

Жанна Петрова

Шкатулка маминых сказок

Сказки



Жанна Петрова
Шкатулка маминых
сказок. Сказки

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67273461
ISBN 9785005619952*

Аннотация

Если хоть одним глазочком заглянуть в мамину шкатулку со сказками, то можно узнать много полезного. Вот ты знаешь, как появляются друзья? А как справиться с пиратами? А что делает Снежная Королева в своём ледяном замке? Открывай скорее «Шкатулку маминых сказок» и узнаешь ответы на эти вопросы.

Содержание

Шкатулка маминых сказок	5
Как щенок Тимка в магазин ходил	6
Яма для жадины	9
Лёшка и монстр из-под кровати	14
Путешествие нотки Ми	23
Опасная рыбалка	26
Как Шуня научился друзей заводить	29
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Шкатулка маминых сказок

Сказки

Жанна Петрова

Иллюстратор Ксения Шмелёва

© Жанна Петрова, 2022

© Ксения Шмелёва, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0056-1995-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Шкатулка маминых сказок

Эту книгу я посвящаю своей горячо любимой доченьке Оле. Именно она вдохновляет меня на написание сказок.

Как щенок Тимка в магазин ходил

Щенок Тимка часто ходил с мамой в магазин, который находился на другой стороне улицы. И мама всегда ему объясняла, как нужно правильно переходить улицу, но Тимка лишь отмахивался от нее лапой и ничего не слушал.

Но сегодня у мамы было много дел и совсем не было времени идти в магазин.

– Тимка, сынок, – сказала мама, – ты уже совсем большой стал, помоги мне, сходи, пожалуйста, в магазин сам.

Тимка согласился, и схватив сумку и кошелек с деньгами выбежал на улицу. Ему было весело и радостно одному идти в магазин, но добежав до проезжей части, Тимка понял, что не знает, как ему перейти дорогу. «И почему я не слушал маму, когда она мне объясняла правила дорожного движения», – подумал Тимка и горько заплакал. Мимо пробежал старый дворový пес по кличке Барбос. Увидев плачущего Тимку, Барбос остановился и спросил:

– Ты чего ревьешь?

– Я не могу на ту сторону улицы перейти, – всхлипнув, ответил Тимка, – меня машины не пропускают.

– А где ты переходишь улицу? – Спросил старый пёс.

– Да вот тут и перехожу! – Воскликнул Тимка. – Вот посмотрите.

И Тимка опустил лапу на проезжую часть дороги. «Взииии»

послышался визг тормозов машины. Барбос успел ухватить за ухо Тимку и поставил его на тротуар.

– Ты, что совсем правил дорожного движения не знаешь?! – Закричал на Тимку Барбос.

– Нет, не знаю, – заревел сильнее Тимка.

– Эх ты, – вздохнул Барбос, – пойдем, научу тебя правильно переходить улицу.

Барбос пошел вдоль улицы, а Тимка засеменял следом за ним. Вдруг Барбос остановился у столба, который по очереди зажигал то красный, то желтый то зеленый цвета, а на проезжей части были нарисованы белые полосы.

– Вот, Тимка, познакомься, – сказал Барбос, показывая лапой на столб, – это твой самый лучший друг, светофор. Он поможет тебе правильно перейти дорогу. У него есть три цвета помощника: красный цвет – дороги нет, желтый цвет – приготовиться, зеленый цвет – переходи дорогу. А переходить дорогу надо по зебре.

– Так ведь нигде рядом зебры нет? – Удивился Тимка, – Зебры живут только в Африке и в зоопарке, что же мне теперь в зоопарк идти и просить зебру, чтобы она меня через дорогу перевезла?

– Ха-ха-ха, – засмеялся Барбос, – ой ну, и насмешил ты меня. Зеброй называют полосы, которые нарисованы на проезжей части. А правильное название «Пешеходный переход».

– А понятно, – сказал Тимка.

– Ну, а раз все понятно, – сказал Барбос, – тогда давай вместе перейдем дорогу.

Тимка подошел к пешеходному переходу, посмотрел на светофор, на нем горел красный цвет. Он повернулся к Барбосу и сказал:

– Красный цвет – дороги нет!

Загорелся желтый цвет.

– Приготовились, – скомандовал Тимка Барбосу.

Загорелся зеленый цвет. Машины все встали, чтобы пропустить пешеходов. Тимка важно вильнул хвостиком, и, повернувшись к Барбосу сказал:

– А теперь мы можем идти!

Тимка и Барбос перешли на другую сторону улицы.

– Как все просто, – радовался Тимка, – большое спасибо тебе Барбос за то, что научил меня правильно переходить дорогу.

– Пожалуйста, – улыбнулся Барбос.

Они попрощались и разошлись каждый в свою сторону. Барбос побежал по своим взрослым делам, а Тимка вприпрыжку помчался в магазин. Он купил всё, что просила мама, и отправился в обратный путь домой, но в этот раз он уже не боялся переходить улицу, так как выучил правила дорожного движения.

Яма для жадины

Идёт Лиса по лесу, чувствует, чем-то вкусно пахнет. Поводила она своим носом по сторонам и учуяла, что запах идёт из дупла Белки.

– Эй, Белка! – закричала Лиса, – чем это у тебя так вкусно пахнет?!

Из дупла выглянула Белочка в красивой косыночке и фартуке.

– Здравствуй, Лисонька, – вежливо поприветствовала гостью Белочка, – печенье я пеку по новому рецепту. Хочешь попробовать?

– Тащи, – грубо ответила Лиса.

Белочка была очень воспитанной и сделала вид, что не заметила грубости Лисы. Она зашла домой положила в маленькую корзиночку печенье, и вернувшись, отдала корзинку Лисе.

– Приятного аппетита, тебе Лисонька.

– Угу, – сказала Лиса, и не попрощавшись пошла дальше по тропинке.

Идёт печенье ест. Навстречу ей бежит Зайка.

– Здравствуй, Лиса, а чем это так вкусно пахнет?

Лиса посмотрела на Зайку сверху вниз.

– Печеньем пахнет, а что?

– Ой, как вкусно, угости меня?

– Вот ещё, буду я тут всяких зайцев угощать! – возмутилась Лиса, – иди куда шёл!

Обиделся Зайка

– Ух, какая же, ты Лиса, злая. Я тебя всегда угощаю, а ты жадничаешь. Вот пойду и всем расскажу в лесу, что ты жадина!

Зайка обиженно поскакал по тропинке, а Лиса ему кричит:

– Ты ещё пожалеешь, что меня жадиной назвал!

Жадин в лесу не любили и не угощали, а Лиса любила в гости ходить да угощенья разные принимать. А теперь звери в лесу узнают, что она жадина и не будут больше в гости звать. Разозлилась Лиса. Пошла, взяла лопату, и вернулась на тропинку, которая вела к дому Зайки. Вырыла Лиса глубокую яму и прикрыла её ветками и листьями. «Хорошая яма получилась, – радовалась Лиса, – не заметит её за ветками Зайка и провалится. Будет знать, как меня жадиной звать!»

Идёт Лиса по лесу довольная. Смотрит, сидит на рябине Сорока ягодами лакомится. Притворилась Лиса испуганной подошла к рябине и говорит:

– Вот ты Сорока сидишь тут, а ведь не ведаешь, что в лесу злой зверь завёлся. Я от него чуть убежала.

– Вот так дела! – удивилась Сорока, – Надо всех зверей предупредить!

Сорока уже и крылья расправила, чтобы лететь, но Лиса

её остановила.

– погоди лететь-то, вырыла я на дорожке яму большую для зверя. Попадёт он туда, не выберется.

– Ой, какая ты Лиса молодец, весь лес от зверя страшного спасла. Полечу я да расскажу всем о твоём поступке.

– погоди, ты, – снова остановила Лиса Сороку, – зверь хитрый, попадёт в яму, будет разными именами называться, пусть звери ему не верят, да из ямы не вытаскивают. А если вытащат, так он всех покусает, а может и того хуже, съест!

– Ах! – испугалась Сорока, – полечу, зверей предупрежу!

– Лети, лети, – махнув лапкой, сказала Лиса.

Настроение у Лисы стало замечательное, идёт она по тропинке, цветы разглядывает да песни птички слушает, под ноги совсем не смотрит. Заслушалась да в свою же яму и угодила. А в яме-то темно, сыро, да лягушки холодные прыгают. Попробовала Лиса из ямы выбраться, но не получилось. Стала звать на помощь.

– Эй! Кто ни будь, помогите мне! Попала я в беду! Помогите, это я, Лиса!

Собрались все звери вокруг ямы, а заглянуть бояться. Вдруг зверь хитрый выскочит да схватит их. Ведь Лиса предупреждала, что он может разными именами называться.

– Не верим мы тебе, – сказала Белочка, – ты разными именами можешь называться, а сам как выскочишь и съешь нас.

Испугалась Лиса, что звери ей не поверят и не станут помогать, а скоро ночь. В яме совсем страшно будет. Заплакала

горько Лиса. А звери шепчутся, но в яму заглядывать не хотят.

С прогулки к своему домику скакал Зайка. Увидел он на тропинке, что все звери лесные стоят и что-то обсуждают.

– Что случилось? – спросил он у зверей, подойдя к яме, – кто там плачет и откуда тут эта яма взялась?

Рассказали звери ему историю с хитрым зверем и ямой. Стоит Зайка со всеми зверями, а Лиса в яме все громче и громче плачет.

– Так ведь это Лисичкин голос, – сказал Зайка.

– Нет, это хитрый зверь голоса меняет, не верь ему! – сказала Белочка, – а то выскочит и всех нас покусает. Не будем его вытаскивать!

Зайка не послушался Белочку, раздвинул ветки и заглянул в яму, а там сидит Лисичка и плачет. Вытащили звери Лису из ямы.

– Простите меня, пожалуйста, – сказала, всхлипывая Лиса, – я больше никогда не буду рыть другому яму и жадничать больше не буду.

Звери Лису простили. Зайка позвал всех к себе в гости пить чай, а Белочка к чаю принесла своё вкусное печенье, а ещё подарила лисе красивый букет цветов.



Лёшка и монстр из-под кровати

– Ну, Лёшка, ты уже совсем взрослый стал, – сказал торжественно папа, – и мы с мамой решили этим летом отправить тебя к дедушке в деревню. Там свежий воздух, парное молоко. Друзей новых найдешь. Ну, как, нравится тебе наша идея?

Лёшка не знал, нравится ему идея или нет. Он ещё ни разу никуда не уезжал один, без родителей. Вот старший брат Митя, тот каждое лето ездил в лагерь. В душе Лёша ему очень завидовал и мечтал: «Вот вырасту, как Митя и тоже буду в лагерь, каждое лето ездить». Но одно дело мечтать, а совсем другое, когда тебе говорят: «Собирай чемодан, поехали!». Лёшке было страшно. Он стоял и молчал, не знал, что ответить.

– Ой, да наш, Усикпусик просто боится ехать без мамочки, – нарушил тишину Митя, – он, же у нас такой еще маленький! Ха-ха-ха.

Лёшка сердито сдвинул брови. Сжал кулаки. Ему так и хотелось броситься на Митю и задать ему, как следует. «Вот всегда он дразнит меня маленьким, а я уже и не маленький! Мне вообще уже целых пять лет исполнилось. И в саду, в своей группе, я выше всех ростом! И не боюсь я ничего!» – подумал Лёшка, а вслух произнёс:

– Я поеду в деревню!

– Вот и хорошо, – обрадовались мама с папой.

Лёшке нравилось в деревне у деда. Днём они вместе гуляли, собирали ягоды, а потом горстями ели их с молоком. А вечером дед рассказывал сказки, да такие чудные эти сказки были, совсем не такие, которые мама читала на ночь. Всё было хорошо, вот только ночью Лёшка спать боялся. А виноват в этом был Митя. Перед самым отъездом сказал он Лёшке:

– Ты, конечно, поезжай, но дом у деда старый, в нем и домовые живут, и леший к ним по ночам на чай приходит. Но самое страшное это монстр под кроватью.

– Что за монстр? – шёпотом спросил Лёшка.

– Приедешь, узнаешь, – так же шёпотом ответил Митя.

Каждую ночь, под Лёшкиной кроватью, что – то скреблось, пыхтело и охало. Лёшка совсем не мог спать. Он укрывался с головой одеялом и боялся пошевелится. «Вдруг я пошевелюсь, – думал Лёшка, – а монстр меня за ногу схватит и в нору свою утащит». Засыпал Лёшка только под утро, почти с петухами.

– Дед, а ты не знаешь, что у меня под кроватью по ночам шумит? – спросил утром Лёшка.

– Так мышь наверно завелась, вот и шуршит, – ответил дед, а потом, прищурив один глаз, спросил Лёшку. – А ты никак испужался?

– Нет, что ты! – Стал оправдываться Лёшка, – мне просто интересно стало. Чего мне мышей-то бояться, я же не дев-

чонка.

– И то верно, – согласился дед, – Но если вдруг чего испужался, вот тебе совет. Ты своему страху прямо в глаза посмотри, страх и уйдет. Понимаешь, очень страх боится взгляда смелого. Как увидит перед собой глаза смелые, так и бежать, только пятки сверкают.

Дед ушёл в огород, а Лёшка остался. Да всё над дедовыми словами думал: «А ведь и правда, чего я боюсь? Я ведь даже не знаю, а может там и не монстр вовсе, а правда мышь. Надо мне под кровать заглянуть. Вот только без оружия страшно, вдруг выскочит чудо-юдо какое. Надо оружие подходящее поискать».

На кухне, какого только оружия не было. Из кухонной посуды вообще можно было рыцарские доспехи соорудить. Лёшка одел на голову кастрюлю, в руку взял половник. И в этом воинственном виде отправился под кровать. Стал он половником по полу стучать и приговаривать:

– Эй, монстр, выходи, да сразись со мной в равном бою!!!

– Ой-ёй-ёй!!! – Закричал кто-то писклявым голоском из самого дальнего угла, – не надо со мной сражаться, я и драться – то не умею. Пощади меня, Лёша!!!

– Откуда, ты знаешь, как меня зовут? А ну-ка покажись! – Громко крикнул Лёшка.

Из – за старой корзинки, которая стояла в самом дальнем углу, вышел маленький человечек, ростом он был чуть больше мизинца. На нём была короткая рубашка в ромашку, зе-

лѐные шорты, застегнутые на одну ляжку, полосатые гольфы, зелёные башмачки с загнутыми кверху носами, а на голове маленький зелёный колпачок. Но самыми интересными были его ушки. Они были чуть больше его головы с заостренными кверху концами.

– Ты кто такой? – спросил Лѐша, все ещё держа перед собой половник.

– Я монстр под кроватьный, зовут меня Тяпа! – торжественно представился человечек, и сняв колпачок поклонился.

Лѐшка не верил своим ушам, а еще больше глазам. Он смотрел на этого маленького человечка и никак не мог понять, почему же он монстр? Он же совсем не страшный.

– Ты монстр?! – спросил Лѐшка и засмеялся.

Тяпа одел свой колпачок на голову, обиженно сморщил свой нос и сказал:

– И ничего смешного тут нет! Я монстр под кроватьный десятого колена! Ещё мой прапрапрадедушка жил у твоего прапрапрадедушки под кроватью и охранял его сон.

– А разве вы не утаскиваете спящих детей за ногу в свою нору? – перестав смеяться, спросил Лѐшка.

– Ты, что, с ума сошёл?! – Развел от удивления в стороны свои ручки Тяпа, -посмотри на меня, а теперь на себя. Ну, разве я смогу утащить тебя в свою нору? И где ты норы такого размера видел, да еще и под кроватью? Чудак человек. Мы охраняем сны детей и раскрашиваем их в яркие крас-

ки. Утром мы уходим в свою страну «Сонное царство», чтобы отдохнуть и красок новых взять, а вечером возвращаемся к своим детям под кровать и раскрашиваем их сны.

– А зачем ты меня ночью пугал?! – Спросил недоверчиво Лёшка.

– Да я не пугал! – Стал оправдываться Тяпа, – Мы же с тобой никуда и никогда не уезжали. А тут на тебе, командировка! В деревню вдруг собрались. Как из твоего дома в «Сонное царство» попасть я знаю, а вот дорогу из деревни нет. Мне в нашем царстве карту выдали, чтобы утром из деревни вернуться смог. А я её



потерял и никак найти не могу. Я все эти дни не сплю и не ем. И краски у меня закончились, поэтому тебе и сны страшные стали сниться, красок нет. Я из печки уголь достал и стал им сны раскрашивать, а они углем чёрные да страшные получаются, ты совсем спать перестал. Где мне карту искать ума не приложу?

При этих словах Тяпа громко заплакал. Лёшке стало его жалко.

– Ну, ладно не реви! Найдём мы твою карту, – стал успокаивать его Лёшка.

– Правда? – спросил Тяпа и слёзы тут же высохли на его щеках.

– Конечно, правда! – пообещал Лёшка.

Лёшка стал выдвигать из-под кровати всякий старый хлам: чемодан, старая корзинка, газеты, узлы со старым тряпьем. Вдруг на свет показалась коробка со старыми игрушками. В ней была старая кукольная кровать с кукольной постелькой, кукольный стол со стулом и кукольная посуда. Лёшка быстро выставил это все под кроватью. Сбежал на кухню, положил в кукольную тарелку кусочек пирога с ягодами, а в чашку налил молока.

– Тяпа, ты иди, поешь и ложись спать, а я пока поищу твою карту, – сказал Лёшка, – ну, а если и не найдём твою карту, можешь тут жить, смотри какая комната получилась.

Тяпа оглядел кукольную комнату. Она ему очень понравилась.

вилаась. Кровать была мягкая и удобная, и стол со стулом был ему в самый раз. Он уселся за стол и принялся за угощение. После сытного обеда Тяпа поблагодарил Лёшку и лёг спать. А Лёшка продолжил поиски.

Карту Лёшка нашёл, чему Тяпа был очень рад. Ведь теперь он сможет вернуться домой, в «Сонное царство», чтобы набрать волшебных красок и раскрасить Лёшкины сны.

– Где же ты пропажу мою нашёл? – Спросил Тяпа у Лёшки, – я ведь все уголки проверил, нигде карты не было, а ты нашёл.

– Да в корзине она была, – махнул рукой Лёшка, – там старая пряжа хранится.

– А ведь, правда, – сказал Тяпа, – я когда твои сны разукрашивал, встал на край этой корзинки, чтобы небо во сне голубой краской разукрасить, а из корзинки крючок для вязания торчал. Он меня за карман и зацепил. А в кармане карта и лежала. Это я потом только дыру обнаружил, когда утром домой собрался уходить. В корзинку я тоже заглядывал, хотел под клубками да мотками карту поискать, но пряжа для меня слишком тяжелой оказалась, не смог я клубки поднять.

– Вот на дне корзинки и лежала твоя карта, – сказал Лёшка, – на, держи и больше не теряй.

В эту ночь Лёшка спал очень крепко и ему снились яркие и волшебные сны.

С Тяпой Лёшка подружился. Перед сном они вместе рас-

сматривали звёздное небо, и Тяпа рассказывал про волшебную страну разные истории. Лёшка совсем перестал бояться монстров, домовых и чудищ. И каждый вечер ждал, когда же придёт его под кроватьный монстр Тяпа, расскажет сказку и раскрасит Лёшкины сны в яркие краски.

Путешествие нотки Ми

Юному музыкальному ветру дали задание, доставить новорождённую нотку Ми на партитуру дирижера оркестра. Сегодня был назначен концерт, и нотка Ми должна была украсить мелодию под названием «Вальс цветов», которую будет играть оркестр.

Музыкальный ветер был озорником, непоседой и лодырем. Он плохо учил уроки и поэтому, увидев впереди электрические провода, принял их за ноты, а сидевших на них воробьев, за нотки.

– Ну, всё, вон твои ноты! – воскликнул он.

Ветер быстро посадил Ми на провод и улетел. Она осмотрелась по сторонам.

– Добрый день, меня зовут Ми, – представилась она и улыбнулась воробьям.

Воробьи обступили её и стали громко чирикать, перебивая друг друга. Ми ничего не могла понять из того, что они говорят.

– Какая странная у вас получается мелодия, шумная и крикливая, – сказала Ми воробьям, – мне кажется, вы милые нотки местами перепутались, поэтому у вас музыка не получается.

– Чик-чирик, – зачирикал самый взъерошенный воробей, – мы не нотки, мы воробьи! А, что ты за чудная птица,

у тебя ни клюва, ни крыльев нет?

– Как воробьи? – испугалась Ми, – А зачем же вы тогда сидите на нотах? И где остальные нотки?

– Чик-чирик, – снова зачирикал взъерошенный воробей, – это не ноты, это провода и мы птицы часто на них сидим. И никаких ноток тут никогда не было. Ты первая появилась.

– Ах, какое несчастье, – заплакала Ми.

Взъерошенный воробей терпеть не мог, когда кто-то начинал плакать.

– Ну, чего ты разревелась? – Стал успокаивать Ми воробей, – ты расскажи толком, что случилось, может, мы сможем помочь?

Ми вытерла слезы и рассказала воробьям, как попала на провода.

– Понимаете, я должна была украсить мелодию «Вальс цветов», сделать её еще мелодичнее, а из-за этого хулигана ветра концерт может и не получиться.

– Ндаа, дела, – озадаченно сказал взъерошенный воробей, а остальные воробьи снова расчирикались, – я знаю, как тебе помочь. Мы тебя сами отнесем на твой концерт! Садись мне на спину, только держись крепко.

Ми вытерла слёзы села воробью на спину и всей дружной компанией полетели в сторону города, где скоро должен был начаться концерт. На сцену уже выставили стулья для оркестра, и расставили подставки для нот. Воробьи стали кружить возле подставки для дирижёра.

– Вон ноты, – крикнул взъерошенный воробей, – прыгай Ми.

Ми зажмурила глаза и прыгнула, прокричав воробьям: «Спасибо».

– Ми, милая, – удивлённо пробасила нота До, – мы уже стали волноваться. Думали, ты потерялась.

Ми хотела рассказать ноткам о своём приключении. Но тут на сцену вышел дирижёр. Зрители расселись по местам. Воробьи устроились на балконе.

Такой прекрасной и мелодичной музыки давно уже не было слышно в концертном зале. Зрители аплодировали, и кричали «Браво». Громче всех чирикал взъерошенный воробей: «Ми, браво»! А Ми махала ему и улыбалась.

Опасная рыбалка

Зима в этом году была необычно теплая. Весенняя капель началась еще в феврале. В берлогу, где зимой спал медвежонок Потап, стали пробиваться солнечные лучи. Они не давали медвежонку спать. Потап потянулся, зевнул и сел на кровати. В животе заурчало.

– Как есть хочется, – подумал Потап, – надо к волчонку Борьке идти, я ему осенью на хранение бочонок с мёдом оставлял.

Потап вылез из тёплой постели, натянул куртку, обул сапоги и пошел к волчонку.

Погода была весенняя. По дорогам бежали ручьи, а весенняя капель настукивала мелодию. Вдыхая весенний воздух и слушая всё это весеннее разногласье, Потап и не заметил, как дошёл до дома волчонка. На двери висела записка: «Ушёл на рыбалку! Ищите на реке».

Потап вздохнул и пошел искать друга на реке. Вернее медвежонок точно знал, где любит рыбачить его друг Борька. Ведь не раз волчонок рассказывал Потапу свои рыбацкие байки, о том, где и какую рыбу он поймал.

На реку Борька пришел ещё ранним утром. Ночью был лёгкий морозец и с утра лёд показался Борьке крепким. Он дошел до середины реки, сделал лунку, разложил рыбацкие снасти и начал рыбачить. Ему сегодня с уловом везло.

На льду лежало много пойманных рыбёшек.

Подойдя к реке, Потап сразу заметил друга, сидящего на её середине. Он смело шагнул на лёд. Лёд затрещал, но выдержал Потапа. Шаг, ещё и ещё, медленно и осторожно Потап шёл по тонкому льду к другу.

– Привет, Борька! – сказал Потап, и обнял друга.

– Привет, Потапка! – Обрадовался волчонок, – ты, что так рано проснулся, ведь еще зима?!

– Проснулся, – вздохнул Потап, – да так есть захотелось.

И вдруг его живот предательски заурчал.

– Вспомнил про свой бочонок с мёдом, который тебе оставил, вот и пошёл тебя навестить и подкрепиться.

– Да, что там мёд! Я тебя ухой накормлю, смотри, сколько рыбы, – и волчонок показал на рыбу, – знатная ущица получится. Пошли скорее домой.

Друзья быстро собрали снасти и отправились в обратный путь. Но с каждым их шагом лёд трещал всё сильнее.

– Борька, а мы не провалимся под лёд? – спросил Потап.

– Да нет! – уверенно сказал Борька, – лёд еще крепкий, я каждый день на рыбалку хожу и ни разу ещё не провалился.

И для того, чтобы убедить друга в своих словах, волчонок стал подпрыгивать на льду.

– Вот видишь, не проламывается, я же говорю, что лёд еще крепее...

Не успел он договорить, как лёд треснул. И волчонок с медвежонком оказались в ледяной воде. Их одежда намок-

ла и стала тяжелой и не давала вылезти из воды. Они цеплялись за лёд, но он крошился в лапах.

– Помогите!!! – Стали звать они на помощь.

На их счастье по берегу реки вышла прогуляться белочка Леночка. У неё с собой был сотовый телефон. Леночка не растерялась и сразу же вызвала спасателей. Спасатели прибыли на место происшествия быстро. И вытащили горе рыбаков на берег.

– Вы, что же не слышали предупреждение по радио, что с сегодняшнего дня на лёд выходить запрещено?! – Строго спросил друзей главный спасатель. – Вы, что не знаете, что на тонкий лёд выходить опасно?

– Знаааем, – стуча зубами от холода, сказали горе рыбаки, – уши очень захотелось и лёд креепким показался...

– Вот именно, что показался! – сказал главный спасатель.

Приехавшие врачи увезли друзей в больницу, где их осмотрел врач. Дали им теплую сухую одежду и накормили кашей, ведь их улов вместе со снастями утонул в реке. А потом главный спасатель провел им урок «Как правильно вести себя на льду». Друзья хорошо усвоили урок и больше на тонкий лёд никогда не выходили.

Как Шуня научился друзей заводить

Ну, вот наконец-то и случился этот самый переезд, которого так ждала семья шмелей. Шуня поднялся в свою комнату. Она была именно такая, как он мечтал. Раньше семья Шуни жила совсем на другом лугу, в тени большого дуба. Домик у них был маленьким и не удобным. В том доме Шуня делил комнату со старшим братом и сестрой. А сейчас у Шуни была своя комната, большая, светлая и окно выходило на поляну, где играли другие дети.

Шуня подошел к окну, выглянул в него. На поляне была своя жизнь. Вон божьи коровки в песочнице куличики делают. На спортивной площадке кузнечики устроили соревнования по прыжкам. Жуки постарше подтягиваются на турниках. Бабочки в беседке сделали себе кукол из травинки и играют в дочки – матери. Шуне тоже захотелось туда, к ребятам играть. Он быстро надел свою панаму и выбежал из комнаты, и чуть не сшиб с ног своего старшего брата Шушу.

– Ты, чего перед собой-то не смотришь? – спросил брат, – бежишь, того гляди сшибешь!

– Ой, прости, пожалуйста, – извинился Шуня, – я во двор спешу, там столько много ребят играют, я с ними хочу познакомиться.

– А я бы на твоём месте, так не спешил? – остановил Шуню брат.

– А почему? – спросил Шуня.

– Почему, почему? – передразнил его Шуша, – А я вот не уверен, что они захотят тебя в игру принимать! Они же тебя не знают. И разве им нужно с тобой знакомиться? Они и без тебя замечательно играли. Вот прогонят, а еще того хуже побьют!

– Ты думаешь!? Прямо побьют?! – Испугался Шуня.

– Да я уверен, что побьют! – Заверил Шуню брат.

– А, что же делать? – Растерянно спросил Шуня. Ему совсем не хотелось, чтобы его побили. – Что же теперь совсем на улицу не выходить?

Брат ничего не ответил, только пожал плечами в ответ и ушёл в свою комнату. Шуня стянул с головы панаму и не спеша побрёл к себе. «Когда мы жили в старом доме, у меня было много друзей, – размышлял Шуня, – но я совсем не помню, как мы все первый раз встретились и подружились. Наверно мы начали дружить, когда ещё только родились. Потом все вместе пошли в ясли. И так и дружили. Эх, как же весело было играть с друзьями. А теперь вот сиди один в своей комнате, скучно».

Шуня тяжело вздохнул, подошёл к окну и стал смотреть, как во дворе гуляют незнакомые Шуне жучки, бабочки, пчелы. Как же ему тоже хотелось к ним. «Интересно, – подумал Шуня, – а вообще, откуда берутся эти самые друзья? Как

их заводить-то? Может как домашних питомцев, по объявлению в газете? Берешь газету, а там объявление: „ЖЕЛАЮЩИЕ ЗАВЕСТИ ДРУЗЕЙ МОГУТ ОБРАТИТЬСЯ ПО АДРЕСУ“. Нет! – подумал Шуня, – как-то это совсем смешно выглядит. Пойду у брата спрошу, как он будет искать друзей?»

И Шуня побежал к брату в комнату. Шуша разбирал свои вещи из коробок и складывал их в свой шкаф.

– Шуша, а как ты будешь заводить себе друзей, ну так, чтобы не побили? – спросил брата Шуня.

– Ты знаешь, – оживился брат, – я думаю надо показать всем, что мы тут никого не боимся!

– А как мы это будем показывать? Рожи корчить страшные будем? – Спросил Шуня.

– Да нет же, – махнул лапкой брат, – мы же шмели, а шмели крупные жуки и сильные. Выйдем на улицу и у божьих коровок куличики ломаем, у муравьишек их мяч футбольный отберем, у бабочек кукол их травяных поломаем. И всё! Нас все будут бояться, и уважать, и уже никто не посмеет нас с тобой побить! Понял?

– Понял, – вздохнув, ответил Шуня, ему совсем не хотелось ничего ломать и отбирать, – Шуша, а ты уверен, что если мы всех будем обижать, то с нами захотят дружить?

– Конечно же, захотят! – Уверенно ответил брат, – ведь мы же сильные, а с сильными всегда хотят дружить. Пошли на улицу, покажем всем кто тут главный. Ты только взгляд

позлее сделай и походку поувереннее.

И два брата шмеля воинственной походкой вышли во двор.

В песочнице в кругу божьих коровок сидела их младшая сестра Шулечка. Она весело жужжала с другими жучками девочками и делала куличики.

– Смотри, там Шулечка, – сказал Шуня брату, – она как-то сумела уже познакомиться и нашла себе друзей. Как ей это удалось? Как ты думаешь, она уже всем свою силу показала? Она же тоже шмель. Всем всё сломала и теперь её бояться и поэтому с ней играют? Так?

Шуша озадачено чесал затылок, и молчал. Он оглядел площадку. Куличики на месте и божьи коровки тоже, значит, Шулечка ничего не ломала. Муравьи играют в футбол, значит, Шулечка мяч у них не отбирала и никого не била. Да и разве будут так весело смеяться с тем, кого бояться? Но как же ей удалось подружиться? Брат не понимал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.