.

Утром позавтракала на крыше и пошла на остановку. Народ толпился, я нашла водителя, спросила, он ли едет в нужном направлении. «Да, сейчас поедem, садись». Открывает мне дверь. Молодец какой, ведь не знал же, что я люблю на переднем сиденье ездить, но именно туда меня и посадил.

Шикарные виды по дороге и вот мы в Ойянтайтамбо.

Как вы уже догадались, это тоже древний город инков. Практически весь является архитектурным памятником. Здесь находятся одноименные (сложнопроизносимые) руины. О них можно говорить очень долго, но я не буду. Тем более, что я на них не поднималась. Надо было, конечно, но берегла силы на завтра. Поэтому просто гуляла по городу. На одном из склонов горы находится изображение лица, вырезанное прямо в скале.

Удивительно, но даже здесь я осталась верна себе – попала на какой-то местный праздник. Так всегда бывает – приеду куда-нибудь, а там что-то отмечают. Мой приезд, не иначе.

Начало пропустила, потом была какая-то историческая сценка, а потом народные танцы. Немного своеобразные, я бы сказала. Уж не знаю, что они изображают, лежа на земле и хлопая одной ногой о другую, но какой-то смысл в этом должен быть.

До конца тоже не досмотрела. Все начали потихоньку расходиться, и я пошла. Надо пораньше лечь спать, завтра очень важный день.

* * *

Утром встала, пошла в душ, а воды нет. Никакой.

Спустилась на ресепшен – никого. Поднялась обратно, пока думала, что делать – в трубах зашуршало. Сначала появилась холодная вода, а потом и горячая. Ура! Паёк вместо завтрака мне обещали оставить в надёжном месте. А вот и он. Ещё и бутылку воды положили. Спасибо, конечно, но сегодня это дополнительная тяжесть.

И вот я вышла из очередного чудесного маленького отеля

и пошла на вокзал. Оттуда синий поезд повезет меня в Мачу-Пикчу, древний город инков. Я так давно об этом мечтала!

Первый раз увидела фотографии Мачу-Пикчу в интернете и сразу захотелось туда попасть. Правда, сборы затянулись на три года, но вот уже еду. Скоро увижу его.

Кстати, про поезд. У него два лобовых стекла. За одним, поменьше, находится кабина машиниста. А за вторым, побольше, угадайте, кто сидит? Правильно. Я. Умею выбирать билеты. Самое лучшее место. Такой красоты по дороге несмотрелась...

Поезд приезжает в очередной городок. Агуас Кальентес, если кому интересно. А оттуда автобусом по серпантину наверх, в горы. Всё, как я люблю.

И вот приехали. Мачу-Пикчу.



Очередь на вход, проверка билетов. Среди очереди ходят гиды, предлагают свои услуги. Недавно читала, что сейчас без гида вообще не пускают, но тогда всё было добровольно.

Тут же камеры хранения, где можно оставить вещи. У меня с собой рюкзак, достаточно увесистый. Сказали, в горах холодно, так что тащу с собой куртку, кроссовки, фотоаппарат, бутылку воды, а вторую дали в отеле на завтрак. Всё нужное, всё может пригодиться, нечего оставить.

Билеты проверили и передо мной Мачу-Пикчу. Любопытаться им можно бесконечно, но у меня пока нет времени. На сегодня запланирован ещё один подвиг – увидеть эту красоту с высоты. Куда идти – не знаю, знаю только название горы, на которую надо забраться. Спросила у сотрудников: «Где Вайна-Пикчу?» «Там», – махнули мне рукой. Пошла туда. И одна только мысль в голове: «Главное, чтобы это была не воооон та огромная гора». Надо ли говорить, что именно она и оказалась?

Пока шла к ней, поглазела на местных лам. Совершенно свободно гуляют, никого не боятся.

Пришла. Скоро начали пропускать на подъем. В день проходит четыреста человек и нужен специальный билет, так

что позаботилась заранее. В начале подъёма каждый должен расписаться в журнале и поставить время. По нему потом отслеживают, все ли вернулись.

Крутые каменные ступеньки без перил, только иногда вдоль горы натянут стальной трос. Сначала иду достаточно бодро, но вскоре останавливаюсь на отдых. Через какое-то время хочется тащить рюкзак за собой по земле. Жара невероятная! Где те люди, что говорили мне про холод в горах?

Проходит, кажется, ещё целая вечность. Появляется желание кинуть рюкзак с горы и наблюдать, как он падает. Будет лишний повод отдохнуть.

На самой горе есть разные сооружения, к которым можно пройти и осмотреть их. Я даже видела людей, которые это делали. Появились сомнения – люди ли они? Может, супер-люди какие? Себя даже представить там не могла.

Ноги передвигаются с трудом. Рюкзак, кажется, весит целую тонну. Или сто. Об удобстве ступенек не приходится мечтать и ты просто тащишь себя наверх. Давай! Давай, ты сможешь. Ещё чуть-чуть, вот до этого куста, а там отдохнёшь. И пойдёшь дальше.

Когда наконец забираешься наверх, сил нет ни на что. Хочется только упасть и отдышаться. И хотелось бы написать, что от увиденного с высоты пропадает усталость, но нет.

Да, это безумно красиво и притягательно, но язык на плече, стопудовые ноги и неподъёмный рюкзак никуда не исчезают. Поэтому все просто садятся и совмещают приятное с полезным – отдых и любование. Кому хватило места – садятся и свешивают ноги с обрыва. Мне не хватило, да и неважно. Могу сидеть хоть посреди дороги, сдвинуть меня невозможно.

Кому-то хватило сил подняться ещё чуть выше, там тоже какие-то развалины, но это опять была не я.

Хотелось сидеть и сидеть. Никуда не уходить ещё очень долго. Весь день, до самого вечера. Возможно, остаться здесь ночевать, но... Подписи в журнале не увидят, объявят спасательную операцию, полезут снимать... Эх, придётся спускаться.

Да, спуск легче, чем подъем, но это не значит, что всё просто. При спуске ты видишь, куда тебе падать и радости это не добавляет. Потом я узнала, что периодически оттуда снимают раненых туристов и вообще эта лестница входит в число самых опасных. Так что надо был внимательным. Ползла

вниз как во сне.

Ура! Спустилась! Ноги трясутся, какие теперь прогулки? Села на лавочку, никуда больше не пойду.

Пришла лама. А следом подтянулась группа местных туристов. Гид им всё рассказал и дал время на фотографии. И эти прекрасные люди подошли ко мне и о чём-то попросили. Я решила, что с ламой хотят сфотографироваться и протянула руку за фотоаппаратом. Его мне не дали, пришлось слушать. Ага, не с ламой захотели сфотографироваться, а... со мной. Нет, не потому, что я такая офигенная красотка. Сейчас меня так не рискнет назвать даже самый заядлый оптимист. Просто белокожие блондинки для них экзотика. А ламы, вон они, на каждом углу.

После фотосессии туристы ушли довольные, а я ещё немного посидела и пошла бродить по городу. Красота! Как они умудрились всё это здесь построить?

Потихоньку иду в сторону выхода, пора возвращаться в отель. Но перед уходом всё-таки ещё немножко посидеть в тени (ключевое слово – посидеть), полюбоваться на такой прекрасный и загадочный город.

Обратная дорога такая же, как и сюда. Автобус по сер-

пантину, вокзал, ожидание синего поезда. В Ойянтаитамбо (помните такой?) вернулись поздним вечером. Теперь маршрутка до Куско. Но она меня привезла не за угол отеля, откуда забирала, а на какую-то площадь. Я упорно сидела на месте, думая, что поедем дальше. Но водитель сказал – всё. Пришлось выходить. Хорошо, что видела эту площадь, когда гуляла. Сейчас хоть знаю, куда идти.

И вот я, с рюкзаком, с фотоаппаратом наперевес, шагаю в темноте к мосту, где нежелательно ходить по ночам.

Видимо, моё лицо отражало всё, что я думала по поводу маршрутки, из-за которой пришлось устроить позднюю прогулку. Потому что ни один перуанский злодей, если он и был, не позарился даже на фотоаппарат, который я несла в руках. Так что дошла без приключений.

Вот это день был! Безумно устала, но довольна. Ещё одна мечта сбылась.

Остров Пасхи

Лечу на остров Пасхи!

Уже в аэропорту, но всё равно не верю. Для меня это то же самое, что на Марс слетать. А ведь когда-то даже не думала о путешествиях.

Прошла регистрацию, до посадки ещё есть время, и воспоминания уносят меня в прошлое.

Первая работа. Надо оформлять секретный допуск. Почему-то упиралась, но запрет на поездки за границу не пугал. Куда я поеду? Что там делать? И не собираюсь, даже не уговаривайте.

Потом оказалось, что на мою должность допуск не нужен. И отлично, потому что через пару лет родители подарили первую путевку. Это была поездка на неделю в Чехию и Польшу. Никто даже не подозревал, к чему это приведет, но что-то во мне изменилось. Увидела столько нового, совсем другого. У меня не осталось шансов быть прежней. Захотелось узнать ещё больше, и ещё... Не зря мой первый гид сказала: «Один раз съездишь и затянет». Затянуло – это мягко сказано.

Посадку объявили. Прохожу на выход, жду. Вспоминаю дальше.

Потом в моей жизни появилось Море. Любое. Главное, чтобы красивое и купаться. Путевки стали ежегодными. Турция, Египет, Крит...

Чуть позже я познакомилась с ней. Испания. Моя любовь с первого взгляда. Приехала первый раз и пропала. Сразу почувствовала что-то родное. Как будто встречаешь лучшую подругу, которую давно не видела, и на душе становится тепло. После первой поездки решила учить испанский. После второй записалась на курсы.

Пропустили в самолет, занимаю своё место.

В какой-то момент решила поехать самостоятельно. Купила билеты, забронировала отель. А трансфера-то нет! Остается такси. Здесь заберет, на место доставит. Самой добираться пока боязно.

Взлетаем. Лететь долго, есть время на размышления.

Самостоятельные путешествия быстро входят в привычку. Путевки? Нет, не ищу. Я не могу ехать на две недели

в один отель. Мне надо на месяц и в разные места. Таких путевок не продают.

А сейчас... Сейчас приехала на полтора месяца в Латинскую Америку. Одна. Без путевок. Без турагентств. Без трансферов.

Приземляюсь на остров Пасхи. Впереди столько открытий! Встречай меня, мой Марс.

И остров Пасхи встретил меня. Цветами и оркестром. Кроме шуток.

В зоне прилета крохотного аэропорта ансамбль играл какие-то народные мелодии. Потом ещё и танцы добавились. Через пару минут вокруг них уже стояла стена людей и пошло веселье.

Я подумала: «Круто они самолеты встречают! Вот это сервис». Потом узнала, что не всем приезжающим так везет. Но здесь-то понятно, я ж прилетела, как по-другому?

Постояла в очереди за билетом для посещения главной достопримечательности и пошла на выход. Здесь появились и бусы из цветов. Хозяйка домика, где я собиралась жить, повесила их мне на шею. Как же они пахли!..

Всю дорогу не отпускало ощущение, что еду где-то на другой планете. Не знаю, почему. Быстренько заселилась и побежала гулять.

И вот они. Моаи.

Наконец я их увидела, когда пошла на первую прогулку по острову Пасхи. Находятся они немного на отшибе от города, но именно здесь я жила. Ну как, на отшибе? Минут пять пешком.

Надо сказать, что прилетела я в дождь, и был он какой-то переменчивый. То есть, то нет, а потом ещё как есть. И только он возвращал к действительности. Потому что ощущение нереальности происходящего не отпускало.

Как будто всё это во сне, или в кино. Ну так же просто не бывает! Вот я, вот моаи. Я смотрю на них, они на меня... Особенно вон тот, с глазами.

Да ну. Сказки. Что вы мне здесь рассказываете?

А, нет, дождь за шиворот полился. Мокро. Значит, правда?

Потом я бегала по газону, снимала их со всех ракурсов.

Всё казалось, что чего-то не увидела, не запомнила, не заметила, и только на фото разгляжу. Не знаю, сколько провела там времени, но потом пошла прогуляться по городу, Ханга Роа.

Под ногами красная земля, всё-таки есть что-то от Марса. Везде запах свежести и цветов. Может из-за дождя, но теперь для меня остров всегда пахнет цветами.

Когда я шла в город, дождь решил, что хватит отлынивать и полил основательно. Хорошему туристу дождь не помеха, дождевик у меня есть, так что обратно не вернулась. Городок крохотный, буквально две улицы. Пришлось немного полазить по окрестностям.

Походила, побродила, посмотрела, промокла, пошла домой.

Хозяйка домика увидела меня в окно и даже с улицы я разглядела, как округлились её глаза. Она молча открыла мне дверь, постелила на пороге тряпку и принесла полотенце. И не пускала в дом. Шучу, конечно. Потом всё-таки пустила.

А вечером откуда-то неожиданно послышалась классическая музыка. Сначала я подумала, что от дождя что-то пе-

ремкнуло в голове, но быстро сообразила, что это в соседнем доме кто-то играет на рояле. Вот прямо на крутом таком, концертном рояле. Не могу сказать, что я особый ценитель и знаток, но эта музыка была божественна.

Она завораживала. Хотелось закрыть глаза и погрузиться в неё полностью. И вот она уже подхватила меня и понесла на своих волнах. Я вместе с ней грустила, радовалась, умирала и торжествовала.

Безумно хотелось узнать, что за виртуоз так играет, но ломиться в чужой дом с криком: «Покажите музыканта!» как-то постеснялась. А спросить у хозяйки своего домика ума не хватило. Тем более, она куда-то ушла.

Волшебная музыка продолжилась и утром. А мне показалось жизненно необходимым постирать майку и повесить на улицу, сушиться. Как раз вышло солнце.

Вот уж не знаю, ветер ли виноват, или петух напал, который гулял тут же, но моя свежевывстиранная, чистейшая майка оказалась на земле. Пошла подбирать.

И тут оказалось, что остров Пасхи – реально другой мир. Здесь возможно всё. Надо было сообразить после того, как он меня встретил цветами и оркестром. Иначе как это объ-

яснить?

Я вышла буквально на 10 секунд. И только взяла в руки уже нестерильную майку, рядом открылась дверь соседнего домика, оттуда показалась приятная женщина и вот мы уже разговариваем. Ну, не караулила же она меня? Вселенная постаралась, не иначе.

Первое, что я спросила – она ли играла на рояле. Оказалось, да. Больше того, она – известный музыкант и с двумя коллегами гастролирует по всему миру. Узнала, что я из России, обрадовалась. Сказала, любит к нам приезжать. А сейчас отдыхает и репетирует. Я рассыпалась в комплиментах, мы ещё немного пообщались и расстались, довольные друг другом.

Теперь каждое утро и каждый вечер меня сопровождала прекрасная музыка, опять заставляя сомневаться в реальности происходящего. Разве не чудо?

* * *

На второй день с утра я собралась на вулкан Рано Кау. Он находится недалеко от города и туда можно пойти пешком. Несмотря на солнечное утро, мой зоркий глаз увидел тучи и дождевик я с собой взяла. Как потом оказалось – не зря.

По прекрасной погоде дошла я до вулкана Рано Кау, а там небо уже хмурилось. Народу – никого. Только впереди меня шла ещё одна пара. Как выяснилось позже, ненормальных больше не нашлось, по такой погоде на вулкан лазить.

Парочка быстро убежала вперед, а я пыталась наслаждаться дорогой, пока не пошел дождь. Он всё усиливался, ещё и ветер поднялся. С полпути возвращаться не хотелось, так что мужественно терпела капризы погоды и шла дальше.

Не могу сказать, что с удовольствием, но наконец преодолела подъем и вот он, кратер вулкана. Смотровая площадка. Дальний край терялся в тумане, дождь лил не переставая, ветер тоже не давал расслабиться.

Походила немного, поснимала кратер по мере возможности, а потом обернулась... А над городом – солнце! Противоречивые чувства испытала, надо сказать. И скорее побежала вниз.

А когда спустилась – пошла на «дело».

Когда-то давненько передача «Орёл и решка» оставляла здесь сто долларов. Лично я не могла пройти мимо. Понятно, что давно уже нашли (вроде бы), но надо же убедиться.

Бутылку прятали в основании одного из моаи. А так как подходить к ним нельзя, то и правда, получается целое дело.

Я прикинулась, что просто иду мимо, хочу спуститься к воде и моаи меня вообще не интересуют. Походила рядом, но руку в камни совать не стала. Мало ли, что там. Или даже – кто. Зато старательно всё разглядела. Пусто. Ну и ладно. Я вообще, просто к воде шла.

Зато это место хорошо просматривается из местного магазинчика и кафе. Вот они, наверное, удивляются, чего это туристы под моаем ковыряются. Вряд ли я такая была одна.

* * *

А на третий день на острове Пасхи и я поехала на вулкан Рано Рааку.

Чтобы добраться до вулкана, можно взять напрокат машину, мопед, или велосипед. Машину я водить не умею, мопед тоже ни разу не пробовала, дружу сегодня с велосипедом.

К нему ещё дали замок. Типа, пристегивать, чтоб не украли. Интересно, на острове воруют велосипеды? И куда с ним потом? Ну, да ладно.

Радостно я двинулась в путь. Думала, доеду до вулкана, оттуда сгоняю на северный пляж и домой. Солнце всюду светит, дорога одна, вдоль океана, красота. Меня даже указатель «Рано Рараку – 15 км» не смутил.

Сначала съезжала с пути на каждом шагу, на моаи смотреть. Они же там везде, интересно.

Шло время.

Часа через полтора возник вопрос. Что хуже – ехать на велосипеде, или идти пешком и везти его рядом? Тут же появился ответ. И то, и другое одинаково плохо.

Сиденье узкое, спортивное. Уже всё себе отбила и отсидела. Пешком очень долго, ещё и велик мешает. Жара, вдоль дороги ни одного дерева. Даже не отдохнуть в тени. Ещё и руки начали сгорать. Так привыкла за два дня к дождям, что не подумала взять с собой крем от загара. В общем, на машине всяко лучше.

Время шло, я пыхла и продвигалась, как могла. Зато потом такой обзор открылся! Добралась! Какая усталость? Активно кручу педали, скорей бы приехать.



Так странно, но мне ни разу не попадался такой вид ни в интернете, ни по телевизору. Для меня это вообще эксклюзив. Я и не представляла, что моаи там как-будто рассыпаны по вулкану. Как это зрелище прошло мимо меня – ума не приложу.

Рано Рараку – единственное место на острове Пасхи, где проверяют билет и без него не пускают. Вот так проедешь на велосипеде по жаре пятнадцать км, а тебя не пустят (тьфу-тьфу-тьфу!).

Где-то один раз читала, что этот билет нужен для осмотра всех моаи на острове и специально обученные люди могут попросить предъявить в любой момент. У меня никто не спрашивал, даже когда я под моаем ковырялась, сто баксов от «Орла и решки» искала. В следующий раз не буду покупать. На вулкан же уже не полезу. Наверное.

Ходить здесь можно только по специальным дорожкам. И я в очередной раз почувствовала себя в другом мире.

Смотришь на моаи, а от них какая-то сила исходит, или даже магия, и опять всё происходящее кажется нереальным. И я уже забыла про пятнадцать километров по жаре на велосипеде, про сгоревшие руки и про всё остальное. Потому

что так не бывает. Моаи – это из другого мира. В моём их нет. Интересно, так со всеми происходит?

Потом я добралась ещё и до кратера. Это очень красиво! Здесь я реально забыла об усталости.

А потом я слезла с вулкана и мы с велосипедом пошли пешком, к ещё одним «моаям». Они стоят спиной к океану и выглядят очень внушительно. Жаль, что нельзя потрогать. Попрыгала возле них с фотоаппаратом и вот уже пора возвращаться. Что я там, через северный пляж хотела ехать? Наивная. Тут бы без пляжа добраться.



15 километров пути, жара, руки уже сгорели, место, на котором сидят, отбито о сиденье велосипеда – печальное зрелище.

Кое-как тащилась я то на велосипеде, то рядом с ним. Вроде и устала сильно, но буря эмоций от увиденного тоже не отпускала.

Ханга Роа всё ближе, а я вдруг увидела одинокое дерево, тень от которого падала на дорогу. С какой же скоростью бежала я в тенёк отдохнуть, откуда только силы взялись.

Наверное, выглядела я красноречиво. Потому что через пару минут пожилой местный житель в фургоне остановился, молча закинул мой транспорт в багажник, меня засунул в машину и повёз в город. Спросил, куда ехать, оказалось не по пути, но всё равно довёз.

Спасибо тебе, добрый человек! Хоть и два километра, но проехала с комфортом.

Довёз он меня до проката велосипедов, где я сдала свой. И только дома увидела, что замок остался у меня. Удивительно, но о нём никто даже не спросил. Наверное, и правда не пользуются. Решила вернуть завтра по дороге в аэропорт.

Спать ночью было невозможно, потому что болели стогрившие руки. Просыпалась от любого их соприкосновения с одеялом. А потом в аэропорту покупала воду и сотрудник сочувственно потыкал пальцем, повздыхал и покачал головой. Ну да, вот так бывает.

После острова Пасхи я приехала в город Ла-Серена. В планах значилось провести пару дней на море, но так как на острове мои руки стогрели насмерть, то пляжный отдых со свистом промчался мимо меня.

Но вселенная позаботилась, чтобы я не скучала, и припасла мне занятие. Неожиданное, надо сказать.

По приезде выяснилось, что на острове я забыла мочалку. (Ура! Может, вернусь?) В первый день прошла по магазинам – не купила. Честно говоря, не так и искала. Просто гуляла по городу, если попадались магазины – заходила.

На второй день подошла к этому занятию более ответственно и сразу пошла в супермаркет. Долго бродила, но ничего нужного не увидела. Спросила у сотрудницы. Она привела меня к полке и ткнула пальцем в маленький кусочек поролона с мультяшной принцесской. Я искала не совсем это и спросила:

– А другие есть?

– Нет. А вы в аптеке спросите.

– В аптеке? – удивилась я.

– Ну да. Они там продаются.

Новость оказалась неожиданной, но в аптеку пошла.
Спрашиваю:

– Мочалки есть? – а сама думаю: «Сейчас скажет – Это аптека, какие мочалки?»

Но нет. Просто покачали головой.

На улице была ещё одна аптека. Задаю тот же вопрос, получаю тот же ответ. Потом нашла другую аптеку и там решаю прояснить ситуацию.

– Мочалки есть?

– Нет.

– А вообще бывают?

– Конечно. Всегда бывают, но вот сегодня – нет.

Потом была третья аптека, четвертая... Чем они моются? Ладонками, что ли?

В итоге я побрела по улицам, с надеждой бросаясь на каждую нужную вывеску. Чем дальше – тем с меньшим энтузиазмом. Но вот на глаза попадает (не поверите) китайский ма-

газин. Друзья-китайцы точно не подведут. Но не тут-то было. Операция «Пройди пешком...двадцать километров, главный приз – мочалка» продолжалась.

И всё-таки в китайцев я верила не зря. Увидев в очередном магазине три (три!) разновидности мочалок, я чуть не прослезилась от счастья. И вот, главный приз получен, можно возвращаться домой с чистой совестью. Что я и сделала.

* * *

Очередная ночь в автобусе и ранним утром прибываю в Сан-Педро-де-Атакама, маленький городок на севере Чили. Приехала туда, чтобы посмотреть на пустыню Атакама и увидеть Лунную долину.

Честно, зря я оставила себе там всего один день. Если бы только знала, какие возможности здесь открываются... Тут предлагают столько различных поездок, что я и представить не могла.

Утром приехали в город, и я сразу заблудилась. Моё любимое занятие. Названий улиц не видно, спросить не у кого, пошла по указателю к центру. Потом, наконец, встретила местного жителя и оказалось, что мне надо в обратную сто-

рону. Всё, как я люблю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.