

Ирина Брестер



Слова и строки.

История любви,
рассказанная
в диалогах

12+

Поэмы

Ирина Брестер

**Слова и строки. История
любви, рассказанная в диалогах**

«Автор»

2022

Брестер И.

Слова и строки. История любви, рассказанная в диалогах /
И. Брестер — «Автор», 2022 — (Поэмы)

"Ну, почему из века в век любить не бросит человек? Одна любовь - одна беда... Одна судьба" В диалогах заключены воспоминания. В словах и строках - целая жизнь. Жизнь, исполненная любви. Любви всепоглощающей, любви отверженной, но не обессточенной. Любви, подобной многоточию...

Содержание

Часть первая	6
Диалог первый. Встреча после долгого расставания	7
Диалог второй. Бокал вина и старый, верный друг	11
Диалог третий. Подруга – спутница невзгод	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Ирина Брестер

Слова и строки. История любви, рассказанная в диалогах

Действующие лица:

Ад – герой поэмы

Мира – героиня поэмы

Дженна – вторая жена Ада

Шуар – близкий друг Ада

Луша – подруга Мира

Лион – муж Мира

Часть первая

Диалог первый. Встреча после долгого расставания

Ах, как приказано болеть!..

(Диалог ведут Ад и Мира)

– Привет! Давно не виделись. Как ты?
– Привет. Да всё нормально, потихоньку.
– В руках твоих увядшие цветы?
– Да это так... на выброс. Что в них толку?

– Возлюбленный, наверно, подарил?
– Да, угадал. Он самый. Точно в праздник.
– А что же он букет не сохранил?
Увяли розы. Цвет был точно красный.

– Да что тебе цветы мои сдались?
Уже сегодня будет новый в вазе
Букет.
– Да, недолга цветов вся жизнь.
Глаз радуют, а после – бросят наземь.

– Ты стал философ?
– Стал? Таким я был.
Не помнишь разве?
– Нет. Со мною мало
Ты рассуждал, а больше – говорил
О том, что не вернуться нам в начало.

– Да, верно. Ведь исход всего лишь раз
Даётся, чтобы путь отмерить точно.
Но я запомнил нежность твоих глаз,
Что на меня смотрели, веруя на ощупь.

– Тебе поверить? Странно...
– Почему?
– Таким, как ты, слова на ветер – проще!
– Постой. Тогда я точно не пойму,
Зачем ты не ушла той первой ночью?

Ведь если я – плохой, – суди сама, –
С плохими быть, пожалуй, неуместно.
– Я знаю. Но тебе была верна
Моя душа, что маялась над бездной.

Её ты сжал в кулак одним рывком
И унес с собой, простился тут же.

Я молча наблюдала и о том
Не грезила, что может случиться хуже.

Ты рвал её на части и топтал!
Ты не берёг её слепого дара!
Она глупа... Ей мир казался мал,
Когда твоя к ней прикасалась с жаром.

Я помню каждый миг блаженства!..
Дрожь
Мои скупые силы отнимала.
Ты был один!
И вовсе не похож
На образ, что считала идеалом.

Так можно ошибаться, если муть
Рассудок затуманит серым мраком.
Но я твою отчётливо ведь суть
Узнала!
И не бросилась обратно!

– Так в чём моя вина? Я был, как есть,
Тебе ни слова не сказал неправды.
– Но в том моя вся боль! Под ноги – честь
Тому, кто не ценил такой награды.

– Прости... Я не хотел тебя губить.
Мне самому казалось сном всё это.
Привыкший безвозвратно уходить,
К тебе я возвращался за ответом.

Ты не дала его. Молчала...
Мне
Казалась безразличием и только.
Признания отныне жду вдвойне.
За что ты так со мной?
– За что?
– Да.
– Горько...

Мне горько от того, что я до дна
Ипила эту чашу хладнокровья.
– Боялась?
– Да. Открыться. Чтоб сполна
Познать всю горечь расставанья...
Сколько

Тех, что когда-то были до меня
И тех, что после?

Знаю, по-другому
Ты не умеешь.
– Да, судьба моя –
Искать, хотеть, роптать и – снова в омут!

Жалеть о своём прошлом не хочу!
Каким оно ни было – мне причастно!
Поэтому к вершинам новым мчусь,
Чтоб заслужить мгновенье не напрасно.

Таким, как я – гореть!
– А хватит сил?
Всю жизнь в огне!.. А как ступить на землю?
– Земля – прекрасна! Я её любил.
Но ждать любви взамен мне бесполезно.

Она – другая! Вряд ли ей понять,
Того, кто одержим желаньем острым.
Она – святая. Стоит ли ей знать,
Как ночью умирают в небе звёзды.

Её на руки б взял, отнёс в постель
И, тёплым одеялом укрывая,
Шептал бы колыбельную капель,
Под звуки её вдохов засыпая.

– Что это? Или кажется мне грусть
В твоих словах? Такое слышать странно.
– Прости...
Я самого себя боюсь,
Когда вот так находит тень тумана.

Я знаю, ты принять меня таким
Не сможешь. Не поверишь, я пророчу...
Но потому ль наш путь неразделим,
Что сердце ещё болью кровоточит?

Дай руку мне. В глаза мои взгляни.
– Они солгут! Не верю обещаньям!
– Тогда, прошу, сама меня води
Туда, где не придётся ждать прощанья.

– Зачем ты здесь? Чтоб снова погубить?
Разрушить, что так долго собирала?
Тебя я не сумела разлюбить,
Признаюсь...
Но обратно б не желала!

Мне проку нет вернуть тебя назад.

Я знаю, как потом мне станет больно.
И потому я опускаю взгляд.
А ты – ... лети...
Лети же птицей вольной!

Кто удержать посмеет?
Нет, в тисках
Ты не дышал, не знал, как это было.
А я с рожденья – в них!
Мне воля – прах,
Что ветром через время проносило.

Прощай!..
Тебя держать я не могу.
И ты меня пусти, пока жива я.
Тебя люблю! И потому – бегу.
А разлюбить как, я уже не знаю...

Диалог второй. Бокал вина и старый, верный друг

Ну, почему никак не опустеет память?!

(Диалог ведут Ад и Шуар)

– Мой добрый друг – прошу! Скорей сюда!
Я порываюсь заключить в объятия!..
Ты знаешь, над тобою власть года
Не в силах взять.
– Ты мыслишь всё превратно.

Остынь.
Я встрече рад.
Был долог путь.
Сквозь дебри пробирался я гордыни.
Она мешала быть.
Но в этом суть
Не видел я и жил слепым поныне.

– Что говоришь? Тебя не узнаю.
Где прежний балагур?
– Да к чёрту прежних!
Когда я на краю почти стою,
Мне память воскрешать как будто грешно.

Налей вина. Зальёт, быть может, глаз,
И станет он смотреть на всё туманно.
Когда душа в огне, неровен час –
Взорвётся и сгорит дотла нещадно!

– Держи бокал.
– Всего лишь? Где тот край,
Испить который я намереваюсь?
– Я вмиг исправлю!
– Друг мой, наливай!
Сегодня я страдать не собираюсь!

– Вот это мне по нраву!
Узнаю
Вчерашнего ещё молодого друга,
С которым я не раз бывал в бою.
– В бою?
– Ну, да.
Сердечного, знать, круга.

Бои те вспоминаю...

Вот сейчас
Вернуться б в те года, забыть всё разом!
Ты помнишь, как смеялись мы подчас,
Опустошая дно бокалов сразу?

Теперь – вино. Какая в том тоска!..
И тяжело сознавать, что всё пропало!..
– Не лучше ль сразу пулю у виска?
– Да ну тебя! Давай верну в начало.

Как жизнь? Слышал, женился?
– Что с того?
Женитьба мне давно была порукой.
Жениться в наше время не грешно.
– И как она – любезная супруга?

– Мила. Умна. Покорна и скромна.
В работе успевает и для дома.
Детей двоих растит.
– Твоя жена,
Мне кажется, не чествует поклона.

– Нет, что ты! Есть характер.
Я б тогда
Её не присмотрел в толпе гудящей.
Запомнилась мне сразу, ведь она
Одна из всех казалась настоящей.

– Я верю.
Так давай с тобой за то
Бокалы друг о друга мы примерим.
Вино – оно ведь для того дано,
Чтоб вкус его познать. Так будем мерить!

– Бокал, другой...
Так просто занялся
Наш разговор.
Какая в том отрада!
– Признаюсь, я давно хотел...
– Присядь!
Так лучше, чтоб услышать мою правду.

– О чём ты, родный?
Снова изливать,
Как в прежние годы молодого братства,
Мне будешь свою душу?
Время вспять
Не обернуть.
Мы здесь – в другом пространстве.

– Я помню.
Не обвинил ещё дурман
Слепого алкоголя мои мысли.
Но проступает сквозь него изъясн –
Мелькают будто тени, чьи-то лица.

О них мечтал забыть. Но вновь и вновь
Мой разум посещают опьянённый.
Скажи мне честно, веришь ты в любовь?
– Любовь?
– О да!..
– Ты как заговорённый...

Оставь вино. Оно тебя гнетёт,
Раз о любви ты вспомнил здесь внезапно.
– Не знаешь ты, как сердце моё рвёт
На части эта горечь безучастна!

– О чём на этот раз?
– Всё о любви.
– Так ты сказал: женой вполне доволен.
– Мне кажется, нас люди развели
И норы мой.
Я быть хотел свободен!

– Прости, не понимаю.
Так о чём
Ты мне толкуешь?
Расскажи, на милость.
– Жена моя здесь будет не при чём.
– Тогда скажи мне, что с тобой случилось?

– Я видел сон. В том сне была *она* –
С красивыми волшебными глазами.
Казалась до безумья влюблена.
Молчала...
Чувств не выразить словами.

Она была белее полотна,
Когда я отвечал назло небрежно.
И уходила.
Верно, чтоб сполна
Я насладиться мог страданием внешним.

Такая чистота!..
Мой грешный взгляд
Блуждал по ней, ища лишь оправданья
Моим рукам...

Ах, если б мог назад
Я повернуть!
– Ты сделал бы признание?

– Признание?
Чему?
Её красу
Я с первых дней превозносил так явно,
Что каждый видел – в этом есть вся суть.
На красоту я падок. Падок жадно!..

– Красивых много.
– Знаю. Видел сам.
Негоже среди них искать, кто круче.
Я, веришь, благодарен небесам
За то, что я когда-то мог быть лучше.

– Мог?
– Да.
Так и не стал... Увы, увы...
Каким я был, таким навек останусь.
Мне жизнь однажды шанс дала взаимы,
Но я его отринул.
Эка малость!..

– Я слышу сожаление в словах.
Они горьки, страданием объаты.
– Какое дело мне? Слова – лишь прах!
Сказал – забыл! Их не вернуть обратно.

– О чём же ты грустишь тогда, скажи?
Мне правду обещал. Так где же правда?
– А правда в том – я утонул во лжи,
Что сам себе нашёптывал нещадно!

– Зачем себя обманывать?
– Мой друг...
Тебе ведь не понять простого страха:
Отдать всю душу и... сломаться вдруг,
Не выдержав, отправиться под плаху!..

– Ох, плачет зритель по тебе, артист!
Ты снова отыграл блестяще. Bravo!
Я стоя аплодирую.
– Вернись!
Я не закончил.
– Ждать мне не пристало.

– Ни слова не солгал! Сказал, как есть!

А ты одно – не веришь.

– Что с того же?

Когда в вине свою роняешь честь,
Не забывай о ближнем. Так дороже.

– Мне остаётся только лишь просить

Забуть о всех признаниях нелепых.

Свою вину мне одному носить!

Налей, мой друг!

А после ... дай совета.

Диалог третий. Подруга – спутница невзгод

Как мы с тобою не похожи...

(Диалог ведут Мира и Луша)

– Давно тебя не видела.
– Да, верно.
Я стала не похожа на себя.
– Расскажешь, что случилось?
– Непременно.
Глаза всё те же, но – другая я.

Семь лет, как мы не виделись.
– Как много!..
Я, вроде, не заметила того.
– Всё потому что ты другой дорогой
Идёшь, моя хорошая, давно.

Когда-то были лучшие подруги.
Ты ближе всех была мне и нужней.
– Я помню.
Растеряли мы друг друга
По разным сторонам бегущих дней.

– Мне было жаль...
– Что толку сетованья?
Сама меня просила ты уйти.
– Но ты ведь не сдержала обещанья.
И что взамен осталось мне?
– Прости...

Я умысла дурного не держала,
Обидеть не хотела и задеть.
– Зачем же ты слепую власть кинжала
Вложила в свою руку?
– Чтоб сгореть!

– Сгореть?!
– Мне от стыда хотелось в пламя,
А после уж обугленной душой
Искать пощады.
– Знать, на сердце камень
Ты притаила.
– Правда.
– Что с тобой?

– Хотелось мне давно уже признаться,
Да гордость не давала мне пути.
– Что гордость? Невеликое богатство...
Срывай да в омут, проще обойти!

– Я жить так не хочу и не умею.
Ты знаешь, мы ведь разные с тобой.
– Конечно. Я доселе людям верю,
Иду ко всем с открытою душой.

А ты другая...
Может, оттого я
К тебе была привязана тогда,
Когда казалось силой, что нас двое,
А в остальном – пустое, ерунда.

Тебя любила, лучшая подруга,
И поверяла тайны все свои.
– Я знаю.
Мне же в тягость эта мука –
Дружить, когда могли бы быть враги!

– О чём ты? Что-то не могу припомнить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.