

12+

Ирина Мутовчийская
*Куплю квартиру без
посредников*

Говорите тише! Здесь бродит смерть! Тссс



Ирина Мутовчийская

**Куплю квартиру без
посредников. Говорите тише!
Здесь бродит смерть! Тссс**

«Издательские решения»

Мутовчийская И.

Куплю квартиру без посредников. Говорите тише! Здесь бродит смерть! Тссс / И. Мутовчийская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-562748-3

Случалось ли вам попадать в замкнутую петлю времени? Конечно, случилось. Ведь утро-день-вечер-ночь и опять утро и есть петля, которую мы проходим день за днем. Но иногда происходит то, чего мы боимся по ночам!

ISBN 978-5-00-562748-3

© Мутовчийская И.
© Издательские решения

Содержание

СЦЕНА ПЕРВАЯ	6
Знакомство с героями фильма	7
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Куплю квартиру без посредников Говорите тише! Здесь бродит смерть! Тссс

Ирина Мутовчийская

Фотограф Ирина Мутовчийская

© Ирина Мутовчийская, 2025

© Ирина Мутовчийская, фотографии, 2025

ISBN 978-5-0056-2748-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СЦЕНА ПЕРВАЯ

Знакомство с героями фильма

ОНА – дамочка себе на уме

ОН – рубаха-парень, но заводится с пол-оборота



- Вам нравится чердак или подвал?
- Простите, а можно всё же поселиться на этаже?
- Нет, все квартиры заняты. Остался только чердак. Ну, ещё подвал пока свободен.
- Я... Нет... Вы не поняли меня...
- Хорошо, хорошо. Поймите, это временно. Жиличка из триста первой, скоро отправится в путь. Врачи уже отказались её оперировать. Говорят, что поздно! Квартира скоро освободится.
- Что вы мне рассказываете! Я что, по-вашему, хочу чьей-то смерти?
- Тише, здесь нельзя произносить это слово. Вы что, договор о найме не читали, когда подписывали???
- Да, я его ещё и не подписал. Что? Да, я его читал, но не внимательно. Он же типовой?
- Что? (прислушивается, будто ловит в воздухе нечто зловещее, холодное)

- Говорю, договор типовой?
- Да... Нет...
- Так, да или нет?
- Не кричите так! Вам мало, что разбудили её? (шёпотом, голос дрожит, словно в комнате появился кто-то невидимый)



- Кого? (тоже начинает шёптать, чувствуя, как ледяной холод опускается по спине) Вашу маму?
- Нет. Вы разбудили... Вы смеётесь надо мной?
- Нет, что вы, просто хотел, чтобы вы улыбнулись! Вы такая хорошенькая, когда улыбаетесь!
- Да, о чём вы вообще?! Вы слышите? (пытается отдышаться, но дыхание сбивается, будто кто-то сжимает грудь невидимой рукой)
- Нет. Я ничего не слышу.
- Ну, как же...
- А, теперь слышу. Кто-то стучит молотком! У вас в доме кто-то делает ремонт? (голос повышается, но дрожит) В таком случае я отказываюсь платить полностью арендную плату.
- Ну, почему вы так громко кричите? Это опасно в нашем доме!

- Почему?
- Если вы... О, Господи, она совсем близко! Надо прятаться! (паника в голосе, будто кто-то стоит за спиной)
- Что такое? Куда вы меня тащите?
- Это не молоток, и не ремонт. Это она идёт. Она громко стучит клюкой – тяжёлой, изъеденной временем, чтобы кто-то отозвался на её стук. Тогда она приходит за этим человеком!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.