

Ирина Брестер



Слова и строки.

История любви,
рассказанная
в диалогах

12+

Ирина Брестер
Слова и строки. История
любви, рассказанная в диалогах
Серия «Поэмы», книга 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67311656
SelfPub; 2022

Аннотация

"Ну, почему из века в век любить не бросит человек?
Одна любовь – одна беда... Одна судьба"

В диалогах заключены воспоминания. В словах и строках –
целая жизнь.

Жизнь, исполненная любви.

Любви всепоглощающей, любви отверженной, но не
обессточенной.

Любви, подобной многоточию...

Содержание

Часть первая	5
Диалог первый. Встреча после долгого расставания	6
Диалог второй. Бокал вина и старый, верный друг	13
Диалог третий. Подруга – спутница невзгод	22
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Ирина Брестер

Слова и строки.

История любви,

рассказанная в диалогах

Действующие лица:

Ад – герой поэмы

Мира – героиня поэмы

Дженна – вторая жена Ада

Шуар – близкий друг Ада

Луша – подруга Мира

Лион – муж Мира

Часть первая

Диалог первый. Встреча после долгого расставания

Ах, как приказано болеть!..

(Диалог ведут Ад и Мира)

- Привет! Давно не виделись. Как ты?
- Привет. Да всё нормально, потихоньку.
- В руках твоих увядшие цветы?
- Да это так... на выброс. Что в них толку?

- Возлюбленный, наверно, подарил?
- Да, угадал. Он самый. Точно в праздник.
- А что же он букет не сохранил?
- Увяли розы. Цвет был точно красный.

- Да что тебе цветы мои сдались?
- Уже сегодня будет новый в вазе
- Букет.
- Да, недолга цветов вся жизнь.
- Глаз радуют, а после – бросят наземь.

– Ты стал философ?

– Стал? Таким я был.

Не помнишь разве?

– Нет. Со мною мало

Ты рассуждал, а больше – говорил

О том, что не вернуться нам в начало.

– Да, верно. Ведь исход всего лишь раз

Даётся, чтобы путь отмерить точно.

Но я запомнил нежность твоих глаз,

Что на меня смотрели, веруя на ощупь.

– Тебе поверить? Странно...

– Почему?

– Таким, как ты, слова на ветер – проще!

– Постой. Тогда я точно не пойму,

Зачем ты не ушла той первой ночью?

Ведь если я – плохой, – суди сама, –

С плохими быть, пожалуй, неуместно.

– Я знаю. Но тебе была верна

Моя душа, что маялась над бездной.

Её ты сжал в кулак одним рывком

И унеся с собой, простился тут же.

Я молча наблюдала и о том

Не грзила, что может стать хуже.

Ты рвал её на части и топтал!

Ты не берёг её слепого дара!

Она глупа... Ей мир казался мал,

Когда твоя к ней прикасалась с жаром.

Я помню каждый миг блаженства!..

Дрожь

Мои скупые силы отнимала.

Ты был один!

И вовсе не похож

На образ, что считала идеалом.

Так можно ошибаться, если муть

Рассудок затуманит серым мраком.

Но я твою отчётливо ведь суть

Узнала!

И не бросилась обратно!

– Так в чём моя вина? Я был, как есть,

Тебе ни слова не сказал неправды.

– Но в том моя вся боль! Под ноги – честь

Тому, кто не ценил такой награды.

– Прости... Я не хотел тебя губить.

Мне самому казалось сном всё это.
Привыкший безвозвратно уходить,
К тебе я возвращался за ответом.

Ты не дала его. Молчала...

Мне

Казалась безразличием и только.

Признания отныне жду вдвойне.

За что ты так со мной?

– За что?

– Да.

– Горько...

Мне горько от того, что я до дна

Испила эту чашу хладнокровья.

– Боялась?

– Да. Открыться. Чтоб сполна

Познать всю горечь расставанья...

Сколько

Тех, что когда-то были до меня

И тех, что после?

Знаю, по-другому

Ты не умеешь.

– Да, судьба моя –

Искать, хотеть, роптать и – снова в омут!

Жалеть о своём прошлом не хочу!
Каким оно ни было – мне причастно!
Поэтому к вершинам новым мчусь,
Чтоб заслужить мгновенье не напрасно.

Таким, как я – гореть!
– А хватит сил?
Всю жизнь в огне!.. А как ступить на землю?
– Земля – прекрасна! Я её любил.
Но ждать любви взамен мне бесполезно.

Она – другая! Вряд ли ей понять,
Того, кто одержим желаньем острым.
Она – святая. Стоит ли ей знать,
Как ночью умирают в небе звёзды.

Её на руки б взял, отнёс в постель
И, тёплым одеялом укрывая,
Шептал бы колыбельную капель,
Под звуки её вдохов засыпая.

– Что это? Или кажется мне грусть
В твоих словах? Такое слышать странно.
– Прости...
Я самого себя боюсь,

Когда вот так находит тень тумана.

Я знаю, ты принять меня таким
Не сможешь. Не поверишь, я пророчу...
Но потому ль наш путь неразделим,
Что сердце ещё болью кровоточит?

Дай руку мне. В глаза мои взгляни.
– Они солгут! Не верю обещаньям!
– Тогда, прошу, сама меня води
Туда, где не придётся ждать прощанья.

– Зачем ты здесь? Чтоб снова погубить?
Разрушить, что так долго собирала?
Тебя я не сумела разлюбить,
Признаюсь...
Но обратно б не желала!

Мне проку нет вернуть тебя назад.
Я знаю, как потом мне станет больно.
И потому я опускаю взгляд.
А ты – ... лети...
Лети же птицей вольной!

Кто удержать посмеет?
Нет, в тисках

Ты не дышал, не знал, как это было.
А я с рожденья – в них!
Мне воля – прах,
Что ветром через время проносило.

Прощай!..
Тебя держать я не могу.
И ты меня пусти, пока жива я.
Тебя люблю! И потому – бегу.
А разлюбить как, я уже не знаю...

Диалог второй. Бокал вина и старый, верный друг

Ну, почему никак не опустеет память?!

(Диалог ведут Ад и Шуар)

– Мой добрый друг – прошу! Скорей сюда!
Я порываюсь заключить в объятия!..

Ты знаешь, над тобою власть года
Не в силах взять.

– Ты мыслишь всё превратно.

Остынь.

Я встрече рад.

Был долг путь.

Сквозь дебри пробирался я гордыни.

Она мешала быть.

Но в этом суть

Не видел я и жил слепым поныне.

– Что говоришь? Тебя не узнаю.

Где прежний балагур?

– Да к чёрту прежних!
Когда я на краю почти стою,
Мне память воскрешать как будто грешно.

Налей вина. Зальёт, быть может, глаз,
И станет он смотреть на всё туманно.
Когда душа в огне, неровен час –
Взорвётся и сгорит дотла нещадно!

– Держи бокал.
– Всего лишь? Где тот край,
Испить который я намереваюсь?
– Я вмиг исправлю!
– Друг мой, наливай!
Сегодня я страдать не собираюсь!

– Вот это мне по нраву!
Узнаю
Вчерашнего ещё молодого друга,
С которым я не раз бывал в бою.
– В бою?
– Ну, да.
Сердечного, знать, круга.

Бои те вспоминаю...
Вот сейчас

Вернуться б в те года, забыть всё разом!
Ты помнишь, как смеялись мы подчас,
Опустошая дно бокалов сразу?

Теперь – вино. Какая в том тоска!..
И тяжело сознавать, что всё пропало!..
– Не лучше ль сразу пулю у виска?
– Да ну тебя! Давай верну в начало.

Как жизнь? Слыхал, женился?
– Что с того?
Женитьба мне давно была порукой.
Жениться в наше время не грешно.
– И как она – любезная супруга?

– Мила. Умна. Покорна и скромна.
В работе успевает и для дома.
Детей двоих растит.
– Твоя жена,
Мне кажется, не чествует поклона.

– Нет, что ты! Есть характер.
Я б тогда
Её не присмотрел в толпе гудящей.
Запомнилась мне сразу, ведь она
Одна из всех казалась настоящей.

– Я верю.
Так давай с тобой за то
Бокалы друг о друга мы примерим.
Вино – оно ведь для того дано,
Чтоб вкус его познать. Так будем мерить!

– Бокал, другой...
Так просто занялся
Наш разговор.
Какая в том отрада!
– Признаюсь, я давно хотел...
– Присядь!
Так лучше, чтоб услышать мою правду.

– О чём ты, родный?
Снова изливать,
Как в прежние годы молодого братства,
Мне будешь свою душу?
Время вспять
Не обернуть.
Мы здесь – в другом пространстве.

– Я помню.
Не обвинил ещё дурман
Слепого алкоголя мои мысли.

Но проступает сквозь него изъян –
Мелькают будто тени, чьи-то лица.

О них мечтал забыть. Но вновь и вновь
Мой разум посещают опьянённый.
Скажи мне честно, веришь ты в любовь?
– Любовь?
– О да!..
– Ты как заговорённый...

Оставь вино. Оно тебя гнетёт,
Раз о любви ты вспомнил здесь внезапно.
– Не знаешь ты, как сердце моё рвёт
На части эта горечь безучастна!

– О чём на этот раз?
– Всё о любви.
– Так ты сказал: женой вполне доволен.
– Мне кажется, нас люди развели
И норы мой.
Я быть хотел свободен!

– Прости, не понимаю.
Так о чём
Ты мне толкуешь?
Расскажи, на милость.

– Жена моя здесь будет не при чём.
– Тогда скажи мне, что с тобой случилось?

– Я видел сон. В том сне была *она* –
С красивыми волшебными глазами.
Казалась до безумья влюблена.
Молчала...
Чувств не выразить словами.

Она была белее полотна,
Когда я отвечал назло небрежно.
И уходила.
Верно, чтоб сполна
Я насладиться мог страданием внешним.

Такая чистота!..
Мой грешный взгляд
Блуждал по ней, ища лишь оправдания
Моим рукам...
Ах, если б мог назад
Я повернуть!
– Ты сделал бы признание?

– Признание?
Чему?
Её красу

Я с первых дней превозносил так явно,
Что каждый видел – в этом есть вся суть.
На красоту я падок. Падок жадно!..

– Красивых много.

– Знаю. Видел сам.

Негоже среди них искать, кто круче.

Я, веришь, благодарен небесам

За то, что я когда-то мог быть лучше.

– Мог?

– Да.

Так и не стал... Увы, увы...

Каким я был, таким навек останусь.

Мне жизнь однажды шанс дала взаймы,

Но я его отринул.

Эка малость!..

– Я слышу сожаление в словах.

Они горьки, страданием объаты.

– Какое дело мне? Слова – лишь прах!

Сказал – забыл! Их не вернуть обратно.

– О чём же ты грустишь тогда, скажи?

Мне правду обещал. Так где же правда?

– А правда в том – я утонул во лжи,

Что сам себе нащёптывал нещадно!

– Зачем себя обманывать?

– Мой друг...

Тебе ведь не понять простого страха:

Отдать всю душу и... сломаться вдруг,

Не выдержав, отправиться под плаху!...

– Ох, плачет зритель по тебе, артист!

Ты снова отыграл блестяще. Bravo!

Я стоя аплодирую.

– Вернись!

Я не закончил.

– Ждать мне не пристало.

– Ни слова не солгал! Сказал, как есть!

А ты одно – не веришь.

– Что с того же?

Когда в вине свою роняешь честь,

Не забывай о ближнем. Так дороже.

– Мне остаётся только лишь просить

Забыть о всех признаниях нелепых.

Свою вину мне одному носить!

Налей, мой друг!

А после ... дай совета.

Диалог третий. Подруга – спутница невзгод

Как мы с тобою не похожи...

(Диалог ведут Мира и Луша)

– Давно тебя не видела.

– Да, верно.

Я стала не похожа на себя.

– Расскажешь, что случилось?

– Непременно.

Глаза всё те же, но – другая я.

Семь лет, как мы не виделись.

– Как много!..

Я, вроде, не заметила того.

– Всё потому что ты другой дорогой

Идёшь, моя хорошая, давно.

Когда-то были лучшие подруги.

Ты ближе всех была мне и нужней.

– Я помню.

Растеряли мы друг друга
По разным сторонам бегущих дней.

– Мне было жаль...

– Что толку сетованья?

Сама меня просила ты уйти.

– Но ты ведь не сдержала обещанья.

И что взамен осталось мне?

– Прости...

Я умысла дурного не держала,

Обидеть не хотела и задеть.

– Зачем же ты слепую власть кинжала

Вложила в свою руку?

– Чтоб сгореть!

– Сгореть?!

– Мне от стыда хотелось в пламя,

А после уж обугленной душой

Искать пощады.

– Знать, на сердце камень

Ты притаила.

– Правда.

– Что с тобой?

– Хотелось мне давно уже признаться,

Да гордость не давала мне пути.

– Что гордость? Невеликое богатство...

Срывай да в омут, проще обойти!

– Я жить так не хочу и не умею.

Ты знаешь, мы ведь разные с тобой.

– Конечно. Я доселе людям верю,

Иду ко всем с открытою душой.

А ты другая...

Может, оттого я

К тебе была привязана тогда,

Когда казалось силой, что нас двое,

А в остальном – пустое, ерунда.

Тебя любила, лучшая подруга,

И поверяла тайны все свои.

– Я знаю.

Мне же в тягость эта мука –

Дружить, когда могли бы быть враги!

– О чём ты? Что-то не могу припомнить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.