

18+

Василиса Мудрая



ДОРОГА В ВЕЧНОСТЬ

Том 4. «Творящая свою реальность»

Василиса Мудрая

**Дорога в вечность. Том 4.
«Творящая свою реальность»**

«Издательские решения»

Мудрая В.

Дорога в вечность. Том 4. «Творящая свою реальность» /
В. Мудрая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-562503-8

В художественно-интеллектуальной серии книг «Заря Востока» Василисы Мудрой и Михаила Ивановича Горбачёва описываются реальные события нашего столетия и прошлых веков. В книгах «Дорога в вечность» описана разноплановая жизнь многих людей и главной героини, Ольги. Все складываемые ситуации, а также чудеса, перемещения в другие реальности, общение с «невидимками», Вечными Старшими Братями — всё это реально происходило и по сей день происходит с живущими в России и за её пределами людьми.

ISBN 978-5-00-562503-8

© Мудрая В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. Непредвиденное путешествие в горы	7
Глава 2. Схема возрождения Естества	13
Глава 3. Фильм«Шоу Трумана» – импульс к прозрению!	18
Глава 4. Пророчество	32
Глава 5. Январские события	37
Глава 6. Февральские события	40
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Дорога в вечность

Том 4. «Творящая свою реальность»

Василиса Мудрая

© Василиса Мудрая, 2022

ISBN 978-5-0056-2503-8 (т. 4)

ISBN 978-5-0051-7321-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Произведение является результатом интеллектуальной деятельности и как объект исключительного права охраняется законом. Любая публикация цитат из книг в прессе или интернете осуществляется после согласования с автором.

Предисловие

« Дорогой друг, загляни внутрь себя, найди там Бога и откроется в Вечность дорога. Бог Изначальный ЕСМЬ Любовь. Это не религия, это наша с вами действительность. Человек естественный – разлитая любовь Бога в пространстве. Осознавая и проявляя это во плоти человек обретает вечность».

Заря Востока Стратегия лжи Дорогие читатели и исследователи серии книг « », в 2021 году я познакомилась, благодаря Старшему Брату АВ, с Михаилом Видагором (Горбачёвым). Прочитав его произведение – « », была несказанно ошеломлена и в то же время, счастлива безмерно!!! Маленькая пред история. Я писала книги несколько лет. Долгое время многие события описанные в произведении оставались для меня и читателей загадками. Однако, после прочтения книги Михаила, и общения с ним по принципу: вопрос – ответ, я вдруг вспомнила диалог с АВ, состоявшийся в 2015 году. «АВ, я не понимаю и половину того, что пишу в книгах! Как мне отвечать на вопросы читателей? От меня представитель издательства требует писать в сносках выводы и пояснения событий, но я не могу выполнить его рекомендации! Я сама не понимаю половину того, о чём уже написала!!! Что делать???» – спросила я. «Не волнуйся, пиши всё дословно и подлинно, придёт время – появится человек, который всем всё пояснит! Твоя задача описать события, Наши диалоги, пояснения, и советы все без искажений и фантазий! Это главная твоя задача, об остальном Мы позаботимся Сами» – ответил Он.

Дорогие читатели, я старательно писала всё буква в букву, выкладывала готовые произведения в интернете через площадки «Ридеро», «ЛитРес», «Амазон» и другие, печатала их в разных типографиях. Параллельно этим деяниям, я продолжала писать то, о чём рассказывали Вечные. И вот, в 2021 году, появился тот, о ком сказал АВ!!! Михаил, на своём канале в Ютубе, стал отвечать на вопросы читателей моих книг и предложил выпустить совместную серию. После прочтения его произведения, я поняла, что книга: «Дорога в Вечность» – живой и наглядный пример того механизма Мироздания и его существования во Вселенной, который Михаил описал в книге «Стратегия лжи». После этого, все истории и события описанные в моих произведениях обрели логическое пояснение. Осознания и озарения продолжают и по сей день. Мир не статичен, и Жизнь дарует нам новые «краски» (элементы творения) и новые «кисти» (способы творения). Теперь у каждого есть выбор – «Пан или пропал», «Творец или раб эксперимента».

В результате коллаборации с июня, 2021 года серия книг «Заря Востока» объединила в себе следующие произведения: «Стратегия лжи» М. Горбачёв, «Дорога в Вечность» все тома, и приложение ко второму тому – «Ключи от Рая» В. Мудрая. Новые книги авторами сейчас пишутся. и они будут опубликованы в 2022 году. Книга, которую вы сейчас читаете, «Дорога в Вечность», том 4 – является продолжением всей серии книг. Приятного и осознанного чтения, дорогие читатели!!!

С любовью,
Василиса Мудрая

С любовью В. Мудрая

Глава 1. Непредвиденное путешествие в горы

Оля лежала на своей больничной койке и вспоминала события, произошедшие с ней и её друзьями 20 ноября 2017 года, в горах Кавказа. Она размышляла, сопоставляла факты, и делала свои выводы. Её поездка в горы была спонтанной. И состоялась она благодаря давнему другу, который когда-то спас Ольге жизнь. В этом походе Ольга увидела то, что давно находится под запретом. Вероятней всего именно это путешествие могло вызвать очередную волну «нападений» на её тело. Для Ольги этот поход стал прожитым уроком. Однако забывать о событиях случившихся там, она не собиралась. Всё, что ей довелось увидеть самой, изменило представление об истории существования человечества на Планете Земля.

Воспоминания Ольги начались с момента радостной встречи. Её друг приехал погостить в южные края. После завершения всех дел, он вспомнил о своей давней мечте – побывать на высокогорье, где растут семисот летние дубы. Об этих, чудом уцелевших могучих деревьях, он узнал от парня, исследовавшего удивительные и загадочные места Кавказских гор. В очередной погожий денёк, созвонившись с ним, и договорившись о встрече у подножья гор, он тут же позвонил Ольге с Кириллом и пригласил их в удивительное и загадочное путешествие.

После звонка друга Кирилл отказался от путешествия, так как путь туда был не близкий, да ещё и по бездорожью. Однако, поразмыслив о существовании деревьев – могикан, и о Дольменах, которыми очень сильно интересовалась Ольга, он согласился.

День поездки в горы выдался сухим и тёплым! Все друзья, мечтавшие прикоснуться к уцелевшим «свидетелям» прошлого, через два часа оказалась на высокогорье Кавказского хребта, куда можно было добраться только по руслу текущей реки. Внедорожник Кирилла, на радость всем, с лёгкостью преодолел все виражи и крутые подъёмы русла. Прибыв на место, куда можно было доехать на машине, они припарковались у фермерского хозяйства. Выйдя из машины и внимательно осмотревшись, друзья решили продолжить путь пешком. Тропинка по склону горы повела их в горный лес. Преодолев расстояние протяжённостью около двух километров, команда любознательных друзей оказалась около одного единственного Дольмена, окружённого могучими дубами!

Близко к Дольмену сразу ни кто не подошёл. Друзья решили по очереди общаться с этим загадочным местом Силы. Ольга, заметила негласное соглашение всей команды. Она, молча прошла мимо друзей, и направилась к дубу, который позвал её сам. Подойдя ближе, Ольга поклонилась огромному раскидистому дубу, величаво стоящему на склоне горы. Затем, прижавшись к нему телом, Ольга спросила, как ему удалось уцелеть, ведь здесь, на Кавказе, с трудом можно найти деревья старше трехсот лет. Дуб ей ответил! Однако его ответ Оля не смогла осознать! От чувств, неожиданно нахлынувших на неё, Ольга расплакалась. Прошло некоторое время. Оля вытерла слезы, встала, поклонилась великану, и далее направилась к Дольмену. Сквозь ветви деревьев и кустарников она увидела, что друзей там нет. Ольга прибавила шаг, и через несколько минут оказалась у Дольмена. Когда она зашла внутрь Него, произошло то, чего Ольга ни как не ожидала!

Поприветствовав Дух Дольмена, она села на камешек, засыпанный сухой листвой. Ответа на её приветствие не последовало. В следующее мгновение около Ольги появился человек, рост которого составлял примерно – один метр тридцать сантиметров. Она внимательно рассматривала его внутренним зрением и далее слышала его негромкую и очень искреннюю речь. Поздоровавшись с Ольгой, он назвал своё имя, которое сложно было запомнить. Далее между ними завязался диалог. Кирилл, наблюдавший со стороны за действием Ольги, понял, что она с кем-то говорит. Он поспешил к Дольмену и ненавязчиво присоединился к их диалогу. Оля была удивлена и озадачена рассказом этого человека о какой-то «горячей» войне. Кирилл, поняв, что их новый собеседник знает историю человечества гораздо лучше, чем он

сам, спросил: «Скажи, когда она была? «Горячая война» когда произошла? «Твои пращурки ещё были живы», – ответил собеседник. «Ты скажи, какой был год?» – не удовлетворённый ответом, спросил Кирилл. «По какому летосчислению говорить? У вас ведь от Рождества Христова всего две тысячи лет прошло», – растерянным голосом ответил собеседник.

Оля, слушая ответы, поняла, что их новый знакомый решил упростить себе задачу. Он начал отвечать способом доступным для понимания всем слушателям. Собеседник повернулся лицом к огромному дубу и сказал, указав на него рукой: «Эти деревья были ещё совсем маленькие, а остальных вообще не было здесь». Глаза Ольги округлились от удивления, а сознание быстро обрабатывало информацию. Она начинала понимать, что история южного края нуждается в дополнительном и серьёзном исследовании. «Как же вы выжили!?» – воскликнула Ольга. В ответ их собеседник принялся рассказывать, как он со своими сородичами, во время этой «горячей» войны, заметил, что на Дольмены не падают горящие снаряды. Они приняли решение прятаться в Дольменах, когда начиналась бомбардировка. Их это и спасло. Собеседник назвал места, где стояли Дольмены – «заколдованными». Оля поняла, что кроме этого Дольмена здесь были и другие, но их видимо разрушили жившие в этих местах, люди.

Кирилл слушал диалог Ольги и собеседника, молча. Он размышлял и сопоставлял полученную информацию с ранее прочитанными книгами по истории края. «Ну, о чём вам ещё интересно узнать, спрашивайте», – радостным голосом предложил собеседник, глядя на удивлённых и немного растерявшихся слушателей. Ольга с Кириллом тут же заулыбались и активно принялись задавать вопросы. «Вы сейчас здесь живёте?» – спросил Кирилл. «Нет, мы уже здесь давно не живём. Мы переместились в другие временные пространства, иначе мы все бы здесь погибли. И эти порталы Дольмен нам помогли. Но мы, об их тайных свойствах, узнали не сразу!» – ответил собеседник. «А какое развитие вы использовали, что бы воспользоваться порталами?» – спросил с нескрываемым интересом, Кирилл. «Жизнь наша здесь была очень короткая. Физически, самые крепкие из нас, доживали до тридцати лет. Перейти в другие пространства нам помогли высокие люди в белых одеждах. Они нас просто забрали, но не всех... Они сделали это, ради сохранения нашего вида на Планете. Некоторые из погибших сейчас воплощаются на Земле в виде карликов. А тех, кого переместили через пространство в другое время, живут там!» «А высокие люди жили, тогда когда и вы были тут?» – спросил Кирилл. «Да, но их жизнь не в нашей компетенции. Спасибо вам, что поговорили с нами. Давно нас ни кто, ни о чём не спрашивал», – радостным голосом сообщил собеседник. «Чем мы вам можем помочь?» – спросил с чувством пробуждающейся к ним любви, Кирилл.

«», – искренне рассказывал собеседник. Оля, затаив дыхание, слушала ответы и вдруг заметила, как её осознание словно переместилась куда то, в какое то другое пространство. Она сосредоточилась в себе и спросила собеседника: «Вам известно ваше начало. То есть откуда вы взялись на Планете. Или как вы тут оказались?» «», – пояснил собеседник. **Расскажите о нас правду. То, что мы являемся отдельной Планетарной цивилизацией. Мы ни кому не причиняли вреда. Мы вели свой собственный скромный образ жизни. Не навязывали ни кому, ни чего, и ни кого, ни к чему не принуждали. Но продолжительность жизни наша зависела от физиологического устройства. В наш комплект кровеносной системы не входило то, что есть у высоких людей. Ответа точного у нас нет. Мы бы и сами хотели узнать точный ответ на ваш вопрос. Мы лишь предполагаем, что было скрещивание большими людьми кого-то с кем-то. Они выводили для специфической жизни новый вид. Наш вид был проявлен не там, где он должен был бы, появиться. Точнее сказать, не там где большие люди запланировали появление нового вида, не в тех климатических условиях и параметрах. И вид сам хаотично распространился здесь, на Земле. А те, прошлые климатические условия не позволили нашему виду жить продолжительное время**

Далее Ольга вдруг заговорила не в свойственной ей манере речи. Информация потекла из неё сама. «(. », – сказала Ольга и сама удивилась вышедшей через неё, информации. **Этот специфический вид был частью, какого – то уникального проекта. Однако, вскоре проект вышел из – под контроля его создателей. В следствии чего выведенный вид расселился на территориях, где воздух, атмосферное давление, и сами климатические условия не соответствовали тому, для чего их вывели или произвели. Поэтому они не могли жить долго. Они возможно не для этой Планеты, или не для этой климатической среды обитания были выведены. Они для каких – то маленьких пространств были созданы, где могли спокойно перемещаться** *доп.2021г Может внутри Земли?)*

«А я думаю, что для этой Планеты их создали, возможно для какой то её части», – высказал своё предположение Кирилл. «Они сами пока точно не знают», – сообщила Оля, услышав уточнение собеседника.

Кирилл во время диалога заметил, что вся команда друзей собралась на пригорке, и терпеливо ожидает их, общающихся в Дольмене. «Оля, нам пора возвращаться», – громко сказал Кирилл выйдя из него. Ольга поблагодарила собеседника за удивительные новости и, попрощавшись с ним, вышла вслед за Кириллом. Обратный путь к машине часть друзей решила сократить, спустившись по крутому склону вниз. Ольга с Кириллом предпочли возвращаться по лесной тропе, вливающейся среди высоких деревьев и раскидистых кустарников.

Когда все путешественники собрались у машины, Ольга узнала ошеломляющую новость!!! Друзья из первой группы, которые раньше всех спустилась с горы, познакомились с фермером, живущим неподалёку от удивительных мест. Он с удовольствием рассказал путешественникам о своей недавней находке. Фермер откопал у подножья Дольмен маленькие предметы утвари и стремена. Исследовав свою находку, он предположил, что в этих местах когда-то жили странные люди «карлики».

Услышав эту новость, Кирилл с Ольгой переглянулись и тут же рассказали всем участникам путешествия о своём диалоге с неизвестным человеческим видом невысокого роста. Друзья были очень удивлены этим явлением и совпадениями с рассказом фермера. Проводник их группы, поняв, что Ольга слышит и видит, невидимый глазу, мир вдруг сказал: «А знаете, здесь есть ещё одно весьма загадочное место, только ехать туда надо ещё километров двадцать. Если хотите, можем прямо сейчас туда отправиться». Оля спросила: «Чем удивило тебя, то место, о котором ты говоришь?» «Там, высоко в горах, есть „Стоун Хедж“ местный, и ещё Дольмены», – ответил парень. «Откуда здесь Стоун Хедж?!» – в один голос воскликнули все путешественники. «Давайте сейчас поедem туда, и всё сами увидите», – ответил парень. Ольга ликующим голосом сказала: «Вот это великолепный подарок к Новому Году! Я всем вам очень благодарна за удивительные живые чудеса!» Кирилл заулыбался и, уточнив маршрут, сообщил, что машина сможет доехать только до подножья горы. Друзья посоветовались и решили остальную часть пути идти пешком. Ольга первая села в машину и погрузилась в размышление. Тем временем Кирилл завёл мотор, и вся компания быстро расселась по своим местам. Путешественники отправились смотреть новое чудо!

Как только машина остановилась у подножья гор все, словно по команде, выскочили из неё и поспешили вслед за проводником. Поднявшись на вершину очередного хребта, друзья увидели то, чего ни как не ожидали здесь увидеть. Перед ними стояли огромнейшие каменные треугольные глыбы одинаковой формы. В каждой из них по центру внизу были одинаковой формы – каменные прорезы. Диаметр круга, по периметру которого стояли эти глыбы, был примерно метров двенадцать. Это мегалитическое сооружение располагалось в смешанном широколиственном лесу. Друзья окружили ближайшую каменную глыбу и принялись её детально рассматривать.

Кирилл, увидев необычное сооружение, тут же обратился к Ольге. «Оль, ведь ты можешь посмотреть и сказать, что здесь раньше было! Посмотри, к примеру – 1530 год или раньше 1200 год», – предложил он. Оля от произнесённых слов Кирилла съёжилось, и ощутила лёгкое головокружение. «Тут что-то не приятное происходило. Пока не хочу смотреть», – ответила она. «Ну, пожалуйста, хоть краешком глаза глянь. Интересно ведь», – перейдя на шёпот, настойчиво просил Кирилл. Оля отошла немного в сторону и, сев на сухое поваленное дерево, закрыла глаза. Обратившись внутрь себя, она сказала: «Хочу посмотреть, что тут раньше было». Кирилл тут же стал называть разные даты, а у Ольги на внутреннем экране появлялись разные картинки соответствующие названным датам.

Последовательность увиденных событий Оля не запомнила, а вот сами картинки врезались в память навсегда. Они были странными и очень не приятными. Энергия идущая из временных слоёв, куда заглядывала Ольга, оказалась очень тяжёлой.

И даже сейчас, лежала на железной койке в больничной палате, Ольга испытывала сильный дискомфорт от всплывающих в её памяти, воспоминаний. Появившаяся картина, где в кругу «Стоун Хеджа», словно на арене, идут бои, вызвала неприятные ощущения во всём организме. Оля рассматривала тех, кто между собой сражался. Эти существа выглядели очень странно. Они – голые с торцами людей и туловищами лошадей. А те, кто наблюдал за сражениями полу – людей, полу – лошадей – были разъярёнными людьми одетыми в странные одежды, похожие на рваные обноски. Тогда в лесу эта картина вызвала в Ольге изменения. Ей стало очень плохо, вплоть до обморока. Оля, слабым голосом, сообщила об ухудшении самочувствия Кириллу. Он тут же скомандовал: «Выходи оттуда! Смотри другой год», и назвал другую дату.

В следующее мгновение Ольга оказалась в другом пласте времени этого же места. Перед ней был тот же «Стоун Хедж», из центра которого шёл тонкий луч в небо. Далее, она увидела, как туда пришли три человека. На их телах было одето несколько слоёв истрёпанной одежды. Люди расселись вокруг луча, образовав круг. Затем, они взялись за руки, и стали качаться из стороны в сторону, при этом что-то проговаривая вслух. Ольга не слышала их речи, так как была далеко, за чертой «Стоун Хеджа». В следующее мгновение она переключила внимание на окрестности вокруг этих огромных мегалитов. Оля заметила, что за ними не было ни одного деревца, и вообще там отсутствовала какая либо растительность. По одежде людей она догадалась, что воздух очень холодный, однако снега она не видела. Разорванная и обветшавшая одежда говорила сама за себя. Люди живут в недостатке, и видимо пережили какую – то Планетарную катастрофу. «Здесь явно, что-то серьёзное случилось. Странно, что за луч и откуда он идёт? Почему люди сюда ходят?» – сказала она вслух и открыла глаза. Кирилл настороженно спросил: «Что там, что под землёй, что внизу расположено? Ну, вот там, откуда луч выходил. Ты сможешь посмотреть?»

Оля затихла на мгновение, обдумывая своё дальнейшее действие. «Я пойду в центр, и встану на то место, откуда он выходил. Меня тело само в эту точку приведёт», – ответила она и пошла внутрь каменного круга. Через пятнадцать минут Ольга вышла оттуда и громко сказала: «Здесь опасно оставаться. Пошлите быстрее к Дольмену». Друзья, которые всё это время рассматривали разные каменные глыбы, то же почувствовали тяжесть внутри организма и единогласно решили уйти из этого места. Услышав слова Ольги, которые прозвучали, как подтверждение их решения, они быстро покинули вершину горы.

Далее путешественники посетили, раскопанные несколько лет назад, маленькие Дольмены. Около них, удобно расположившись под лучами тёплого солнца, все стали расспрашивать Олю, что она увидела в центре мегалитов. Ольга коротко описала два видения и замолчала. Кирилл почувствовал, что она что-то не договаривает, и решил расспросить её об этом немного позже.

Через час вся компания спустилась с гор и собралась у машины. Ольга первая села в неё и закрыла глаза. «Оль, с тобой всё в порядке?» – волнуясь, спросил Кирилл, сев к ней на заднее сидение. «Нет, со мной не всё в порядке», – коротко ответила она. «Что ты увидела? Можешь хоть мне рассказать?», – не отставал он. «Я не уверена, что мне это стоит рассказывать. Я и сама не поняла, что там увидела. Температура моего тела сразу повысилась, как только я в центр луча встала. И опасность проявилась в пространстве. А под землёй... Думаю, Кирилл, эта гора рукотворная. Там внизу шахта с остатками от... Всё, Кирилл, не приставай ко мне! Не буду я говорить больше ни чего. Одно я поняла, война, может даже ядерная, была лет триста назад или имитация войны, я точно не знаю. Но то, что холодом всю растительность уничтожило, это было видно в картинке. И тут не всё природное. Не все горы – это горы», – шёпотом сообщила Ольга. «Ладно, поехали обратно. Дома поговорим обо всём», – сказал Кирилл и пересел на своё водительское кресло.

Машина с отважными путешественниками тронулась с места и быстро поехала с горы на асфальтированную дорогу. По ходу движения Оля рассматривала растущие берёзы и удивлялась им. Дело в том, что берёзы на Кавказе, да ещё и на высокогорье, были большой редкостью. По асфальтированной трассе Кирилл вёл машину как обычно, то есть спокойно и уверенно. Ольга сидела на заднем сидении и смотрела, как за окном быстро темнело. Мысли её путались, ища пояснения тому, что она увидела, но не решилась рассказать. Проехав тридцать километров, Ольга начала дремать. В следующее мгновение машина слетела с трассы и понеслась в темноте по буграм и кочкам. Её фары осветили впереди два бетонных столба, и в голове Ольги мгновенно пронеслась мысль: «Мы не можем погибнуть! Мы все должны остаться живыми!» После чего она увидела, что машина уже ехала по асфальтированной дороге, и каждый пассажир осматривал себя на предмет ушибов и травм. Ольга, придя в себя после шока, ощутила жгучую боль в ноге, но её внимание было не там.

«Кирилл, что это было? Как ты оказался на обочине и в яме, поясни!» – потребовала она. «Я не могу ни чего пояснить», – взволнованно ответил Кирилл, стараясь побороть сильнейшее волнение. «Тогда как мы между столбов, в такое маленькое пространство проехали, и на дороге очутились снова, скажи?» – стараясь быть сдержанной, требовала Ольга. «Я не знаю. Руль не я держал... Больше у меня нет ни каких пояснений», – окончательно успокоившись, ответил Кирилл. Оля замолчала. Она поняла, что их спасли, невидимые обычным зрением, Помощники. И ещё она поняла, что это было предупреждение именно ей, что бы молчала. Всю оставшуюся часть пути она ехала молча.

Теперь, лежа на больничной койке, в её голове снова выстраивалась непонятная картина, которая всё больше и больше требовала дополнительных пояснений. «Ладно, я ведь „им“ слово дала, что молчать буду», – со вздохом, прошептала она и повернувшись на правый бок, закрыла глаза. «Вот и умничка. Милая моя, любимая моя, придёт время и всё, всё поймёшь. А сейчас поспи и не о чем больше не думай», – произнёс ласковый голос внутри Ольги. «Ты со мной остался? Ты не уйдёшь?» – встрепенувшись, спросила она. «Нет, родная моя, я не уйду. Сейчас я тебе нужен как никогда. Я буду помогать тебе во всём. Только не вмешивайся пока ни куда. Сила тебе нужна, понимаешь? Мощь и сила очень тебе нужна! А у тебя пока её нет. У тебя задача другая. Напиши книгу всю. Через неё расскажи всё то, что самой удалось познать и понять. И то, что тебе Старшие Братья поясняют, потом всё всем и откроется», – с необычайной любовью, произнёс «Он». «Что, что откроется?» – очень удивившись, спросила Ольга. «Спи моя милая, если бы ты только знала, как сильно я тебя люблю!» – ласковым голосом произнёс невидимка. «Понятно, тебе говорить нельзя. Благодарю, что бережёшь меня. Я посплю тогда ещё», – прошептала Оля, обращаясь вглубь себя, затем быстро уснула.

Утром рано позвонил Кирилл и поинтересовался здоровьем Ольги. На её удивление, он был необычайно ласков и нежен в разговоре. Оля почувствовала, что Кирилл действительно

сильно переживает за её жизнь. Она искренне поблагодарила Кирилла, и сообщила, что намеренна очень скоро выписаться.

А тем временем дочери Ольги, взволнованные неожиданным попаданием в больницу их мамы, продумывали план как её перевезти в Подмоскowie. Ольга, не смотря на печальные события, неожиданно появившиеся на её пути, ощущала себя очень счастливым человеком! Ведь именно благодаря нависшей над ней опасности появился тот, кто очень нежно и ласково общался с ней. Невидимый – «он» старательно поддерживал Олю во всём и везде. С той самой минуты, ощущение душевного одиночества покинуло Ольгу навсегда! Она ощутила целостность и уверенность внутри всей себя!

Глава 2. Схема возрождения Естества

В больнице, в которой Ольга лежала, было спокойно и комфортно. Это позволило ей многое в своей жизни переосмыслить. Каждый раз, погружаясь в воспоминания событий произошедших за два месяца уходящего, 2017 года, Ольга открывала для себя новые горизонты. И однажды, погрузившись в очередное воспоминание, она вдруг вспомнила о важной тетради. «Я же тетрадку с конспектами декабрьскими с собой всегда ношу. А это означает, что она должна сейчас находиться в моём рюкзаке!» – радостно прошептала Ольга, лежа на кровати. Соседки по палате посмотрели на Олю и заулыбались. После непродолжительной паузы они продолжили очередные рассказы на тему самостоятельного восстановления здоровья. Такие разговоры были актуальны во всех больницах. Пациенты активно делились друг с другом способами исцеления и восстановления организма после операций на сердце. Ольга старалась во время их диалогов быстро заснуть, что бы не слушать, так как непроизвольно «считывала» энергетическое состояние разных людей, а так же их проблемы. Оля понимала, что подобные разговоры могут негативно повлиять на её самочувствие.

И вот теперь, когда она вспомнила о своих конспектах, время пребывания в больнице стало результативным. Каждый день в часы бодрствования, Оля перечитывала диалоги со Старшими Братьями и открывала много нового, которое тут же старалась применить в бытийствующей реальности. Вскоре главный врач кардиологического отделения больницы города Новороссийска, перевёл Ольгу для продолжения лечения в больницу города Геленджика. Оля снова оказалась среди знакомых ей людей и медицинского персонала. Её положили в палату, где лежали пенсионеры. Они большую часть времени спали или читали газеты. Оля, оказавшись в приятной тишине, продолжила перечитывать конспекты.

Совсем недавно, в начале декабря, когда они с Кириллом жили на даче, расположенной в посёлке Возрождение, они ежедневно посещали Дольмены. В одном из диалогов с /Ними была дана . Оля законспектировала всё дословно, и некоторое время старалась действовать в соответствии с рекомендациями Старших Братьев. Первую неделю они с Кириллом прилежно выполняли все задания. Однако вскоре меж ними появились частые споры и ссоры. Они то и повлияли на последующий ход событий! **«Схема возрождения естества»**

Читая очередной конспект, Ольга с удивлением обнаружила короткое сообщение Старших Братьев и на одном дыхании прочитала его. Там было написано: «Сегодня вы прошли последний курс процесса по дезактивации „кхы“. Всё, что мы могли у вас перенастроить, Мы перенастроили. Дальнейшие событийности будут складываться так, что вы начнёте вспоминать свои „“, то есть то, что было до этого временного промежутка, в котором вы сейчас находитесь. Теперь самая главная ваша цель – вспомнить, в какой момент и через что, вы забыли свои задачи, находясь здесь. Это очень, очень важно. Когда вы осознаете, поймёте, разберётесь, и разглядите, вы поймёте, через что люди попадают сюда и тогда найдёте выход, то есть найдёте „третий путь“ (.) Вы поймёте, каким образом можно избежать то, через что вы попали в забытье. Всё, что вам нужно было здесь, мы для вас уже сделали. Завтрашний ваш поход поможет вам вспомнить один из маленьких фрагментов вашего пребывания до появления вас в „подвале Мироздания“. Раскрыть вам всё сразу Мы не можем, так как раскрыть всё сразу это означает свести вас с ума! Поэтому, вы пока будете вспоминать фрагментами. Вот один фрагмент вспомните, утвердитесь в нём, осознаете, что это было именно так, потом откроется следующий фрагмент, и так далее. Когда вы будете общаться и передавать все знания людям, то есть выводить их из состояния забытья, вы уже будете помнить всю свою „корневую программу – основу“. Посмотрите фильм „Мир дикого Запада“, там много терминов, через которые Нам будет легче с вами общаться. На этом заканчиваем Наше сообщение». **корневые основы** О нём рассказывается в томе „2“, в главе 14, „Осмысление“

Оля отложила тетрадь и задумалась о прочитанном. «А что если то, что меня во всех больницах, в которых я раньше ни когда не была, узнаёт медперсонал, как-то связано с тем, что я должна вскоре вспомнить?» – сказала она шёпотом. «В данный момент я могу лишь предположить, что я нахожусь в одном из проигранных мною ранее, сценариев. Но как это может быть? Меня помнят врачи и пациенты, а я их ни кого не помню. А истории, которые о себе рассказывают пациенты, я их то же ранее слышала, только рассказывали мне их совсем другие люди и то же о себе! Трудно, очень трудно мне осознать этот механизм своим нынешним сознанием! Как же мне это понять, как??? Прямо повторы какие то, только артисты другие. Или это мои клоны? Тогда откуда они взялись?» – со вздохом, сказала Ольга, глядя в потолок больничной палаты.

В коридоре послышался голос санитарки, приглашающей пациентов на обед. Оля осторожно встала с койки и пошла на кухню. Получив свою порцию еды, быстро всё съела и вернулась в палату. Ольге не терпелось продолжить чтение конспектов. Она очень надеялась найти в них подсказки и советы для выстраивания дальнейшего пути. И вот читая очередную страницу, одна из записей очень сильно взволновала Олю. «И почему раньше я не обратила на неё ни какого внимания!» – возмущившись, прошептала она, и начала внимательно перечитывать запись, сделанную первого декабря 2017 года.

Вот эта запись.

«». **Схема возрождения естества**

«Мысли пагубные и нейтральные отслеживать в процентном соотношении. Делать записи каждый день. Желания, выявленные за день по классификатору – «Кому это нужно?», писать в таблицу. Что значит пагубные мысли? Это мысли связанные с уничтожением кого-либо, или чего-либо. К ним даже относятся мысли о том, что человек решил сварить живое существо для поедания его. А так же мысли о насилии или раздражающие мысли. К примеру, кто-то, кого-то решил насильно чему-то учить. Он вмешался в пространство другого человека насильственным способом. И когда мысленно человек вмешивается в живое – чужое пространство – это, то же к пагубным мыслям относится. Вот всё это отслеживаете и записываете.

То есть, в течение дня вы становитесь детективами, следящими за собой. Заведите тетради, и в течение дня отслеживайте и записывайте сколько в процентном соотношении было мыслей пагубных и нейтральных, и сколько добрых мыслей было. Затем, в такой же последовательности, записывайте свои желания, появляющиеся в течение дня у вас. Если ни какого желания не появилось, пишите «ноль».

Теперь поясню, чем от отличаются. это когда человек что-то хочет получить в яви. И для реализации желания, должно произойти какое либо действие. это размышления человека о предмете, существе, или о каком – то явлении. **мысли желаний Желание Мысль**

Теперь о вашем сне. Сон должен быть глубоким и коротким. У вас на данный момент, если так можно выразиться, сон «прерывисто – разгульный». Сон нужен для отдыха.

Далее идёт бодрствование. Бодрствование в закрытом пространстве минимум, в пространстве близком к естеству – максимум. Дополню. Если человек вышел на улицу, и гуляет среди многоэтажных домов, эффекта не будет. Бодрствование среди того, что пока ещё в вашем сознании фигурирует как естество, даст хороший эффект. На данный момент естественным можно «условно» назвать; горы, море, лес, природные островки, не имеющие на своей территории искусственных построек.

Далее, общение внутри себя, то есть индивидуальный разговор с собой, минимум два часа в день. Вначале будет трудно, потом увлекает.

И завершающее действие – энергетический душ. То есть чистка вечерняя от фальши дневной. Поймёшь это позже. Пояснять не буду». (Это легко отследить и осознать, если человек заметит, как он меняет маки в течении дня, подстраиваясь под ту или другую ситу-

ацию. Отличит себя естественного от себя артиста, то есть фальшивого себя. И фальшь всю утилизирует)

Прочитав несколько раз подряд «схему возрождения естества», Ольга пребывала в недоумении. Она принялась размышлять вслух, так как в палате в это время ни кого не было. «Как же так, почему я ни чего не помню? Я же это своей рукой в тетрадь писала! Почему всё так быстро исчезает из памяти!? Это „замыливание“ осознания срывает, а может что-то другое? Но тогда что, что другое? Предположим, в момент общения со Старшим Братом устремлённым в абсолютное добро я нахожусь в Его вибрациях. И это мне помогает вести диалоги с Ними. Далее, когда Они заняты своими делами, а мы с Кириллом и Патапом своими делами увлечены, мы погружаемся в вибрации усреднённые, идущие одновременно от нас троих в общее поле нашей дачи, к примеру. И тогда в пониженных общих вибрациях у нас видимо само архивируется то, что было получено в высоких вибрациях». «А что в нас вибрирует на низких вибрациях?» – спросила она саму себя. Затем ответила: «Понятно что! Все искусственные программы, из которых состоит тело дубль два или тело парламента, как недавно назвал его Старший Брат, все они вибрируют на низких частотах».

Оля замолчала на некоторое время, затем снова заговорила. «И какой вывод из этого следует?» – спросила она, глядя в белый потолок больничной палаты. «Ясно, какой вывод! Пока не избавлюсь от „кхы“, то есть от искусственных программ в теле, до тех пор и буду блуждать в коридорах мира лжи. Теперь, Оля, быстро думай какие действия нужно предпринять, что бы процесс продолжался безопасно для тебя?!» – спросила она себя.

«Простые действия. Пока этому условию соответствует только „Заповедный Край“. Ещё мне надо вести тетрадь желаний и постараться быстрее израсходовать оставшиеся желания „кхы“, что бы „она“ не мешала взращиванию Меня естественной. Думаю, после этого можно будет действовать в соответствии со схемой, только что прочитанной мной», – прозвучал ответ из уст Ольги. В это время дверь в палату открылась, и Ольга увидела пациентку идущую прямо к ней. «Оль, тебе значительно лучше стало. Ты, смотрю, уже мечтать начала! Щёчки порозовели и улыбка появилась на лице», – ласковым голосом сказала женщина. Оля смутилась немного, потом ответила: «Думаю, пора выписываться отсюда. Дома быстрее поправлюсь». «Да, дома и стены лечат, не зря в нашем народе поговорки такие есть!» – подтвердила женщина, и села на свою кровать. Далее в разговор вступили остальные пациенты вернувшиеся с процедур. Оля в их диалогах не участвовала, она сделала вид что хочет спать. И повернувшись лицом к стене погрузилась в очередные размышления... **Надо жить среди леса.**

На следующий день Оля решила воспользоваться «схемой возрождения естества». Весь день она следила за появляющимися желаниями. В результате обнаружила, что у неё есть три желания, стабильно напоминающие о себе. Первое желание – это не сдаваться, и остаться жить в теле, для того, что бы успеть дописать все книги, основой которых являются советы Старших Братьев, помогающие людям очнуться от гипнотических чар. Второе желание – жить, что бы дочек не расстраивать и не нарушить течение их жизненного пути. И третье желание – **вспомнить своё Начало, и открыть дверь для всех желающих, в Естественный Мир Бога Изначального.**

Выполнение некоторых пунктов из «схемы возрождения естества», к примеру – бодрствование в естественных условиях, Ольге был недоступен. А вот пункт о глубоком и коротком сне она смогла быстро освоить. В последствии, Ольга привыкнет к такому виду сна, и он станет естественным отдыхом для её тела и мозговой деятельности. Третий пункт схемы для неё оказался самым сложным. Когда Оля обратилась внутрь себя, то есть ко всем своим телесам, она оказалась не готовой услышать то, что слышала. Дело в том, что все её телеса заговорили одновременно, и по тембру голосов стало понятно, что их там не один десяток!

В очередной раз своих диалогов с телесами, Оля вынесла на рассмотрение всех, волновавший её вопрос. Далее, по ответам, она с удивлением обнаружила, что мнения по решению

поставленного вопроса, разделились! То есть их первое совместное решение было принято не единогласно! Несколько её телес оказались – «против». Такого поворота событий Ольга не ожидала. Как в этой ситуации ей поступать она не понимала, так как из собственного опыта она знала, что не всегда решение «большинства» бывает верным! А тут это «большинство» и «меньшинство» составляют её саму! И как в таком варианте действовать было непонятно!

Ольга затихла на некоторое время, после чего её посетила мысль, после которой она спросила внутри себя: «Среди вас – нас есть чужаки или инородные элементы?» И ответ был утвердительный! (!). *Вот так, многочисленные телеса (Лики Творящие) помогли Ольге выявить наличие шпиона внутри себя, оставленного «иными» в момент приступа* Подробно эта история описана во втором томе, в последней главе

«Вы мои умнички, вы мои хорошие, ай да молодцы! Благодарю вас – нас всех!» – воскликнула Ольга и тут же приступила к изъятию чужака. По окончании этого действия Оля услышала своё центральное телесо, которое от имени Всех заявило: «Для тебя очень важно вспомнить нас всех, и своим зрением увидеть всё, что вокруг тебя происходит!!!»

() *О реализации этого совета расскажет новая книга, которая выйдет в 2022г*

Оля вздохнула и прошептала в ответ: «Да, я очень сильно хочу вспомнить всю Меня, но как это сделать? Видимо, чары „правлящей партии кхы“ очень сильны. Я многое осознала, но память пока мне вас не вернула! Вы сами помогайте, пожалуйста, мне». И Оля услышала, как разным тонами зазвучал ответ: «Да, да, да, да....». Она считала количество ответов, и сбилась со счёта на тринадцатом. Однако ответ -«Да», звучал ещё, и ещё, и ещё.

Последнее задание – «энергетический душ или вечерняя чистка от фальши дневной» Ольга выполняла с волнением. Она вспомнила, как в течении этого дня успокаивала бабушку, лежащую на соседней больничной койке. Что она никогда не будет «обузой» своим детям, поле завтрашней ампутации части ноги. Ведь живая мама всегда несёт радость детям, даже если она «лежачая», главное она живая! Оля рассказала этой бабушке о том, как неожиданный уход её мамы Веры в другой мир, сильно изменил ей путь и повлиял негативно на здоровье.

Бабушка улыбнулась в ответ, и после слов Ольги начала вслух мечтать о новой жизни в семье дочери. Однако, не смотря на утешительную речь в адрес бабушки, Оля видела, что через два дня её уже не будет в этом мире. Она заметила, что родные бабушки, уверенные в помощи врачей, не обращают внимание, на то что их бабушка три дня ни чего не ест, и практически всегда спит. Энергия из её тела утекает с каждым днём. А в таком состоянии пожилому человеку перенести операцию по ампутации ноги сложно. Оле было тяжело осознавать, что она обманывает человека, давая надежду на выздоровление – это ведь фальшь.

Через два дня Оля узнала, что во время операции бабушка ушла из этого мира, чем очень удивила родных. В день ухода бабушки, Ольга стала шёпотом говорить ей, что в том мире, куда она ушла, то же есть жизнь, главное сильно не волноваться. Надо сразу начать искать там своих близких, ранее ушедших, и посоветоваться с ними, как себя правильно вести. Спустя двое суток Ольга услышала ответ: «Спасибо, дочка».

Ольгу выписали из больницы 29 декабря 2017 года, дав настоятельные рекомендации продолжить лечение в поликлинике по месту жительства. Кирилл с Патапом приехали за ней на машине и увезли в гостиницу к Анатолию. Все радовались тому, что Ольга жива, хоть и выглядит теперь не так как прежде. Кирилл решил устроить праздник в честь победы Жизни и предложил снять квартиру на неделю в городе. Оля вначале согласилась, однако потом, после совета внутреннего Помощника, сказала: «Кирилл, поехали домой». «Куда домой? В лес сейчас уже не проедем. На даче холодно. Можем только в квартиру поехать, к маме», – ответил он. «Поехали к твоей маме. Ей праздник то же нужен Новогодний. Одной ведь тоскливо в квартире», – спокойно ответила Ольга. «Ты это серьёзно? Ты согласна в пятиэтажном доме все Новогодние праздники просидеть?!» – не скрывая сильного удивления, спросил Кирилл. Оля улыбнулась Кириллу, и посмотрев на Патапа, спросила: «Ты с нами поедешь или тут оста-

нешься?». «Не-е-е-ет, я тут не останусь. Я еду к Люси! Она вчера просила помочь ей с квартирой в доме у моря разобраться. Там и Новый год встречу», – улыбаясь, ответил он. «Вот и прекрасно. Все сделали свой выбор. Тогда мы поехали домой», – сказала Ольга и уставшими глазами посмотрела на Кирилла.

«Ну, если ты считаешь что там тебе будет лучше, тогда поехали», – ответил он. «Кирилл, мне всё равно в поликлинике надо появиться. Самочувствие пока на троечку. Около пятиэтажки твоей скорая помощь есть, если вдруг что-то не так пойдёт, она к нам приехать сможет». «Ни каких у тебе – „не так“, быть не может!!!» – раздражённо заявил Кирилл. «Не должно быть их, я с тобой согласна. Только мне тут лекарств выписали тысяч на пять, надо их купить, что бы сердцу помочь восстановится. Пока перебои в нем повторяются». «Ни чего покупать мы не будем! У меня денег нет на эту химию!» – категоричным тоном заявил Кирилл. Оля с удивлением посмотрела на него и промолчала.

В квартире матери Кирилла их пара оказалась поздно ночью. На следующий день Оля купила все таблетки на подарочные деньги, присланные Дашей и Настей. Дочки постоянно ей звонили и интересовались её самочувствием. Оля рассказывала всё как есть, и про напряжённые взаимоотношения с Кириллом то же решила им рассказать. Настя предложила маме переехать к тётушке Варе или к ней в квартиру. Оля понимала, что ей важно и полезно жить в природе, и ни в коем случае не переезжать в городскую квартиру большого промышленного города надолго. Ведь быть «как все» она давно разучилась. Её осознание уже находилось в других планах бытия, и поняла она это лишь несколько месяцев спустя.

Новый, 2017 год, Кирилл, его мама и Ольга встретили в большой квартире у старенького телевизора. К полуночи все они дружно уснули в своих спальнях. На следующий день «ударил» сильный мороз и дорога в «Заповедный край» открылась. Радость от возвращения в лесную обитель охватила Кирилла и Ольгу. Там каждый занялся делом по душе. Сидя в сферическом доме у тёплой печи, Оля продолжала печатать очередные главы книг. В перерывах между печатаниями, она размышляла о дальнейшем пути. Кирилл, желая оздоровить Ольгу своим методом, сократил финансовые расходы на питание. Он оставил в рационе только фрукты и крупы. Оля вынужденно согласилась с переходом на новый рацион питания. В этот после больничный период она практически не замечала быта. Её очень сильно волновало устройство Мироздания, и размышление о нём занимали большую часть её свободного времени.

Ольга заметила, что её начала часто посещать одна и та же мысль. Дело в том, что ещё до приступа, её древняя мама – Ясна, из протоцивилизации, просила Олю остаться жить в Геленджике. Ольга не понимала, как она может выполнить эту просьбу самостоятельно. Кирилл не планировал жить в Геленджике и Ольга это знала. Та дача, которую снимал Патап, не имела хорошего зимнего отопления, поэтому переезжать туда зимой было не разумно. Патап, после выхода Ольги из больницы, оставил дачу до весеннего потепления. Он поселился у Анатолия и продолжил обновление его гостиничного комплекса. Пока мысли Ольги искали варианты дальнейшего пути, кто – то готовила ей очередной сюрприз!

Глава 3. Фильм «Шоу Трумана» – импульс к прозрению!

Новогодние праздники в южном крае были в самом разгаре. Ольга с Кириллом, живя в «Заповедном Крае», старались понять суть их совместного движения вперёд. Радость от совместного пути не появилась и как действовать дальше было не понятно. Днём каждый был занят своими делами, а по вечерам они собирались перед экраном ноутбука и смотрели разноплановые художественные фильмы. Все фильмы, которые они вместе смотрели, Ольга начала воспринимать осознанием нового плана. После фильма «День сурка», она задумалась над своим колесом постоянных перевоплощений и снова в ней зажглась искра поиска. Только кого на этот раз искать она пока не решила. В этот же период Оля часто вспоминала видение, которое показал ей на горе Нексис, Вячеслав.

В видении была её древняя семья, которая жила на Планете очень и очень долго. Тогда у Ольги был любимый супруг высокого роста и взрослый сын, с очень кучерявыми волосами и осмысленным взглядом. Она видела и переживала событие, когда их сын повзрослев, попрощался с ними, поблагодарив их за обучение и заботу, и ушёл странствовать. Он ушёл познавать мир и родители это решение уважали и принимали. Жизнь в ту эпоху текла по сверхшенным параметрам. И не было этих Дольмен на горе Нексис. Смерти как таковой не существовало. Было перетекание – осознанное перетекание из одной формы в другую. Ольга, в видении видела и ощущала всей собой, когда она вместе с любимым человеком легла под дерево на зелёную траву. Они прижались друг другу головами и заулыбались. В следующее мгновение их элементы Жизни одновременно вытекали из тел длинными шлейфами энергий, имеющих заметную окраску – белого плотного тумана. Они поднимались всё выше и выше, а затем исчезли в бесконечности. Физические тела Ольги и её супруга, с благостными улыбками на лицах, остались мирно лежать под раскидистым деревом. Тела сохраняли свои формы, долгое время. Ни каких хищных животных в те времена не существовало. Ольга ни разу их не видела в видениях. Атмосфера была естественной.

Далее видение Ольги сменило свои параметры, и она увидела, как её шлейф, вышедший когда-то из её высокого и долговечного тела, в прямом смысле слова – втёк в лоно её древней матери – Ясны. Далее пошло формирование нового тела внутри чрева матери.

В момент воспоминаний Ольга вдруг встрепенулась и шёпотом, с сильным волнением, произнесла: « Я родилась у Ясны! А он, мой любящий и любимый древний супруг, он то же мог где то родиться! А если он не захотел больше воплощаться, тогда где он сейчас??? Почему, почему я об этом только сейчас подумала!???» После произнесённых слов у Ольги всплыла картинка – воспоминание. Именно в тот день, 29 октября, древний отец, приняв родившееся дитя у Ясны, поднял её на руки, и развернул лицом туда, где простирались горные вершины, за ними виднелись леса, реки, доли, поля, и многое другое! Вячеслав был крупнейшего роста. По ощущениям Ольги, его рост достигал 20 – 25 метров. Он показывал какое-то определённое направление. Оля, всматриваясь вдаль, старалась понять, что ей важно там увидеть! После окончания видения, Ольга задавалась вопросом: „С какой целью, именно в этот год, Вячеслав показал её рождение и её жизнь ещё до появления Дольмен на Планете. Она несколько раз задавал свой вопрос Ясне, но ответ был всегда один и тот же: «Придёт время, и ты всё сама поймёшь».

Оля вышла из своих воспоминаний и со слезами на глазах запричитала: «Когда же это время придёт! И почему я побоялась остаться жить в Геленджике, ведь меня Ясна очень настойчиво об этом просила!!! Почему, они бояться за мою жизнь!? Я это чувствую. Но от кого опасность идёт? Неужели снова от Кирилла? А может это ошибка? Может не всё так печально?» Кирилл сидел неподалёку от Ольги и внимательно за ней наблюдал. Он услышал её слова, сказанные сквозь слёзы. «Ну вот, ты опять свою пластинку завела. Я не враг тебе, как

ты не поймёшь! И жить в Геленджике смысла не вижу. Я сейчас думаю, что тебя обманули. Это не твои родители были», – возмущённым тоном заявил Кирилл и поспешил выйти из дома.

Оля чувствовала, как Кирилл всё сильнее и сильнее отталкивает её от себя. Он видимо заблудился между коридорами мира лжи и мира правды. Старший Брат о них предупреждал, и просил быть очень внимательными, следить за своими проявлениями, что бы вовремя утилизировать «кхы» и её производные, быть может даже открепится от её производителя удастся. Оля, замечала в себе наличие кардинальных перемен. Она перестала болезненно реагировать на безобразную речь Кирилла. Старалась чаще молчать, нежели говорить. Перестала отвечать на упрёки. У неё было важное занятие, которому Ольга посвящала большую часть времени. Погрузившись в это деяние, она заново прочувствовала все события и общения со Старшими Братьями, о которых писала в книге. Это давало Ольге силы справляться с последствиями приступа. Она советовалась по важным вопросам с любящим её «невидимкой», который появился в момент между жизнью и смертью, и остался с ней надолго.

В очередном общении «невидимка» сообщил Оле, что в виде человеческого существа он живёт на Планете Земля, только вот сознание в его теле верховодит не естественное. Оно такое же, как и у многих, здесь живущих. Но он очень старается всеми способами помочь своему естественному телу с его осознанием естественным выйти на первый план. И как только он хотя бы частично реализует это намерение, они обязательно встретятся. Эта новость вдохнула в Ольгу новый поток энергии и вселила надежду на радостную и счастливую жизнь!

Однако, в данный момент, Оля пребывала в недоумении, она не могла решить, куда сделать свой следующий шаг, что бы прийти к верной цели. В её осознании действительности всё больше и больше появлялось аргументов в пользу того, что тот мир, в котором она сейчас живёт не настоящий, Косвенных доказательств этой версии у неё хватало, только вот как о них сказать вслух, и кому об этом вообще можно говорить, она пока не понимала.

Попытки поделиться своими наблюдениями и открытиями с Кириллом вызывали между ними бесконечные споры, которые завершались одной и той же фразой: «Наш мир не такой уж плохой. Хватит искать везде врагов». На что Ольга отвечала длинным монологом. «Я не ищу врагов, я хочу понять суть или смысл человеческого существования в этой бытийствующей реальности. Какой ты видишь смысл в бесконечных перевоплощениях, смертях и рождениях??? Ведь мы же всё равно ни чего из прошлого не помним! Или обрывки какие-то вспоминаем не связанные между собой. Я уже сомневаюсь, что это вообще перевоплощения. И наши воспоминания прошлых воплощений могут совсем не нашими оказаться, а просто внесёнными в программу сценария того или другого персонажа. По моему, тут работает другая схема, которую «некто» создал давным-давно. Помнишь, даже Старший Брат говорил: «У нас нет понятий «перевоплощение», у нас есть просто Жизнь, единая вечная Жизнь». Понимаешь, Кирилл, это у Них она вечная, единая Жизнь! А наша Жизнь где??? У нас с тобой и у многих, здесь находящихся, её нет? Мы что на другой Планете живём? Нет, не на другой! Я точно знаю, что мы все, и Они, и люди из Первоистоков, и все те реальности, в которых я побывала, находятся на естественной Планете. На ней или внутри неё я пока не разбиралась в этом. Только я не пойму где она настоящая, то есть естественная Планета находится. Точнее сказать, моё осознание с трудом многомерность осознаёт. А может это вовсе и не многомерность, а объёмная голографичность, или многоуровневая игра с подуровнями.

Но даже в этом состоянии осознания я уже понимаю, что мы точно сейчас не там, где есть естественная, Богом творимая, живая и вечная – Жизнь. Доказательства этого предположения – наши параметры существования как тел, так и среды обитания, сильно искажены и искалечены, они не позволяют явить свои сверхспособности и вечность материи. Нам предстоит ещё в этом разбираться и возвращать себе свои параметры изначальные. Мы здесь в симуляции или в тюрьме, если так понятней. И тут свои законы действуют, то есть параметры существования подменённые здесь! Они все созданы для «кхы», а не для естества. Мир лжи со своими зако-

нами и есть тот мир, в котором мы сейчас бытийствуем. Вопрос теперь такой стоит: «Что с этим делать, и где та дверь, в которую нужно постучаться?» Нам уже столько всего поясняли и рассказывали, а у нас замыливание в осознании постоянно происходит. Мы как слепые котята, то найдём дорогу, то потеряем её!» – со вздохом отчаянья сказала Ольга, и затихла. Кирилл молчал. Он пытался понять о чем Оля говорит.

«Не пойму я, почему мы с тобой до сих пор вместе? Кому это надо? Ты явно устал от меня и от моего образа мышления, образа жизни, образа питания, ты ведь его не понимаешь. Ты не видишь тот образ который меня сопровождает везде. Он меняется, подстраиваясь под обстоятельства, а иногда наоборот. Он создаёт обстоятельства. У тебя всё в мышлении по полочкам, всё как в магазине по упаковкам расфасовано. А у меня просто течёт река. А туда, куда она свернёт в следующий момент, туда и я потеку. Понимаешь, Кирилл, я сама не знаю, куда она свернёт в следующий момент. Я просто теку туда, где есть в душе радость и телу не больно от слов неразумных твоих, не разрушается тело от энергий, которые ему опасны. Может это инстинкт самосохранения во мне срабатывает, а может помощники невидимые меня спасают, для какой – то цели важной.

Я часто утекаю из твоего объёма существования, потому что хочу уйти от твоего мышления, и твоих желаний. Мне в них дышать сложно становится, радости вообще нет. Так не должно быть. Сейчас у меня собралось немного доказательств, да и то косвенных, что нами управляют как марионетками. И я уже не так уверена, как раньше, что я обладаю свободой в своих действиях. Меня кто-то постоянно к тебе возвращает. А кто-то другой явно меня от тебя спасает. Но не от тебя естественного, а от тебя «дубль два», которым легко управлять! И я вижу, что пока ты в тяжёлых энергиях живёшь, ты действуешь не разумно, контролируя всё и всех без исключения. Рядом с тобой я разрушаюсь как существо телесное. И как бы я не старалась оставаться в благодати и приятных вибрациях, ты сильнее меня почему-то всегда оказываешься. Видимо тот кто за тобой стоит – он сильный. И стоит тебе обо мне с осуждением в тайне подумать, как моему телу удар мгновенно наносится. Раньше я не понимала, думала что это я что то не так сделала. Вроде бы события спокойные вокруг, и мы с тобой чаще молчим, чем говорим. А удары откуда то падают на меня? Всё равно, всё тайное, когда-то станет явным! Я ищу выход и найду, потому что хочу жить! И я не собираюсь мириться с «ними», теми, кто через тебя действует! Кто цель тайную имеет!»

Кирилла, очередной монолог Ольги, вывел из состояния равновесия и он, кинув пару нелестных фраз, ушёл на прогулку с другом. Вечером, успокоившись от неприятного дневного общения, пара села смотреть очередной фантастический фильм. Старший Брат неделю назад посоветовал их паре смотреть фантастику. Он сообщил что многим, живущих в этой эпохе, людям известен механизм устройства бытийствующей реальности. Однако открыто о нём заявить не возможно, поэтому показывают его через фантастические фильмы. В надежде, что умеющий видеть увидит, и желающий понять, поймёт. После такого совета Кирилл скачал много популярных фантастических фильмов, которые они и смотрели каждый вечер..

Утро следующего дня у Ольги началось весьма загадочно. Она открыла глаза раньше, чем успело осознание заработать. От увиденного зрелища она пришла в недоумение. **своими глазами Более пяти минут Ольга разглядывала над собой сооружение огромных размеров похожее внешне на параболическую антенну обтянутую зелёной тканью с жёлтыми включениями. Фактура ткани была не однородной. Эта, на вид как «антенна», была диаметром около шести метров и занимала половину их сферического дома. Стены сферического дома не были проявлены. Ольга их совсем не видела. Они отсутствовали вовсе. Когда её осознание проснулось, то увиденная ею реальность стала исчезать словно туман, уходящий с земли.**

«Кирилл, мы где с тобой живём!?» – закричала Ольга, мгновенно осознав, что только что произошло. «Что случилось, ты чего так орёшь?» – испуганно спросил он, подбежав к кровати. «Я ни чего уже не понимаю! Не понимаю! Где мы находимся? Что за реальность нас окружает? Кто нам её транслирует? Как, скажи как, мне в этом разобраться?» – взволнованно, затараторила Ольга. «Так, для начала успокойся, и внятно расскажи, что у тебя опять приключилось», – степенно сказал Кирилл. Оля встала с постели и в деталях описала то, что только что увидела своими глазами. «Ну и подумаешь, „антенна“ какая-то по середине дома стоит, и что, из-за этого панику надо поднимать! У нас всё равно другого дома нет», – возмущившись ответом Ольги, заявил Кирилл. Оля с удивлением посмотрела на него и замолчала.

Выйдя на улицу она принялась размышлять вслух. «Что мне делать? Может из-за этого со мной в доме происходят разные неприятные события. Может это прибор – излучатель находится в параллельном мире, а может и в нашем мире, только наше зрение видит не его, а наложенную картинку или голограмму. Но главный вопрос у меня в другом! Эта штуковина влияет на наш мир или нет??? Ладно, раз изменить я здесь ни чего не могу, надо самой отсюда выбираться. В Геленджик, так в Геленджик! Надо поискать варианты, как себя обезопасить от этого аппарата в доме. Может он на Кирилла и не влияет, а может и влияет. И что мне со всем этим делать», – шептала Ольга, задавая вопросы внутрь себя.

Ольга медленно шагала в стеклянную спальню, где ей было чем заняться. Предстояло подумать в тишине обо всём происходящем. Пока светило солнце температура в стеклянной спальне была комфортной. Ольга провела здесь весь день.

К вечеру пара встретилась в зимнем доме. Они решили смотреть очередной фильм, с комедийным актёром в главной роли, Назывался он – «Шоу Трумана». Удобно расположившись перед ноутбуком они приготовились увидеть что то новое и весёлое.

Фильм с участием комедийного артиста шёл почти час и за время просмотра ни Ольга, ни Кирилл, ни разу не засмеялись!!! А когда в сюжете фильма главный герой понял, что город где он живёт, и люди, которые его окружают, это артисты, он решил сбежать. Единственным вариантом бегства был океан, по которому можно уплыть... Однако, его корабль в океане упёрся в стену, где были нарисованы облака и линия горизонта. Тогда то главный герой и понял, что всё, что его окружало – театральная площадка реалити шоу. И как обычно у любого фильма есть свой режиссёр, который наблюдает за происходящим.

Она закричала на весь дом: «Я поняла, поняла! Кирилл, мы с тобой два актёра! Нас снимают в фильме! И не только нас снимают, мы все тут артисты! В этой тюрьме мы словно на голливудской съёмной площадке! Здесь у каждого своя роль! Каждый роль играет данную ему режиссёром! Перевоплощение – это смена фильма! Понимаешь, Кирилл, актёр снялся в одном фильме какой-то эпохи, сходил в бессознательное – отдохнул, и его опять вернули сюда! Только уже в другой фильм другой эпохи. Вот откуда обрывки идут якобы предыдущих воплощений! И люди одни родней родного, от других бежать хочется. Память частично хранит эмоции связанные с любимыми людьми или с их гибелью, и так далее!!!» Кирилл вытаращил удивлённые глаза, и тихо произнёс: «Давай спокойно и аргументировано. Рассказывай, что ты поняла». Оля собралась с духом и начала говорить всё по порядку. **Именно в этот момент Ольга прозрела!!!**

«У меня пока есть косвенные доказательства всему. Во первых, мои постоянные «дежавю». «Я уже тут была» или «я уже это делал когда то», или я вдруг вспоминаю место, где по какой – то причине оказалась, но на самом деле я не могла его помнить, ведь я в него попала впервые! Люди в больнице меня откуда-то помнят! Люди мне рассказывают истории о себе, которые я уже слышала от других людей и эти истории один в один похожи! А список моих якобы перевоплощений или назовём это по другому – «разных сценариев! то же не маленький! Словно временами происходит сбой программы в фильмах режиссёров и люди частично вспоминают обрывки каких то событий, места, людей. Теперь возникает вопрос: «А где же пропи-

сан тот сценарий, по которому в этой бытийствующей реальности, люди играют свои роли? Да вот же он!!!Смотри Кирилл!!!» – воскликнула Ольга и протянула Кириллу свои ладони. «Вот, вот эти сценарии! Людям внушили, что у них на руке судьба написана, а это просто очередной сценарий. В одном воплощении я балерина, в другом – принцесса и внучка Христофора Колумба, в третьем вообще дочь фараона! Так какие рода Руссов мы тут можем собрать, когда всё тут один большой Голливуд! Вот скажи, зачем меня в 2012 году, зимой, травили через стенку какой – то коричневой жидкостью, люди из 12 века??? Зачем им я в 20 веке понадобилась!? Ведь наше настоящее это их запредельное будущее!!! Ты же помнишь, я это рассказывала и уже не один раз! Зачем им меня травить здесь, в нашем веке??? Это же ни как логически не объяснить! А вот если это всё одна большая сцена Голливуда, разбитая на маленькие эпохи – съёмочные площадки, тогда нет ни какого запредельного будущего или прошлого. Мы все в одном театре, только в разных сценах или уровнях, подуровнях! Нам транслируют то, что мы видим! А то, что происходит в естественной Божественной реальности, нам перекрыли! Но кто, и главный вопрос – «Зачем» это сделал??? Кому это нужно?»

Оля находилась в сильном возбуждении и возмущении. Кирилл молчал. Он понимал, что в чём-то Ольга права, но что с этим делать он не знал. Ольга же не успокаивалась. Она вспоминала и вспоминала свои бесконечные роли, которые играла то во сне, то наяву. Ведь по её данным она тут перевоплощалась 997 раз!!! «Интуиция, вот механизм, которым они нас двигают по сцене! Он в нас внесён как программа. Конечно, я признаю гениальность всего этого суперского изобретения, но ощущение быть куклой мне не нравится!» – возмущённо произнесла Ольга.

Далее произошло то что произошло... Оля мгновенно выпрямилась, словно оловянный солдатик встала в центр дома, и громко заявила: «!» Она тут же подняла глаза вверх и заорала: **Если Бог внутри меня, то тогда этот Режиссёр вверху, там, где небо и звёзды ночью. Я уже не удивлюсь, если небо то же окажется декорацией «Я больше не хочу, и не буду играть роль, которую вы мне дали в этом фильме! Мне она надоела! Если я не могу изменить сейчас глобальный ход событий, то я требую замену сценария! Вы меня слышите?!Слышите!!! Я требую другой сценарий, такой где мне будет хорошо-oooooooo!!!!»**

Кирилл растерянно смотрел на Ольгу и молчал. Через полчаса Оля успокоилась. Она села на деревянную лавку, и выглядела потеряшкой. Мысли полностью отсутствовали.

Спустя несколько часов Ольга осознала, что нет смысла создавать здесь очередную иллюзию, строя родовое поместье или ещё что – либо. Всё равно всё здесь под неусыпным контролем захватчиков, режиссёров, и правящей элиты. Единственный выход отсюда, найти дверь, которую нашёл Труман, и через неё ушёл за кулисы, в настоящую Жизнь. Продолжая размышления на эту тему, Оля легла на кровать, отвернулась к стене, и затихла. Ночь опустила на Землю своё покрывало и Ольга незаметно для себя уснула.

Всю ночь сон был не сон. Перед ней плыла череда рулонных текстов. В них, то в одном, то в другом месте вспыхивали синим цветом слова или целые предложения, которые быстро заменялись на другие слова и предложения. Во сне Оля заметила, что над этим процессом работают два осознания. Одно ощущалось как очень древнее или солидного разумного возраста, а второе было на «ступень ниже» – радостное и задорное. Первое осознание выделяло в текстах синим цветом то, что не нравилось второму. И далее, оно меняло, на своё усмотрение, целые абзацы, строки, слова. Два осознания трудились над перезаписью огромного количества текстов, предположительно сценариев.

Сквозь этот бесконечный сон до Ольги доносились слова Кирилла. «Ольга, проснись, проснись!» – настоятельно требовал он. Оля открыла глаза и с удивлением посмотрела в окно. «Ещё же ночь не закончилась, зачем ты меня разбудил?» – с недоумением спросила она. «Да

мне уже надоело слушать одно и то же», – недовольным голосом произнёс Кирилл. Ольга округлила глаза от удивления и спросила: «Я что, разговаривала во сне?»

«Я не знаю во сне или нет, только это длится долго». «А что именно длиться, расскажи толком», – взволнованно попросила она. «Ты вдыхаешь воздух, а потом на выдохе произносишь одно и то же слово. И это уже более получаса длиться. Мне надоело слушать, заснуть не могу из-за тебя», – снова недовольным тоном произнёс Кирилл. «Какое слово?» – не на шутку разволновавшись, спросила она. «Антон, Антон, Антон», – ты это постоянно на выдохе говорила. Или что-то, наподобие этого слова. Я не прислушивался к тебе», – ответил Кирилл и отвернулся к стене. «Странно, а я ведь всю ночь, какие – то сценарии переписывала, но при чём тут Антон, или ещё кто-то с похожим именем? Непонятно ни чего...» – прошептала Ольга и снова легла спать. Остаток ночи во сне Оля наблюдала стоящую перед ней «телевизионную» заставку, на ней было большое серое полотно. От него Ольга начала уставать и в шестом часу утра поднялась с кровати. Она включила свет в прихожей и начала конспектировать вчерашнее событие.

Когда проснулся Кирилл, Оля сообщила ему о желании снова вернуться в квартиру. Новогодние праздники уже заканчивались, и теперь ей предстоял поход к кардиологу, что бы встать на учёт и провести дополнительное обследование. Кириллу эта идея не понравилась, однако приближение очередной оттепели спровоцировало его на быстрый выезд из леса. Таким вот образом Ольга снова оказалась в пятиэтажном доме, около старенького телевизора. Мама Кирилла на Рождество уехала в гости к родственникам и осталась там на долго. Переписанный во сне сценарий начал проявляться в реальности!!! Ольге, каждый день, звонили люди, с которыми она была едва знакома. Они корректно предлагали ей работу и проживанием в отдельном доме, с питанием за их счёт. Варианты предлагаемых новых сценариев оказались настолько обширны, что охватили даже центральную часть России. Через несколько дней Ольга осознала, что Режиссёр этого глобального фильма, видимо, проявил к ней внимание!!! То есть Он услышал её протест, а так же заявку на новые сюжеты! Так она тогда подумала...

«Бог, милый, что мне со всеми новыми сценариями делать? Я даже устала от звонков и предложений. Хочу просто отдохнуть и не думать ни о чём», – прошептала Ольга, после очередного телефонного звонка. «Милая, мы с тобой скоро поедem в Геленджик, потерпи немного. Появится помощник и ты уедешь отсюда», – услышала она в ответ. «Это ты, мой спаситель? Хорошо, я не буду пока ни каких решений принимать. Мне очень надо понять, как научится естественным моим пользоваться, что бы суметь самой уйти со съёмочной площадки. Главное дело, которое мной ещё не завершено это издание первых книг, которые я уже написала», – шёпотом пояснила «невидимке» своё намерение, Ольга. «Да, тебе надо обязательно всё напечатать. Я тебе смогу немного в этом помочь», – ласковым тоном ответил он. «Ты мне поможешь! Но как?» – с удивлением спросила Ольга. «Скоро сама всё увидишь», – ответил её хранитель. «Хорошо, буду наблюдать за событиями», – радостно прошептала Оля и вышла из своей комнаты.

«Кирилл, я к врачу новому записалась по интернету, завтра поедem, ладно», – сообщила Оля, подойдя ближе к Кириллу. «Ладно, ладно, развлекайся, если тебе так хочется. Тебе вижу, больницы понравились», – недовольным тоном ответил он, глядя в монитор компьютера. Оля улыбнулась, кому то внутри себя, и ушла на кухню. Там она принялась размышлять в какой одежде идти на приём, и надо ли говорить кардиологу о том, что приём лекарств усугубил ситуацию. Размышления Оли прервал телефонный звонок её родной тётки. «Тётя Варя, я так рада тебя слышать!» – воскликнула Ольга и рассказала ей о своих текущих делах и намерениях. Она так же сообщила тётушке о новых предложениях по работе с проживанием в центральной части России. Тётя Варя слушала всё внимательно, и в свою очередь сделал Ольге предложение переехать к ней с вещами и спокойно долечится у хороших платных специалистов. Оля поняла, что очередной сценарий поступил «сверху» и ответила: «Я сейчас над всеми предло-

жениями размышляю, куда меня потянет больше всего – туда наверно и поеду». Тетя Варя с ней спорить не стала, и пожелав здоровья, положила трубку. Оля, радостно напевая детскую песенку: «Вместе весело шагать по просторам», вернулась в свою комнату. Настроение было великолепным, ей хотелось петь и танцевать.

День следующий внёс свои коррективы... На приём к новому кардиологу Оля с Кириллом выехала рано утром. До районного посёлка было больше получаса езды. Зайдя на второй этаж поликлиники, Оля заняла очередь и стала рассматривать надпись на врачебных кабинетах. Когда от врача вышел очередной пациент, через открытую дверь Ольга успела разглядеть молодого мужчину, сидевшего за столом. «Ой, этот врач такой молодой», – сказала она, рядом сидевшей, женщине. «Да, он молодой, но очень хороший специалист. А вы что ту первый раз?» – спросила женщина. «Да, я впервые попала сюда. Пролежала долго в больнице, а потом меня направили долечиваться по месту жительства», – ответила Ольга. «Понятно, в больницах сейчас лечат, сами знаете как, лучше туда и не попадать», – со вздохом сказала женщина. Оля улыбнулась и промолчала. В это время из кабинета вышел врач и направился в коридор. Ольга успела его рассмотреть. По одежде было видно, что он из интеллигентной семьи и очень следит за своей внешностью. Когда врач вернулся в кабинет, к нему на приём пошла женщина, сидевшая рядом с Олей. Через десять минут она вышла, и Оля направилась в кабинет врача.

«Здравствуйте, я у вас впервые...» – только и успела произнести она. Врач посмотрел на Ольгу недовольным взглядом, и, не дав ей договорить, сказал: «Женщина, зачем вы меня обманываете?» Оля поняла, что сейчас будет повтор или очередной сюжет фильма. Она решила молчать и наблюдать за событиями. Врач вопросительно посмотрел на Ольгу и снова произнес свою фразу: «Женщина, зачем вы меня обманываете, что вы у меня впервые! Вы же совсем недавно у меня были. Дайте мне свою карточку», – командным голосом произнёс врач. Оля догадалась, что он намеревается найти в её карте пациента свою недавнюю запись. Она молча подала ему тоненькую карту, которую завела в поликлинике посёлка. Врач начал нервно листать карточку, ища свою запись. Он был абсолютно уверен, что его запись там есть! В итоге врач трижды перечитал всё, что было написано в карте Ольги и не нашёл свою запись. Далее произошла немая сцена, как говорят режиссёры.

Молодой интеллигентный врач широко раскрытыми глазами смотрел на Ольгу и молчал. Она ожидала продолжения.. «Раздевайтесь до пояса, я вас буду слушать», – выйдя из шокового состояния произнёс он. Ольга, медленно раздеваясь, стала пояснять суть своего визита. Она сказала: «Я недавно выписалась из больницы», и тут же протянула врачу выписку. Он быстро прочитал все врачебные назначения и рекомендации и с удивлением спросил: «Кто вам всё это написал?» Оля решила промолчать, так как фамилия и роспись лечащего врача была внизу страницы. «Вам же противопоказаны все эти лекарства! Вам к эндокринологу хорошему надо идти, а не ко мне!» – заявил уверенным тоном врач, после изучения истории её болезни. «Хорошо, я всё поняла. Можно мне таблетки не пить, которые мне прописали?» – тихо спросила Ольга, одевая блузку. «Конечно! Не надо их пить! Вам эндокринолог назначит правильное лечение», – ответил он, и далее назвал фамилию опытного врача. Ольга поблагодарила и вышла из кабинета.

Как только Ольга вышла из поликлиники она больше не могла скрывала своих эмоций! «Опять меня тут вспомнили! Но я не была тут! Что за шутки! Эта – „я дубль два“, лежит в тех же больницах, ходит к тем же врачам, да ещё с теми же проблемами что и я! Кто она? Кто???? А может и проблем у меня нет ни каких, это сценарий для „дубль два“ был прописан!!!» – возмущённо тараторила Ольга, садясь в машину к Кириллу. «Ты что, двойника своего встретила?» – с улыбкой спросил он. «Мне сейчас совсем не смешно! Что это за шутки? Чьи они, эти клоны, которые ходят там же где и я?» – продолжала эмоционировать Ольга. «Ой, подумаешь, врач ошибся. Может у него старческий склероз», – невозмутимым голосом заявил Кирилл. «Откуда у него склероз??? Он ведь молодой парень!» – взволнованно ответила Ольга.

«Ну и что с того, что он молодой! Сейчас склероз на ранней стадии у всех проявляется», – снова сказал Кирилл. «Всё, молчим! Мне надо подумать, что с этим дальше делать. Раз „она“, то есть мой двойник, была тут, значит теперь она пойдёт к эндокринологу...» – задумчиво произнесла Ольга и... В следующее мгновение Оля вдруг испытала невообразимый страх встретить свою копию!!!

«Кто куда пойдёт? Ты теперь к другому врачу собралась?» – не понимая о чем идёт речь, спросил Кирилл. «Я ни куда больше не пойду. И вообще, неделю из дома выходить не буду! У меня карантин. Хватит с меня потрясений!» – заявила в ответ, Ольга. «О, вот это мне больше нравится!» – радостно сообщил Кирилл и пообещал привезти из города трав разных, помогающих восстановить работу щитовидной железы. Оля кивала в ответ головой, а мысли её путались в догадках. Что ей делать дальше было не понятно. Из всех этих историй радовало только то, что её любимое сердечко возвращалось в свои обычные вибрации. Самочувствие стабилизировалось полностью.

В течении последующих дней, Оля размышляла над своими открытиями. А в конце недели она решила поделиться ими с подругой, Людмилой, которая вышла замуж, и жила на юге. «Да, по телефону много не расскажешь. Надо Людмиле письмо написать, она прочтёт, потом вместе над всем и поразмышляем. Может что-то новое откроем!» – радостно прошептала Ольга и решила не откладывать эту затею. Закрывшись в комнате, она приступила к печати письма в ноутбуке.

«Дорогая моя Людочка, недавно я посмотрела фильм «Шоу Трумана» и в окончании фильма меня посетило озарение. До этого момента мы с Кириллом посмотрели первый сезон фильма «Мир Дикого Запада». И ещё посмотрели фильмы: «Тринадцатый этаж» и «Голодные игры». После них в моём осознании сформировалась картина, которая и поясняет устройство нашей бытийствующей реальности. Фильмы эти мы начали смотреть по рекомендации Старшего Брата. Он сказал, что ни чего придумать не возможно. Всё уже давно существует. После фильма – «Шоу Трумана» моё сознание трудилось более трёх дней. Оно осознавало всё, что удалось выудить из фильмов и сопоставляло с историями из моей жизни. И вот Людочка, хочу теперь поделиться с тобой выводом, который у меня получился. Он на данный момент промежуточный, так как полной картины понимания у меня пока нет. Опишу всё через примеры из своей жизни, только сделаю это от третьего лица. Мне так проще будет, когда я в роли наблюдателя осознание быстрее происходит.

И так – Оля родилась, жила и мечтала. Её мечты исполнялись с разной скоростью, от чего это зависело, я позже расскажу! Она выросла и жила в нашей стране Советов, так же как ты, и многие другие люди. То есть всё примерно одинаково складывалась в жизни Ольги, в сравнении с другими людьми. Росла в семье, в которой были схожие проблемы с другими семьями. Потом училась в школе, техникуме. Работала, как многие другие. Затем влюбилась, вышла замуж, создала семью. В своей семье она вела образ жизни немного отличающийся от стандартного. Однако муж её жил как все и, после известного тебе события, они расстались. Далее были другие истории и замужества. Однако её знакомство с Анастасией изменило ход и уклад её бытия очень сильно. Она начала мечтать о Родовом Поместье и долго шла к осуществлению этой мечты. Затем мечта осуществилась в том месте, где она увидела, материализованную на земле картину, нарисованную ею же, три года назад! Там она вспомнила всё, что её окружало, словно она уже тут жила раньше! Ты наверно знаешь, что это сейчас называется словом – «дежавю». И далее все эти «дежавю» стали неотъемлемой частью её реальности!!!

Следующее место, в котором она создавала очередное поместье, было выбрано её древними родителями Вечеславом () и Ясной, которых она вспомнила. И ты знаешь из моих рассказов как она это место нашла и про невидимку, который ей усадьбу помог найти! Далее, в той усадьбе с ней начали происходить очень странные события! Это были многочисленные перемещения в другие реальности, и встреча с «иными», то есть теми, кто стремиться стать

полноправными хозяевами Планеты или этой мерности, ты это помнишь, мы ведь тогда с тобой вместе с ними спорили! Далее была встреча с не людьми. В том месте Ольгу впервые озарило, что она живёт не у себя ДОМА! То есть Настоящий Дом Свой она помнила, и он очень сильно отличался от места, где мы, Людочка, все находимся.. *имя от слова Вече (круг или собрание) славящий*

Так вот то, что я тебе и всем своим друзьям, так и не смогла пояснить в 2013 году, только теперь перешло в слова и осознание. Тогда, будучи устремлённой к своей цели и реализовав её полностью, то есть, создав полноценное «родовое поместье», Ольга ощутила «тупик». Она его не просто внутри себя ощутила, она его глазами увидела.

Помнишь, я тебе перед отъездом рассказывала, как однажды подошла к краю поместья и словно упёрлась в стену плотную, но не видимую зрением нынешним. Или скажу другими словами: Именно это, Людочка, Ольгу ввело в шок, и она неделю ни с кем не разговаривала. А когда решила поделиться своим наблюдением с близкими друзьями, то они её не поняли. Думаю, друзья решили, что у Оли разум помутился. Однако это её не остановило. Оля решила исследовать тему дальше, только кроме тебя и Патапа, ни кому больше об этом не говорить. И вскоре Олю, по приглашению группы Дольмен, «переместили» древние родители в новые края нашей страны! А дальше повтор! **«Ольга подошла к краю съёмочной площадки, упёрлась в неё, то есть в декорацию уткнулась головой и почувствовала за этим сюжетом пустоту».**

Ольга снова попадает в точно такую же мечту, которую несколько лет реализовывала на Земле, только на этот раз она уже реализована другим человеком – Кириллом. И снова Ольга начинает вовлекаться в неё, однако на этот раз без особого рвения, так как многое стала видеть с другого плана бытия! Теперь все события она воспринимает как наблюдатель, а не как участник. Однако вновь всё повторилось! В определённый момент Ольга снова ощутила тупик! Далее она начинает догадываться и осознавать собой, что в этой реальности работает один и тот же механизм, и он хорошо налажен.

То есть, в этой реальности задействованы одни и те же сценарии, постоянно повторяющиеся раз в триста лет, только в разных интерпретациях. Болезни одни и те же, пища одна и та же. Обстановка – природа, ландшафт из одних и тех же видов растений, которые живут не дольше людей, за исключением редких, чудом уцелевших видов секвой. Да и то, могу предположить, что это очередная ловушка – декорация.

Людочка, я об этом не хочу много писать. Слушай дальше, что я обнаружила. Обрати своё внимание на идеологии и философии, ведь они одни и те же, только повторяются с определённой периодичностью! Идеологии и религии то вводятся в общество людей, то изымаются или меняются на нечто похожее, назовём их условно – «новые». Делается это очень быстро небольшой группкой людей (или в виде людей), непонятно откуда появившейся.

Эти размышление натолкнули меня на следующие выводы. Всё, что мы с тобой видим глазами, есть одно единое кино, которое снимается на съёмочной площадке – Планета Земля. А точнее, в одной из её мерностей или проекций. В той, которую взяли под контроль. Теперь она стала похожа на густое болото, из которого выход усложнился тем, что люди не видят реального положения вещей в своём собственном теле! Параметры наших тел искажены и подстроены под их фильм! Старшие Братья называют нашу реальность – «Подвалом Мироздания» или «болотом».

Так вот, Людочка, после фильма «Шоу Трумана», я словно прозрела! Хотя смотрела этот фильм ранее! Однако только сейчас, когда моё осознание значительно расширилось, я начала многое осознавать и видеть глазами души! Затем, на следующий день, во сне, я увидела поток не прекращающихся сценариев, которые осознание исправляло, внося туда свои коррективы. Это делали вроде бы как и мои два разных осознания (я так предположила). Всё было написано одним тонким и красивым почерком. Сценариев было несчётное количество!

Теперь перехожу к главному, но пока промежуточному, выводу. Вся жизнь Ольги, и вообще всех людей, точно так же как в «Шоу Трумана» или в «Западном Мире», ранее запрограммирована! Всё происходит на виртуальной съёмочной площадке! Как мне говорили Лия с Яилем: «Вы ещё не были в Самой Жизни, вы просто бытуете в своих формах!» Яне понимала о чём они говорят! А сейчас многое становится явленным! Далее, у любого человека, а мы возьмём для примера – Ольгу, Ради некоторых из них, она начала изучать опыт наших предков и многое, многое, другое. После этого в её «сценарии» мечта исполняется тем или другим способом. Она достигает желаемого результата. Одевается в славянские одежды, шьёт их на заказ с большим удовольствием. На это увлечение у неё уходит масса времени. И Ольга это делает до тех пор, пока у неё способность к шитью забирают. После сердечного приступа произошедшего седьмого апреля 2014 года, она забывает как шить, теряет интерес к огородничеству, козоводству. Ты это помнишь! **появляются из неоткуда, разные мечты, идеи, философии.**

Далее, Ольга вдруг понимает, что Помощники пытаются открыть ей глаза на всё происходящее здесь. Они разными способами устраивают Ольге познавательные встречи с людьми, и с книгами значимыми. Ольга, за короткий период, чудом оказывается на встрече с Георгием Сидоровым, знакомится с Сергеем Даниловым, читает нестандартную изотерическую литературу, посещает волшебные места силы, и так далее. Затем собирается восстановить связь с Родом, и потом вдруг задаётся вопросом! А с каким таким РОДОМ она связь восстановить может??? Ведь она постоянно воплощалась в разных семьях из разных национальностей, вероисповеданий, и в разных областях Планеты Земля! Как ты помнишь, она была; знаменитой балериной в Сталинские времена, египтянкой и дочерью Фараона, создательницей первого детского дома для детей погибших рабов; внучкой Христофора Колумба, была в караване Вудда со своими родителями, и помнит события, которые произошли после того, как Анасту оставили у надвигающегося ледника. Далее, девятое тысячелетие до нашей эры, у неё семья, родители высокого роста все и есть брат Владимир, который на десять лет её старше. Это только то, что она вспомнила сама! При этом Ольга постоянно радуется своей, условно «новой» реализации, потом снова и снова ощущает тупик. То есть она не видит, а главное не понимает для чего ей всё это было нужно.

И в этой реальности оказалось много странностей. Ольга часто переезжает в разные части России, или не России, и там её окружают новые лица! Происходят, на первый взгляд, новые события!!! Ей там снова становится интересно и она активно исполняет свою новую роль, как артистка. ! Как только Ольге становится совсем грустно, или события ранят её психику и тело, появляется тот, кто помогает ей остаться в живых. Затем перемещает её в новый сценарий, где снова меняются декорации и актёры – люди, живущие рядом. В Есть дополнение к моим наблюдениям! Тот, кто приходит всегда, когда Ольге срочно нужна помощь, может быть из естественной Божественной Реальности, или по другому скажу, из соседней реальности, свободной от захватчиков! Тот, кто ей на телефоне написал её имя в 2014 году, он оберегает и любит её. Это Он и помогает Ольге вспомнить себя! **Это идентично Труману, который в начале фильма не догадывался, что он всего лишь артист в знаменитом шоу 2018 году не стыковка произошла. Ольга вдруг начала замечать всё это, подобно Труману.**

Людочка, ты проверь своими чувствами все мои выводы. Я думаю, что скоро придёт время и Ольга, получив новый сценарий от дружественных Режиссёров, сама станет режиссёром, писателем, художником, учёным и поможет людям осознать суть. Вопрос главный: «Суть чего надо осознать?»

Вот с этим, Людочка, я сейчас и разбираться буду! Запуск нового сценария уже осуществился. Теперь, в качестве подсказки нам всем, тебе и мне, я вставляю в письмо послание от 24 января 2016 года. Может мы с тобой в нём на этот раз больше подсказок увидим! Ведь

в квантовой физике эти процессы описаны с точки зрения субатомных частиц и энергий. («», том 2.) *Цитата из книги «Дорога в Вечность*

Говорит Бог.

«Когда вы познаете Меня всего, внутри себя, откроется дверь во все, по разному звучащие, вибрационные Миры! Вы спокойно и уверенно шагнёте в эту открытую дверь, и можете путешествовать, и пребывать в разных проявленных ипостасях Меня. Я безграничен и вечен. Нет пределов никакому сверхшенству. Сверхшенство это то, что вы на данный момент, осознаёте сверхшенством. Сверхшенство всегда может расширять свои границы повсеместно; вверх, вниз, по горизонтали, по вертикали, по шарiku, по диаметру, и так далее, как угодно. И по всем этим направлениям будут открываться разные горизонты проявления Меня. Они не пересекаются друг с другом. Они не вступают в конфликт друг с другом. Они взаимопроникновенны. То есть, одно индивидуальное проявление Меня в вашем теле, к примеру – вертикальное, может взаимодействовать с горизонтальным проявлением Меня.

То есть, взаимодействуя, вы переходите из одного состояние в другое. Одно перетекает в другое. Состояния ваши не пресекаются, и не конфликтуют между собой. Одно плавно перетекает или множится, но тоже перетекает. Я, который осознал СеБЯ, не может столкнуться с собой, и не узнать себя. Я просто перетекаю в одно состояние, третье, десятое состояние, и так далее. Могу одновременно быть всеми состояниями, но Я не пересекаюсь состояниями. Это понятно?» Ольга и Кирилл тут же ответили: «Понятно, постепенно разберёмся».

«Это форма бытия, бытия во Вселенной. Этих форм множество. Какую форму человечество выберет в следующем своём шаге – это их индивидуальный выбор. Им никто ничего не может навязывать. Человечество это всего лишь капля, выбравшая форму в таком виде. Та форма, в которой человечество сейчас живёт, это был выбор Сына, а следовательно и ваш, раз вы сейчас в этом живёте.

Ничего не появляется просто так! Вы сами себе создали те задачи, которые сейчас здесь, в этом сообществе и решаете. Вы проверяете надёжность и способность той формы, которую выбрали для жизни «в здесь и сейчас». Проверяете её способности и её раскрытие, до какого предела она может здесь действовать! Только предел её действий заканчивается вы тут же выбираете себе другую форму, и опять живёте по этим же правилам! Но эти правила, по которым вы сейчас живёте в этой действительности, создали себе вы! И только вы можете их поменять! Меняются правила, неизменны только Божественные Законы. Какое правило вы для себя выбрали, по такому и живёте. ! Изменится ваша форма и содержание, в соответствии с ними, меняются и задачи, которые вы же и решаете! Нет ничего неопределённого! Всё уже давно определено вами же, в какой форме, и когда, и где проявиться! И то, что вы сейчас находитесь в этих событиях, это вы же и решили. Вы захотели участвовать в этом эксперименте не зная, к чему это приведёт. И вы в нём участвуете. Это был ваш выбор и других. Суть в правилах, которые вы выбираете. Они могут постоянно меняться, неизменен лишь Божественный Принцип! Тот, кто перестал играть и жить по этим правилам, уже давно перешёл жить в другие «сферы», «миры», «измерения», не важно, каким словом вы это назовёте. Там другие правила, задачи, расположение форм, и климатические условия. Планы Вездесущей Жизни необъятны, и их создаёт Христос – Богосущество! **Но вы вправе менять эти правила! Поменяй вы сейчас правила, по которым вы сейчас живёте, на другие, и мир вокруг вас изменится**

Вы уже поняли, что «человек» – это Дух! Вселенная Духовна! А Дух бесконечен и не ограничен ничем! Дух может быть где угодно, когда угодно, и в чём угодно! Дух – это сила, это трансформация, это переход из одного состояния в любое другое состояние! Нет никакой цикличности жизни. Цикличность только появляется в ваших правилах. Если человек определил цикличность, она будет в его сфере жизни! Только в этих вибрациях, в которых вы сейчас живёте, происходят и действуют эти правила, эти движения, эти задачи, которые вы решаете,

и всё то, в чём вы сейчас живёте! И всё это заполнение вашей формы, в которой вы сейчас живёте. Когда вы захотите выйти из этих условий существования, из этих правил, вам необходимо сначала отменить эти правила для себя, и затем создать новые. Вы, и только вы, выбираете, куда пойдёте дальше!!! Мир правды – это «один из...» созданных правил людьми. Там живут те, кто и создал эти правила, и те, кто их принял, и те, кто туда пришёл добровольно. Решать надо каждому из вас, куда вы идёте дальше. И решение должно быть принято очень быстро после того как вы объявляете Вселенной, что хотите выйти из тех условий существования, в которых пребываете на данный момент, из тех правил, по которым существуете. Иначе, новые правила для вас может создать кто-то другой. Вселенная не статична. Вы должны помнить, что когда существо заявляет о каких-то своих новых намерениях, то первое. Он может создать сам условия для осуществления этих намерений. И второе. Их может создать Вселенная. И она сформирует те обстоятельства и условия, через которые он пойдёт куда-нибудь ещё, именно «куда-нибудь ещё», то есть туда, где лучше. Потому что здесь существу стало неуютно и некомфортно находиться, или его дело, или задача завершена в этих правилах существования формы. Вот поэтому, гораздо лучше, когда человеческое существо осознаёт себя и индивидуально выбирает дальнейшие пути!

Вселенная бесконечна, и вы определяете, какие задачи желаете решать, в каких параметрах существовать. Эти параметры этого пространства создали люди, сотворившие эти правила для выполнения тех задач, которые поставили для того, чтобы здесь реализовываться. Вы (обращается к Ольге и Кириллу) многое поняли, и вчера у вас прозвучало в осознании верное понимание. Вы спросили каждый себя: «А „Я“-то сам (а) чего желаю? Я до сих пор живу в тех мечтах, и в тех правилах, которые создали для меня родители, общество, книги, философии, религии, и даже прекрасная мечта Анастасии! Но ведь всё это чужие мечты и желания!!! И мы как овцы, идём за чужой мечтой, пока не проснёмся! Я, я-то чего хочу сам (а)? Я хочу жить по чужим правилам? Я хочу решать чужие задачи, и воплощать чужие мечты? Я уже насытился этим, а это значит, моя задача уже решена тут. Значит, я могу создавать для себя другие правила, другие параметры, и другие мечты!» Именно в этом и был процесс вашего пробуждения и осознания, чтобы именно это вы поняли!

Теперь вы понимаете суть фразы: «Я ЕСЬМЬ – Бог, хозяин Вселенной». Да, вы хозяйка своей Вселенной, своих правил! ! Когда Вселенные – Боголюди выбирают какие-то одни варианты правил, они объединяются в конгломераты, в группы. Эти группы могут называться «Человечество на Планете Земля» или на Планете такой-то, или такой-то, это не важно. В какой конгломерат они объединились, какие правила приняли для совместного существования и решения задач, в каких параметрах это будет происходить, так они и будут жить! Вы забыли, что вы хозяйка своих решений, своих правил! Это является определяющим фактором понятия свободы! Познайте свои начала, и они сделают вас свободными. Познай правду о себе самом, и ты станешь свободным от чужих правил!» **Каждое существо – это сформированная, законченная Вселенная! И эта Вселенная живёт по своим собственным правилам, когда захочет**

Людочка, в окончании письма, я поделюсь с тобой, как мне удалось осознание расширить. Каждый день я занималась по книжке – «Ключи от Рая», которую Старший Брат АВ помог написать для всех, кому важно познать себя (Се Бог Я). Я тебе её распечатала и то же посылаю в письме. И ещё вот что я думаю. Сами сценаристы это люди, пользующиеся в совершенстве законами квантовой физики и давно ушедшие в своих знаниях, вперёд. Живут они в других измерениях или в реальности с другими, созданными ими, правилами. А все остальные – типа негативных сущностей и так далее, это гости на съёмочной площадке, которые возжелали поучаствовать в аттракционе. Они подселяются в тела людей и не только! Помнишь, я тебе рассказывала историю, которая со мной произошла в 2011 году? Напомню. В ней, Ольга случайно выходит «за рамки сценария» или «исчезает со съёмочной площадки» и там она видит

другую реальность и в ней ! Там всё единый ! Из этого я сделал свой вывод, что тени есть только на съёмочных площадках от мощных прожекторов! В «Шоу Трумана» это так хорошо показали, когда «солнце» включили ночью!!! И когда Ольга из новой реальности посмотрела на свою прежнюю реальность, то есть туда, где она живёт в настоящем (наст стоящий) всё оказалось таким убогим до неприличия, включая строения и искалеченную природу, гниущую и падающую на Землю! И что я заметила особенного в новой прекрасной реальности, что как только Ольга заволновалась, сказав слова типа: «Ой, а что будет, если эту красоту соседи заметят, они всё могут тут испортить», после этих слов стена мраморная сама выстроилась, защищая всю её новую реальность! **НЕТ ТЕНЕЙ СВЕТ То есть, обрати внимание, не она своей мыслью строила стену! Нет! А сама реальность решение нашла и мгновенно осуществила его, защитив всё, что дорого Ольге!**

И представляешь, Людочка, по телевизору в новогодние праздники я в мультфильме увидела точно такой же сюжет! И даже некоторые детали, незаметные для других, которые я видела в нашей бытийствующей реальности внутренним зрением своим, там были показаны ярко и точно! Мультфильм этот современный – «Иван Царевич и серый Волк», серия с повидлом розовым. В ней Иван Царевич на ковре самолёте за границу улетел с женой. И то, что без них произошло в государстве, Людочка, это вовсе не сказка, это наша нынешняя картина существования! Посмотри обязательно! Там «иные» очень явно представлены с их замыслом! И действие сахара и гипноза на осознание и зрение человечества очень ярко показано в мультфильме!

Людочка, таких перемещений в другие реальности у Ольги было много. Даже она побывала там, где её дети другие жили, которые её узнали. А она, попав туда спонтанно, ни чего не могла понять, почему её все знают и помнят!!! И как я теперь понимаю, всякий раз, когда Ольга исчезала со съёмочной площадки, её быстро отправляли обратно, в настоящий (наст стоящий) сценарий «в здесь и сейчас». Людочка, я тебе по телефону рассказывала о двойниках моих. Так вот, то, что за два месяца произошло здесь с этими моими двойниками, меня окончательно убедило в существовании группы наблюдателей за нами, а так же режиссёрских сценариев для каждого живущего. Просто иногда накладки у «них» происходят!

Теперь о книгах, я надеюсь, что ! Однако в книгах по видимому не всё можно было писать, по мнению режиссёров, или ещё кого то, поэтому некоторые главы из книг сами исчезали! Я об этом упомяну в окончании всей серии книг. **читатели обязательно смогут почувствовать в них Вечных Старших Братьев и самостоятельно начнут с ними общаться**

Думаю, наше попадание сюда это был наш выбор. Мы сюда сами попали, самим и выбираться придётся. Только теперь я понимаю, что нет ни каких врагов, мы их сами создаём в сценарии, и в мыслеформах рожаем. Те, кто стремится в абсолютное добро и любовь Бога, тем на помощь приходят Старшие Братья. Они все события вокруг таких людей формируют по другому способу, минуя сценарии. А кто устремлён в другие сферы, к тому приходят помощники из других сфер, и рисуют им сценарии по запросу. И ни кто этому помешать не имеет право! Всё равно основной Божественный закон выбора пути нарушать ни кто не имеет право! Все могут только предлагать!! На этом, моя дорогая Людочка, я заканчиваю большое письмо, обнимаю и жду твоего резюме». **Нам всем теперь предстоит научиться – не принимать в себя чужие желания и предложения**

Оля, закончила печатать и всё скопировала на флэшку. Кирилла в это время дома не было. Он с утра ушёл в гараж ремонтировать машину. Ольга быстро оделась и вышла на улицу. В душе зрела идея, которая пока ещё не оформилась в слова. Быстрым шагом она направилась в фото салон, и сделав там всё необходимое, пошла на почту. Как только большое письмо было упаковано в конверт и запечатано Оля вздохнула с чувством выполненного долга. Опустив письмо в почтоприёмник она вышла из здания и неспешной походкой направилась к дому.

Оля свои открытия не утаивала. Людмила была первым её слушателем и всё проверяла собой. Муж Людмилы, обладавший внутренним видением, принимал непосредственное участие в осмыслении всех открытий и наблюдений подруг. И иногда давал им важные и нужные советы.

Глава 4. Пророчество

Очередное значимое событие в новом, 2018 году, произошло у Ольги в первой декаде января. Находясь в квартире Кирилла, Оля печатала очередную главу будущей книги и перечитывала конспекты своих занятий за октябрь месяц. Они с Кириллом и Патапом жила тогда на даче, в посёлке Возрождение. Оля внимательно перечитала одно из домашних заданий, которое в то время их просил выполнить Старший Брат. Оно состояло из описания состояния любви и состояния абсолютного добра. Всем было важно узнать, кто как понимает эти состояния. Перечитав свои ответы, и ответы друзей, Ольга поняла, что они осознали лишь часть того, что им старался передать Старший Брат. Далее в конспектах Ольга нашла описание подсказки пришедшей к ней через портал Дольмена. Там было описано, как можно ощутить искру любви внутри себя.

Он сказал: «Для этого сядьте у себя дома, или там, где на данный момент вы считаете, что это ваш дом. Посмотрите по сторонам, и задайте себе вопрос: „Я люблю это?“ Или: „Почему я берегу это и забочусь о его исправной службе?“ Ответьте честно на эти вопросы и многое поймёте!»

Оля решила воспользоваться прочитанным советом, и начала вспоминать всё, что находится в её доме, вокруг него. Наблюдения очень удивили Ольгу. Она поняла, что любит только то, что сотворила сама. В группу любимых произведений вошли – её дети, которых она родила; деревья, которые посадила; строения и мебель, которые обновила; животные, которых приютила; коз и кур, которых содержала долгие годы. Если рассмотреть это явление в более обширных масштабах, то получается что человек с любовью заботится о том, что произвёл на свет сам или сотворил руками в яви земной. Подводя итог наблюдениям, можно сказать, что любовь человеческая выборочная. Тогда, можно ли вообще это чувство, которое мы принимаем за любовь, назвать естественной или Божественной любовью? Предположительно у этого чувства, которое мы испытываем ко всему «своему», есть другое название. Тогда возникает вопрос: «Что же такое естественная или Божественная любовь? Ведь естество и Бог это тождественные выражения».

Оля перелистала всю тетрадь с конспектами и нашла выполненное домашнее задание. Там было написано следующее: « *Любовь это свет в душе любого живого существа Живя в состоянии любви естественной человек не болеет, не стареет, не завидует. Он не имеет желаний что – либо иметь только для себя. Заполненный до верху естественной любовью, он становится целостным – имеющим всё в себе. То есть такому человеку не нужны блага в материи, так как он несёт всё в себе.*

Любовь это то, что даёт человеку полное удовлетворение вечностью Жизни. И у него возникает естественная потребность – делится тем, что льётся из него через край, освещая и согревая всё вокруг. Такой человек всегда прекрасен, бодр и щедр. Человек, воскресивший в себе такую любовь, очнётся от многовекового сна».

Оля несколько раз перечитала свои записи и осознала новое, ранее не замеченное ею. Она поняла что, то чувство, которое люди принимают за состояние любви в бытийствующей реальности, на самом деле таковым не является!!! Здесь существует то, на что подменили естественную любовь. Для чего? Для того, что бы люди заснули и забыли себя! «Невероятно! Как, как, нам воскресить Божественную любовь, обнимающую все творения, всю Планету Земля, всю Вселенную и всю меня естественно изначальную!??» – с чувством досады, воскликнула Ольга.

Упокоившись после озарения и осмысления сути произошедшего, Оля продолжила чтение. И вскоре нашла ответ на свой вопрос, который показался ей странным. В нём было сказано: «Для того, что бы воскресить любовь в себе в короткие сроки, надо отпустить все канаты –

привязки якобы любви, к кому либо, или чему либо. Это позволит осознать суть самой энергии любви и открыться ей полностью! Ассоциации „любовь мужчины к женщине или наоборот“ не должны быть связаны с этим словом. Это всего лишь места или объекты, где она выражается».

Оля перечитала несколько раз ответ и глубоко вздохнув, сказала: «Да, надо приложить усилия, что бы понять глубину сказанного и постараться это реализовать. Может есть ещё подсказка или пояснение, надо поискать в тетрадах». Она закрыла одну тетрадь и принялась внимательно просматривать следующую. Не найдя ни чего, что удовлетворило бы её запрос, Ольга вспомнила учение Иисуса. «Ведь Он пришёл на Землю с глобальной задачей! Ему предстояло научить людей любить всё, что живёт и существует в Жизни вечной. Об этом и в Библии написано и в книгах Берда Сполдинга», – с уверенностью заявила Оля, и взяла книгу Берда Сполдинга в руки. Пролистав несколько страниц она нашла, что искала! Оля зачитала вслух цитату о естественной силе Любви.

Там было сказано следующее: «Посреди Божьего рая, то есть в самой глубине нашей души, растёт Дерево Жизни, и Любовь – самый ценный, самый дорогой, сверхшенный и животворный из его плодов. Люди, постигшие естественную природу Любви, считают её величайшим из всего, что есть в мире. Я могла бы добавить, что это ещё и величайшая целебная сила. Любовь отвечает любым запросам человеческого сердца. Божественный Принцип Любви устраняет все печали, все болезни, все неприятности и беды, с которыми сталкивается человечество. **Если бы все люди правильно поняли и использовали хрупкую, но безграничную силу Любви, мир исцелился бы от всех ран, и сладостный покров её небесного сострадания погасил бы все раздоры, покончил с невежеством и исправил все человеческие ошибки.**

Расправив крылья, Любовь пролетает над пустынями человеческого сердца и пустырями жизни и одним волшебным взмахом спасает человечество, преображая весь мир. Мы можем догадываться лишь о конечной цели этого Бога. Любовь выполняет свой собственный закон, подводит итог своей сверхшенной работе, и открывает Христа в душе человека. Ей нипочем людская порочность и ложное мышление; вечный, неизменный поток Божественной любви смывает на своём пути все разногласия и уродства, тревожащие покой человека, и топит их в великом универсальном океане забвения. **. Любовь – это вечный, бесконечный, неизменный Бог; её не в силах охватить человеческая мысль. Любовь постоянно стремится войти в душу человека и разлиться в ней абсолютным добром.**

Любовь – это сверхшенный плод Духа; от её дыхания затягиваются раны человечества, нации обретают единоплеменные и в мире воцаряются покой и благоденствие. Любовь – это пульс мира, это сердцебиение Вселенной. Если человечество желает идти путём Христа, оно должно зарядиться током любви, идущим от великой Вездесущей Жизни. Если существование для вас несомненно, если у вас не хватает мужества и отваги для решения житейских проблем, если вы больны или боитесь чего-нибудь, – воспряньте духом !!! ? Смело подходите к этому престолу милосердия; не молитесь Богу униженно, обращайтесь к Нему с молитвой понимающей веры, осознавая, что вам всегда окажут необходимую помощь. **и обратитесь к Тому, кто вас ведёт Бог окружает вас Своей неистребимой любовью. Вам нечего бояться. Не сказал ли Он: «Прежде, нежели они воззовут, – Я отвечу; они будут ещё говорить, а Я уже услышу»**

. ...» Ни в чем не сомневайтесь. Просите – и вам не откажут. Вы – дети Бога Живого, так предъявите же свои сыновние права, как это сделал Иисус Знайте: всё, чего бы ни пожелала ваша душа, пребывает в Невидимой, Универсальной Субстанции, в которой все мы живём, движемся и бытийствуем. Если у вас будет достаточно веры, вы сумеете реализовать любое своё желание в видимой форме

Оля читала медленно, вчитываясь в каждую строчку этого определения Любви, о котором рассказала мать Эмиля – женщина живущая вечно в реальности, в которой пребывает Иисус и многие Старшие Братья. И вдруг в осознании Ольги зародилась мысль, которая требовала осмысления. Она начала размышлять на тему любви и встречи с тем, с кем пришла на Планету Земля. Оля решила, что если они встретятся, то есть увидят друг друга глазами, то смогут воскресить чувства изначальной Любви. И это поможет им многое вспомнить, в том числе и момент засыпания осознания, и попадание в подвал Мироздания!!!

Закрыв книгу, Оля сидела несколько минут неподвижно. Затем она вышла из комнаты и сообщила Кириллу, что уходит в уединение на несколько дней. Это означало, что все дни разговаривать ни с кем она не будет и выходить без нужды из комнаты, тоже не планирует. Кирилл с лёгкостью на всё согласился. Ему было чем заняться, так как интернет в квартире работал намного быстрее, чем в «Заповедном Крае»

Утро следующего дня Ольга начала с чтения и «погружения» в молитву Иисуса «Всем сердцем». Тёплые и радостные чувства всё больше и больше заполняли её тело. На лице Ольги появилась улыбка, и сердце радостно возликовало. «Молитва Иисуса погружает в состояние любви очень быстро! А как мне это состояние в себе удержать? Как быть всегда в этом состоянии? И могу ли я стать бесконечным потоком любви, ведущим вечную Жизнь, о котором мне Бог сказал?» – ликующим голосом вопрошала Ольга. И через несколько мгновений её вдруг посетила мысль! «Да, да, точно, я так и сделаю! Я прямо сейчас напишу письмо тому, кого хочу найти. Может он то же где то на Земле во плоти есть! Он меня услышит! Может книгу эту прочитает и найдёт меня!» – шептала Оля, и счастье нескончаемым потоком заполняло всё её существо

Оля взяла чистый тетрадный лист и написала вверху: «Письмо моему любимому». И дальше всё происходило очень быстро. Оля писала и писала не размышляя и не останавливаясь. Когда желание писать приостановилось, она с удивлением осознала, что написала «автоматическое письмо» – послание или пророчество. Пока не ясно, что это и кому адресовано. Письмо предстояло осмыслить и увидеть все подсказки. Оля успокоившись от нахлынувшего волнения, взяла исписанный тетрадный листок и начала читать вслух: «Мою любовь открою я тому, кто сердцем осознать стремится, зачем на матушке Земле, он смог не зримо появиться. Что вспомнил он, что позабыл? Кем прежде был, кем ныне стал? Зачем пришёл? Что здесь искал? Когда найдёшь, отыщешь ты в себе – себя, поймёшь, что ты всегда искал меня».

8 января 2018 года. Письмо любимому

Пусть год грядущий дарует всем нам – Любовь, идущую от Бога.

Я повстречаюсь с тем, кого искала, из жизни в жизни пребывая.

Тебя я вспомнила, и встреча та грядёт.

Ты знаешь, где меня искать, и что ответить, что сказать.

Я жду тебя уже давно. И мною много решено.

Я здесь свободу обретаю, тебя в любви я ожидаю.

Приди, услышь, как я зову. Найди то место, где я жду.

Ты вспомни нас! И всё былое пройдёт сквозь время, унося нелепое и всё чужое...

Останемся наедине мы – ты и я. С тобой сольёмся без остатка.

И будет в жизни нашей гладко.

Мы словно птицы воспарим во вдохновении обильном.

Наполнимся мы Силой Любви Божественной

И сотворим Великое Могучее Творенье.

И будем вместе жить, и путешествовать повсюду.

Достаток вечный, вечная любовь.

С тобой пойдём, творя Земное, и людям благое даря.

И всю природу оживляя и пробуждая ото сна.

Мы пыль веков с сознания людей отмоем.
Покажем им Величие Отца!
Откроем им к любви Земной – сердца.
И станет Мир. И воцариться Благо, на Престол взойдя,
Царя Вселенского и нашего Царя.
Он мил и радостен, Он щедр и милосерден.
Ему не будет равных! И ни где, такого Блага и Добра не видывали раньше люди!
А ныне всё вершиться! И о, будет чудо!
Взойдёт наш Царь в Величии своём.
Заполнит Он любовью наш общий и Вселенский Дом.
И каждый счастлив будет в мире сём.
И мы с любимым все к тому причастны.
И ясен взор наш, и чисто сознание.
И наши все уйдут воспоминания о прошлых, невесёлых днях.
И расцветёт Планета вся, в огнях живых она сияет.
И каждый житель здесь познает смирение и радость бытия.
Что в Жизнь вернулся он, то каждый осознает.
И будут счастливы друзья повсюду.
И мы там жить веками будем.
И будет так!
Пусть Родина моя в Великолепии сияет!
Везде, повсюду красота умы людей заполоняет!
Пусть вечен будет Мир Планеты сей!
И воды чисты все её, и воздух вечно свеж!
И аромат пыльцы витает.
И дух, и душу наслаждает, тот аромат, что издают,
все виды жизни, что на Планете здесь живут.
Планета райски грёз и вдохновенья!
Планета всех Живых Божественных Творений!
Она взошла на Трон, Ей равных ныне нет.
С Неё пролился негасимый Свет, Вселенную всю освещая!
И будет так!
Среди живущих будет мир.
И радость, и благодать в душе сияньем раствориться!
И будет так! И всё уже вершится!!!!
Бог вырос из младенца до юнца,
И совершенству роста Бога нет начала, нет конца!
Свершилось!
И злое бытие уходит. На смену Жизнь идёт всегда!
И Жизни той не будет ни начала, ни конца!
Она всегда и вечна и нежна!
Она даёт всем Дух и Жизнь, Творящего её Отца!
И пусть пребудет всё в сердцах людских,
и в них же рай и воцарится!
И счастлив будет здесь родится, любой,
кто устремился к абсолютному добру!
Любимый мой, тебя я очень, очень жду!»

Оля, после многократного прочтения своего послания, сидела в полной растерянности.
«Как, как это может произойти в этом году, не понимаю. А может время наше не совпадает

с временем Их, может это описание нашего будущего?», – шептала она, ища ответы на свои же вопросы. И вдруг Оля затихла на некоторое время, потом встрепенулась и громко заявила: «Я хочу чтобы так было! Это произойдёт, обязательно произойдёт, иначе такой „стих“ не пришёл бы ко мне сегодня!» Волнение нарастало всё больше и больше, и Оля искренне принялась благодарить Бога Изначального и Иисуса за такой неоценимый подарок человечеству. Именно с этого дня в её сердце поселилась нескончаемая радость и благодать. Три дня полного уединения помогли Ольге наладить общение с самой собой и осознать причины многих заболеваний! Кирилл её открытиям тогда не поверил. А вскоре произошло ещё одно чудо!

Глава 5. Январские события

За два зимних месяца Ольга обнаружила, что ни каких болезней в принципе в человеке быть не должно. Все программы с болезнями и смертями существуют только в подвальном этаже мироздания и их можно и нужно не принимать в себя!!! Об этом Оля написала семейной паре, которая одна из первых, прочитала рукопись её первой книги. «Здравия всем! Хочу поделиться своими открытиями, прожитыми моим телом и осознанием. Хочу рассказать не о том, как излечить уже принятую организмом «болезнь», а о том, как её не принимать внутрь человеческого тела и осознания, не впускать в себя, и не запускать биохимические процессы с этим связанные в организме!

Вот как это делать!

Если появились первые признаки «из списка» какого-то известного вам или не известного вам заболевания, недомогания, и так далее – тут же прозвучите словесами следующую формулировку: . Затем успокойте организм словесами: «Ты у меня сверхшенный, естественно прекрасный, Божественно идеальный и целостный!» И это повторяйте почаще, до тех пор, пока симптоматика исчезнет из пространства! Главное, что бы всё произносили с верой в положительный результат! Если есть сомнение в осознании, организм может не поверить вам! **«Это исключено!!! Все симптомы идут на распад в универсальную Божественную субстанцию»**

Теперь опишу механизм этого процесса.

У Божественного тела есть свойство считывать с пространства всю информацию или «переопыляться». А это означает, что человек способен считывать всё с того, кто часто и долго находится рядом с ним. Организм способен принимать в себя всё, словно это его собственное состояние. А может и не принимать то, что ему не полезно! Этот процесс регулирует ваше осознание! «Режиссёры или ещё кто-то» способны удерживать около человека голограмму с разнообразнейшими желаниями, в неё и болезни входят. Ум человека всё считывает и предлагает человеку разные варианты того, чем он может «переопылиться» от голограммы. Если вы начнёте наблюдать за собой ежеминутно, то заметите, как у из ниоткуда появляются желания, симптомы заболеваний, о которых часто говорят в сми и по телевизору, и так далее. Организм через некоторое время начинает проявлять, то что вы в себя принимаете! Важно научиться отслеживать своевременно всё то, что вам не нужно, и тут же отказываться от того, чего на самом деле не существует вообще. Постепенно вы перейдёте на индивидуальное и осознанное управление своими телесами – как энергетическими, так и физическими. Вы научитесь жить в гармоничном союзе всех телес.

Начать этот процесс лучше с полного очищения своего существа от всех форм и видов «захватчиков». Затем, попросите свои центральные телеса, то есть тело Духа и Тело Души или Творящий Элемент Жизни, взять управление всем существующим в вас, и помочь всем вашим осознаниям: телес, органов, систем внутренних, клеточек, корпускул, слиться с Единым Великим Божественным Универсальным Разумом – Разумом Изначального любимого Бога – Отца всего существующего! Именно Изначального, а не того, кого рисует ваша мысль, в зависимости от философии и идеологии. Вот тогда и поменяется всё!

Приходящие к человеку события в этой реальности, а так же мужья, жёны, друзья и интересы, люди выбирают из предложенного «режиссёрами или ещё кем-то» сценария! Когда человек осознает и поймёт механизм Творения, то он будет способен перетечь в форму и осознание Творящего! В этом и было желание Бога относительно человека.

А «режиссёров» наказывать не за что, они не нарушают свободу воли человека. Они только предлагают массу разных сценариев ему. Человек сам из них выбирает то или другое! Вместо того, что бы начать осознание сути бытия во Вселенной, человек продолжает играть

в фильме среди декораций. Сухое голодание, сыроедение и всё, что вы пожелаете можно делать в своём осознании, и результат будет тот же! Энергетические действия, ни в чём не уступают физическим деяниям! По моим наблюдениям, любая проблема с физическим телом появляется сначала в энергетических телесах виде чёрных сгустков энергии. Их важно успеть расформировать вовремя, тогда проблема не перейдёт в физическое тело!!! Надо всегда помнить, что осознание человека первично! Всё, всё, всё, прежде всего, происходит в осознании! Всё творит сознание или вернее оно называется «осознание!». Человеческая усталость появляется в теле гораздо позже, чем в осознании. Обращаю ваше внимание, не в его настоящем сознании, а в условном сознании «я дубль два». Всё это можно решить уже сейчас, планомерно изъывая из себя „сознание «кхы» или «я – дубль два» (личины) «Как это делать вы в книгах прочитаете, мои дорогие друзья!. Желаю вам дорогие мои – ! ! Её осознать надо» **доброты, чистоты, радости, сияния Это формула вечности**

Оля закончила писать своё послание и отправила его по электронной почте. Это открытие и самой Ольге помогло, и по сей день помогает быть в верном состоянии. Она смогла избавиться от участвовавших сердечным приступов. Поняв механизм Оля перестала «принимать» ложные состояния недомогания внутри себя и приступы прекратились, а затем исчезли окончательно!!!

Далее, дорогие читатели, я расскажу вам о том, что Опущу это событие последовательно, чтобы вам был понятен ход событийных рядов. 28 января 2018 года произошло! Это важное событие изменило всю Ольгу раз и навсегда.

У Оли в общении с Кириллом снова возникли напряжения. В один из зимних вечеров она закрылась в своей комнате и расплакалась. Она очень устала от непонимания и безобразной речи Кирилла, которая влияла на её тело очень негативно. Успокоившись часа через два, она начала искренне говорить Богу, что устала от парных отношений с человеком, который её не понимает. В момент своего обращения к Богу Изначальному, Ольга ясно ощутила непреодолимое желание слиться с Богом всей собой. Как это делать она не знала, но очень этого возжелала! По этому и произнесла следующее: – . **«Бог, Отец мой милый, родной и единственный, я очень, при очень, прошу Тебя, возьми меня за руку и не отпускай ни на минуту. Я хочу быть для тебя всем, что есмь: сестрой, любимой, творящей новое, помощницей, служанкой. Всем, чем я только могу быть и стать для Тебя, я буду!»** Оля произносила все слова с небывалой открытостью, искренностью и сильным чувством любви к Отцу Богу Изначальному (Источку). И тут же, по окончании своей речи, она ощутила, как её энергетический поток Жизни, словно занырнул в огромную реку – потока Его Жизни

И далее у Ольги неожиданно началась истерика! Она рыдала и рыдала, прося прощение у Бога за все злодеяния человечества против Него и себя самих! Это продолжалось долго...

В течении двух суток Оля не выходила из комнаты!!! Тело её и состояние всего существа плавно менялось. На третьи сутки состояние полностью обновилось и проявилось в яви. **Она ощутила в себе полную целостность и, как она выразилась, вошла всей собой в состояние удовлетворения вечностью.**

С того самого дня организм Оли стал другим! Её больше ни что не раздражало и не печалило. В Это сложно пояснить нашим словарным запасом. Я описываю все события словами, которые в обиходе в двадцать первом столетии. То действие, которое Ольга произвела от отчаяния, с безграничной искренностью и любовью к Богу, она описала фразой: И с того самого мгновения её событийные ряды перешли к другим правителям. Всё стало происходить легко и по другим параметрам. В начале февраля, что бы не продолжать и так испортившиеся отношения, с Кириллом, Ольга уехала к Дольменам. Её душа и тело искали уединения. **её осознании не было чего то, чего ей бы не хватало или не доставало!!! «Я просто влюбилась в Бога всем, что во мне есть здесь! И Он ответил взаимностью...»**

Кирилл спокойно отреагировал на очередной отъезд Ольги в город Геленджик. Оля, созвонившись с Патапом, узнала о его возвращении на дачу в посёлок Возрождение. Эта новость придала Ольге уверенность в правильности своих действий. Расположившись на верхнем этаже дачи Ольга испытала чувство свободы и новизны! На следующий день ей позвонила Люси и сообщила, что её очень сильно тянет к Дольменам. Эта новость удивила Ольгу и натолкнула на мысль, что всё это не случайные совпадения! События были ей приятны и она поблагодарила невидимых Помощников, которые всё это организовали!

Через сутки на даче собралась вся компания подруг Ольги, и они решили действовать дальше сообща! Путешествия по многочисленным Дольменам начались на следующий день!

Глава 6. Февральские события

Февраль месяц в этом южном регионе страны был тёплым и солнечным. Три подруги ранним утром, седьмого февраля, отправились в хутор Широкая Щель, который находился в Геленджикском районе. Заехав в центр хутора, и доехав до нужного места, подруги оставили машину около магазина. В приподнятом настроении они прошли по мосту, проложенному над горной рекой, и направились к Дольмену «Творчество». Этот дольмен был обнаружен Питерскими археологами примерно в 2008 году. Ранее он был сокрыт под толщей грунта. Однако, благодаря энтузиазму археологов и волонтеров за полтора года был полностью освобождён от всего, что его скрывало от глаз людей.

Подойдя ближе к Дольмену, подруги рассредоточились по площадке окружавшей его. Оля посещала это место третий раз и лишь сейчас заметила на передней стенке Дольмена оплавленные впадинки, похожие на следы брызг чего-то слишком горячего. «Странно всё. Неужели информация о „горячей войне“, про которую рассказывал маленький человек в октябре, 2017 года, правда?» – воскликнула Ольга. «Может быть, может быть», – тихо произнесла Люси, осматривая весь Дольмен. Оля заметила, что подруга вошла в состояние общения с Его Духом и притихла, наблюдая за происходящим. Люси некоторое время стояла неподвижно, затем начала медленно двигаться от Дольмена в сторону горной речушки огибающей эту поляну. Она двигалась очень медленно и осторожно наступала на большие камни, разбросанные везде. Подойдя к речке, Люси вдруг заговорила: «Вода, вода. И что? Что?» Затем она снова замолчала, видимо прислушиваясь к ответу.

Тем временем вторая подруга Светлана, тихо сидела на камне, прижавшись к задней стенке Дольмена. Оля решила подойти к Дольмену поближе и встать на портал. Как только она это сделала внутри неё тут же зазвучали слова: . **«Сегодня многие из людей считают себя обманутыми нами, но это не так. Мы лишь выполняем или несём свою службу. Как только наша работа или миссия будет завершена, мы откроемся, и дадим мощный, прорывающий матрицу, поток Божественной Любви, озаряющий всю Вселенную. Это произойдёт некоторое время спустя. Пусть тебя это не беспокоит. Всё идёт по плану Божественного бытия во владениях нынешнего Престола. И будет низложен Царь системы сей. И возрадуется Он победе Брата своего. И издаст он последний указ, и отпустят всех узников из темницы сей. И будет каждому дано право выбирать – с кем и куда он пойдёт. Ныне живущие, да узрят Величие Творящего!!! Да свершится пророчество сие»**

Оля быстро записала всё услышанное в тетрадь и затихла, пытаясь осознать суть сказанного. В этот момент перед ней возникла «картинка». В ней этот Дольмен вдруг распадается на части и из под его основания, словно вулкан, извергается мощный Световой поток. «Ой, что это?» – воскликнула от неожиданности, Ольга. Подруги услышали её возглас и поспешили к ней с вопросами. «Ты что – то увидела здесь?» – с интересом спросила Люси. «Увидела, только вот понять пока не в силах. Слишком много разноречивой информации о происхождении Дольмен и их функций. Я сейчас расскажу всё без своих комментариев», – тихим голосом ответила Ольга. «Да, расскажи, а потом я попробую вам передать то, что со мной тут происходило», – не скрывая эмоций, сообщила Люси. Оля описала своё видение и зачитала запись. «Да, я то же чувствую, что мы на пороге грандиозных перемен. И первое „пророчество“, которое ты написала восьмого января, то же об этом свидетельствует», – сказала Светлана.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.