

*Цитадель Бога.  
По ту сторону врат.*



СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

*Алекс Аური*

18+

# Алекс Лури Цитадель Бога. По ту сторону врат

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=67289295](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67289295)*

*SelfPub; 2022*

## **Аннотация**

Продолжение безумных приключений Джампа. На этот раз судьба завела героя в такие места, что и сложно было представить. Сможет ли герой выбраться от туда, и что или кто, ждет его там. Все это, ждет вас в третьей части книги. Новая тропа открыта для вас.

Примечание.

Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

Содержит нецензурную брань.

# Содержание

Глава первая	6
Глава вторая.	13
Глава третья.	32
Конец ознакомительного фрагмента.	58

# Алекс Лури Цитадель Бога. По ту сторону врат



Меж звезд лечу,  
Планеты искрами мелькают.  
Куда, зачем, не знаю я,  
И словно, в жутком сне,  
Я вспоминаю, кровавый бой,  
И как попал сюда.

Алекс Лури ( Сборник стихов " Стихоплет")

# Глава первая

Джамп сидел на крыше старого, двух этажного здания. Свесив ноги в низ, щелкал семечки и любовался заходом солнышка. Рядом, по мостовой, бежал толстый мужик, в форме городского. Да , Джампа занесло в Российскую империю, всегда мечтал посмотреть как там люди жили. Правда этот мир ,как обычно, оказался не совсем светлым. Городовой остановился , тяжело дыша, достал с боку револьвер и почти не целившись выстрелил несколько раз в гнавшегося за ним Беса. – Это ты зря мужик , его не убил сразу – крикнул ему Джамп с карниза крыши. Бес крутился по брусчатке, истошно вереща. – Почему это – хриплым голосом спросил городской. Джамп сплюнул семечку и указал пальцем. На крики раненого беса , уже бежали его сородичи. – Ма-тушки – запричитал городской и сорвавшись с места побежал по улице. – Беги Форест , беги – крикнул ему Джамп и заржал. Да не туда , идиот – крикнул еще раз городовому , который ломился в дверь подъезда . – В реку беги, они воды боятся. Городовой , еще раз посмотрел на Джампа и побежал к мосту , что проходил через небольшую речушку. Уже у самых перил , его догнал самый шустрый бес и укусив за ногу , дико вереща , полетел вместе с городовым в реку. Джамп привстал , пытаясь разглядеть получше. Толпа бесов скака-

ла по мосту, верещала и кидала мусор в речку, явно целясь. Вот над водой появился городской, пустил фонтанчик из рта и помахав кулаком, поплыл по реке подальше от этих тварей. Рядом с Джампом, заскрежетала небольшая дверь, что вела на чердак. Он отошел, с любопытством наблюдая. Вот вылетела одна из досок и в отверстие показалась когтистая лапа. Раздался рык, повалил дым. Еще одного удара створки не выдержали и с хрустом вылетели наружу, посыпались в низ с крыши. Джамп отошел подальше, в голове появилось небольшое напряжение, что потихоньку нарастало. Означая, скорый переход в свой мир. На крышу выскочила адская гончая, заскребла когтями по железным листам, не удержалась и упала, но тут же встала, не сводя взгляд с Джампа. Тварь не спешно, медленными шагами двигалась к человеку, готовясь прыгнуть. Джамп встал на самый край крыши, выжидая. Давление и шум в голове стали нестерпимы и он выставив два средних пальца на руках, в морду приближающейся твари, рухнул спиной в низ, с крыши. Гончая прыгнула следом, открыв свою огромную пасть. Но та лишь ухватила воздух, Джамп исчез. Тварь с удивленными глазами, рухнула на асфальт, подскочила и спешно начала оглядываться и принюхиваться. Учувяв, что то на земле, завывла. Недалеко из двора выскочили еще четыре гончих, деля между собой чью-то обглоданную ногу. В конце улицы зашумели выстрелы. Отряд солдат выскочил на встречу тварям. Выстроились в два ряда. Первый встал на колени, второй стоял позади них. -Цеееельсь

– прокричал офицер , что стоял рядом. Гончие сорвались с места и рванули на людей. – Огонь. Твари рухнули на землю, не добежав до солдат всего пяток метров. Офицер подкрутил ус и скомандовал . – Добить подранков. Несколько солдат примкнули штыки к винтовкам и принялись усердно наносить удары. Они еще не знали , что по всему миру открылись порталы. Из них вырвались твари, гораздо опасней этих, мир превращался в темный, в одну из тысяч и тысяч темных троп .

Джамп с трудом разлепил глаза. Темно, вокруг темно. Что то не так. Через силу попытался поднять голову, Джамп лежал ,абсолютно голый , на каменном ложе, тело почти не слушалось. Рядом в темноте послышалось чье-то бубнение. Зрение слегка плыло, рядом кто то стонал и шмыгал носом. Собравшись силами , Джамп сфокусировал взгляд на окружающих. Из темноты выплыли фигуры в черном, что стояли вокруг него и обнаженной девушки на соседнем ложе. Они читали какое то заклинание, над ним и девушкой летала по кругу довольно знакомая книга. Раздался тихий голос девушки, сквозь ее хныки. – Кто здесь ? Джамп чуть подумав сказал : Я. – Кто ты – спросила она. – Я – задумался Джамп – я путешественник, а ты? – Я Катя ! – сказала девушка. – Откуда ты , Катя – спросил Джамп . – Я из Москвы – сказала она. – Ладно , лежи тихо – ответил Джамп – сейчас разберемся. Джамп еще раз оглядел все вокруг. Зрение стало лучше. Он разглядел большой зал , два каменных ложа сто-

яли в центре огромной пентаграммы. Вокруг стояли тринадцать мужчин, лица скрыты балахонами. – Приди – крикнул один из них и упал на колени. Следом опустились все остальные. Джамп собрался с силами, контроль над телом вернулся. Приподнялся над ложем, и сел. Тут же замолчали голоса людей, что стояли вокруг. Джамп встал, осмотрел помещение. Кроме этих балахонников, рядом лежали несколько мертвых тел, девушки. У всех перерезано горло. Джамп посмотрел под ноги, пентаграмма начертана кровью. Слегка пульсировала. – Интересно – прошептал Джамп и смело встал на ноги. Люди вокруг замолкли и отползли на пару шагов назад. Джамп посмотрел на девушку, в ее теле билась чужая душа. Девушка стонала и смотрела на Джампа. – Помоги – разобрал он ее слова по губам. Джамп подошел к девушке, наклонился. – Я же сплю – прошептала она – но не могу проснуться, помоги мне. – Расслабься – сказал Джамп и прикоснулся к ее лбу – не бойся, это всего лишь сон, для тебя. Закрой глаза и считай до трех. Девушка успокоилась, и начала считать: Раз, два, три. Джамп прижав пальцы к ее лбу прочел заклинание: – Авенорете – и помедлив секунду добавил – развейся. Легкое свечение под его пальцами вспыхнуло и погасло. Девушка облегченно вздохнула, чужая душа исчезла из ее тела. Только сейчас Джамп обратил внимание, девушка то совсем еще молода, лет семнадцать, не больше. Позади него раздался голос мужчины. – О великий – крикнул он – кто ты? – Мы ждали, что на наш зов явится вер-

ховная демонесса и мать всех чудовищ Лилит. Что обещала бессмертия тем кто призовет ее. Джамп рассмеялся. Люди дрогнули и еще отступили на шаг назад. – Вот сука и тут успела ключи оставить – сказал Джамп. Потом резко повернулся к говорящему. – Я тот кто разорвал на тысячи кусков эту суку Лилит – и шагнул на встречу испуганному мужику в балахоне. Но тут же уперся в сдерживающие чары пентаграммы. – Тебе не пройти демон – крикнул , по видимому главный среди присутствующих -барьер из невинных душ не пропустит тебя. -Да ладно – сказал Джамп и уперся рукой в невидимую преграду . Та слегка ущипнула его, Джамп надавил сильнее, чувствуя как преграда поддается под его рукой. Сила из барьера потекла в его руку и далее к сердцу , наполнив тело бодростью и силой. С легким щелчком барьер пал, Джамп перешагнул границы пиктограммы и смачным пинком , отправил одну из свечей , что стояли по кругу, прямо в толпу этих ничтожеств, что жаждали бессмертия. Подошел к их главному и скинул балахон с головы . Под ним оказался мужчина средних лет, шатен с карими глазами и слегка вздернутым носом. Тот был бел от страха и нижняя губа то и дело дергалась. Остальные отступили к стене помещения и делали вид , что их нет. Джамп посмотрел ему в глаза, подвинул свое лицо к его , практически в упор. – С чего ты взял , что я демон – с угрозой в голосе сказал он. – Но ,но ,но – начал мужик заикаясь – в великой книге призыва верховной , все четко сказано. Джамп проследил за взглядом

шатена. Тот смотрел на книгу , что упала на пентаграмму и лежала там слегка издавая свечение. Джамп подошел к фолианту, не спеша поднял книгу. Легкое тепло распространилось по телу , но дискомфорта не вызвала. – Вот же лживая сука – сказал Джамп – и вы твари поверили ей. Его голос стал словно сталь, суровый и проникающий до самых глубин души. Да она бы уже пожрала бы ваши души, разорвала тела на части. Ее прихвостни бы уже разбегались по миру , круша и все уничтожая на своем пути. Вы глупцы – крикнул он – которые захотели бессмертия. Ваши бы семьи погибли бы первыми , а за тем весь мир. Погряз бы в огне и крови. Она не служит не кому . – Но книга – крикнул один из присутствующих. – Дерьмо – перебил его Джамп – дерьмо, которое вам кормили , а вы кушали и причмокивали. Вы тупые идиоты. Даже эльфы не бессмертны. В войне с этой тварью они гибли тысячами. Но отстояли свой мир , как и гномы – уже тише добавил Джамп. Девушка на ложе зашевелилась, Джамп повернул голову. – Папа – сказала она , смотря на главного призывателя. Потом увидела убитых девушек и завизжала. – Папа , что здесь происходит – верещала девка смотря на отца. – Вот это поворот – сказал Джамп – ты не пожалел даже свою дочь , хотел принести ее в жертву этой твари. Как же низко вы пали . Джамп вытянул руку с книгой вперед. – Смотрите – я вам покажу – сказал Джамп и от книги забились потоки света , что превратились во воспоминания Джампа. Балахоньщики стояли и смотрели как в воздухе

возникли образы битв. Люди, демоны все мешалось в яростной битве. Твари рвут плоть, нанизывают людей на копья и когти. Следом сменилось изображение, показывая гибнущих эльфов и гномов , что бились до последнего вздоха. Огромные тролли , что разрывали воинов пополам. Реки крови и огня. Следом возник образ лагеря, где демоны разделявали еще живых людей и жарили их на огромных вертелах. – Вы этого хотели ? – крикнул Джамп. – Боже – прошептал один из людей -мы чуть не погубили всех. – А ты тварь -Джамп обратился к отцу девушки – живи с этим. Джамп мотнул головой на девушку. – Авенорете – прошептал Джамп и книга в его руках запузырилась , поплыла и в конце концов, рассыпалась пеплом. Вы все живите с этим. А мне пора, но с начало подстрахуемся. Джамп опустил руку к пентаграмме и что то шепнул. От нее к каждому из призывателей ударил луч света, прямо в грудь. Люди попадали , теряя сознание. – Ты убил их – спросила девушка. – Нет- ответил Джамп – я просто забрал их магическую силу. Ну все мне пора, я чувствую что мое время тут подошло к концу. – Как тебя зовут – крикнула девушка , уже почти растворившемся в воздухе Джампу. – Меня не зовут – ответил он – я сам прихожу . Еще пару секунд девушка стояла в темной комнате по которой эхом отдавался гаснущий смех Джампа. Джамп потянулся, посмотрел на время на будильнике. Тяжко вздохнул, опять на работу.

## Глава вторая.

Врата.

Джамп как обычно сидел за столом, ковырял макароны вилкой. Война войной, а обед по расписанию. В голове роились мысли, что не могли найти ответа. Почему при переходе он попал не домой, в свое тело? А не пойми в какой мир, да еще эти слова, мужика в балахоне беспокоили его. Как он там сказал: – Мы призывали мать всех чудовищ – Лилит. Ну а причем тут я, почему меня кинуло в пентаграмму призыва. Да и книга, что с таким трудом уничтожилась в Кайе, плазменным орудием, тут рассыпалась от простого заклинания. И главное не сопротивлялась. Одни вопросы и не одного ответа. А еще больше пугало Джампа то, что сила поглощенных пентаграммой душ и барьер так легко и непринужденно перетекли в его тело, и самое страшное, ему это понравилось. Там в глубине души он испытал наслаждения, хотя понимал, что девушек загубили в пытках. – Что же с тобой, Джамп – сказал я, посмотрев в зеркало, в свои ярко голубые глаза. Которые казались бездонными колодцами. Память понесла его в далекое детство, в деревню к родной бабушке. Которая была очень верующим человеком, и однажды она сказала посмотрев в глаза внуку. Сказала вроде мельком, невзначай. Но память подняла з глубин воспоминаний эти слова. – Ой внучек – сказала бабушка. смотря на маленького Джам-

па – взгляд у тебя бездонный, словно в колодец со звездами смотришь. Красиво и страшно одновременно. Джамп смахнул слезу, вспомнив свою бабушку. – Чет потянуло не туда. Вот бы еще раз тебя увидеть и поговорить – подумал Джамп вставая из – за стола. Вечером Джамп уставший , после трудового и длинного дня завалился в кровать. – Ну , что сегодня ждет нас – прошептал Джамп, что бы не разбудить жену , что сладко сопела у него под боком – опять прыжок или просто поспим. Джамп не выбирал дорог и троп , это они выбирали его. Он , он же просто шел по ним , наслаждаясь путешествиями. Тело начало погружаться в сон, но легкую дрему перебил знакомый шум в голове и напряжение. – Ну и куда сегодня – подумал Джамп в ожиданий прыжка. Сколько он уже посетил миров, не счесть. А сколько же ему лет? Ведь в родном мире проходит всего лишь ночь , а там пролетают месяца. Как в Кайе , когда он столкнулся с Лилит. Мысли прервались, вспышка прыжка , Джамп стоит в темноте. – Опять темнота – сказал Джамп – странно. Впереди , вдалеке, замаячил легкий свет. Джамп уверенно пошел на него. С каждым шагом становилось идти тяжелее, словно свет отталкивал его. Джамп же упорно шел на источник света, вскоре перед ним появились огромные арочные ворота. Сделанные, из жёлтого металла решетки, преграждали вход. Рядом сидел ,небольшого роста старичок. Что увлеченно читал книгу и , что то в ней помечал. – Ну вот еще один пожаловал – сказал он Даже не оторвав взгляда от книги – ни минуты

покоя. – Где я – спросил Джамп у старика. Тот лишь хмыкнул , но потом сказал: – Ясно где, ты – и тут старик прервался подняв глаза на Джампа и замер с открытым ртом и испуганным лицом. – ААААА – крик рванул по ушам, дед истошно заорал. – Уйди – кричал он дергая за веревку , что весела рядом. – Тебе нельзя сюда . За воротами раздался шум колоколов. Джамп подошел ближе к воротам, ближе к свету , что лился из за решеток. Такой приятный и обжигающий одновременно. Джамп посмотрел на свои руки , что держались за золотые прутья. Они были словно сотканы из тьмы , струились, переливались темным дымом. Иногда дым отступал, оголяя его простые пальцы. Дед куда то исчез, рядом его не было. Вскоре он заметил его за дверью, тот бежал на встречу каким то существам. Вроде люди , но чуть больше ростом и – Да ну нахер – сказал Джамп увидев у них за спиной крылья. Джамп надавил на решетку двери сильнее, та с неохотой закрипела , поддаваясь. С той стороны в нее уперлись подбежавшие . – Тебе нельзя сюда – крикнула симпатичная девушка , с крыльями за спиной. – Уходиии – кричала она. – Мне надо туда – сказал Джамп – я это чувствую. Что то тянула его во внутрь, там были ответы и Джамп всей душой это знал . К воротам все подбегали и подбегали, яркие создания с крыльями. Упирались в огромные створки, пытаясь закрыть их ,и не пропустить Джампа во внутрь. Позади раздалось знакомое и до боли приятное : Мяуууу. Джамп повернул голову , встретившись взглядом с Бегемотом. Тот подо-

шел к Джампу и упершись лапами в створку ворот, толкнул ее. Ворота рывком пошли вперед, Джамп подхватил темп. Уперся собрав всю силу и упорство. – Главное сорвать с места, да Бегемот – сказал Джамп повернув голову к Бегемоту. Но кота уже не было на месте. Он вальяжно уходил назад, в темноту. Напоследок сверкнули два зеленых глаза и тихое мяу. – Спасибо – крикнул Джамп, отворяя створку ворот и откидывая назад с десяток крылатых. Джамп сделал шаг за порог, полностью погрузившись в свет. Следом донесся тихий и отчаянный крик девушки: – Нееет.

Очнулся Джамп лежа на обычном, не дорогом но удобном диване. Сел, покрутил головой. Рядом, за открытым окном, щебетали птицы. Яркий свет солнышка, лился в открытое окно. Джамп встал, не спеша прошелся по комнате. – Словно попал в ретро – сказал Джамп осматривая комнату, что походила на времена 60 -70 годов. Старые фильмы той эпохи Джамп любил, по этому обстановка ему сразу показалась знакомой. Подойдя к окну, присвистнул от удивления. До земли была сотня метров, не меньше. Он смотрел из высотки, на огромный город, который тянулся до самого горизонта. Во все стороны куда дотягивался взгляд, тянулся город, но самое удивительное было то, что небо было покрыто россыпями звезд, словно город плыл в открытом космосе. Но свет словно излучал сам город, солнышка не было видно. Джамп услышал как входная дверь зашумела, кто то открывал ключом замок. – Во делааа – протянул Джамп, по-

чесав рукой затылок. Не напугать бы человека, а то некрасиво выйдет. Словно взломщик какой то. Дверь открылась и в квартиру зашла девушка, спиной. Таща две огромные сумки, набитые продуктами. – Уфф – тяжело, выдохнула она закрывая дверь ногой и ставя сумки на землю. – Здравствуйте – сказал Джамп стоя в коридоре – прошу только не кричите. – АААА – завопила девушка – ты еще кто такой. – Ну я же просил не кричать, я сейчас все вам объясню – начал было Джамп, но остановил свой взгляд на лице хозяйки квартиры. Та тоже внимательно смотрела на него, и с каждой секундой ее глаза становились шире, а руки задрожали. – Джамп, внучок, ты ли это – сказала Девушка дрожащим голосом. Джамп сглотнул, в горле пересохло. – Бабушка -удивленно сказал он. – Но как, как, ты же умерла столько лет назад. – Да, внучек, я умерла, но душа то бессмертна. Вот теперь тут живем. – Живем? – спросил Джамп. – Да – ответила она – бабушка тоже тут, но он на работе. Не любит дома сидеть, сейчас фильм крутит в кинотеатре. Но да Бог с ним, ты та тут оказался. Меня не предупредили, с врат прихода, не было сообщения о прибытии родственников. А они ни когда не ошибаются, всегда сообщают. – Бабуль притормози коней – сказал Джамп – у меня каша в голове. – Ой батюшки, что ж я дурная – сказала она – пойдём в кухню чая попьём, да там и поговорим. Бабушка обняла Джампа, и повела на кухню. Поставила чайник, достала пирожное их холодильника. Села напротив за стол, блаженно улыбаясь. –

Ой как же я по вам соскучилась, вопросов столько . Мы ж тут не знаем , что там дома творится. Да и время тут летит по другому. Дома пройдет час , а у нас год пролетает. – Бабуль-Джамп взял ее за руки – ты мне скажи где мы ? – А ты что не понял так до сих пор? Это же город Бога. Рай так называемый. Я когда сюда попа, тоже ошарашенной была. Благо отец меня дождался, все объяснил, все показал , ну и ушел во врата перерождения. – Что за врата ? – спросил Джамп откусывая огромный кусок бисквита. – Да тем кто здесь жить устанет, можно во врата пойти. Там тебе память сотрут, все что ты помнил и как с чистого листа, твоя душа устремиться назад . В новое тело, новое рождение. Вот только куда ты попадешь, мне не известно. Вселенная то большая. Планет много. Ты я думаю в небо то уже смотрел? – Да – ответил Джамп – необычное тут место. – Центр вселенной – ответила бабушка – все души сюда стягиваются. В город Бога. – А как тут с грешниками, войнами или насилием ? Народу то много, что не ссорятся? – спросил Джамп. – Да как же не ссорятся, ссорятся люди – ответила она – только тут в этом смысла нет. Здесь ведь не встречаются люди, что ненавидели друг друга в прошлой жизни, а с новыми ссор почти нет. Еды вдоволь, жилье, море рядом. Болезней нет, все молодые ходят, а убить кого или поранить не получится. Вот смотри. Она взяла со стола нож и воткнула его в руку , что лежала на столе. Нож со скрежетом согнулся и соскользнув с руки воткнулся, пробив тонкую столешницу. На коже не осталось

даже царапины. – Видишь – сказала она -и так со всем. Хоть в окно выпрыгни с сотого этажа , от земли как мячик отскочишь , отряхнешься и дальше пойдешь. А насильничать тем более не сможет ни кто, тут по силе каждый равен. Будь мужчина или женщина. Да и ангелы за порядком следят. Вон они разлетались , чего то сегодня. – бабушка махнула головой в сторону открытого окна. Там в небе мелькали точки крылатых людей. – Случилось , что ли чего? – Бабуль , а ты Бога видела? – спросил Джамп. Бабушка рассмеялась. – Не поверишь – сказала она – не видела , он человек занятой. Хотя на наше время , я тут прожила уже несколько сотен лет. Но , что время для Бога. Мы глупцы внучек, все религии одна большая ложь, которую исказили люди. Бог един, как бы его не называли. Ему не нужны золотые храмы и мечети. Богу нужна только вера в него, светлая чистая вера. Не нужны ему все эти праздники и почитания. Ему нужна только вера в него и любовь – еще раз повторила она – остальное это мирское , придуманное людьми. – Бабуль – сказал Джамп задумавшейся бабушке – а ад тут есть. – И ад тут есть , внучок – сказала она – страшное место. Там грешники мучаются, меня туда водили на экскурсию. К примеру смотрели на убийцу и насильника. Его там связанного, насильовали демоны, а на все это стояли и смотрели его жертвы. Повторяя его слова , что он кричал когда их насильовал и убивал. Но это не сами жертвы были, демоны покрытые магией перемен. Что их изображали, но он то об этом не знал. И представь так его

каждый день, без остановки наказывают. Тело то не умирает от мук, и с ума сойти не выйдет. Так и мучаются столетиями. Пока истинно не поверят в Бога и прощения не попросят за грехи, что при жизни сотворили. Ну , а как раскаяться, от чистого сердца, то сразу во врата перерождения , и будет этот насильник , прыгать каким нибудь барашком или гусеницей . До следующего перерождения. Вот такой мир у нас тут. Старушка вздохнула, посмотрела в глаза Джампа. – Ты лучше расскажи как сюда то попал. Молодой же еще совсем, хотя сейчас старше меня выглядишь. Да сам не знаю как вышло – ответил Джамп – вышел из темноты к вратам золотым, старичок там еще сидел. – Старичок – засмеялась бабушка – ой не могу , старичок. Это же святой Петр был. Он всех умерших , что в рай попадают принимает. – Ну я и говорю , вот вышел к Петру, а он чего то испугался , шум поднял. Крылатые эти набежали, ну я силой то дверь открыл и вошел. А потом тут очнулся уже – закончил свой рассказ Джамп. Бабушка сидела с открытым ртом и широко раскрытыми от удивления глазами.– Ты что сделал? Силой врата открыл? Вот прям руками? – засыпала она его вопросами. – Ну да , а что? – сказал Джамп. – Ой внучек – охнула бабушка- дак это тебя ищут значит. Я то думаю , что они так всполошились. – Да ты не переживай – сказал Джамп – я с тобой повидаюсь да и домой уйду. – Как уйдешь ? – спросила она. Вот так просто уйдешь? – Да чего темнить бабуль – начал Джамп – я не знаю откуда у меня это, но с раннего детства я могу путеше-

ствовать по разным мирам и вселенным. Тело мое остается там , дома , а душа материализуется в разных местах. Я если там погибаю или время подходит , меня обратно возвращает. Как это происходит я не знаю. Но путешествуя по мирам я научился магии, и еще одна странность. Я в одном из миров ,уничтожил в войне с демонами , их главную – Лилит. Бабушка охнула и достала из шкафа бутылку крепкого виски. Налила в стакан и выпила, даже не закусив. – Вот это ты мне новости принес – сказала она – новости так новости. И что дальше было? – Дак вот говорю – начал снова Джамп – я верховную их – Лилит , уничтожил и после этого странности начались. Демоны и твари различные на меня меньше внимания стали обращать , а последний раз так вообще попал в мир к магам , что демона вызывали. А пентаграмма меня притянула , когда я уже домой собирался. И знаешь бабуль , эти твари чтобы пентаграмму запустить , девушек в жертву принесли. Я когда там появился, всю их магию темную поглотил и самое страшное, что она мне понравилась. Мозгом я понимаю , что это мерзко, а в глубине души удовольствие получил. – Боюсь внучек , я не знаю ответов на твои вопросы. Но я знаю кто знает – сказала она задумавшись. – Ангелы точно знают ответы, но если они тебя поймают, живого , что попал в рай, да еще они в тебе почему то демона видят. Боюсь из ада ты не вырвешься ни когда. Они тебе вечную одиночку организуют быстро. Вот, что ты раньше не рассказал об этом не кому? Джамп усмехнулся : – А что бы вы подума-

ли если бы я вам рассказал подобное – начал говорить Джамп смотря на бабушку – в лучшем случае , что я выдумщик, в другом бы закрыли бы меня в психушке. – Ну да, в такое сложно поверить – сказала она. В дверь квартиры постучали. Бабушка посмотрела на Джампа, встала и подошла к двери . – Кто там – зазвенел ее голос. – Это контроль госпожа – донеслось из – за двери. Ищем опасного нарушителя. Есть сведения , что он тут. Бабушка переглянулась с Джампом. – Минутку , я оденусь и открою – ответила она. – Бежать тебе надо – сказала она шепотом , подбежав к Джампу – Бежать. Вот только куда. – Не беспокойся за меня – сказал Джамп – дай Бог еще свидимся. Дедушке привет. В дверь забарабанили еще сильнее, раздались крики. Посыпалась штукатурка с косяков. Джамп обнял свою молодую бабушку, сердце сжалось, в предчувствии расставания. – Прощай внучок – крикнула она Джампу , что выскочил в окно. Его тело покрылось легкой дымкой, что с каждой секундой становилась тверже , превращаясь в защиту. На руках вылезли когти , что с легкостью вонзились в бетонную стену. Джамп поскользился вниз, выбивая искры и каменную крошку из стены. Приземлившись на асфальт , что прогнулся под ним, поднял голову в верх. Из окна на него смотрела какая та девушка. Ударила кулаком по подоконнику и крикнула в комнату. Когда она повернула голову , Джампа уже не было не месте. Несколько ангелов упали с неба , осматривая округу и два огромных следа от ног, что проплавили асфальт. – Он ушел – сказал

один из ангелов другому. – Михаил нас прибьет, если узнает, что по раю демоническая тварь бегаёт. Ангелы взмахнули крыльями и резко поднялись в воздух, подняв кучу пыли. И даже не заметили как один из камней ударился об зеркальный купол, что надёжно скрывал Джампа от их глаз. – Вот дерьмо – сказал Джамп – почему опять про демона то. И откуда эта сила взялась темная. Нужно брать ангела на разговор. Джамп скинул с себя темную защиту, следом развеял заклинание зеркального купала. Вышел из кустов и отряхнулся. Не спеша, что бы не привлекать чужого внимания, пошел прочь от здания. В воздухе крутились ангелы, несколько из них были возле здания, осматривали следы от когтей. Джамп шмыгнул в проулок, и спокойным шагом, пошел в большой магазин, что виднелся вдалеке. Магазин оказался гипермаркетом, где можно было купить все нужное для жизни. Джамп подошел к выходу одного из отделов. Молодая девушка и парень набрали кучу вещей, взяли все, сложили в сумки и пошли на выход. Ни каких касс, свободно заходи, бери, что хочешь и иди домой. – Отлично – сказал Джамп и зашел во внутрь. Выбрал легкую, белую водолазку, кроссовки и спортивные штаны. Все белого цвета. Еще на улице, он заметил, что большинство прохожих одеты в белое. Зашел в примерочную, переоделся. Посмотрел на себя в зеркало, а что даже нечего, мужчина, что надо. Русые, короткие волосы, и голубые как небо глаза с легким оттенком зеленого. Джамп, довольный своим, видом покрутился возле зеркала.

ла. Подмигнул сам себе и с улыбкой до ушей вышел наружу. А чего горевать то, родных увидел, ну бабушку пока только и на том спасибо. Жив, здоров, да еще и в раю оказался. Осталось разговорить ангела и можно сваливать отсюда. Хотя тут нечего, жить можно. Прямо светлый коммунизм в действии. Все для людей, все бесплатно. Джамп вышел с отдела одежды, зашел в отдел с продуктами, набрал себе немного еды. Уложил в сумку и покинул магазин. На улице было многолюдно, Джамп легко слился с окружением. Ноги сами привели его в парк, сел на скамейку, разложил еду на газетку и с наслаждением стал есть. Мимо иногда пробегали люди, но не отвлекали. Один раз даже прошел ангел, но тот даже не обратил на него внимание. Джамп выдохнул. Странно, как они нашли его в первый раз. Джамп разглядел впереди, какое-то столпотворение. Любопытство взяло верх, и он пошел на шум толпы. Там на огромной площади, стояли десятки людей, одни смеялись, другие стояли молча, обнимались. Джамп прошел мимо толпы и осмотрел огромные ворота. Возле них стояли два огромных ангела, несли почетный караул. Джамп посмотрел на арку врат. Надпись звучала: Врата перерождения. Вот из толпы вышел молодой мужчина, поднялся к арке, помахал рукой, и исчез в свете портала. – Ну вот, еще один решил переродиться – услышал Джамп голос девушки, что стояла рядом и разговаривала с подругой – чего здесь не сидится, не болезней, не смерти. Все есть. Наслаждайся жизнью. – Глупые они – ответила ее подруга. –

Пойдем на приход новеньких посмотрим . Через пару минут придут. Девушки ,весело щебетали, между собой и не заметили, как Джамп увязался за ними. Парочка привела его на другую площадь, где стояли точно такие же врата , но ангелов оказалось больше. Четверо накачанных персон стояло у врат и у них были мечи в ножных. Джамп удивленно посмотрел на ножны одного из ангелов. Вокруг их, изредка, пролетали искры магического света. – Решили перестраховаться – подумал Джамп – что бы гости ,еще не пришли, без приглашения. Вскоре, портал вспыхнул и на площадь вышли мужчины и девушки, что удивленно рассматривали свои руки и ноги. – Я молодая – прокричала одна из девушек. – Миша – раздался крик из толпы и к прибывшим кинулась девушка, повисла на шее очумевшего мужика. Две души встретились, жена дождалась мужа. Джамп улыбнулся . – Эх, становлюсь сентиментальным – сказал тихо Джамп , смотря на счастливую пару. Рядом прошли несколько ангелов, Джамп узнал девушку ангела , что выглядывала из окна квартиры его бабушки. – Интересно – прошептал Джамп и увязался за ней. Та прошла мимо арок, махнула рукой , поздоровалась с охраной . Те махнули в ответ, и снова приняли суровый вид. Девушка вела на поводке, небольшую собаку. – Гуляют – подумал Джамп. Девушка отошла от гудящей толпы и пошла по тропинке в сторону. Джамп стараясь не привлекать внимания, последовал за ней. Собака остановилась у дерева, начала метить территорию. Девушка зависла в каком то устрой-

стве, что напоминало обычный смартфон. Джамп посмотрел на собаку и щелкнул пальцами, скастовав легкое заклинание. В небе грохнул гром, собака испугавшись дернулась и вырвав поводок побежала по тропинке. – Муся стой – прокричала девушка и побежала за ней. Но на каблуках сильно не побегаешь. Муся свернула за кусты и исчезла из виду девушки, Джамп подскочил к собаке и подхватил ее на руки. Из за кустов вылетела девушка и столкнулась с Джампом, что гордо нес пса хозяйке. Девушка ударилась лбом в лоб Джампа, и оба упали на пятую точку. Джамп же не отпустил собаку, держа ее одной рукой, а второй потирая ушибленное место. – Ой – взвизгнула девушка ангел сидя на земле – простите меня, я вас не заметила. У меня собака убежала. – Не эта часом – сказал Джамп протягивая девушке псину. – Муся – прокричала девушка и обняла собаку – плохая собака, не делай так больше. Ангел журила собаку, сидя на тропинке. Джамп встал, протянул руку девушке ангелу. Та посмотрела на него и протянула свою, Джамп осторожно потянул и поднял девушку. – Я, Анахита – сказала девушка не отпуская руки Джампа. Он улыбнулся ей своей фирменной улыбкой и ответил – Джамп. – Ну вот и познакомились – сказала она – могу я вас отблагодарить и угостить например, кофе. – Буду рад – ответил Джамп – всегда мечтал познакомиться с ангелом. Девушка рассмеялась. – А вы льстец – сказала она улыбнувшись – недавно попали в рай. – Да, не очень давно, еще не привык – ответил уклончиво Джамп. – Пойдемте –

сказала Анахита – кстати можете звать меня просто Анна. Не люблю когда мое имя коверкают. Девушка шла чуть впереди Джампа. – Вон там кофе хорошее делают – указала рукой на небольшую кофейню, что стояла на краю парка. Джамп с Анной подошли к столикам, сели заняв места. К ним сразу же подошел молодой парень. – Здравствуй Юми – сказала Анна парню – два кофе пожалуйста и корзинку круассанов. Чуть наклонившись к Джампу сказала : Моя слабость, не могу пить кофе без них. – Я тоже их люблю – сказал Джамп – это же божественная еда. – А вы шутник, Джамп – сказала Анна. – Не в коем разе – ответил Джамп. Юми принес кофе и корзинку со сдобой. Анна , с наслаждением, принялась лопать круассаны. – Можно вопрос – сказал Джамп , девушке. – Да, конечно – ответила она отложив круассан в сторону. – Вам крылья сейчас сидеть не мешают ? -спросил Джамп. Девушка звонко рассмеялась. – Я если честно забыла их убрать, сказала она втягивая крылья куда то в спину. Через пару секунд от них не осталось и следа. – Круто – сказал Джамп и захолопал в ладоши – Реально круто. – О ,вы еще не видели, как они появляются эффектно – сказала Анна и подскочив со стула рывком отошла в сторону , покрутила головой по сторонам , и убедившись что не кого не заденет резко выпустила два огромных крыла, полностью раскрыв их. – Фююююю – просвистел Джамп -шикарно, Анна , реально мурашки по коже побежали. У девушки зазвонил телефон, та спрятав крылья, села за стол. Что то внимательно выслушала и ска-

зал . – Сейчас прилечу . ждите. Положила телефон в сумочку. – Извините меня – сказала Анна – служба . Надо бежать . Взяла Мусю на руки, выпустила крылья и уже собиралась лететь , как Джамп ее остановил. – Может увидимся вечером? В кино сходим? Анна посмотрела на Джампа , задумалась. – Ну ладно, почему бы и нет. Ждите меня здесь , в восемь вечера. – сказала Анна и взмахнув крыльями устремилась в высь. Джамп улыбнулся. Его план начал действовать, не силой дак коварством , да еще время проведет не плохо. Чем то Анна ему понравилась. Бунтарка по духу , таких сразу видно за километр. Джамп с удовольствием доел круассаны, допил кофе и отправился на поиски кинотеатра. В одном из магазинов , выбрал себе качественные часы. Что в его мире бы обошлись в тысячи долларов, а тут валяются на полках , не кому ненужные. Бери , что хочешь. Все таки отличное место, этот рай. Прогулявшись вдоль реки, наткнулся на огромный кинотеатр. пробежался по картинам. – Да ладно – вырвалось у Джампа – Золото Маккены , это же классика вестерна, отстояв небольшую очередь, приобрел два билета на девять часов. Довольный собой, посмотрел на часы. Время еще есть, на обратном пути у парка, заскочил в магазин цветов. Выбрал букет, обычных полевых цветов. – К черту розы, романтика это ромашки – подумал Джамп – принимая букет из рук девушки флористики. Быстрым шагом добрался до кафе. Заказал себе кофе и салат. Время медленно подошло к восьми, но Анна так и не появилась. – Не пережи-

вайте – сказал официант Юми , убирая посуду со стола – Аннахита всегда держит свое слово. Уже сколько столетий у нас кушает, всегда вовремя приходит. Юми отошел в сторону, унося поднос. На место где он стоял , с небес рухнула стрелой Анна , убрала крылья. – Прости – тут же выпалила она -задержалась немного, на работе завал полный. Все с ног сбились. – Что то серьезное? Я думал в раю у вас тихо и спокойно – с удивленным лицом спросил Джамп. – Да какой там – ответила она – постоянно что не будь, да случится. Обычно мелочи всякие, а тут.. Анна резко замолчала, поняв , что чуть не сболтнула лишнего, и тут же перевела разговор в сторону. – Куда пойдём ? Джамп встал из за стола , протянул ей букет цветов. нежно улыбнувшись. – Оооо , это мне – слегка взвизгнула девушка ангел. – Тыщию лет не дарили цветов – сказала она. Взяла Джампа под руку и потянула в сторону. – Если быть честными – начала она – нам ангелам , не разрешают встречаться с людьми. Но ты мне понравился Джамп и поэтому на людях, прошу не говори не кому . что я ангел. проблемы будут с начальством. – Не вопрос – ответил я – нем как рыба. Кстати вот я билеты приобрел на кино. Классика жанра, вестерны. – Обожаю вестерны – сказала Анна и потянула Джампа в сторону кинотеатра. Весь фильм Джамп просмотрел на одном дыханий, Анна держала его руку в своей , сердце у Джампа стучало в груди сильнее чем обычно. В голове шумело, не от следующего скачка, а от удовольствия. Он наслаждался моментом.– Не уж то влю-

бился? – подумал Джамп , разглядывая с боку лицо Анны. На вид хрупкое создание, но магическим зрением, он видел как вней бурлит светлая сила. Когда сеанс закончился ,уже стемнело на улице, народ разбрелся по домам. Кто то шел в ночное кафе, Анна вела Джампа в сторону своего дома. Молча дошли до подъезда, остановились. – Вот тут я живу – сказала она, указав на здание – Тридцать четвертый этаж. Обычно я на балкон залетаю, когда с работы возвращаюсь. Джамп подтянул к себе девушку и молча поцеловал. Анна с начало напряглась , но через секунду тело ее расслабилось. Наслаждаясь поцелуем. Девушка оторвалась от гуп Джампа и уперлась своим лбом, в него. – Джамп , нам же нельзя. Я ангел . а ты человек. Если об этом узнают , оба пострадаем. Меня разжалуют в низшие ангелы, что летать не умеют , а тебя могут и в ад упрятать на пару столетий. – Прости Анна – сказал он – я не удержался. Ты такая классная, меня словно магнитом тянет к тебе. Анна тихо вздохнула. – У меня те же чувства – сказала она – я не когда не испытывала подобного не к кому . Да я бывало влюблялась в себе подобных, но не в человека. Меня тоже тянет к тебе, я не могу не чего поделать. Пойдем ко мне? Посмотришь как я живу. Джамп обнял девушку . прижав к себе. – Ты уверена? – спросил он. – Да – тихо ответила она. Лифт донес парочку до нужного этажа, Анна приложила руку к двери, мелькнул зелёный огонек на сканере. Зашумели , открываясь замки. На вопросительный взгляд Джампа , улыбаясь ответила. – Да я ключи теряю по-

стоянно, электронные проще. Дверь открылась и Джамп зашел следом за Анной. Девушка захлопнула дверь и повисла на шее Джампа, впившись ему в губы в страстном поцелуе. – Я больше не могу терпеть – сказала она, стягивая с него водолазку и толкая его ладошкой в грудь в направлении спальни. Всю ночь они правели вместе, под конец Анна взорвалась оргазмом, сидя на Джампе, распахнула огромные крылья. Ее глаза полыхнули голубым цветом, и девушка ангел, спокойно прижалась к груди Джампа, лежа на нем сверху. – Что же я наделала? – сказала она. – Мы – спокойно ответил Джамп – мы наделали. Солнышко ты мое. Так они и пролежали до самого восхода. Джамп даже задремал. Проснулся от запаха кофе и свежей выпечки. Вышел в кухню в костюме Адама. Но Анны уже не было дома. На столе лежала записка. – Будь как дома. Вернусь только вечером. к восьми. Целую Анна. Джамп прочитал записку, улыбнулся. Нужно, что то делать. Он не сможет обманывать Анну, он реально втюрился в нее. Придется искать ,другого ангела, для расспроса по его персоне. Джамп тяжело вздохнул, смял записку и сел пить еще горячий кофе. Рассматривая в окно, бескрайний город, что тянулся на сотни и сотни световых лет.

## Глава третья.

Операция « Ы » или Цитадель.

Джамп , взял в первом магазине , что ему попался, простенький телефон. Вернулся домой к Анне и оставил на столе записку с номером. – Вернусь поздно, нужно решить пару своих дел, это мой номер. Целую Джамп. Посмотрел еще раз на записку и вздохнув положил ее на стол. Собрался, накинул легкую кофту с капюшоном , и покинул квартиру Анны, захлопнув дверь. Зажужжал замок , закрывая квартиру. Джамп спустился вниз . Увидел букву М. – Метро , значит есть – сказал Джамп и пошел к далекой букве, что была высоко видна. Метро оказалось совсем не обычным. Не вагонны предстали перед Джампом, а капсулы гиперлупа. Джамп сел в одну из них, заранее изучив маршрут . Капсула с шипением закрыла двери, легкий толчок, и она понеслась с огромной скоростью. Через прозрачный тоннель , хорошо были видны постройки города. Что мелькали с бешеной скоростью, но перегрузок не ощущалось . Джамп взял брошюру и начал читать, оказывается в каждой капсуле стоят гравииокомпенсаторы. Что съедали все перегрузки на человеческий организм. Капсула тормозила до нуля с огромных скоростей мгновенно , и человек нечего не чувствовал. Все было для него комфортно. Так пролетел целый час, Джамп вылез на своей оста-

новке. Поднялся на поверхность, и сразу его взор, уперся в огромное здание , что уходило в высоту, и терялось где то в звездном небе. Рядом сновали, толпы людей и ангелов. В стороне от здания он увидел группку людей , что увлеченно слушала ангела женщину. Подошел по ближе, оказалось экскурсия в Цитадель Бога. Встал со всеми, выдали небольшой бейдж. Велели, не отставать от группы . Так как здание строго охраняется, и любое несоблюдение правил может быть чревато. Выдали буклеты , велели прочесть . Джамп пробежал глазами по брошюре. Все как обычно, при правительственных зданиях. Группа тронулась вперед, огромные стеклянные двери. открылись почти бесшумно . Огромный гигантский холл, встретил Джампа прохладой. Внутри было людно, впереди стояли арки, через которые проходили посетители прикладывая бейджик. Арка мигала зеленым и огромный ангел в доспехах с мечом на боку , пропускал следующего. Тут гид заговорила . – Сейчас вы все пройдете простую процедуру, буквально формальность. Противо – демоническое сканирование. Джамп выругался про себя, думая , что же сделать. Очередь впереди , быстро двигалась, приближаясь к Джампу. – Точно , заклинание подмены – подумал Джамп – спасибо тебе Лила. Джамп , создал свой астральный отпечаток, собрав в него все темное , что было в его душе и слегка задел, впереди идущего парня , за руку. Отпечаток прилип к нему и растекся по его телу, а на Джампа переполз образ парня. Джамп ,отступил в сторону от парня, и

шагнул к соседнему сканирующему порталу, и смело шагнул в него. Свет ненадолго завис и мигнул зеленым, ангел пропустил Джампа. Сам же уставил свой взор на соседний портал, где свечение начало наливаться алым, насыщенным светом. – Тревога – прокричал ангел, обнажая меч и бросаясь на бедного, не чего непонимающего парня. Придавливая его к полу и выкручивая руки. Джамп же с улыбкой до ушей прошептал: – Прости паря, без лоха и жизнь плоха. Воспользовавшись суматохой проскочил к стойке с информацией и посмотрел ее. На одном из табло горела надпись – Архив знаний, семинар от главы хранителя знаний Арариэля. Двести пятьдесят четвертый этаж. – То что нужно – сказал Джамп, подошел к лифту и шмыгнул в него, успев стянуть с одного их охранников бейдж. На сто сороковом этаже, чуть не побелел, когда мимо открывшегося лифта прошла Анна. Благо не обратившая на него внимания. Когда двери закрылись, и Джамп остался один, скастовал заклинание подмены, взяв за образ, воина ангела, что стоял на входе. Лифт остановился на нужном этаже. Джамп уверенно вышел наружу, в коридоре было мало людей. Поймав одного, что пробежал мимо спросил – Ей парень – сказал Джамп, ухватив его за предплечье – где тут семинар Арариэля. – Вам прямо по коридору и налево, там конференц зал. Джамп отпустил руку парня и спокойно пошел к залу. В зале, было не многолюдно, Джамп сел в одно из кресел, в дальнем ряду и стал ждать. В течении, еще полу часа, пришло пару человек. – Не густо – сказал

сам себе Джамп, осматривая зал. Вскоре вышел седой мужчина ,в костюме. Постучал в микрофон. – Приветствую все кто жаждет знаний – сказал он – как вы думаю догадались, я хранитель знаний Арариэль. Можете называть меня просто господин Ар. – Сегодняшняя тема нашего семинара – Арариэль, взял мел и начал писать на доске и проговаривая – Демоны, кто они такие и где обитают. Сразу хочу сказать, что многое , что вы слышали при жизни , из святых книг ваших религий, это правда . Ноо – протянул он – она очень исковеркана. В частности первыми демонами стали падшие ангелы, да друзья . Они пошли против воли отца, за что он и прогнал их в ад. Где они стали править и исполнять волю отца , замаливая свои прегрешения работой , с грешными душами. Так сказать , служба исполнения наказаний появилась. Вы можете взять экскурсию в ад. Она проходит довольно часто, раз в три дня. Капсулы гиперлупа , проходят через защитный барьер и везут вас,, по чертогам ада. Там очень опасно, по этому все закрыто барьерами. Что бы твари не пробрались в рай и на оборот. Что бы райские души не забрели в ад. Вы уже думаю слышали, что сегодня внизу , задержали такого перебежчика. Подробнее сказать не могу, простите . Идет следствие. Ну с вернемся к демонам, их за последние тысячи лет развелось очень большое количество. От простых низших демонов, до самого князя – Люцифера, что является главой ада. Ангелы изменились , из за страданий людей , они впитали в себя страх и отчаяние людей. И стали тем ,

чем сейчас являются. Джамп сидел слушал монотонный голос Арариэля и даже успел задремать. Очнувшись от слов ангела. – Есть у кого вопросы? Нет? Тогда друзья мои, спасибо, что пришли и уделите минутку вечности, моему семинару. Следующий семинар будет через неделю. Народ зашуршал стульями вставая, кто то подходил к Арариэлю, жал руку. Вскоре Джамп остался с ангелом один. Он подошел к двери, шепнул заклятие, запирая дверь. Развернулся и пошел к Арариэлю. – Господин Ар у меня есть вопросы и не один – сказал Джамп подойдя к нему. – Ну, что же вы молчали, когда я спросил. Думаю всем было бы интересно послушать – ответил ангел. – Вы знаете они личного характера – ответил Джамп. – Даже так! Ну я вас слушаю. Арариэль сел за стол и махнул рукой, предлагая Джампу, сесть напротив. – Я честно боюсь вашей реакции – признался Джамп – на мой вопрос и то, что я вам покажу. – Вы меня прям заинтриговали, как вас зовут? Джама замялся. – Вы не переживайте, ваше имя останется в тайне. Я обещаю. Мы ангелы всегда держим свое слово. – Джамп – раздалось в аудитории. – Необычное имя, и что же вас интересует такого, что вы боитесь спросить меня. – Демоны – сказал Джамп. – Нууу, это интересная тема, согласен. – Что вы знаете о Лилит и где она сейчас – спросил Джамп. Арариэль вздохнул. – Я знал ее за долго до того, как она стала демоном. Красивая, своенравная, это ее и сгубило. Лилит первая жена Адама. Она не подчинилась своему мужу и нашему Отцу. Бог изгнал ее

из рая, проклял на бессмертие. с тех пор она стала матерью всех чудовищ, не способная зачать и родить нормального ребенка. – Бессмертие – сказал Джамп – то есть ее не убить не как ? – Увы мой друг – сказал Арариэль – бессмертие этого не позволит. – И что даже квантовая бомба , что расщепляет все , и всасывает в черную дыру, при взрыве, не уничтожит ее? Арариэль задумался. – Я думаю нет, черная дыра разорвет ее на мелкие части и выкинет в другой части вселенной, где она медленно начнет восстанавливаться . А с какой целью вы интересуетесь? – Да понимаете – начал Джамп – я ее взорвал квантовой бомбой. Арариэль на секунду завис от услышанного. Потом в открытую заржал – Что , серьезно? Ты взорвал Лилит , мать всех чудовищ квантовой бомбой? Джамп махнул головой в знак согласия. Арариэль встал со стула и захопал в ладоши. – Я хлопаю вам стоя, Джамп. Так еще не кто не изгалялся над ней. А можно по подробнее? Заинтересованный Арариэль, сел назад на стул , и уставился на Джампа. – Да вышло так , что я попал в другую вселенную. В мир где шла война с инферно, тварями из ада – начал он свой рассказ . – Дак вот куда она пропала, простите перебыю – сказал Арариэль – она пропала много столетий назад, ее искали но найти не могли. Надо же другая вселенная, я слышал нечто подобное но не думал , что другие реальности существуют. Продолжайте! – Дак вот , в этой войне, люди маги захотели получить бессмертие. Для этого нужно было провести кровавый ритуал и с помощью книг призвать ее из за-

ключения. Куда ее отправили светлые боги того мира. – Что-ооо – прокричал Арариэль – как боги того мира? Разве Отец не один? Вы не чего не путаете? – Нет, уважаемый Арариэль – ответил Джамп – я нечего не путаю. Судьба даже , однажды свела меня с одной богиней, что благословила меня и еще одного эльфа. – Эльфаа – опять вскрикнул Арариэль – простите , продолжайте. – Да вот когда война была в самом разгаре , и союз эльфов , людей и гномов почти одержал победу. Джамп поднял глаза на Арариэля , у того дергалась одна из бровей. Ангел был ошарашен его рассказами. Джамп продолжил рассказ: Магам удалось призвать Лилит, но ритуал был не закончен, мне удалось обрушить на голову этой твари космический корабль с квантовой бомбой. И когда она взорвалась она держала меня перед своим лицом. Я конечно убежал в сой мир, но потом начались странности. – Стоп , стоп , стоп – замахал руками Арариэля – как это сбежали в свой мир. Вы не погибли? – И да и нет- ответил Джамп. Не знаю как , но моему сознанию ,удается путешествовать по различным мирам, материализуя тело в каждом из них . И если там я погибаю , то мое сознание ,возвращается назад ,в перворожденное тело. Арариэля молча открыл дверку шкафа, достал два бокала и бутылку качественного рома. – Люблю крепкое – сказал он – хотя мы тут и не пьянеем от этого. Сам вкус нравится. Вы понимаете Джамп , что рассказали мне невероятные вещи . Что противоречат законам Отца. – По этому я и обратился к тому кто хранит знания – ответил

он. Но потом случилось странное. Я тоже погиб в том взрыве, сознание вернулось назад. Но при следующем путешествии в другой мир, у меня появились способности каких не было раньше. Арариэля посмотрел вопросительно. – Дайте слово, что не поднимете шума – сказал Джамп. – Обещаю – сказал Арариэля. Джамп встал, вышел из за стола и посмотрев на Арариэля вздохнул. Щелкнул пальцами, закрыл их под зеркальным куполом. Арариэля удивленно посмотрел по сторонам, подошел к стене купола и тронул пальцем. По ней побежала легкая рябь. – Впечатляет – сказал он. – Это я умел и до того как встретил Лилит, проблема в этом. По телу Джампа побежали темные полосы, словно окутывая его дымом. Фигура увеличилась в размере на добрый метр в высоту. Все тело покрыло дымной броней, вылезли когти, на лице вспыхнули два голубых глаза. – Вот моя проблема – сказал Джамп грубым, измененным голосом, показав Арариэлю, рот полный острых и тонких зубов, голову украшали два дымных рога. Арариэль вскочил откинув стул и бросился бежать, ударился в зеркальный купол лбом и отлетев назад упал на пол. – Вот этого я и боялся – сказал Джамп – протягивая Арариэлю когтистую руку. Ангел уже успокоившись протянул ему свою. – Вы умеете удивить, Джамп – сказал он не сводя с него взгляда. Боюсь я не в состоянии вам помочь, ваша так сказать проблема, мной еще не разу не встречалась. Но я знаю, кто знает. – Слушаю – Джамп наклонился к Арариэлю. – Наш старший брат, Люцифер.

Думаю, он даст тебе ответ, на твой вопрос. – Люцифер – сказал Джамп, задумчиво – и как мне к нему попасть? – Боюсь, что это будет не просто! Портал в ад, строго охраняется и находится в самом верху, цитадели Отца. – Но иногда, твари как то прорываются сюда? – Да такое бывает, защита имеет свойство истончаться, этим и пользуются создания из ада. Тебе придется спуститься в подземные чертоги города, пройти его до самого низа. И там на границе защитного барьера искать червоточину, если она есть. Но боюсь у тебя не чего не выйдет. Барьер чувствителен, попытаешься к нему прикоснуться, и сразу прибудет отряд сдерживания. – Спасибо и на этом – сказал Джамп скидывая зеркальный купол. Тут же взвыла сирена. – Балбес – крикнул Арариэль – ты же в демонском обличие сейчас, тебя засекли. Беги скорее, у тебя пару минут, пока прибудет отряд. Джамп скинул свое темное обличие, сирена тут же смолкла. Подскочил к двери, снял заклинание с замков. – Спасибо тебе Арариэль – сказал он – я обещаю, что уйду из города Бога, как только найду ответ. – Удачи тебе, Джамп – сказал Арариэль и махнул на прощание рукой. Джамп выскочил в коридор. Благо там не кого не было, сменил свой облик на парня, которого подставил. Вышел на лестницу, что вела в низ. Спустился на пару этажей. Мимо по коридору пробежали ангелы в доспехах. Джамп зашел в лифт, и спокойно поехал в низ. На первом этаже свернул в туалетную комнату, и вырезав окно острым как бритва когтем, выпрыгнул на улицу, быст-

рым шагом нырнул в кусты и вернул свой облик. И уже не торопясь побрел к метро. Здание начали окружать машины, из которых выпрыгивали вооруженные ангелы. Что отгоняли зевак в стороны. Джамп усмехнулся. – Хреново работают – сказал он сам себе – ФСБшники лучше. Спустившись в метро, залез в капсулу. Расслабился в кресле и задремал. Будильник на телефоне разбудил Джампа, за пару минут до его остановки. Хорошо отдохнув в мягких и удобных креслах. Джамп зашел в магазин. Набрал продуктов и с полными пакетами, пошел домой к Анне. Начал готовить тушеную картошечку, включил телек. Как раз шли новости. Дикторша рассказывала о сбое системы, что за день ,два раза, ложно сработала ,в Цитадели Бога. – Вот лошары -усмехнулся Джамп. Хотя значит Арариэль сдержал слово и не рассказал обо мне. Вечером на балкон впорхнула Анна, чмокнула Джампа в щеку и завалилась на диван, даже не убрав крылья. Уткнулась лицом в подушку. – Ты как ? – спросил Джамп . – Ужасный день – донеслось сквозь подушку. Сирены оповещения сработали в Цитадели. Уловили присутствие твари темной. – А , я видел , в новостях говорили о ложном срабатывание – сказал Джамп. – В том то и дело – ответила Анна перевернувшись на спину и убрав крылья, протянула руки к Джампу. Тот подошел и лег, обняв девушку – Они ни когда не ошибаются, Джамп. В новостях сказали не правду. Не могли же они сказать , что служба безопасности, не смогла поймать темную тварь, что с начало подставила невинно-

го парня , а потом спокойно ушла из цитадели. И никто не чего не видел. Понимаешь. Что же она там делала? – Почему она? – спросил Джамп. – Так датчики определили, хотя они всякую ерунду показывали. То она то он , потом вообще нечего не показали . Такое ощущение , что это создание способно скрываться от систем обнаружения. А чем так вкусно пахнет – сказала Анна, втянув в себя воздух . – Картошечка, с мясом тушенным – ответил Джамп – и еще салатики , шуба и оливье. Сам готовил. – Какой ты у меня – сказала Анна и поцеловала Джампа. Тот притянул девушку к себе. – Я есть хочу – сказала она, оторвавшись от его губ. – Идем – сказал он и поднявшись с дивана , подхватил Анну на руки, и понес на кухню. Анна с доедала уже вторую порцию картошку. Запила все чаем, крепким и сладким. Откинулась на спинку стула и выдохнула. – Кажется я обожралась – сказала она Джампу и улыбнулась. Джамп залюбовался ее голубыми глазами, курносым носом и черными как смоль волосами. – Я хотел тебе рассказать кое что – сказал Джамп – ведь у нас не должно быть таен , друг от друга. Анна отложила в сторону кусок пирога , что стоял на столе. И внимательно уставилась на Джампа . – Говори – протянула она. Но повисшую тишину , нарушил телефонный звонок . – Секунду – сказал она и подняла трубку – с работы , начальник. Да слушаю, хорошо – сказала Анна и поглядела на Джампа – буду , в течении часа. Есть , поняла , уже вылетаю. Положила телефон и повернулась к Джампу. – Срочно на работу вызывают, главный наш,

злой как черт. Всплыли какие то улики по проникновению в Цитадель. Дак , что ты хотел сказать? Джамп замялся и ответил : – Я хотел сказать , хорошо , что мы встретились. Ты мне в душу запала. Люблю тебя. Джамп посмотрел в ее голубые , как небо глаза. – Так милооо – протянула она. Я тоже тебя люблю – Анна поцеловала Джампа и неохотно отпустив его руки, пошла на балкон. Вскоре он стоял и смотрел как Анна улетала в небеса, быстро удаляясь. Но на душе у него скребли кошки, чуйка , что не раз спасала его трезвонила во всю. Джамп взял сумку, скидал туда еды, бутылку воды. Кинул в карман телефон, спустился в низ , сел на скамейку в стороне возле дома и стал ждать. Через полтора часа пришло сообщение от Анны. – Беги – одно лишь слово , но он понял , его раскрыли. Джамп психанул, в руках затрещал телефон, заскрипел сминаемый пластик и пыхнула огнем батарея. Через минуту к дому подъехали несколько машин и из них в подъезд ,бросились ангелы в полном боевом . Джамп встал , пошел в сторону парка , дошел до круглосуточного кафе. где они сидели с Анной. – Ей Юми – крикнул он официанту, махнул рукой. – Да , вы, что то хотели – поинтересовался парень. – Можешь передать это Анне – Джамп протянул ему записку. – Разругались? – спросил Юми. – Почти – сказал Джамп. – Дак передашь? – Передам! – ответил Юми, и положил записку в фартук своего костюма. Джамп развернулся , и ушел в темноту , ночь накрыла город.

Анна спешила на вызов . – Что же потребовалось, архан-

гелу Михаилу, да еще и на ночь глядя. Удары крыльев сотрясали воздух, ветер бушевал вокруг, трепля волосы. Анна приземлилась на посадочный балкон для ангелов, на Цитадели Бога. Ее тут же встретила охрана. – Михаил ждет тебя! – сказал один из бойцов. Анна удивленно посмотрела по сторонам. – Хорошо – сказала она – Идем. Под конвоем ее довели до кабинета архангела Михаила. – Вы хотели меня видеть, босс – съязвила Анна. – Проходи – устало сказал Михаил, указал на стул. Анна процокала каблучками, села. Михаил молча бросил на стол папку. Анна посмотрела на него, тот отвернулся в сторону окна и смотрел в него. Анна открыла папку и начала листать, рассматривая фото в ней. – Это фото, той твари, что проникла в Цитадель. – сказал Михаил – умело маскируется, меняя обличия. На всех фото эта тварь, но нет истинного лица. Но нам повезло – Михаил повернулся к Анне – когда эта тварь покидала Цитадель, ее сняли камеры с соседнего здания. Потом мы отследили ее до метро, в капсуле, тварь тоже не меняла личину. Анна слушала, ее руки дрожали, на глазах выступила слеза. Она смотрела на фото Джампа. Сама же успела набрать на телефоне сообщение с одним словом – Беги! Михаил же продолжил: – Я знаю, ты с ним близка, не так ли? Я думаю он обманул и тебя – Михаил подошел к Анне. – Я знаю тебя очень давно и доверяю тебе, поэтому я не расскажу не кому. Но ты должна найти его и привести сюда. Это создание не достойно жизни. – Анна, ты слышишь меня? – это не прось-

ба, это твой долг, перед Отцом. – Я все сделаю – сказала она, смахнув украдкой слезу. – Я в тебе не сомневаюсь – ответил Михаил – отряды захвата уже должны быть у твоей квартиры. А теперь иди и найди мне это мерзкое создание. Анна встала, собрала все эмоции в кулак, долг перед отцом сильнее чувств. Девушка развернулась и покинула кабинет. Михаил посмотрел ей вслед. – Проследи за ней, ты знаешь, что делать – сказал он тихо. От стены отделилась тень и по стене стекла на пол, и исчезла под дверью. Легкий шелест, донес слова – Сделаю, господин. – Знаю, что сделаешь – сказал Михаил усмехнувшись – ты у меня на крючке. Анна вышла на улицу, ее уже ждали оперативники из ее отдела. Она достала телефон и набрала номер Джампа. В трубке раздались короткие гудки, и механический голос сказал: – Абонент не доступен или в не зоны действия сети. Девушка психанула и разбила, ненавистную трубку об асфальт. Один из оперов ангелов покосился на Анну. – Плохой день? – спросил он. – Где транспорт – рявкнула она. – Уже на подлете – сказал опешивший опер. В воздухе мелькнул полицейский бот на десять человек и с шуршанием сел рядом. Анна залезла внутрь Ю рядом с пилотом. Оперативники забрались следом. – Домой – скомандовала она. – Куда? – не понял пилот. – Ты что тупой или новенький? – рявкнула Анна. – Новенький я – ответил пилот. Анна продиктовала адрес, и бот резко взмыл в небо и развернулся набирая огромную скорость. Через полчаса он приземлился во дворе Анны. На встречу ей выбежа-

ли оперы из группы захвата. – Госпожа , тварь ушла – выговорил опер – следов нет, все прочесали в округе. Анна облегченно вздохнула. Все таки, она полюбила Джампа. Первого , за многие и многие, тысячи лет . – Расширить кольцо , разослать отряды во все стороны – скомандовала Анна. Найдите его или я с вас шкуру спущу. Оперы мигом разбежались, косясь на взбешенного командира. Оставшись одна Анна подняла голову к небу и разрыдалась. – Госпожа Анна – донесся до нее знакомый голос . Она повернула голову, смахнула слезы. Рядом стоял Юми, официант из кафе , где она постоянно ужинала одна и часто беседовала с Юми на разные темы. – Чего тебе Юми – сказала она. – Вам просили передать – Юми протянул ей клочок бумаги. Анна посмотрела на Юми внимательней . – Кто? – спросила она. – Ну, тот парень , что обедал и ужинал потом с вами. Анна протянула руку и взяла листок. Открыла его и начала читать. – Анна прости меня! Я пытался рассказать , но не успел. Араризель, знает правду , спроси у него . Расскажи ему о нас , он поймет. Люблю тебя несмотря ни на что. Анна скомкала комок бумаги в руке, где он и вспыхнул , рассыпаясь пеплом на асфальт. – Ну я пойду – сказал Юми смотря на огонь , в руке Анны. – Ага – сказала она – и я наверно пойду . Девушка выпустила крылья и взмахнув ими, устремилась в небеса. Араризель уже крепко спал . когда в дверь сильно забарабанили. – Иду , идуу – крикнул он , накидывая махровый халат. Подошел к двери и взглянув в глазок увидел удостоверение ангельского

контроля. Слегка вздрогнул, в горле пересохло, но дверь открыл. Анна ворвалась внутрь, захлопнула дверь, осмотрела небольшую квартиру. – Вы один? – спросила она. – Да – ответил профессор и хранитель знания Арариэль. – Он велел спросить вас – Анна резко развернулась и прижала Арариэля к двери. – Кто? – прокричал ангел. – Джамп – крикнула Анна и ударила рукой в стену, выбив несколько кирпичей. – Кто он вам? – спросил Арариэль. Анна замялась, откинула прядь волос с лица. – Я люблю, любила его – поправилась девушка, смотря на хранителя знаний. – Пойдемте на кухню – сказал он, приглашая Анну, пройти в перед. Анна прошла и села на стул в кухне. Через час она сидела с Арариэлем, распивая крепкий ром и плакала. – Что мне делать? Ар? Я ведь люблю его. – Я не знаю Анна, но я знаю куда он направится, я обещал молчать, но если он сказал вам идти ко мне, значит он доверяет вам. – Иии – протянула девушка. – Люцифер – сказал Арариэль – он идет к нему. Ведь только он, первенец и любимец Отца может знать ответ на то, что случилось с Джампом. – Но как же долг, я ведь давала обещание Отцу, служить верой и правдой ему. – Да, ты давала. Но, что Отец ценит сильнее всего? Анна задумалась, взяла бутылку с ромом и выпила остатки прямо из горла. Посмотрела на Арариэля. – Любовь – сказал ангел смотря на Анну. Та вскочила из за стола, опрокинув стул. – Я пойду – сказала она и направилась на балкон. Взмахнув крыльями, умчалась в ночь. Арариэль стоял, смотря ей вслед. – Ты думаешь,

мы, правильно поступили? – сказал он . В соседней комнате закачались шторы, свет освещал ее плохо. Но небольшую фигуру, можно было легко разглядеть. – Любовь ,страшная сила – донесся ответ , звонким детским голосом. Араризель улыбнулся , говорящий исчез. – Пойду я наверно спать – сказал Араризель и выключил свет.

Джамп бежал по канализационному туннелю, сминая кроссовками отходы людей и ангелов. Не замечал вони, что забивала все вокруг. Споткнулся, ухнув в вонючую слизь ,всем телом. Тут же вскочил , и рванул дальше. Остановился на перекрестке, достал карту из сумки и пробежал по ней взглядом. Благо видел в темноте отлично, повернулся в лево и снова побежал убирая карту в сумку. благо ,та была водонепроницаемая. Джамп с разбегу , нырнул в коллектор, течение вынесло его в коридор . Джамп подтянулся и вылез на каменный пол, что шел вдоль реки нечистот. Отдышался и закрыл глаза, тело требовало отдыха. А превратиться в темную тварь. это значит обнаружить себя. Такого он позволить себе не мог. Так , что лучше полежит немного, переведет дух. Сам не заметив , Джамп уснул. Его разбудил, резкий толчок в бок. Джамп подскочил , перекатившись в сторону и встав в стойку. Готовясь отразить нападение. – Ты че такой резкий – донесся до него голос. Джамп пригляделся. Перед ним, была явно детская фигура. – Ты еще кто такой – сказал Джамп обращаясь к незнакомцу. – Я Элохим, но можешь меня просто звать Эл. – ответил пацан. Ты как тут оказал-

ся? – Тот же вопрос – сказал Джамп. Первый раз вижу тут ребенка. Эл уселся на сухой камень , свесил ноги к грязным стокам. – Я канализацию чищу – ответил он – уже двести лет тут. – И за , что тебя так? – спросил Джамп ,сядась рядом – За убийство. Брата маленького убил – ответил Эл , слегка вздохнув и смахнув слезу с глаз. Вот теперь тут , в наказание, отрабатываю. – И много еще ? – спросил Джамп. – А кто ж его знает – ответил Эл , шмыгнув носом – одному Отцу известно. Да я уже смерился. Ведать судьба моя такая. – Даа – сказал Джамп – а я думал детей не наказывают, так вот жестко. В говне , две сотни лет с лишнем. – Заслужил – сказал Эл. Ты это , есть хочешь . У меня тут каморка недалеко. Парень с надеждой посмотрел на Джампа. – Ты когда , людей то видел последний раз? – спросил Джамп. – Да лет так сто с лишнем – ответил Эл. Тут как то не людно, мало кто ходит. А мне на верх нельзя. Срок сразу увеличат, или того хуже , в ад отправят. Ну , что идем? Парень стоял переминаясь с ноги на ногу, в ожидании ответа. – А у тебя помыться найдется где? – спросил Джамп. – Конечно – с радостью ответил Эл, понимая , что Джамп согласен зайти в гости – у меня там, даже банька небольшая есть. Вот только с вениками проблема, старенький один , остался. – Сойдет – ответил Джамп – ну веди в гости. Эл радостно подскочил , схватил Джампа за руку и повел его в боковое ответвление от огромного канала нечистот. Коморка оказалась не большой, пару метров в ширину и столько же в длину. Небольшой стол, топчан. На

столе лежала старенькая книга. Джамп поднял осматривая переплет. – Библия – прочел он. – Да вот , читаю иногда – ответил Эл , включая старенькую лампочку, что слабо освещала помещение. – А там что? – Джамп указал на дверку , в пол человеческого роста. – А там моя гордость – ответил Эл – пойдем. Открыл дверку и нырнул в темноту. Но вскоре щелкнул выключателем, и из дверки забил свет, чуть ярче чем в комнате.– Заходи – донесся голос Эла. Джамп пригнулся и прошел в дверь . За ней оказался довольно просторный предбанник, обитый деревом. А за ним настоящая русская баня. – Баня – сказал Джамп , растянув губы в улыбке. – Почти настоящая – ответил Эл. Печки не хватает – уточнил он – На тэнах отапливается, электричеством. Камни нагреваются хорошо, так что пар в самый раз. Воды тоже хватает, тут рядом трубы идут , я к ним и подцепился. – А что ж ты , в маленькой камерке, а тут у тебя целые хоромы. – Дак много мне одному надо то? – ответил Эл. Да и в маленьком помещении спокойней как то. Одному страшно , хоть я уже тут и привык . Эл еще раз утер нос рукавом. Ну ты вещи скидывай, мойся, если надо вот веник есть старенький. Я пока на стол накрою, чем богаты так сказать. – Постой – Джамп остановил выходящего Эла – вот возьми. Джамп протянул сумку. – Там продуктов немного. Тушенка, хлеб , сыр с колбасой. Эл взял сумку ,не веря своим глазам, достал буханку белого хлеба. Прижал ее к лицу , и с наслаждением, втянул аромат носом. Глаза заблестели, по щеке побежала слеза. – Я хлеб ,

последний раз видел, лет восемьдесят, назад . И то повезло сухари в пакете выловил из стока. Раньше, чем до них крысы, добрались. – Спасибо – сказал парень и вышел , украдкой смахивая слезы с глаз. Джамп проводил его взглядом. – Да , двести лет , очуметь. За , что ты его так , Боже – прошептал Джамп. Разделся , кинул вещи в тазик. Набрал воды, с удовольствием оттер грязь с тела. Пока переключился на вещи, смывая с них вонючую слизь. Когда достирал и развесил вещи, в бане стало жарко и камни на тенах раскалились. Джамп набрал ковш воды и плеснул на камни. Клубы пара поднялись в воздух, Джамп блаженно вытянулся на полке, Даже задремал немного. – Ты что тут уснул – донесся до него голос Эла. – Почти – ответил он – расслабился просто. Давно в бане не был. – Тебя может веничком, отходить ? – спросил Эл. – А давай – сказал Джамп бросая веник Элу. – Это, я , сейчас – сказал Эл – разденусь только. Громыкнув чем то в предбаннике, в баню завалился голый Эл с улыбкой на все лицо. – Во масло пихтовое, натуральное – сказал он , добавляя его в воду с веником. Джамп посмотрел на худенькую фигуру мальчика, лет десять не больше, худющий , аж ребра видать. Парень поддал пару и начал нахлестывать Джампа веником. Джамп закричал от удовольствия, подставляя бочка , вытянул руки. – А можно вопрос ? – спросил Эл. – Давай – ответил Джамп. – А тебя , как в канализацию то занесло? Сюда ведь по своей воле не загонишь ни кого. – Да как те сказать -ответил Джамп – В бегах я. – Да ладно – сказал Эл

на секунду замедлив удар веником. Неужто Отцу дорогу перебежал? – Да не по своей воле, я тут оказался, Эл. Показать могу, но боюсь ты испугаешься. – Давай, не испугаюсь, я за эти годы, чего тут не перевидал -храбрился Эл. – Ну смотри – сказал Джамп и протянул руку в сторону, по которой начала струиться тьма, увеличивая ее в объеме, покрывая броней и когтями на пальцах. – Ни хрена себе – вырвалось у Эла, что выронил веник из рук. Джамп вернул обычное состояние руки. Эл с ошарашенными глазами смотрел на него. – Ты, что демон? – наконец спросил он. – Не совсем – ответил Джамп. Получилось так, что я столкнулся с могучей тварью из демонов. Ну и одолел ее. После чего стал таким. Не по своей воле. А ответа не знаю, как быть и что делать. Эл сел рядом на полку. – И куда ты теперь? – спросил он. – Если коротко, то мне в ад надо попасть, к главному. Думаю он сможет дать мне ответ. – А если не даст? –спросил Джамп. – Если не даст, останется только один, кто сможет ответить точно, но до него мне не добраться. Это как тебе, к президенту попасть, понимаешь. – Да, жопа короче – ответил Эл – но если тебе к адскому барьеру надо, то я смогу проводить. Но скажу так, это последнее дело. Барьер поставил Отец небесный, его не пройти не как. Сразу тревога, и ангелы через порталы придут в течении пары секунд. Сразу уничтожат, даже спрашивать не будут, и разбираться. Поверь я знаю о чем говорю, видел раз как один парень решил барьер рукой потрогать. От него даже пепла не осталось, и души тоже, все

сторело в первозданном пламени. – Мне нужно будет взглянуть на него – сказал Джамп, вставая с полка – ложись ,я тебя попарю, а потом есть пойдем. Эл растянулся на полке, вздрагивая при каждом ударе веника, когда оба красные как раки выползли в предбанник. Эл тяжело вздохнул и сказал : Что для счастья надо. Чтоб веничком в бане по спине прошлись, а то самому ох как не удобно. Джамп засмеялся. – Пива бы сейчас холодненького – мечтательно протянул Джамп. – Да там, на столе ,в тазике стоит – сказал Эл указав на выход из комнаты. У меня пару бутылок есть в запасе. Давно уже , как то после ливня ,принесло водой, а я и выловил. Джам выглянул в комнату, дотянулся до двух бутылок с пивом, подхватил рукой и вернулся обратно в предбанник. Открыл обе и одну отдал Элу. Чокнулся с ним бутылками. – Ну что ? За знакомство! – сказал Джамп и подмигнув парню залпом выпил пол бутылки. Облегченно вздохнул. – Хорошо – сказал он. Краям глаза ,заметил легкое движение , в стороне. – Эл – сказал он – а ну ка сходи ка в соседнюю комнату. Собери че покушать и тащи сюда, тут удобней будет. – Хорошо – сказал парень и шлепая босыми ногами исчез за дверью. Джамп же резким рывком развернулся , рука покрылась тьмой и острые когти сомкнулись в углу комнаты на ели заметной фигуре. Совсем маленькой, не больше чем бес. Создание забилося в руке , Джампа и запищало. – Не убивай , я все расскажу. – Ты кто такой , кусок говна. – Почему сразу говна то – зануло существо – Морок Я. Меня архангел Михаил послал за

Анахитой проследить , ну и тебя найти. Разведать все. – Ты успел ему сказать где я? – Да, я передал , что ты движешься к барьеру, адскому. – Хмм – протянул Джамп чуть сильнее сдавив руку. Морок запищал еще пуще. В комнату зашел Эл. – Ой , а это еще кто? – спросил он ставя небольшой столик с едой на пол. – Гости у нас Эл – ответил Джамп – ты про него чтонибудь рассказывал? – Джамп махнул на Эла. – Неудачно – пропищало создание. – Слушай меня внимательно – Джамп поднес тварь к своему лицу , которое стало меняться заплывая тьмой . Тварь уставилась на острые зубы Джампа и затихла. – Ты забудешь про него – Джамп вновь указал на Эла. Михаилу скажешь, что я иду к барьеру и буду там через сутки. Понял? Морок закивал , полу прозрачной головой. А чтоб ты не соврал мне, и верен остался , вот тебе подарочек. Джамп прокусил свой палец и капнул каплю темной крови Мороку в рот. Тварь задергалась, как хамелеон начала менять цвет, своего небольшого тела. Потом застыла на секунду и поднялась на лапы. – Сделаю , Хозяин – сказал Морок и растворился в воздухе. – А он не предаст ? – спросил Эл , Джампа , что уже вернул себе обычный облик. – Я его кровью привязал к себе. Сильнее нет магии чем кровь. А нам нужно уходить отсюда. – Нам ? – переспросил Эл. – Да – ответил Джамп – рано или поздно , Михаил доберется сюда и как думаешь кого он тут встретит. А ему ты соврать не сможешь. Так , что ты идешь со мной. Хватит с тебя тут куковать . Двести лет солидный срок. Эл не веря сел на ска-

мейку. – А как же мы барьер пройдем? – А мы к нему не пойдём – ответил Джамп. – Ты дорогу ,по туннелям ,к Цитадели, найти сможешь? – Спрашиваешь – сказал Эл улыbnувшись – я тут каждый закуток изучить успел, дойдем часов за двадцать. Если ,перерывы делать ,большие ,не будем. – Хорошо – сказал Джамп ,кидая в рот кусок жаренного ,крысиного мяса. – А не дурно. Ты тоже ешь и выступаем. Время, в придел осталось. – Ты , что придумал то ? – спросил Эл. Джамп улыбнулся ехидно. – Сюрприз будет – сказал он допивая пиво. Эл покосился на него , но нечего не сказал . Жадно, кушая белый хлеб с мясом, причмокивая от удовольствия. Через час Джамп брел за Элом. Парень уверенно вел его в сторону Цитадели. – Постой – сказал Джамп , обернулся вглядываясь в сумрак коридора. Эл выглянул из за спины Джампа, пытаясь разглядеть , что же он увидел в темноте. Но как не пытался, не чего не увидел. Только капли воды капали с потолка, слегка шумя в тоннеле. – Я долго тебя ждать буду – крикнул Джамп – я тебя вижу , выходи. Раздались легкие шлепки, маленьких ног по воде и грязи. Из темноты выбрался Морок. – Я все сделал , Хозяин – сказал он стоя перед Джампом. – Михаил выслал отряды в указанное мной место, тебя будут там ждать. – Хорошо – сказал он. Для тебя есть еще дело. Вот держи – Джамп протянул ему небольшой кристал. – Это алмаз , в него я заложил плетение магии, тебе нужно доставить его к месту, где меня ждут . Положишь его у барьера, и сразу сматывайся от туда подальше. Понял ? Мо-

рок, махнул маленькой головой и протянул руку ,беря алмаз у Джампа и тут же исчез . Только вода ,выдавала его шаги, слегка шумя. – Что ты ему дал? – спросил Эл. – Ну я же обещал сюрприз , вот Михаил его и получит. Джамп и Эл шли долго и упорно, приближаясь к основанию Цитадели. Тем временем Морок пробрался мимо ангелов, что сидели в засаде и уложил алмаз под самый барьер, что отгораживал адские земли. Как только камень оказался у барьера, с той стороны начали скапливаться демоны и различные твари, что приблизились к барьеру с любопытством его разглядывая и принюхиваясь. Ангелы ,напряженно наблюдали за действиями демонов, что с каждой минутой, становилось все больше и больше. Михаил подошел к барьеру , пытаясь понять волнение тварей. Возле барьера , что то блеснуло. Михаил потянулся к небольшому камешку , что лежал у самой границе. Как только он до него дотронулся ,яркая вспышка озарила округу , Михаила откинуло в сторону . К отрядам ангелов. Он сел на землю разглядывая опаленные руки , с которых стекли защитные перчатки, расплавившись от взрыва. – Командир – пророкотал здоровый ангел , уставившись за спину Михаилу и не спеша вытягивая меч из ножен. Тем временем Джамп уже выбрался из канализации в огромный вертикальный желоб вентиляционной шахты , что шла до самого верха. На плечах его болтался Эл. – Нам , что до самого верха нужно – спросил он , подняв голову. – Ага – ответил Джамп, а что? – Я высоты боюсь – сказал паренек. – А ты за меня

держиcь крепче и глаза закрой – сказал Джамп покрывая тело тьмой , что расплзалоcь по его организму преобразая его. Тут же раздалась сирена. – Нас нашли ! ? – крикнул Эл. – Думаю это не по нашу душу – усмехнулся Джамп – Ведать Морок подарок донес, им сейчас будет не до меня с тобой – усмехнулся Джамп , впуская огромные когти и прыгая на отвесную стену, с большой скоростью поднимаясь на верх.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.