

Лароза Пити

ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА,
или
КНИГА СКАЗОК



Лароза Пити
Школа волшебства,
или Книга сказок
Серия «Моя первая сказка»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67371255

Л. Пити. Школа волшебства, или Книга сказок: Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков; Москва; 2022

ISBN 978-5-907416-86-4

Аннотация

«Школа волшебства, или Книга сказок» – это книга для самых маленьких. Её главные герои – волшебник Флер, его возлюбленная Ариэль и мальчик Антуан – отправляются в интересное и увлекательное путешествие, в котором мир волшебства и фантазии затейливо переплетается с реальными городами и странами, их традициями и обычаями. Книга не только подарит маленькому читателю начальные знания о странах и народах, но и позволит развить творческие способности, предлагая самому проиллюстрировать каждую новую главу, а также расскажет о том, как важно уметь дружить, любить, ценить близких людей и стараться ежедневно и ежечасно дарить им любовь, заботу и внимание.

Содержание

1. Урок-сказка про Флера и его поездку в Париж на Эйфелеву башню	6
2. Урок-сказка, рассказывающий о том, кто такой Архангел Михаил и как он помогает исполнять желания	21
3. Урок-сказка, рассказывающий о трёх сёстрах-волшебницах Сенанк, Тороне и Сильвакан, которые помогли Флеру и Ариэль позвать себя	30
4. Урок-сказка, помогающий ставить свои цели и достигать их	37
5. Урок-сказка, рассказывающий о том, что вместе можно достичь большего, чем поодиночке	41
6. Урок-сказка, рассказывающий о том, как появляется необыкновенная сила, которая в опасных ситуациях поможет справиться со злом	50
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Лароза Пити

Школа волшебства, или Книга сказок

© Лароза Пити, 2022

© Общенациональная ассоциация молодых музыкантов,
поэтов и прозаиков, 2022

* * *

Школа Волшебства

Первый год обучения

Подробные описания уроков-путешествий месье Флера и его семьи по странам:

Франции, Италии, Испании, Германии, России, Бельгии, Кипру, Древней Греции,

или

Книга Сказок

Объявляется благодарность:

Мишелю Леону за его отъявленное терпение и неиссякаемую фантазию.

Волшебнице Розалинде, которая с особым исключительным искусством проводила каждый урок.

Цариевой Елене – мастерице на все руки, за её необыкновенное умение делать красоту.

Филиной Веронике – за самоотверженное отношение к работе и глубокое чувство ответственности.

Ульяновым Полине и Ангелине – за неординарный подход к урокам и потрясающие иллюстрации.

Квитковскому Роману за его терпение и самоотверженный труд при подготовке к урокам.

Чехлаевой Ирине за потрясающие иллюстрации, терпение в подготовке к урокам, креативность.

Аспидовым Евгении и Веронике за терпение и помощь в разработке первого издания книги и помощь в создании иллюстраций,

а также **Неллечке, Шахнозе** за их терпение и огромную помощь в организации уроков нашей необыкновенной школы.

Данная книга посвящается моему любимому мужу, моей любимой дочери и моему любимому сыну.

1. Урок-сказка про Флера и его поездку в Париж на Эйфелеву башню

ФРАНЦИЯ





Жил-был в Москве один волшебник, звали его Флер. Ему было приблизительно 30 лет – немного и немало, смотря для кого. Может быть, для вас, ребята, он уже покажется совсем старым! Но Флер был очень хорошим, добрым, любил творить чудеса и делать разные фокусы. Иногда он очень скучал, ему так хотелось иметь семью. Хотелось найти своего дедушку – Флер много слышал о нём, когда был маленьким. Ему рассказывали, что его дедушка был французом и очень могущественным волшебником. Он мог превратиться в статую и оставаться неподвижным столько, сколько захочет, мог не есть и не спать долгое время. И однажды он исчез, не оставив никаких следов... Это случилось 11 августа, ровно 30 лет назад, когда родился наш маленький Флер. С тех пор в семье часто рассказывали эту историю.

Флер вырос и решил разыскать свою семью. Так как он хорошо говорил на многих языках (мы же помним, что он был волшебником), как-то раз он тренировался в изготовлении очередного фокуса и смотрел телевизор. Вдруг он услышал, как маленький мальчик из детского дома делится впечатлениями об экскурсии на Эйфелеву башню. Мальчишка очень волновался и рассказывал, что на последнем этаже башни есть кабинет, где находятся скульптуры из воска: два мужчины и одна женщина. Первый мужчина – месье Эйфель, а женщина – его дочь Клер.

Второй мужчина – месье Эдисон. И женщина пошевели-

лась, когда мальчик наклонился к ней, чтобы поднять свою кепку. Женщина пошевелила головой, и с её шляпки упала веточка амброзии.

Мальчик, а звали его Антуан, сунул в карман этот цветок.

Но мальчику, конечно, никто не поверил. Подумали, что он из баловства сорвал цветок, и даже отругали, а воспитательница повела детей обратно в детский дом.

Флер услышал это интервью и подумал, что второй причина, застывший в скульптуре, наверное, его дедушка.

Может, удастся выяснить у мальчика что-то ещё? Нужно срочно ехать в Париж – решил он и тут же принялся за дело! Сборы были быстрые: Флер положил в чемодан брюки, рубашку, пиджак и синюю бабочку.

Он их просто обожал и надевал разные каждый день. Пока он ехал в аэропорт Домодедово, то всё время думал над несколькими совпадениями, а именно:

– Имя мальчика Антуан на греческом языке обозначает «цветок», как и его имя.

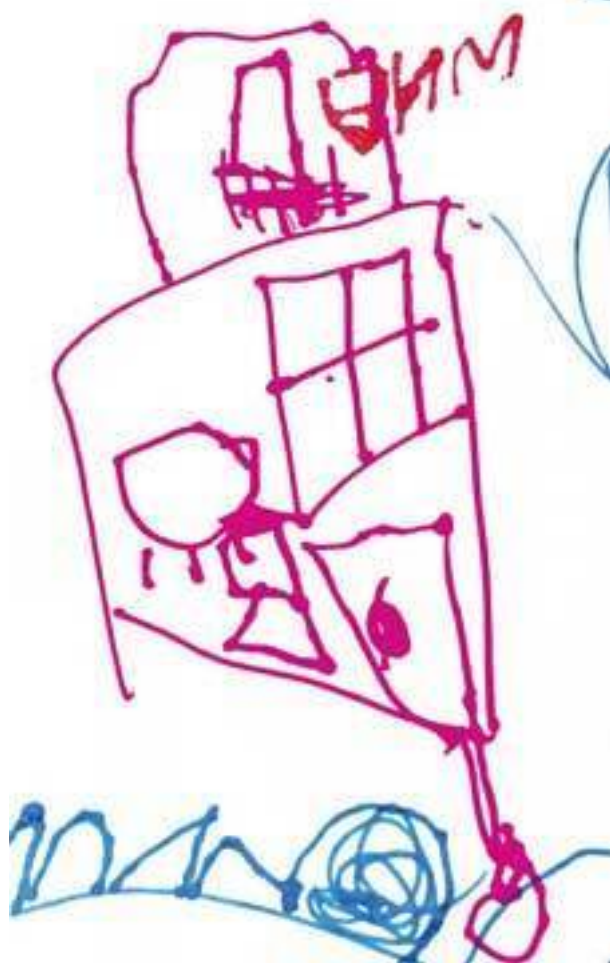
– Цветок амброзия – это цветок, которым питался Бог.

– Женщину зовут Клер, что обозначает сияние, звезду.

– Именины у Клер 11 августа – тогда же, когда у него день рождения.

В самолёте рядом с Флером сидела очаровательная девушка в красивом бархатном пальто бордового цвета. Они познакомились, и выяснилось, что её зовут Ариэль. Девушка очень увлекается природой, цветами и работает в Ботаниче-

ском музее в Москве. Когда они выходили из самолёта, Ариэль подарила Флеру цветок хлопка на стебельке и засунула его в петлицу пиджака, сказав: «Этот цветок приносит счастье и обладает уникальным даром – исполняет желания». С этими словами Ариэль пошла дальше, а профессор Флер остался стоять немного обескураженным, но очень счастливым. Постояв ещё чуть-чуть, он двинулся дальше, но куда идти – он точно не знал, нужно было отыскать Детский дом. Он решил заехать в телецентр и узнать, где находится этот мальчик.



Уже стемнело, когда он доехал до детского дома. Директриса оказалась очень строгая и никак не хотела пускать Флера. Но Волшебник так убедительно рассказывал свою историю, что она сжалилась и разрешила увидеть Антуана. Флер с Антуаном отошли немного в сторону, чтобы Директриса ничего не услышала, и мальчик рассказал ему то, что не сказал журналисту. Что именно? Антуан сказал, что Даме из воска нужно передать сообщение мужчине с синей бабочкой. Но как же Клер узнала, что Флер наденет именно синюю бабочку сегодня?



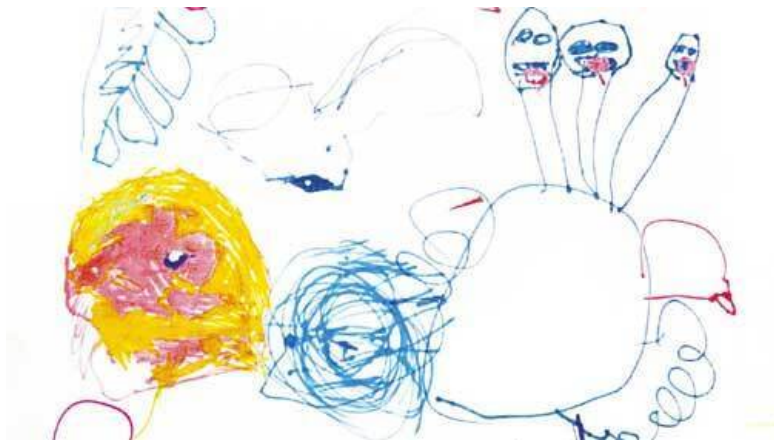


Флер, совершенно обескураженный, попрощался с мальчиком и директрисой. Но Антуан сказал, что он должен пойти вместе с Флером на Эйфелеву башню, потому что только он знает, как разговаривать с Клер. Сначала Флер был категорически против такой идеи, но мальчик так его убеждал, что, в конце концов, тот согласился.

На следующий день они встретились около Эйфелевой Башни и пошли на экскурсию на самый верхний этаж. И действительно, там, как живые, оказались Месье Эйфель, Месье Эдисон и Клер. Флер и Антуан провели весь день на башне, но как только экскурсии закончились и её начали готовить к закрытию, они спрятались в кабинете в самом дальнем углу за шторой. Посетители ушли, и герои остались совершенно одни, в темноте. Сначала было немного страшно, но потихоньку глаза привыкли к темноте и предметы стали различимы.

Флер и Антуан расположились в кресле и стали ждать. Вот часы пробили полночь. Ничего не произошло. Флер спросил мальчика:

– Ты уверен? Сегодня как раз 11 августа...



– Да, я уверен! Ах, да, я забыл кое-что сделать!

Он достал из кармана веточку амброзии, слегка прикоснулся к губам Клер, и, о чудо, она открыла глаза и произнесла:

– Твоё предназначение – найти и воскресить героя, который спасёт мир и убьёт дракона. Ветка амброзии укажет тебе путь!

После этих слов Клер закрыла глаза и снова заснула. Флер и Антуан, удивлённые и задумчивые, остались ждать утра. Как только башня открылась, они попытались выйти, но территория уже была окружена полицией. Искали Антуана. Флера арестовали и посадили в тюрьму.

А Антуана вернули в детский дом.

В тюрьме было плохо, холодно. Но Флер очень сосредото-

ченно думал – кто же этот герой, которого он должен ожить? И вдруг его осветила мысль – эврика!

– Герой спасёт Мир.

– Клер в переводе «чистая, сияющая».

– Амброзия – это же пища богов.

Так это же Архангел Михаил! Он стоит на верхушке Монт-Сан-Мишеля. «Я понял, куда надо идти! Но как же мне выбраться?» Флер достал из кармана скрепку и попытался открыть замок, но только поранил палец.

Кровь закапала на костюм и, чтобы как-то закрыть ранку, он достал Хлопковый Цветок из петлицы и приложил к ранке. И тут же, о, чудо, он стал невидимым. Полицейский вошёл в камеру, везде его стал искать, а месье Флер спокойно вышел из тюрьмы и побежал навстречу дальнейшим приключениям.

2. Урок-сказка, рассказывающий о том, кто такой Архангел Михаил и как он помогает исполнять желания



Месье Флер решил не терять времени зря и напрямиком направился на вокзал, чтобы приехать в город, находящийся рядом с горой, на которой расположено Аббатство Мон-Сан-Мишель. Это необычная гора. Она расположена таким образом, что, когда на море прилив, это аббатство полностью становится неприступным островом, со всех сторон окружённым водой. И пробраться к нему можно, только когда наступает отлив и вода отходит от берега. Город, построенный рядом с этим чудомостровом, называется Понторсон. Вот туда и отправился наш Волшебник. Он не стал на вокзале брать билет, потому что его всё равно никто не видит.

Флер зашёл в вагон и сел рядом с окном, и, о, чудо, он увидел Ариэль, которая вошла в тот же вагон и села напротив него. Флер очень удивился и не знал, что делать. Он просто сидел напротив попутчицы, всю дорогу любовался её лицом, следил за каждым движением.

Ариэль была очень красивой девушкой. Её волосы были длинными и шелковистыми, глаза – огромными, зелёными. Волшебник Флер влюбился с первого взгляда. Он решил, что второй раз не упустит своего шанса и, когда поезд подошёл к городу Понторсон, последовал за ней. Месье Флер очень переживал, что Ариэль его заметит, поэтому шёл за ней, прячась за другими прохожими.

Он был очень взволнован, а ещё его мучило любопытство: куда же идёт Ариэль? А тем временем молодая девушка шла

быстрым шагом по старинной каменной дорожке и довольно странно всё время озиралась, как будто чувствовала, что за ней следят. Наш друг Флер увидел, как она открыла маленькую потайную дверь и стала подниматься по внутренней лестнице. Флер последовал за ней.

Они поднимались всё выше и выше, казалось, что ступенькам не будет конца. И вот они вышли на самую высокую площадку монастыря Мон-Сан-Мишель. Молодые люди очутились прямо напротив Архангела Михаила, в честь которого был построен этот монастырь. Неожиданно Флер замечает, как Ариэль достаёт кусочек жёлтой амброзии и легонько дотрагивается до губ Архангела Михаила. Золотые веки Святого Михаила дрогнули, и его глаза открылись:

– Добрый день, Господа!

Ариэль удивилась. Обернулась и никого не увидела...

– Святой Михаил, я здесь одна! – воскликнула она.

– Нет, ты не одна! Рядом с тобой стоит человек, который влюбился в тебя с первого взгляда.

Архангел Михаил протянул золотую руку и дотронулся до Флера. Тут же волшебник стал видимым. От слов Архангела Флер покраснел и потупил глаза. Ариэль тоже покраснела и отвернулась.

– Это невозможно... Я не могу влюбляться!!! – закричала она. Волшебник протянул руки, чтобы обнять и успокоить девушку, но она вырвалась и закричала страшным голосом:

– Нет! Нет! Нет! – И вдруг на глазах изумлённого Флера

она стала превращаться в Дракона.

– Прощай навсегда! – произнесла Ариэль последнюю фразу, взмахнула огромными крыльями и унеслась высоко в небо. Флер просто потерял дар речи, и, только когда архангел Михаил заговорил с ним, немного пришёл в себя.

– Я ничего не понимаю... – изумлённо сказал Флер.

– Я расскажу тебе. Когда Ариэль была маленькой девочкой, она была очень хорошенькая. Каждый человек любовался ею, и постоянно говорили, что она красивая. Ариэль чувствовала своё превосходство, и потихоньку её характер стал портиться.

И вот однажды в парке она играла с подружками. К ней одна пожилая женщина и попросила подсказать ей дорогу к выходу из парка. Женщина заблудилась и чуть не плакала. Но Ариэль сказала, что ей некогда подсказывать всем подряд. Тогда несчастная отошла от неё. Женщина эта оказалась волшебницей. Она наказала Ариэль за такую дерзость, сказав, что та никогда не сможет влюбиться. А если её сердце не послушается и влюбится, то она тут же превратится в дракона. Что и произошло на твоих глазах.

– Хотя Ариэль была доброй девочкой, но одно грубое слово перечеркнуло в её жизни очень многое. Она выросла, сама стала волшебницей, но изменить это заклинание так и не смогла. Поэтому она и приходит ко мне, в Мон-Сан-Мишель, один раз в год.



Надеется, что сможет что-то изменить с моей помощью. Но у нас ничего не получается. Очень сильно обиделась могущественная волшебница. А где её найти, мы не знаем. Кажется бы, такой пустяк! – закончил Архангел Михаил свой рассказ.

Флер слушал, затаив дыхание. После того, как архангел закончил, он проговорил:

– Я всё сделаю, чтобы помочь Ариэль! Но с чего же начать?

Я даже не знаю, как найти эту волшебницу?

Архангел Михаил призадумался и вспомнил:

– Ариэль мне рассказывала, что парк, где произошла эта история, находится недалеко от Эйфелевой башни, в Пари-

же. А волшебница была одета в бардовое манто.

– Бардовое Манто? Неужели это Она?

– Кто Она?

– Я не могу сказать, мне надо проверить! Спасибо тебе, Архангел Михаил! Я уверяю тебя, мы вернёмся к тебе с Ариэль!

– Но помни, я могу с тобой разговаривать только раз в год, в День Святого Михаила!

– Увидимся через год! А сейчас мне надо в Париж!!!

И Флер со всех ног бросился обратно на поезд, ведущий в Париж. Прямо с вокзала Флер помчался в детский дом, где каждый день ждал его мальчик Антуан. Он верил, что они обязательно увидятся снова. Каждый день Антуан подолгу стоял у окна и ждал, волновался. И какая же была радость, когда он увидел своего друга целым и невредимым! Флер быстро рассказал о своей поездке, сказал, что он встретил девушку, в которую сразу влюбился. Антуан, конечно, немного расстроился, даже приревновал его к незнакомке. Волшебник тут же почувствовал это и поспешил его успокоить.

– Антуан, когда ты её увидишь, ты сам всё поймёшь. Она необыкновенная и очень нуждается в нашей помощи. Я думаю, мы сможем тебя забрать из детского дома и будем жить вместе дружной семьёй.

– Ты правда так думаешь? – мальчик подпрыгнул от радости. – Это правда?

– Да, я бы этого очень хотел. Но как же мы найдём Ариэль?

– У меня есть план! – прошептал Антуан.

Они наклонились друг к другу, долго перешёптывались.

В эту же ночь мальчик и Волшебник прокрались в музей Эйфелевой башни, дождались, когда оживёт Клер и задали ей вопрос про Ариэль. Клер, конечно, вспомнила ту девочку и очень удивилась, узнав, что она стала прекрасной доброй девушкой.

– Хорошо! – сказала Клер после недолгого раздумья. – Я смогу помочь. Но вам надо ехать на юг Франции, в город Салон-де-Прованс. Там живёт магистр магии Месье Нострадамус. Думаю, он сможет дать вам волшебный рецепт конфитюра, который избавит Ариэль от моего заклятья, потому что я не смогу исправить то, что уже сделано...

Опечаленные Флер и Антуан вернулись в детский дом. Флер поцеловал мальчика и обещал вернуться как можно скорее. На поезде волшебник Флер быстро добрался до Салон-де-Прованса и тут же помчался к дому, где находится музей Магистра Нострадамуса. Музей уже не работал в этот поздний час. Но Флер только дотронулся до двери, настроенный, что не успел, как, о, чудо, дверь тихонько открылась. Он зашёл в старинный дом и увидел на стене портрет Магистра, который и произнёс:

– Добрый вечер, месье! Я Вас ждал.

– Как Вы узнали?

– Я всё знаю... ну или, может быть, почти всё.

– Вы поможете мне и Ариэль?

– Да, я могу вам помочь. Книга волшебных рецептов лежит в старинном шкафу на верхней полке. Возьмите её, страница 777. Видите?

– Да, я вижу!

– Приготовьте этот волшебный конфитюр, дайте его Ариэль, и тогда могущественное проклятье исчезнет.

– Спасибо Вам, пойду готовить!

**3. Урок-сказка, рассказывающий
о трёх сёстрах-волшебницах
Сенанк, Тороне и Сильвакан,
которые помогли Флеру
и Ариэль позвать себя**



Волшебник Флер сварил конфитюр для перевоплощения Ариэль и вернулся к портрету Нострадамуса, чтобы узнать, как найти свою возлюбленную.

– Дотронься веточкой священной амброзии до моего портрета, и тебе откроется карта, которая покажет, где находится сейчас Ариэль.

– Mersi! – сказал Флер по-французски и со всех ног помчался искать место, указанное на карте.

Тем временем бедная Ариэль в непривычном для себя обличье, напуганная и уставшая от долгого полёта, очень захотела пить и, разглядев внизу среди прекрасных лавандовых полей небольшое озеро, решила там передохнуть.

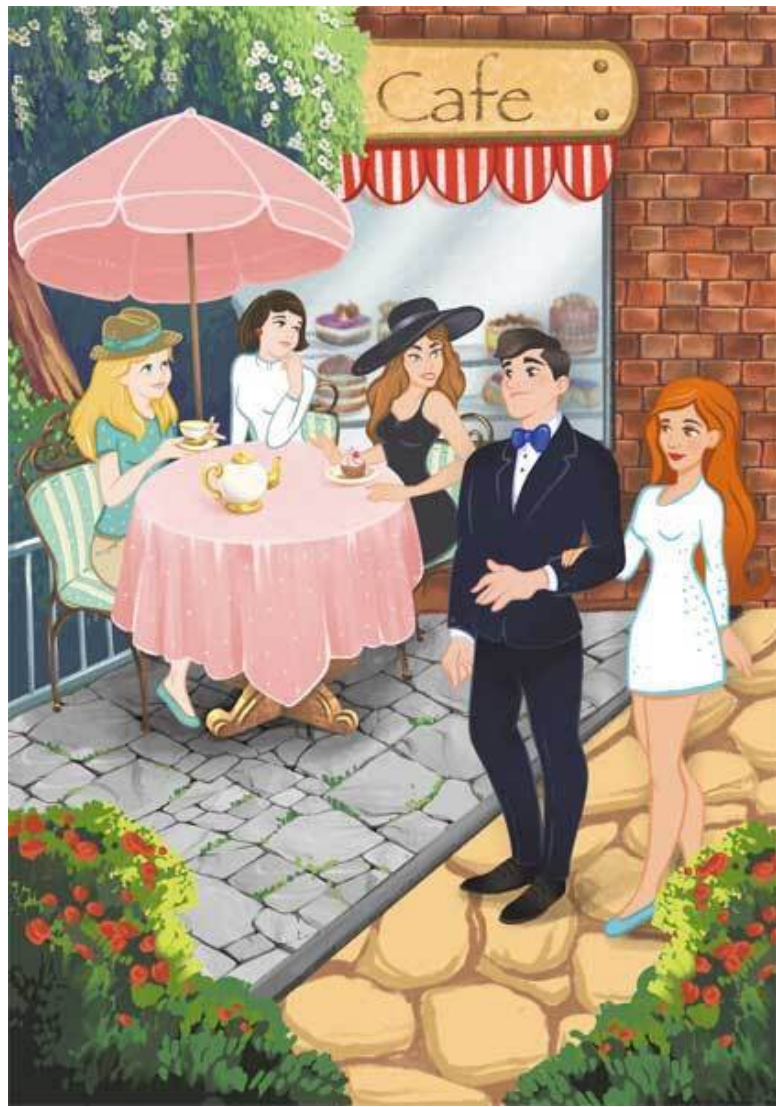
Спустившись на землю, девушка напилась свежей прохладной воды, вдохнула аромат лавандовых полей и уснула. И приснился ей сон. Будто она маленькая девочка, гостит у своих крёстных Тороне, Сильвакан и Сенанк в Провансе. Она весело проводила время, ни о чём не задумывалась и не переживала. И вот однажды Ариэль пришла к подружкам играть, как обычно, только девочки не хотят с ней дружить. Расплакавшись, Ариэль ушла обиженной. Подходит к самой старшей из сестёр Тороне и спрашивает её:

– Тороне, ты самая мудрая! Скажи, пожалуйста, почему со мной не хотят дружить мои подружки?

Тороне молча встала, сняла с полки куклу и сказала:

– Верни её своей подружке, ведь ты взяла игрушку без

спроса.



Ариэль совсем не хотела возвращать чужую куклу, она ещё больше расстроилась и пошла к другой сестре:

– Сильвакан, ты такая добрая, ты всегда меня хвалишь! Со мной перестали дружить мои подружки! Почему? Ты не можешь мне помочь?

– Я тебя ждала, Ариэль! Заходи! Дорогая, посмотри в это волшебное зеркало, – ласково сказала Сильвакан.

И девочка увидела, как она дразнила и обзывала своих подружек.

Стало ей очень стыдно.

– Извинись перед ними, – сказала крёстная.

Ариэль ещё больше расстроилась, ведь она не хотела никого обижать. Опечаленная, она пошла к третьей сестре. Сенанк была самая младшая, и они были очень близки с ней. Но, встретив Ариэль, крёстная даже не улыбнулась. Девочка уже в третий раз повторила свой вопрос:

– Почему все перестали со мной дружить?

– Ты ещё спрашиваешь почему? – сказала Сенанк. – А сколько раз ты их обманывала? Ведь они тебе так доверяли!

– Так что же мне теперь делать? – Ариэль просто плакала навзрыд.

– Исправь это! – обняла и, мягко прижав к себе, сказала Сенанк. – Исправлять свои ошибки никогда не поздно.

После этих слов Ариэль проснулась, открыла свои глаза, а возле неё уже стоял волшебник Флер.

– Ты так громко плакала во сне, что я очень быстро тебя нашёл. Я знаю, как расколдовать тебя, – и протянул ей баночку волшебного конфитюра.

– Съешь это, и ты снова станешь прекрасной девушкой.

– Зачем мне становиться прекрасной девушкой, если я так много кого обидела! Если бы я могла это исправить. Ведь это было уже так давно.

– Не плачь, я помогу тебе всё исправить. Каждый человек может допустить ошибку, главное, сумеет осознать это. А если ты осознала, что ты не права, то ты уже наполовину прощена. Осталось найти этих девушек и извиниться перед ними. Я понимаю, что они уже выросли, но никогда не поздно извиниться.

Дракон съел волшебное зелье и тут же превратился в молодую девушку. Ариэль подняла на Флера прекрасные зелёные глаза, мокрые от слёз и сказала:

– Ты правда мне поможешь?

– Конечно, милая Ариэль! – ответил волшебник.

– Для начала мне надо навестить своих крёстных. Они живут здесь неподалёку.

Флер и Ариэль отправились через лавандовое поле к ближайшей деревне.

– Сегодня суббота, и обычно мои крёстные собираются в цветочном кафе пить чай с лавандовым печеньем. Ты пробовал лавандовое печенье? – игриво спросила Ариэль.

4. Урок-сказка, помогающий ставить свои цели и достигать их

Итак, дорогие ребята, как мы помним, Ариэль с Флером отправились в цветочное кафе. Тарони, Сильваксан и Сенанк, как обычно, сидели за столиком у окна с видом на сад.

Они сразу же заметили Ариэль с приятным молодым человеком и очень обрадовались их приходу:

– Милая Ариэль! Какая же ты стала красавица! – дружно зашебетали они.

Ариэль расцеловала крёстных и познакомила их с Флером, затем она в подробностях рассказала, что приключилось с ней за последнее время, и как Флер помог ей.

– Я очень благодарна за то, что вы сделали для меня! Я очень многое поняла и осознала. Мне предстоит долгий путь, чтобы найти всех, кого я обидела, и попытаться загладить свою вину, – сказала Ариэль, снова обняла и расцеловала крёстных. – Теперь нам пора в путь, обещаю, что мы скоро обязательно увидимся!

Получив благословение крёстных, Ариэль с Флером отправились обратно в Париж. Ранним утром они добрались до детского дома.

Флер поправил свою синюю бабочку, и они постучались в дверь. Дверь отворил сонный сторож:

– Бонжур! – приветливо сказали Ариэль и Флер.

– Все ещё спят! – недружелюбно ответил сторож и захлопнул перед их носом.

– Мерси! – сказали молодые люди в закрытую дверь и отправились в ближайшее кафе пить кофе с вкуснейшими парижскими круассанами и яблочными слойками. Насладившись завтраком, они решили купить угощение для всех ребят из детского дома. На этот раз дверь приюта была открыта, и они спокойно вошли внутрь. Антуан, увидев Волшебника с красивой девушкой, не поверил своим глазам и расплакался от счастья. Флер и Ариэль обняли малыша, а затем они все вместе пошли к заведующей. Заведующая сразу узнала Флера и неприветливо посмотрела на Ариэль:

– Помнится, у нас были крупные неприятности после Вашего последнего визита, месье Флер, – сердито сказала она. – С чем Вы пришли сюда на этот раз?

– Мы очень хотим усыновить Антуана, – хором сказали Ариэль и Флер.

– Я хочу, чтобы они были моими мамой и папой! – с чувством прокричал Антуан.

– Так, так, так! Хорошо! А с чего вы решили, что готовы стать родителями, как я вижу, вы даже не женаты! – сказала заведующая.

– Да, так и есть, Вы совершенно правы! – ответил Флер. Он обнял Антуана и прошептал ему на ушко: «Мы что-нибудь придумаем, не плачь, малыш».

Флер и Ариэль вежливо попрощались с заведующей и вышли на улицу.

– Что же теперь нам делать? – расстроено спросила Ариэль.

– Я знаю, кто нам поможет, идём к Клер! – уверенно ответил Флер. И они отправились к Эйфелевой башне.

Как мы помним, дорогие ребята, им пришлось дожидаться полуночи, чтобы Клер смогла заговорить и помочь Флеру с Ариэль. Как и в прошлый раз, Флер с Ариэль спрятались за портьерой в кабинете месье Эйфеля на самом верху башни. Они дождались, когда все уйдут и покинули своё убежище. Ровно в полночь Флер достал веточку волшебной амброзии и слегка дотронулся ей до губ Клер.

Клер открыла глаза:

– Бонжур! Как я рада видеть вас здесь снова!

Флер поздоровался в ответ и вкратце рассказал о том, что с ними случилось за это время. Пока Флер рассказывал их историю, Ариэль смущённо стояла рядом, не смея поднять глаза. Щёки горели огнём, так ей было стыдно перед Клер.

– Клер, я хотела извиниться за своё поведение, я многое поняла и раскаиваюсь. Простите меня, пожалуйста! – сказала она.

– Ах, дитя моё, я тебя давно простила! Как хорошо, что ты всё поняла! – ответила Клер.

– Я поняла, что ни за какое золото мира нельзя купить любовь, счастье в семье и дружбу, – продолжила Ариэль.

– Милая Ариэль, я с тобой полностью согласна! У меня есть для вас подарок: два обычных оловянных кольца, но они для вас станут дороже золота. Когда эти кольца вместе, они имеют огромную силу и исполняют ваши желания. Но получите вы их не сразу, а только тогда, когда произнесёте самые важные для вас слова! – сказала она и застыла.

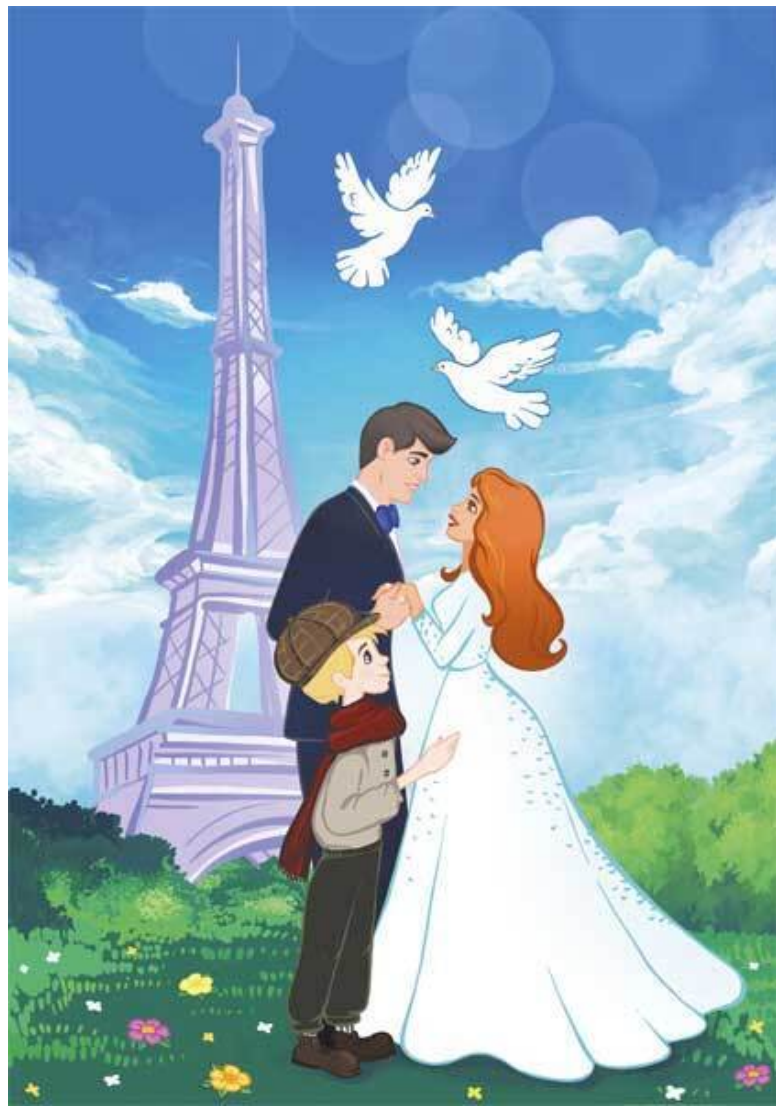
Солнце медленно вставало из-за парижских крыш. Уставшие Флер и Ариэль вышли из башни, сели на лавочку и долго смотрели друг на друга. Слова «я люблю тебя» произнеслись сами собой. В эту же минуту к ним подлетели два белых голубя и преподнесли два кольца. Влюблённые обменялись кольцами и, взявшись за руки, загадали желание быть вместе одной семьёй с Антуаном. В эту же секунду они очутились в кабинете заведующей, которая, к огромному удивлению, подписала все документы об усыновлении Антуана и проводила их к нему.

– Антуан, мы пришли за тобой, собирай свои вещи, отныне мы – семья!

– Мама, папа, как же я счастлив! – воскликнул Антуан и бросился собирать свой рюкзачок.

– Пойдём, Антуан, нас ждёт счастливая жизнь и много интересных приключений!

5. Урок-сказка, рассказывающий о том, что вместе можно достичь большего, чем поодиночке



После слёз, прощаний и счастливых объятий с друзьями, воспитателем и заведующим наша новая семья решила отметить такое счастливое событие в ресторане.

– Ну, куда же пойти?

Антуан спросил у мамы с папой, а знают ли они, что в центре Парижа есть самый старый дом, где жил алхимик и волшебник Николя Фламель. И там открылся ресторан с очень вкусной кухней. Флер и Ариэль переглянулись и единогласно приняли решение: идём туда!

Этот старинный дом с небольшой вывеской «Николя Фламель» они нашли не сразу, но, войдя туда, вмиг ощутили сильнейшее волнение: то ли от старых каменных стен, то ли от деревянных балок, то ли от старинной скрипучей лестницы на второй этаж. Одним словом, когда подошёл официант к их столу около большого камина, вся семья вздрогнула, как будто рядом с ними оказался исчезнувший магистр, который умел разгадывать загадки и превращать обычный металл в золото. Да и внешне этот пожилой человек напоминал месье Николя.

Первым не выдержал Антуан и прямо его спросил:

– Вы Николя Фламель? Здравствуйте! – запоздало поздоровался он.

– Да, приятно познакомиться! – вежливо с поклоном ответил месье. – Я рад, что вы здесь, маленький Антуан, и твоя семья с тобой. Я ждал вас!

– Как Вы узнали моё имя? – не поверил своим ушам Антуан.

– Я знаю всё о вашей необычной семье! Я даже знаю, как вам помочь и найти подругу детства Ариэль. После ужина я всё расскажу и покажу, – пообещал он. – А сейчас приятного аппетита!

Ужин был восхитительным. И после воздушного суфле на десерт семья с нетерпением ожидала месье Николя для дальнейшего рассказа. Николя зажёл камин, дрова весело разгорелись, и он пригласил всех придвинуться поближе, после чего неторопливо начал рассказывать:

– Ариэль, Флер, Антуан, вам предстоит нелёгкая дорога в чужую страну. Эта страна совершенно другая: она теплее, зеленее, и люди в ней очень открытые, дружелюбные. Они обожают петь, свято чтят свои традиции, соблюдают законы и слушаются своих родителей. Эта страна называется Италия!

Очень много красивых зданий построено, создано скульптур, написано картин. Эта страна как огромный музей, собравший несметное количество знаменитых художников, скульпторов и поэтов. Весь мир перенимает их искусство и старается подражать им. Так и твои подруги познакомились с весёлым и итальянцами и остались там жить. Они до сих пор помнят о тебе, Ариэль, и очень тебя ждут, но найти их будет нелегко. Первая твоя подруга Виолетта живёт в Пизе: город падающей башни. Ариэль, я тебе дам волшебный ру-

бин, который поможет отыскать её.

Вторая подруга, Джакине, живёт недалеко от первой, но, чтобы найти её, придётся немало потрудиться. Боюсь, что это будет сложнее, чем я предполагаю. Вам поможет её отыскать Виолетта.

Третья твоя подруга, Роза, живёт на юге этой страны. Она очень сильно на тебя обижена, но думаю, что будет очень рада видеть тебя и твою семью. Третью вы найдёте с помощью первых двух.

– Так скорее в путь! – подскочил Антуан.

– Большое спасибо, месье Фламель, – поблагодарила Ариэль Николя.

Антуан взял камень, покрутил его в руках и задумчиво спросил:

– Как же он покажет нам путь? Что мы должны делать? Месье Николя ответил:

– Вы разберётесь на самой верхушке Пизанской башни на закате. Положите рубин на руку. Луч заходящего солнца пройдёт через камень и загорится точкой, которая укажет на дом, где живёт Виолетта.



Ариэль взяла рубин, поцеловала старика на прощание и семья тронулась в дорогу. Самолёт садился в аэропорту города Флоренция, в самом центре тосканского региона Италии. Уставшие Флер, Антуан и Ариэль любовались зелёными холмами и кирпичными крышами домов. Уже к ночи они добрались до отеля и свалились спать, чтобы рано утром с вокзала Санта Мария Новелла отправиться в Пизу.

Рано утром солнышко тёплыми лучами осветило крыши домов, купол Брунеллески, собор Санта-Мария-дель-Фьоре. Флер с Ариэль пообещали себе, что обязательно приедут сюда в конце их путешествия по Италии. Зрелище было необыкновенное, завораживающее. Флоренция – город-музей, покорила их с первого взгляда. Приехав на поезде в город Пиза, ребята полюбовались белоснежным кружевным собором, покатались на лошадке в карете и как только солнце пошло к закату, оправившись в поход на крутую башню.

Подъём был очень тяжёлый. Спиралевидная лестница падающей башни вела высоко в небо, и казалось, ступенькам не будет конца.

И вот, наконец, последняя терраса, с которой нашим путешественникам открылся изумительный вид. С высоты птичьего полёта они увидели солнце, заходящее за линию горизонта. Скорее достали волшебный рубин, и Антуан положил его на вытянутую ладонь. И вдруг волшебный луч солнца прошёл через красный камень и загорелся светящим волшебным ог-

нём. Дрожа от волнения, все внимательно наблюдали за лучиком, который, преобразовываясь в камне, горел как стрела, указывая путь. Ариэль первая увидела этот домик, на который упал луч.

– Я знаю, где она! Вот она, моя подруга Виолетта!

Спускаться было ещё тяжелее, чем подниматься, потому, что угол башни при спуске был особенно чувствителен. И вот, наконец, испытания пройдены и они помчались к возниче-му кареты, чтобы объяснить ему, как доехать до домика на окраине Пизы. Антуан был в восторге от езды в настоящей карете, а Ариэль и Флер с любовью наблюдали, как он важно сидит рядом с управляющим возницей, держа в маленьких ручках уздцы лошади.

Подъехав к домику, они постучались в невысокую калитку, и та отворилась. Во дворе располагался небольшой садик, где молодая девушка поливала цветы.

– Здравствуйте! – улыбнулась она.

– Виолетта, ты меня не узнаёшь? – бросилась к ней Ариэль.

– Ариэль, это ты? Как же ты меня нашла?

– Это долгая история, я расскажу её тебе потом! Самое главное, что это ты! Прости меня, пожалуйста! Это твоя кукла, я возвращаю её тебе! Я помню, как ты плакала, когда она у тебя пропала. Это я её у тебя взяла. Она мне очень нравилась. И я долго-долго переживала и прошла этот большой путь, чтобы понять, что нельзя так себя вести. Я очень изви-

няюсь и прошу меня извинить.

Виолетта обняла Ариэль и поцеловала, сказав:

– Я тебя, конечно, прощаю, ведь тебе пришлось так нелегко.

Пойдёмте пить чай, я познакомлю вас с моей семьёй – мужем и дочкой.

Они накрыли стол под виноградными лозами и сели пить чай, чего и я вам желаю.

**6. Урок-сказка, рассказывающий
о том, как появляется
необыкновенная сила,
которая в опасных ситуациях
поможет справиться со злом**

ИТАЛИЯ



Давайте вспомним, ребята, где остались наши герои в прошлый раз? Какие выводы мы сделали из прошлого урока? Правильно ли поступила Ариэль, вернув куклу подруге Виолетте? Так слушайте, что произошло с ними дальше. А дальше произошло вот что...

Неспешно текла беседа друзей в тенистой беседке под виноградными лозами. Антуан с Миленой (так звали дочку Виолетты и её мужа Виктора) убежали играть, а взрослые всё разговаривали и не могли наговориться. Всем было интересно знать, как Виолетта здесь живёт, как они с Виктором познакомились, как полюбили друг друга. Флер и Ариэль рассказывали им свою историю. И, наконец, Ариэль спросила Виолетту:

– Ты не сможешь нам найти Джакине? Мне обязательно нужно её найти! Важно, чтобы она меня простила, иначе так и буду я страдать, а моя семья переживать.

Виолетта помрачнела, загрустила и говорит:

– Джакине я видела последний раз, когда мы прилетели в Рим.

Это было 10 лет назад. Мы весело проводили время, познакомились с весёлым и итальянцами и разъехались в разные стороны страны. И больше я о ней не слышала, она как будто исчезла. Я больше не видела ни Джакине, ни Розу. И мне очень жаль, что время разлучило нас. Они не пишут, не ищут меня.

– А ты? Ты сама не пыталась их найти? Узнать, где они? Что случилось?

– Я пыталась, но никто мне не отвечал. Время шло, и я перестала их искать...

– Да, но я просто обязана их найти. А вдруг что-то произошло?

И они попали в беду?

Девушки так взволнованно и громко говорили, что их разговор слышали волшебник Флер и Виктор. Виктор молча зашёл в дом и вынес старинную деревянную шкатулку. Протянув её Виолетте, мужчина сказал:

– Я не говорил тебе, потому что не знал, что это! Я получил эту шкатулку где-то через год после нашей встречи. Мне её дал друг Пьер, с которым и уехала тогда Джакине. Но я не знаю, что это... Судите сами! – он открыл эту шкатулку. Внутри лежала записка: «Храброе сердце, полное Любви и Добра, сможет сделать то, что не смогли сделать мы», – вот такой рисунок. – Может, вы как-то сможете отгадать эту загадку?

– Может, это каким-то образом связано с Джакине? – взволнованно произнесла Ариэль. Флер повертел в руках записку.

– Мне кажется, что это точно связано с вашими подругами.

Но где же кроется разгадка?

Пока взрослые размышляли над этим рисунком, подбежа-

ли разгорячённые от игры Антуан и Милена.

– Я читал про этот меч в книжке про Короля Артура, – едва взглянув на записку, заявил Антуан. – Никто не может вытащить его из камня. Только сын короля Артура сможет это сделать. Храбрый, добрый и чистый сердцем.

Антуан схватил шкатулку и потряс её. И вдруг она раскрылась полностью, и из неё выпала карта Италии, где были помечены двумя красными точками два города и между ними тянулась тонкая линия, горящая золотым светом, Один город был Сан-Джиминьяно, а второй Сан-Гальяно.

– Думаю, нам надо ехать туда и разбираться. Что-то нехорошее произошло! – как бы размышляя вслух, сказал Флер.

– Да, точно! – подхватила Ариэль. – Надо спешить!

Наскоро попрощавшись и пообещав, что они обязательно встретятся вновь, семья тронулась в путь. Решили начать с ближайшего города от Пизы – Сан-Джиминьяно. Но как же туда добраться? Ребята вытащили старинную карту и сидят, смотрят на неё, опечаленные. Волшебник Флер решил достать веточку амброзии и приложить к карте. Как только он сделал это, старинная карта как будто ожила, вытянулась, выросла и сложилась в бумажный самолёт огромного размера. Самолёт услужливо развернул бумажную лестницу, приглашая их подняться на борт.



Недолго думая, наши путешественники забрались внутрь, и самолёт тут же взмыл в воздух, оставляя после себя тонкую золотую линию в небе. Не успели Флер, Антуан и Ариэль испугаться, как они уже приземлились на центральной площади старинного городка среди огромных старинных башен. Как только самолёт коснулся земли, он тут же превратился в обычную карту.

Сунув её в карман, Флер и его семья решили прогуляться и поспрашивать у местных жителей про башни. Но люди были настолько запуганы, что не хотели ни с кем разговаривать, только одна старенькая бабушка сказала, что в этом городе

живут злые духи-драконы, и именно поэтому жители построили такие высокие башни, чтобы прятаться в них с наступлением темноты. Потому что после захода солнца огромные драконы выходят из подземелья и блуждают по улицам в поисках пищи. И как только встречают кого-то на пути, тут же раздирают на кусочки. Шёпотом женщина добавила, что она помнит, как девушка с парнем пытались спасти жителей города, но у них ничего не получилось. Их разлучили и держат их взаперти уже много лет.

– Вот так мы и живём, – горестно закончила бабушка. – Все боятся, а мне уже ничего не страшно. Старая я!

Впечатлённые рассказом старой женщины, Ариэль, Флер и Антуан попрощались, решив во что бы то ни стало спасти этот город, помочь жителям и вызволить Виолетту с Виктором из подземелья (то, что это были их друзья, они уже не сомневались).

– Думаю, нам надо попасть в другой город, где указан камень, в который воткнут меч. Уверен, мы там найдём разгадку.

Дотронувшись до карты амброзией, путешественники с радостью увидели свой самолёт и полетели в следующую точку, которая указана на карте Сан-Гальяно. Бумажный самолёт красиво покругил в воздухе над огромным монастырём без крыши. От бывшего величественного здания остались только стены с прекрасными арочными проёмами в старинной каменной кладке. Залюбовавшись величественным ви-

дом, самолёт приземлился прямо внутри старинных руин, Карта привычно сложилась, и ребята склонились над ней, пытаясь разглядеть место, где находится меч. Вдруг сзади раздался голос:

– Что вы ищете, молодые люди?

Вздвогнув от неожиданности, они обернулись и увидели перед собой высокого старика с длинной белой бородой. Он был одет в серый длинный халат, подпоясанный простой верёвкой, но всем чувствовалась огромная сила.



– А, это вы, месье Флер! Это ваша семья? Рад вас видеть и приятно с вами познакомиться. Вы ищите волшебный меч?

– Да! – Антуан воскликнул. – Мы хотим спасти город и освободить из подземелья людей!

– Я вам покажу, где находится меч, но сможешь ли ты, Антуан, вытащить его из камня? Знаешь ли ты, Антуан, что их просто мечом не победить? Эти драконы не простые. Это человеческие слабости, боязни, и очень трудно их победить.

– Антуан сможет, а мы в этом ему поможем! – поддержала сына Ариэль.

– Да, на то мы и семья! – поддержал жену волшебник Флер. – Веди нас, добрый рыцарь Гальяно, да это же Вы?

– Да, это я! – улыбнулся высокий старик.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.