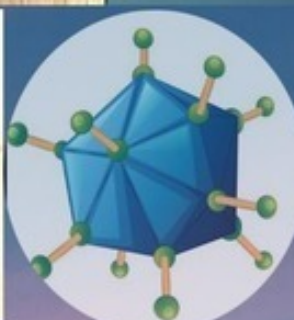
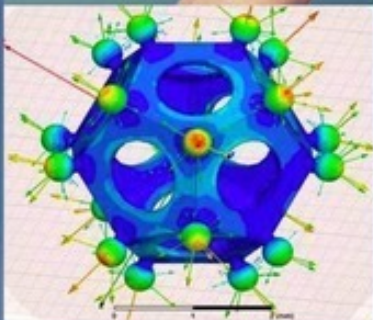


Александр Матанцев



Тайны римских додекаэдров в разные эпохи



Александр Матанцев

**Тайны римских
додекаэдров в разные эпохи**

«Издательские решения»

Матанцев А.

Тайны римских додекаэдров в разные эпохи / А. Матанцев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-561968-6

Римские додекаэдры появились в древней цивилизации. Затем додекаэдры использовались у пифагорийцев в качестве структуры Земли. Далее они создавались в эпоху Римской империи. Автор определил идентичность карты их находок с картой Столетней войны между Францией и Англией (XIV — XV века), где они использовались для армии, и выявил новое свойство по нахождению врага по звукам в резонансах. Всего рассмотрено 50 областей применения. Найдено, что они распределяли энергию в случае содержания кристалла.

ISBN 978-5-00-561968-6

© Матанцев А.
© Издательские решения

Содержание

На обложке	6
Введение	7
Мнения ученых, исследователей, философов	13
Конструкции и размеры	28
Конец ознакомительного фрагмента.	41

Тайны римских додекаэдров в разные эпохи

Александр Матанцев

© Александр Матанцев, 2022

ISBN 978-5-0056-1968-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На обложке

Верхний ряд, слева направо.

Римский додекаэдр, время изготовления найдено автором по оценочной методике сглаживания острых углов под действием коррозии бронзы – 1333 года назад.

Совмещение карты находок римских додекаэдров с картой Столетней войны между Францией и Англией. Масштаб одинаковый. Карты совпали. Следовательно, основное применение римских додекаэдров в период Столетней войны в XIV – XV веках – для военных целей.

Римский додекаэдр, время изготовления найдено автором по оценочной методике сглаживания острых углов под действием коррозии бронзы – 700 лет назад, или в период Столетней войны.

Средний ряд, слева направо.

Применение римского додекаэдра для улавливания звуковых волн и резонирования. Додекаэдр – в руке.

Применение римского додекаэдра для улавливания звуковых волн и резонирования. Использование дополнительной медной крышки. Додекаэдр с деревянной ручкой в руке.

Применение римского додекаэдра для улавливания звуковых волн и резонирования. Использование дополнительной медной крышки. Додекаэдр – в одной руке, крышка – в другой руке.

Нижний ряд, слева направо.

Излучаемые поля от додекаэдра, вычисленные по программе.

Рисунок додекаэдра Леонардо да Винчи.

Вирус, похожий на римский додекаэдр.

Римский додекаэдр со свечкой.

Введение

Римские, или гало-римскими додекаэдры широко освещаются в СМИ. Эта информация почти всегда заканчивается словами о неизвестном происхождении и совершенно неясном точном применении. Причем, часто повторяется одна и та же информация о возможном применении.

Автор поставил перед собой задачу **анализировать и систематизировать** как можно больше известной информации и попробовать **раскрыть новые способы использования**. В результате сразу же выявилась интересная история. Эти додекаэдры появились еще в допотопное время и получили развитие в несколько исторических периодов или эпох:

- появились они во времена существования древних цивилизаций Атлантиды и Гипербореи, официально этот временной этап называется Каменным веком;

- в Древнем мире (3000 г. до. н.э. – 476 г н.э.) додекаэдры использовались в учении пифагорийцев, о них писали Пифагор, Платон;

- Древний мир охватывает период Римской империи, это период развития древней римской государственности, особенностью которой является самовластная форма правления; это единственное государство в истории, в границы которого входили все земли побережья Средиземного моря; период существования империи считается от времени правления Октавиана Августа до распада страны на Западную и Восточную империи; этот период продолжался с 27 года до н. э. по 395 год н. э.; Римская империя правила 422 года; римские додекаэдры так стали называться не потому, что они были созданы во время существования Римской империи, а потому, что найдены позже на её территории;

- всего найдено 116 римских додекаэдров, и много современных подделок;

- в литературе почти везде указывается одно и то же время их создания – II – III века, судя по всему, первоначальную версию времени происхождения переписывают из одной статьи в другую; реже указывают еще I и IV века;

- фотографий римских додекаэдров в Интернете очень много, бросается в глаза их огромная разница по внешнему виду, по «старению»; тогда автор задался целью **оценить их возраст**; не имея возможности использовать точный метод по нейтронному способу, автор ограничился косвенным методом оценки возраста, этот способ основан на измерении внешнего сглаживания острых углов и канавок из-за коррозии бронзовых изделий с годами; коэффициенты коррозии для этого материала в литературе известны, все это будет рассмотрено, поэтому автор оценил возраст всех размещенных в Интернете фотографий римских додекаэдров; в результате получено, во-первых что они не случайно названы «римскими», некоторые из них имеют возраст около 2000 лет, т.е. относятся к эпохе Римской империи;

- однако автор выявил и другое, большая часть имеет другой оценочный возраст создания – от XIV до XV веков, т.е. в Средние века;

- далее автор сравнил карту, где нашли римские додекаэдры с картой Столетней войны между Францией и Англией (1337 – 1453 годы) и получил **удивительное совпадение**, получилось, что во время этой Столетней войны использовались римские додекаэдры, поэтому в то время на первый план вышло применение для военных целей;

- автор проводил исследования резонансных свойств головных уборов, корон у воинов и фараонов, в том числе у войска Александра Македонского, что можно посмотреть в его книге [26] и у фараонов Египта [27], и знал, что резонансные свойства в шлемах и коронах имеют огромное значение; кроме того, он прекрасно усвоил древнее свойство многофункциональности, поэтому предположил, что и **римские додекаэдры могли использоваться с целью резонирования и нахождения врага**; автор стал искать и нашел недостающие детали и раскрыл этот новый способ применения;

- всего в этой книге рассмотрено 50 способов применения;
- не мог обойти автор и современные методы расчётов и программирования, по которым определено, что первоначально эти римские додекаэдры обладали возможности по распределению энергии.

Итак, все это вы увидите в этой книге.

Для раскрытия темы необходимо было рассмотреть следующие вопросы:

- мнения ученых, исследователей, философов;
- конструкции и размеры;
- 40 областей применения;
- время создания, место нахождения, количество;
- оценка времени создания римских додекаэдров, новая теория автора, Александра Матанцева;
 - допотопное происхождение;
 - древнее предназначение у пифагорийцев;
 - новая гипотеза автора, Александра Матанцева о массовом применении додекаэдров, подтверждаемая картами Столетней войны;
 - резонансы, формируемые в организме человека;
 - сравнение по величинам полей, излучаемым человеком;
 - частотные характеристики шлема времени Александра Македонского и корон в древнем Египте, а также шлемов воинов Столетней Войны;
 - прохождение звуковых волн через среду;
 - новая теория автора, Александра Матанцева: додекаэдры для резонирования и выявления противника;
 - додекаэдры для извлечения и передачи энергии.

В заключении дается обобщение по всем вопросам, связанным с римскими додекаэдрами.

Возможность резонировать на разных частотах из-за разных диаметров в сужающейся части любого шлема, что в Армии Александра Македонского, что в армии воина Столетней войны во Франции и Англии, что в древнерусской армии, как нельзя лучше подходит к возможности резонирования на разных диаметрах римских додекаэдров.

Автор, Александр Матанцев, относит себя к исследователям тайн мироздания, древних мегалитических строений, древних технологий, будучи изобретателем, создателем многих авторских свидетельств и патентов. Работая начальником лаборатории с ученой степенью и научным званием, во «ВНИИ Технической физики и автоматизации», он был инициатором создания нового устройства плазменного пистолета, работающего на обычной воде, воздействующего на каменные структуры, создания модулированных генераторов нейтронов, квадрупольных и времяпролетных масс-спектрометров, высоковольтных импульсных устройств и многих изобретений. На эти устройства получены авторские свидетельства и патенты. Им написаны стандарты по генераторам нейтронов, а также книги по тайнам пирамид, курганов, сейдов, дольменов, менгиров, кромлехов, статуй с острова Пасхи, Стоунхенджу, комплексу Тиуанако, древним календарям, вопросам левитации человека и мегалитов. При этом проводилось обобщение и проводился анализ существующего, и давались собственные гипотезы и расчеты, исследования по географическим картам.

Данное исследование было начато не случайно, а является продолжением целенаправленного **изучения возможностей древних технологий.**

Автор, Александр Матанцев, решил перечислить читателям свои открытия, гипотезы, расследования, раскрытия, связанные с древними технологиями и древними цивилизациями:

- выявлен период окончания действия пирамид в Гизе;
- выявлена территория влияния энергетики пирамид;
- сформулировал критерий настоящей пирамиды;
- выявлены категории пирамид в России, нанесено 116 пирамид разной формы на карту России;
- впервые раскрыт календарь катастроф Тиуанако; вычислены орбиты планет до и после катастроф, вычислены орбиты и время катастроф с тремя спутниками Земли и двумя спутниками Венеры;
- впервые раскрыто предназначение взаимно перпендикулярных структур в блоках – для левитации;
- выявлены разрушители комплекса Тиуанако;
- выявлено назначение пирамид в Тиуанако, в том числе, для процесса получения золота;
- выявлена общность Врат Солнца в Тиуанако и П-образных структур в Стоунхендже;
- проведена систематизация сейдов;
- проведена систематизация дольменов и выявлены суммарные возможности по защите от катастроф и землетрясений;
- проведена систематизация менгиров и кромлехов;
- проведена систематизация резонансных курганов, показана их схожее функциональное воздействие с пирамидами;
- выявлено важное назначение мегалитических строений по всему миру – для определения и защиты от катастроф и землетрясений; введены формулы для получения эффективной защиты; в местах с большими тектоническими разломами устанавливали огромные пирамиды, а в местах с небольшой сеткой тектонических разломов устанавливали множество мелких мегалитических сооружений типа дольменов, резонансных курганов;
- выявлено предназначение статуй на острове Пасхи, а также впервые указаны устройства частотной настройки;
- определена систематизация по частотной настройке мегалитических сооружений;
- выявлена планетарная катастрофа по Дендерском Зодиаку;
- раскрыта принадлежность четырехпалых существ и людей и выявлена планета, с которой они прибыли на Землю;
- проведена систематизация и расширен круг назначений каменных ниш;
- проведена систематизация по календарям россос и руссов;
- проведена систематизация по календарям майя;
- создана новая теория и схемы по левитации и парению человека в воздухе;
- создана новая теория и схемы по левитации камней и мегалитов;
- найдены замурованные блоки левитации;
- выявлена тайна изображения летающих пришельцев и Богов;
- раскрыта тайна щита короля инков Пачакути и тайны щитов воинов инков;
- раскрыта тайная сила войска Александра Македонского за счет использования шлема с расширением на макушке, связью со щитом и функционирование всей системы за счет звуков труб, криков воинов и энергетики территорий;
- выявлено назначение высоких корон богов и фараонов Египта, сделаны расчёты по воздействию на ритмы головного мозга, выяснены подробно вопросы телепатии и воздействия на массы людей;
- сформулированы признаки, по которым можно найти новые пирамиды в России;
- сформулированы подсказки древних цивилизаций по разным направлениям;

- сформулированы по шагам возможности осуществления полигональной кладки с применением технологии размягчения камней;
- определены даты катастроф планет по многочисленным кодексам;
- по различным кодексам выявлены войны между жителями планет: Венеры, Марса, Земли, Меркурия и с участием других планет и спутников;
- выявлены человекообразные мегалиты, похожие на истуканов острова Пасхи, в России: Якутии, Сибири, на Урале; вычислен их возраст и особенности ориентации относительно тектонических разломов;
- систематизировано мегалитическое строительство, начиная от сейдов и до пирамид, выявлены новые звенья: многопиковые, многослойные, пирамиды, и с двумя вершинами;
- впервые выявлен профиль двухпиковых гор-пирамид, например, в Ергаки, он не параболический, а с цепной линией и линейным фокусом, что очень удобно для запитки НЛО на разных расстояниях;
- впервые выявлена промежуточная категория многопиковых пирамид в России;
- впервые выявлена промежуточная категория многослойных пирамид в России и описано 17 их разновидностей;
- уточнена промежуточная категория ранних пирамид в виде граненых холмов;
- прочитаны тексты на древних обелисках и пирамидионах и выявлены утверждение представителей древних цивилизации об активации пьезосодержащие кристаллов силой мысли;
- указаны несколько необходимых резонансов в кристалле;
- раскрыты тайны нетленности Хамбо-ламы Итигэлова, основанные на комплексе подготовительных свойств, химических и резонансных;
- показана история развития пси-технологий, способы воздействия, физика процесса, величины сигналов; представлены собственные наработки автора по связи с технологиями древних цивилизаций, дана собственная расшифровка древних текстов по передаче мыслей и их усиления, показаны возможности передачи мыслей на расстояние, решения по излучению ультразвука и электромагнитных волн человеком;
- раскрывается механизм телепатии в зоне видимости и вокруг Земли, указываются условия связи только с нужным человеком; показаны способы формирования звуковых, ультразвуковых, электромагнитных волн выше порога телепатии, связь с информационным полем для категорий людей;
- показаны способы получения энергии в пирамидах, расшифрованы надписи на пирамидах и артефактах по взаимодействию видов энергии, создана универсальная версия для пирамиды по древним технологиям с источниками энергии от Солнца, Земли, ветра, магнитного поля; автор рассчитал, что энергия пирамид сравнима с самыми мощными в мире ГЭС и АЭС; даны рекомендации по восстановлению и созданию новых пирамид огромной мощности;
- впервые вычислена главная допотопная частота Шумана, равная 9,2 Гц, сейчас она равна 7,83 Гц; эта частота связана с ритмами головного мозга, поэтому понадобились мегалитические устройства типа дольменов, менгиров, резонансных курганов и даже пирамид для приспособления к новым условиям;
- впервые полностью расшифровал надпись на истинном входе в пирамиду Хеопса;
- впервые указаны первые формы пирамид, первые формы дольменов и защитных стен с уникальными нишами;
- впервые показаны свойства беспроводных столбов с поворотом диаграммы направленности потребителю и впервые дана теория купольного генератора с вставками из магнитных материалов; доказана необходимость 9 колец на пагодах для этих способов;

– раскрыта тайна получения энергии от взаимной связи колокольни и храма; впервые выявлены исключительные многофункциональные свойства киновари, содержащей ртуть, в том числе, как пьезоматериала.

Автор, Александр Матанцев, решил познакомить читателей со своими книгами по тайнам мироздания и технологиям древних цивилизаций:

«Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания» [1];

«Древние пирамиды – ключ к подавлению катастроф» [2];

«Крымские курганы и дольмены – таинственное назначение» [3];

«Тайны подавления землетрясений и катастроф. Справочник» [4];

«Тайны статуй на острове Пасхи» [5];

«Тайны сейдов – мегалитических сооружений» [6];

«Новое о менгирах, кромлехах и Стоунхендже» [7];

«Тайны мироздания» [8];

«Тайны человечества. Юмористические истории» [9];

«Календари на Руси» [10];

«Календари и кодексы майя» [11];

«Раскрыта тайна календаря катастроф Тиуанако, сравнение с календарями россос и майя» [12];

«Древние календари: на Руси, майя, Тиуанако, древнеегипетские, древнекитайские и другие – источники знаний» [13];

«Комплекс Тиуанако: для защиты от врагов и катастроф, для обработки руд, для лечения, как обсерватория и календарь» [14];

«Раскрыта тайна парения человека в воздухе» [15];

«Основы левитации, полёты человека и камней в воздухе» [16];

«Левитация, или полеты камней и мегалитов в воздухе» [17].

«Открыт новый способ левитации камней и мегалитов в Тиуанако и Ольянтайтамбо» [18];

«Примеры и схемы левитации» [19];

«Как удалось найти замурованные блоки левитации» [20].

«Как раскрыт календарь Тиуанако и вычислены орбиты планет, трех Лун и спутников Венеры» [21].

«Любовь кошек к каменным нишам помогла раскрыть их свойства для лечения, защиты и левитации» [22];

«Как удалось раскрыть тайну четырехпалых пришельцев» [23].

«Тайна изображения летающих пришельцев и Богов» [24];

«Тайна щита короля инков Пачакути и щитов воинов инков» [25];

«Тайная сила войска Александра Македонского» [26];

«Тайна фараонов Египта» [27].

«Подсказки древних цивилизаций» [28].

«Технологии древних цивилизаций: полигональная кладка и размягчение камней» [29].

«Катастрофы планет, роль Венеры и влияние на Землю» [30].

«Раскрыты через кодексы: колонизации и войны на Венере, Земле, Марсе, и других планетах и спутниках» [31].

«Пирамиды в России и их отличие» [32].

«Человекообразные мегалиты, похожие на истуканов острова Пасхи, в Якутии, Сибири, на Урале» [33].

«Технологии древних цивилизаций: этапы создания мегалитов. Справочник» [34].

«Технологии древних цивилизаций: пирамиды с вогнутым профилем, линейным фокусом и каменным отражателем» [35].

- «Технологии древних цивилизаций: многопиковые пирамиды» [36].
 - «Технологии древних цивилизаций: многослойные пирамиды» [37].
 - «Технологии древних цивилизаций: пирамиды в виде граненых холмов» [38].
 - «Технологии древних цивилизаций: мощные кристаллы для энергетики» [39].
 - «Технологии древних цивилизаций: активация кристаллов полем Посвященных» [40].
 - «Раскрыта тайна нетленности Хамбо-ламы Итигэлова, связанная с технологиями древних цивилизаций» [41].
 - «Психотроника – управление сознанием, сравнение с технологиями древних цивилизаций» [42].
 - «Телепатия сегодня и по технологиям древних цивилизаций» [43].
 - «Пирамиды – источники огромной энергии по древним технологиям и возможности сейчас» [44].
 - «Приспособление к новым условиям после катастрофы и Великого Потопа» [45].
 - «Как расшифрована надпись на входе пирамиды Хеопса» [46].
 - «Как писатель XIX века Эфраим Скуайер открыл тайны древних цивилизаций» [47].
 - «Древние, и не совсем древние технологии для извлечения атмосферного электричества и пьезоэлектричества» [48].
 - «Тайна получения энергии от взаимной связи колокольни и храма» [49].
- В этой книге автор впервые опубликовал свои новые версии:**
- по совпадению карты находок римских додекаэдров с картой Столетней войны между Францией и Англией;
 - по теории резонирования римских додекаэдров на частотах резонансов металлических шлемов воинов;
 - по эпохам развития римских додекаэдров.

Мнения ученых, исследователей, философов

Наименование: римский додекаэдр, гало-римский додекаэдр. В некоторых источниках, если речь идёт о «римском додекаэдре» или «римском икосаэдре» иногда используется аббревиатура UGRO (от англ. Unidentified Gallo-Roman Object) [79].

Пифагор Самосский (около 570—490 годов до н. э.) – древнегреческий философ, математик и мистик, создатель религиозно-философской школы пифагорейцев.

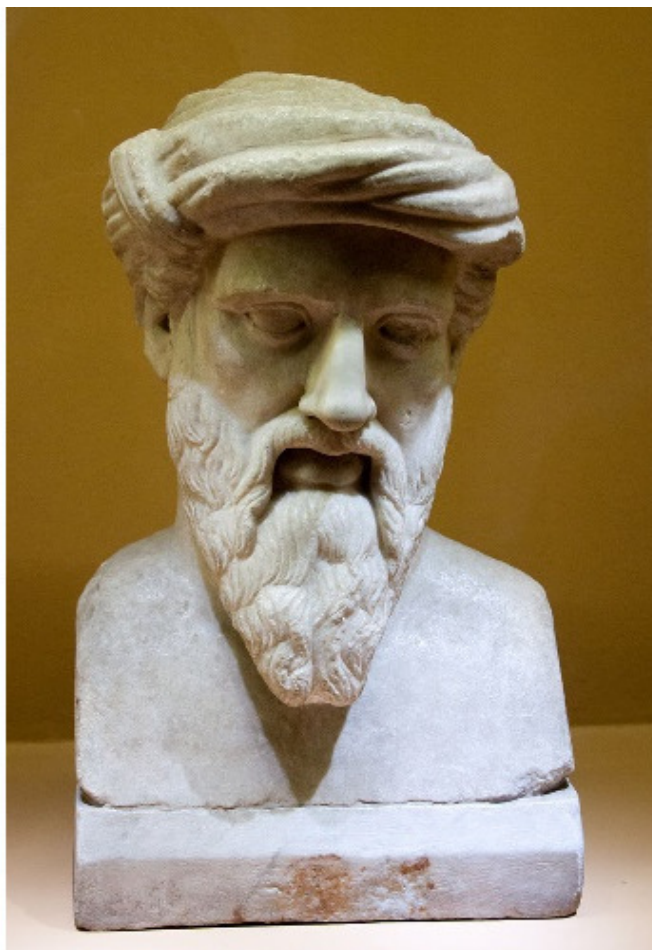


Рис. 1. Пифагор [63]

Пифагор утверждал, что додекаэдры образовывали «балки», на которых возведен свод небес [63].

Платон (428/427 или 424/423 – 348/347 до н. э.) – афинский философ классического периода Древней Греции, основатель Платонической школы мысли и Академии, первого высшего учебного заведения в западном мире.

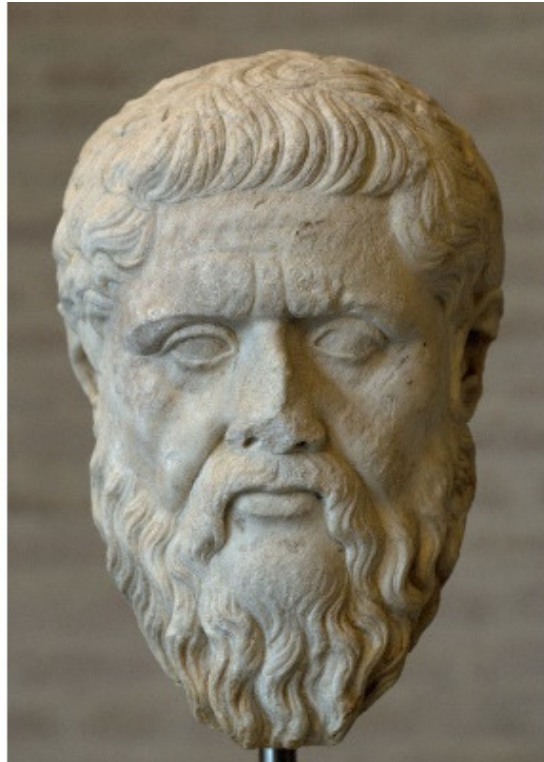


Рис. 2. Платон [64]

В одном из своих ранних диалогов «Федон» Платон дает «12-гранное додекаэдрическое» описание небесной, более совершенной Земли: «Рассказывают, что та Земля, если взглянуть на нее сверху, похожа на мяч, сшитый из 12 кусков кожи». А ведь, по сути, это и есть додекаэдр с 12 гранями! В учении Платона правильные многогранники играли важную роль [92]. Тетраэдр символизировал огонь, куб – землю, октаэдр – воздух, икосаэдр – воду, а **додекаэдр – Вселенную**, воды и земли [64].

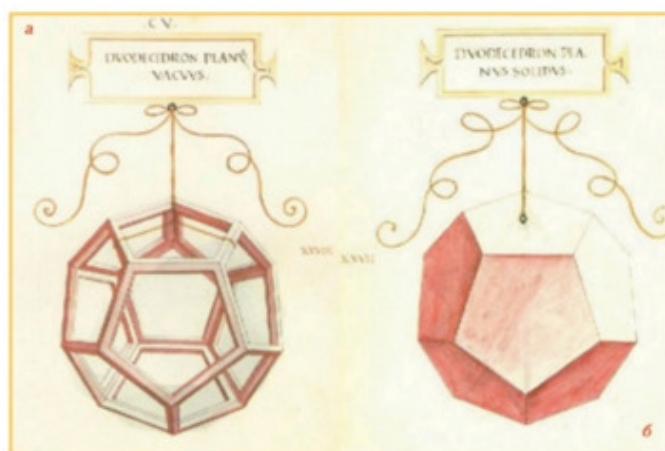
Согласно Платону, Вселенная построена «первородным» на основе геометрической фигуры Додекаэдра. (см. «Тимей».) Когда ваш ум достигает предела пространства космоса, а предел тут есть, то он натывается на додекаэдр, замкнутый в сфере. Додекаэдр есть завершающая фигура геометрии и она очень важна [86]

Леонардо ди сер Пьеро да Винчи (1452 -1519), итальянский художник (живописец, скульптор, архитектор) и учёный (анатом, естествоиспытатель), изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека».



Рис. 3. Леонардо да Винчи [91]

ДОДЕКАЭДР в искусстве



*Изображения
Леонардо да Винчи
додекаэдра
методом жестких ребер (а)
и методом сплошных
граней(б)*

Рис. 4

Рис. 4. Изображение Леонардо да Винчи додекаэдра [91]



Рис. 5

Рис. 5. Надгробный памятник в кафедральном соборе Солсбери [91]. Разработка Леонардо да Винчи



Рис. 6

Рис. 6. Работы Фра Джованни да Верона [92] для церкви в Вероне

Ямвлих в книге «О пифагорейской жизни» утверждает, что Гиппас из Метапонта, разгласивший простым людям тайну додекаэдра, был не только изгнан из пифагорейской общины, но и удостоен сооружения гробницы заживо «в знак того, что они считают своего бывшего товарища ушедшим из жизни». Когда Гиппас погиб в море во время кораблекрушения, все решили, что это результат проклятия: «Говорят, что само божество разгневалось на того, кто разгласил учение Пифагора» [58].

Николай Константинович Рерих (1874—1947) русский художник, сценограф, философ-мистик, писатель, путешественник, археолог, общественный деятель, академик Императорской (Российской) академии художеств (1909). Н. К. Рерих в путевом дневнике «Алтай – Гималаи» пишет: «Толкуют об опытах Манойлова, исследовавшего пол растений и минералов, а также мужского и женского начал в крови. Опыт с минералом пиритом даёт результат, давно предсказанный наукой Востока. Пирит даёт кристаллы двух видов – в виде куба и в виде двенадцатигранника. Если тот же единый реактив налить в пробирку с кубическими кристаллами, получится обесцвечивание жидкости – мужская реакция, а если то же сделать с двенадцатигранными кристаллами, получается фиолетовое окрашивание – женская реакция. Для Запада это открытие ново, но Восток в своих древнейших формулах говорит о двенадцатиграннике

Матери Мира – Женского Начала. Представьте себе, с какой спокойной улыбкой слушает учёный Востока о „новых“ открытиях Запада и кивает головой в знак давно известного согласия».



Рис. 7. Н. К. Рерих [99]

Елена Ивановна Рерих (1879 – 1955), – русский религиозный философ, писательница, общественный деятель, автор книги «Основы буддизма», перевела на русский язык два тома «Тайной Доктрины» Елены Блаватской, а также избранные Письма Махатм («Чаша Востока»). В записях Е. И. Рерих о видении Матери Мира есть более подробное описание этого прекрасного знака: «Внезапно серебро одежд рассыпалось на многоцветные искры, которые быстро вновь собрались в серебро и гармонию магнетических движений – в радужную спиральную звезду – Додекаэдрон, необычайной красоты и образующей почти круг на ослепительном серебряном поле. Звезда вибрировала и казалась живой. В записях и письмах Е. И. Рерих, в учении Агни Йоги звучит слово «додекаэдрон», производное от «додекаэдр», и это **особый вибрационный огненный космический ритм**, который несёт в себе и излучает в пространство кристаллическая структура додекаэдра. Земля с 1924 года входит в новый огненный ритм Вселенской Матери. «В Космосе живёт та разумная сила, которая называется космическим ритмом, и вся жизнь человеческая зависит от круга ритма». Один из простых примеров ритма – год, 12 ритмических отрезков времени [83].

Питер Мори, Роберт Триест и Джек Триест в 2005 г. заметили, что у находок есть каменные «аналоги» – додекаэдры со скругленными гранями, которые датируются переходом от позднего неолита к раннему бронзовому веку (между 3000 и 1500 г. до н. э.) Скорее всего, у камней было не только некое утилитарное, но и религиозное значение [58].

Федерико Катальдо [61]. Римский додекаэдр представляет собой небольшой полый объект, сделанный из бронзы или (реже) камня, геометрическая форма которого составлена из двенадцати плоских граней. Каждая из этих граней является пятиугольником. Римские додекаэдры также имеют украшение в виде «шишечек» на каждой из вершин пятиугольников,

а пятиугольные грани в большинстве случаев имеют круглые отверстия. Спустя более 200 лет после того, как эти загадочные объекты были впервые обнаружены, ученые ни на шаг не приблизились к разгадке тайны их происхождения и функций.

Нинель Романенкова [50]. Жители регионов, находившихся когда-то под влиянием Римской империи, обнаруживают загадочные предметы (к настоящему моменту их найдено около 100). Бронзовые и каменные полые объекты, по форме близкие к додекаэдру, в диаметре имеют 4—12 см. На каждой из 12 плоских граней расположены отверстия различных размеров, а из каждого угла торчат маленькие ручки. Древние римляне, славящиеся дотошным учетом всего, что они делали, нигде, однако, не оставили упоминаний о подобных предметах. Некоторые склонны считать додекаэдры орудиями войны, кто-то предполагает наличие в них религиозного или астрономического назначения, так как многие из этих предметов были найдены в храмах. Есть предположения, что это держатели для подсвечника или детские игрушки. Однако на деле учеными не была найдена запись об этих странных вещах ни в одном контексте.

Игорь Родионов [62]. О римских додекаэдрах стало известно не так уж давно – около 200 лет назад. Созданы они были приблизительно во II—IV веках (а то и раньше), но обнаружены только в XIX веке. Причем найдены додекаэдры были на территории Центральной и Северной Европы в местах, которые можно назвать окраинами Римской империи. К началу XXI века в раскопках было обнаружено около сотни этих необычных вещиц, большей частью в Германии и Франции, но также и в Великобритании, Голландии, Швейцарии, Австрии, Венгрии – на территориях, когда-то входивших в состав северных римских провинций. Сейчас в исторической литературе для краткости используется аббревиатура UGRO (от англ. Unidentified Gallo-Roman Object – «неопознанный гало-римский предмет»).



Рис. 8. Римский додекаэдр [50]

О. В. Исаева [83]. Платон ясно высказал, что всё видимое было создано и эволюционировано из невидимой и вечной воли и по её образу. «Наши небеса, – говорит он, – были сотворены по извечному образу Идеального Мира, содержащемуся, как и всё, в двенадцатиугольнике – геометрической модели, используемой божеством». Е. П. Блаватская в своих трудах

«Разоблачённая Изида» и «Тайная Доктрина» неоднократно пишет о том, что именно додекаэдр является основной формой Мысли-Воли для создания нашей Вселенной. В «Теософском словаре» она снова подтверждает, что «Вселенная построена „перворождёнными“ на основе геометрической фигуры Додекаэдр».

[52]. Удивительно в этой находке то, что нет ни одного документа, где были бы зафиксированы сведения о предназначении додекаэдров. Такая вот головоломка из прошлого для историков, которая до сих пор не разгадана. Хотя с момента первой находки прошло уже 283 года. Первый додекаэдр был найден в **1739 году на одном из английских полей вместе с древними монетами.**

[58]. Гипотезы и предположения выдвигаются самые разные – то ли это подсвечники, то ли необычные игральные кости, а может, детские игрушки или какие-то замысловатые инструменты для наблюдений. Все эти догадки абсолютно нечем подкрепить, поскольку загадочные додекаэдры ни словом не упомянуты в письменных источниках и не встречаются ни на одном из изображений того времени.

Владимир Гарматюк [65]. Римский додекаэдр – загадочный, таинственный предмет. Он начал использоваться в Европе с приходом туда римлян в I веке до нашей эры, а потом был забыт навсегда. Его назначение ученые не могли раскрыть сотни лет. Есть много людей, которые трудятся над тем, чтобы разрешить разные вопросы, а когда они разрешены, то оказывается, что они и гроша ломанного не стоят» («Дон Кихот», Мигель Сервантес). Римские додекаэдры были найдены археологами во множественном числе на территории стран современной Западной Европы (Франции, Великобритании, Бельгии, Германии, Швейцарии, Голландии, Италии и других). Время изготовления найденных додекаэдров относят к I – IV векам нашей эры. В основном они были сделаны из бронзы, реже из свинца и из камня. В музеях и запасных фондах, перечисленных стран хранится более сотни таких предметов. В старейшем городе Тонгерен в Бельгии, известном ещё в I веке до нашей эры, так были взволнованы и озадачены тайной «римского додекаэдра», что сделали ему памятник.

Анатолий Федотов [76]. По сей день функции этих объектов остаются загадкой. Нет никаких упоминаний о них в исторических текстах или изображениях того времени. Существуют различные версии их использования:

- подсвечники (внутри одного из них был найден воск);
- игральные кости;
- инструмент для калибровки водяных труб (для этого круглые отверстия имеют разный диаметр);
- элемент армейского штандарта;
- дальномер;
- болванка для вязки перчаток под разные размеры пальцев.

Я предлагаю свою версию применения додекаэдра, в которой попробую показать, как с помощью додекаэдра, могло осуществляться «справедливое» распределение «неприятных» работ в римской армии.

В. Б. Нейман [86]. Элементы симметрии, подобные кристаллу, нами обнаружены также у Марса, Венеры, Луны и Солнца. Мы предположили, что энергетические каркасы присущи всем объектам космоса. Аналогичные взгляды относительно энергетических каркасов Вселенной высказывает и развивает советский учёный В. Б. Нейман. Эти предположения, на наш взгляд, подтверждаются новейшими находками и открытиями двух последних лет. Галактики размещаются как бы на рёбрах, гранях и вершинах многогранников размером порядка 200 миллионов световых лет.

Инна Щупушкина [88]. Друнвало Мелхиседек в книге «Древняя тайна цветка жизни» показал, что левый столб – мужской компонент сознания, в нём содержатся формы тетраэдра-огонь (треугольники), куба-земля, (квадраты), его человечество уже отработало. Цен-

тральный столб – творящий, это октаэдр-дитя (воздух), мозолистое тело мозга, соединяющее правое и левое полушарие. Правый столб женский компонент: икосаэдр-вода и **додекаэдр-эфир**, состоят из треугольников и пятиугольников $3+5=8$). Для целостности и равновесия мы подключаем женский компонент. Правый столб, связан с сознанием Христа ($125=$ Христос, $1+2+5=8$). Код додекаэдра – 12 граней, сложенных из 5-угольников ($12 \times 5=60$). Соединение икосаэдра и додекаэдра создаёт форму сети Христо сознания, именно поэтому нам так необходимо подсоединить женский компонент. Додекаэдр – пятое Платоново тело, соответствует эфиру, пране. В кубе метатрона он находится в правом столбе Цветка жизни.

Н. Ф. Гончаров, В. А. Макаров, В. С. Морозов [90]. Ядро Земли имеет форму и свойства растущего кристалла, оказывающего воздействие на развитие всех природных процессов, идущих на планете. «Лучи» этого кристалла, а точнее – его силовое поле, обуславливают **икосаэдро-додекаэдрическую структуру Земли (ИДСЗ)**, проявляющуюся в том, что в земной коре как бы проступают проекции вписанных в земной шар правильных многогранников: икосаэдра (20-гранника) и додекаэдра (12-гранника). 62 их вершины и середины рёбер, называемые авторами «узлами», оказываются, обладают рядом специфических свойств, позволяющих объяснить многие непонятные явления.

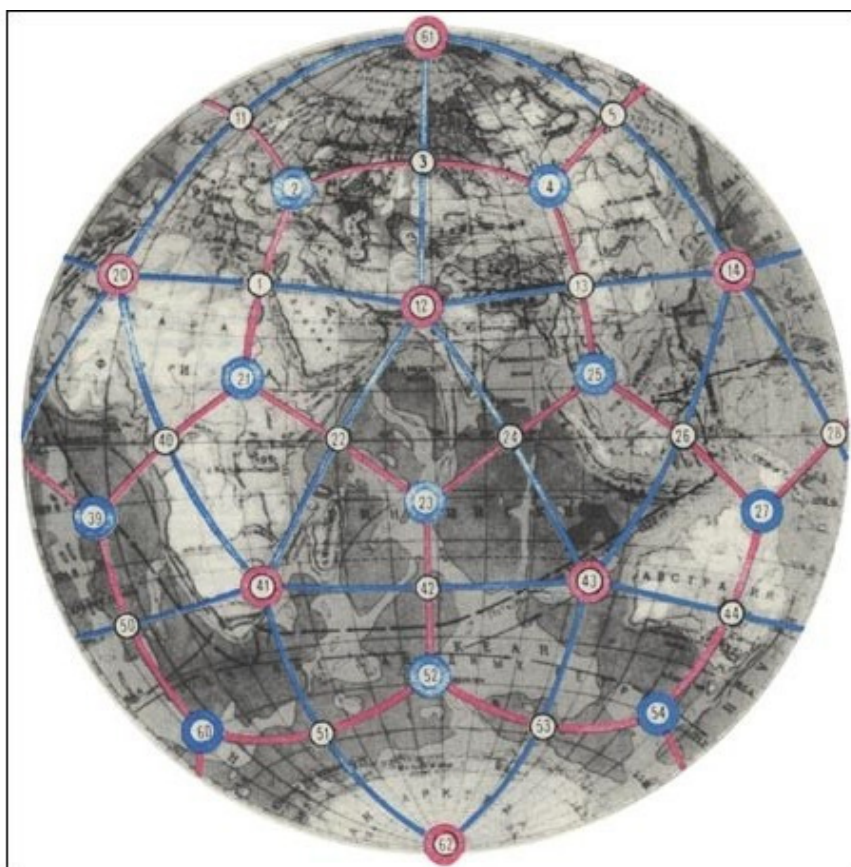
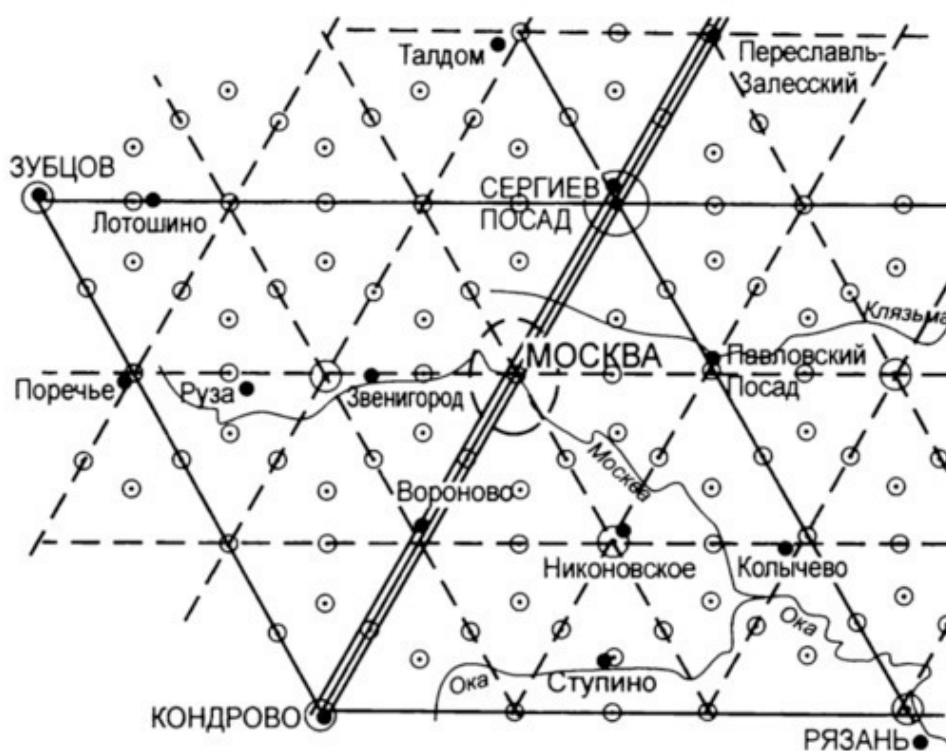


Рис. 9

Рис. 9. ИДСЗ – икосаэдро-додекаэдрическая структура Земли [90]

К. А. Лачугин [93]. В центрах 12 граней додекаэдров – круглые отверстия разного диаметра, а в 20 вершинах – сферические выпуклости. А у многогранника, проекцию которого на поверхности планеты выявил Н. Ф. Гончаров, назвав эту геометрическую сетку «треугольниками Земли», было, наоборот, 20 граней и 12 вершин, то есть получался икосаэдр. Но соединение центров граней одного из этих многогранников приводит к получению другого много-

гранника, и наоборот. В «странном предмете» шаровые шишечки стоят в додекаэдрических вершинах, а в центрах его граней «утонули» вершины икосаэдра. Оттого-то и родилось предположение о «странном предмете» как о силовой модели Земли, с различными свойствами в вершинах и центрах граней. Так, в «чёрных дырах» отверстий внутри граней этой модели, перенесённой на поверхность планеты, предполагалось исчезновение или мгновенная смерть экипажей судов и самолётов (например, в районах Бермудского треугольника и «Моря дьявола»). Итак, выявление силового каркаса на поверхности Земли началось с анализа расположения очагов древних культур и цивилизаций. Исходной точкой системы стала Великая египетская пирамида Хуфу (Хеопса), главная из всего комплекса пирамид в Гизе. Её гигантские треугольные грани не могли не привлечь внимания. Во времена строительства этой пирамиды здесь была древняя столица Египта Мемфис, что переводится как «середина мира». Как оказалось, в этой точке находится геометрический центр площади всех материков (площади суши на север и юг от пирамиды равны между собой, аналогично – на запад и восток).



Силовой каркас в Подмосковье.

Рис. 10

Рис. 10. Силовой каркас в Подмосковье [93]

Большую часть Московской области занимают два треугольника 4-й подсистемы с длинной стороной 195 км, их вершины – у г. Зубцова Тверской области, чуть южнее Сергиева Посада, у Кондрова Калужской области, севернее Рязани; их центры – в 13 км западнее Звенигорода и у села Никоновское Раменского района. Район вблизи Сергиева Посада является весьма примечательным по энергетике, и, кроме того, там выявляется кольцевая ландшафтная структура диаметром 60 км. А в системе 5-го порядка расстояние между центрами треугольничков оказывается равным 60 верстам, то есть соответствует старой русской мере длины – «конке» [93]. Прекрасно согласуясь с этой мерой и «шагом» системы 5-го порядка, на одной прямой после-

довательно расположены древние русские города – Москва, Сергиев Посад (ранее Загорск, ещё ранее Троица, а до этого там находилось святилище «Белые боги»), Переславль-Залесский (где находился «синий камень» – место поклонения племён меря и веси), Ростов Великий (там было святилище Велеса), Ярославль, а сама эта прямая совпала с ребром первой подсистемы. Поделим рёбра этих треугольников на три части, соединим и получим в каждом из них по девять треугольников 5-й подсистемы (пунктир на схеме). Их вершины (диаметром 3—4 км) приходятся **на древний центр Москвы, южнее Воронова Подольского района**, южнее Павловского Посада, севернее Талдома, южнее Пущина, вблизи Вышегорода Наро-фоминского района (здесь валы городища-крепости XIV века), северо-восточнее Сенежского озера и др. Центры этих треугольников лежат юго-восточнее Подольска, восточнее Спаса Волоколамского района, вблизи Ступина, южнее Орудьева Дмитровского района и др.

Существенный элемент в поисковую работу внесли сообщения о найденных археологами так называемых «странных предметах» в форме додекаэдра непонятного назначения (рис. 11). В центрах граней предметов – отверстия, в вершинах – сферические выпуклости. При соединении центров треугольников построенной системы получается именно такой же додекаэдр – правильный 12-гранник с пятиугольными гранями. Возникло предположение, что «странный предмет» – модель силовой системы (с различными функциями в вершинах и центрах граней), вместе с икосаэдром составляющий **силовой каркас Земли**. Совмещение на глобусе икосаэдра и додекаэдра и дало модель (ИДСЗ), показано на рис. 11.

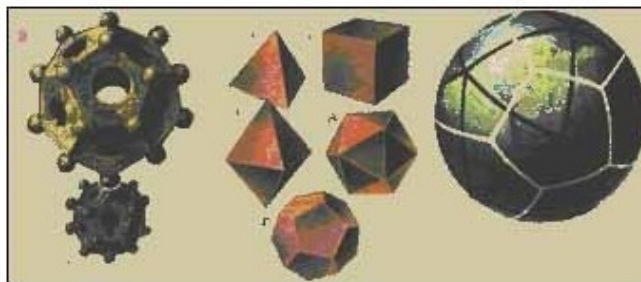


Рис. 11

Рис. 11. Странные предметы IV века. Тела Платона: тетраэдр (А), гексаэдр (Б), октаэдр (В), додекаэдр (Г), икосаэдр (Д) [90]

Проведено сопоставление многих общепланетарных явлений, процессов и структур с узлами и рёбрами ИДСЗ. Оказалось, что Русская, Сибирская, Африканская древние геологические платформы, Канадская и Гренландская части Северо-Американской платформы, а также все три части Антарктической платформы (разделённые понижениями) территориально совпадают с треугольными гранями икосаэдра, а разделяющие платформы геосинклинальные области (подвижные пояса земной коры) идут вдоль рёбер между ними. В 80-х годах прошлого века сопоставлять Землю с додекаэдром предлагал Фай. В 1929 году идеи Бомона дополнил и развил советский исследователь С. И. Кислицын, который проводил сравнения своих геометрических построений, в том числе додекаэдра и икосаэдра, с залежами некоторых полезных ископаемых: нефти, алмазов. Советские профессора Б. Л. Личков и И. И. Шафрановский в 1958 году сопоставили форму Земли с октаэдром, позднее геолог В. И. Васильев – с додекаэдром, а Вольфсон – с кубом.

Итак, 20 районов планеты (вершины додекаэдра) – центры потоков восходящего вещества, а 12 районов (вершины икосаэдра) – центры нисходящих потоков. Общее количество конвективных ячеек – 60. Зонами восходящего вещества земная кора как бы стягивается в 12 равных структурных «плит», то есть поверхность планеты стремится приобрести **симметрию додекаэдра** (рис. 12).

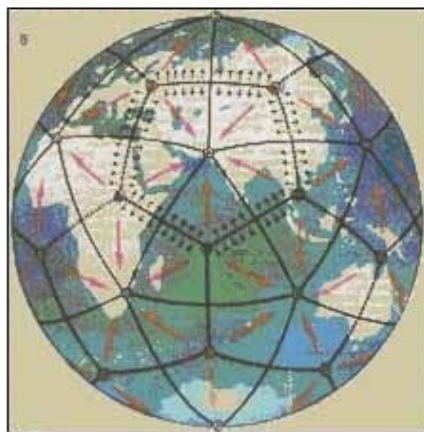


Рис. 12

Рис. 12. Механизм горизонтального перемещения вещества земной коры согласно ИДСЗ на примере формирования «Пакистанской» плиты.

К. А. Лачугин [93]. Земную поверхность в течение многих веков сравнивали с тетраэдром, кубом, октаэдром, икосаэдром, **додекаэдром**, обычно исходя из наблюдаемого её геометризма. Первыми в этой работе были, по-видимому, Пифагор, Платон и Архимед, которые изучали даже не столько Землю, сколько общую структуру всего мироздания. В своё время Пифагор отождествил Вселенную с космосом и таким образом перенёс на неё древнегреческое определение космоса как «порядка, надлежащей меры, прекрасного устройства». Математическими моделями, воплощающими в себе такие же понятия, у пифагорейцев, а затем и у Кеплера, были правильные многогранники, получившие название «тел Платона». Существует всего пять правильных выпуклых многогранников, получивших название «**тел Платона**»: **тетраэдр, куб, октаэдр, икосаэдр, додекаэдр**.



Рис. 13

Рис. 13. Тела Платона [93]

Додекаэдру у Платона отведено очертание Вселенной и очертание Земли как планеты [93]. В своём сочинении «Федон» он писал: «Земля, если взглянуть на неё сверху, похожа на мяч, сшитый из двенадцати кусков кожи и пёстро расписанный разными цветами. Краски, которыми пользуются наши живописцы, могут служить образчиками этих цветов, но там вся Земля играет такими красками, и даже куда более яркими и чистыми». Эти знания Платон вполне мог позаимствовать у пифагорейцев, ибо уже у них бытовало мнение, что **сфера Вселенной возникла из додекаэдра**. Многие свои знания пифагорейцы считали необходимым держать в тайне. Один из них, Гиппас, разгласил одну из тайн, первым начертив шар, покрытый двенадцатью равными пятиугольниками.

[74]. Римский додекаэдр – это правильный многогранник из двенадцати пятиугольных плоских граней. Различные экземпляры римских додекаэдров были отлиты из бронзы и украшены шарообразными ручками на всех вершинах или угловых точках пятиугольников. У большинства додекаэдров в центре плоских граней были вырезаны круглые отверстия. На одних экземплярах отверстия одинаковые, на других разных диаметров. Прошло более двух столетий со времени обнаружения первых додекаэдров, но исследователи так и не разгадали возможные

функции. Римские додекаэдры имели особую ценность для их владельцев. Их находили среди кладов, монет, драгоценностей и редких предметов.

[84]. Перевод автора, Александра Матанцева.

Это технологическое устройство, **призванное заменить сложные хрустальные черепа**, предшественник призматических систем. Назначение разнообразно, но проще чем у хрустальных черепов. Однако функционал сохранялся. **Первоначально додекаэдр строился на системе кристаллических зеркал**, для выделения из общего потока силы нужных составляющих, или сборки результирующего потока силы под задачи, настройке модуляцией его при помощи специально ориентированных **кристаллов медальонов**. Это был слабый, бытовой аналог призматической шишки магии, использованной в последствии.

[86]. Римский додекаэдр – это маленький полый объект, сделанный из бронзы или камня, имеющий форму додекаэдра: двенадцать плоских пятиугольных граней, каждая из которых имеет круглое отверстие в центре, совпадающее с аналогичным отверстием противоположной грани. Римский додекаэдр **датируется II-м или III-м веком нашей эры**. Около сотни подобных додекаэдров было найдено на территории различных стран, от Англии до Венгрии и запада Италии, но большинство найдено в Германии и Франции. Размеры варьируются от 4 до 11 см, а узор и наружная текстура абсолютно различны. В основном, образцы сделаны из бронзы, но некоторое количество высечено из камня. По сей день функции этих объектов остаются загадкой. Нет никаких упоминаний о них в исторических текстах или изображениях того времени (*скорее всего их уничтожали*).

И то, что главная «космическая» фигура – додекаэдр, символизировавший тело мира и вселенской души, был основан **на золотом сечении**, придавало последнему особый смысл, смысл главной пропорции мироздания. Начало гипотезе об икосаэдро-додекаэдрической структуре Земли (ИДСЗ) было положено исследованиями Н. Ф. Гончарова в области истории древних народов и их искусства. Нанеся на глобус очаги известных ему в то время наиболее крупных и примечательных культур и цивилизаций Древнего мира, он заметил ряд закономерностей в их расположении относительно друг друга, а также относительно географических полюсов и экватора планеты. Так, очаг древней протоиндийской цивилизации Мохенджо-Даро и древняя самобытная и загадочная культура острова Пасхи в Тихом океане находятся соответственно на 27 градуса северной и южной широты. В то же время, эти районы лежат на противоположных концах оси, проходящей через центр Земли. От Мохенджо-Даро до Северного географического полюса, как и от острова Пасхи до Южного полюса, одно и то же расстояние. А от пирамид Гизы Древнего Египта до Мохенджо-Даро ровно в два раза ближе. Продлив линию, соединяющую эти две цивилизации, на запад на такое же расстояние, а затем соединив её концы с Северным полюсом планеты, можно получить **гигантский равнобедренный треугольник Земли**.

[86]. Икосаэдро-додекаэдрическая структура Земли, в ней додекаэдр «играет роль матери», а икосаэдр – «роль отца. Именно в вершинах додекаэдра размещались все холмы-спирали и пирамидальные сооружения древних, которые так привлекают внимание многих. Но вот нашлись те, кто **структуру додекаэдра разрушили**. Мать разбили на пять «неполноценных женщин». Над «битой» женщиной легче властвовать, чем над мудрой Матерью и заставить ее плодиться и быть терпеливой дойной коровой. А заодно они ушли от ее контроля над их душой – очистки — проверки на весеннее равноденствие, и получили возможность грешить – лгать, воровать, манипулировать другими и убивать – стали паразитами и назвали себя «богами», «разделяй и властвуй» называется, кто более грешен и бесчеловечен, то стал властвовать над другими, и для проведения этой «операции» по разбиению Матери использовали в манипуляции умных, но выросших в инкубаторе космического корабля и жизни нормальной они не знали и любви Матери не испытали.

[87]. Время перемен, кристаллическая сфера -додекаэдр Земли

восстанавливается.

[89]. Римские додекаэдры – загадочные предметы непонятого назначения. Дата изготовления – примерно 2—3 век нашей эры. Найдены более сотни, в основном в Германии и Франции, именно поэтому и называются «римскими», вроде как больше всего попадались на дорогах, **по которым шли римские легионы**. Но, кстати, похожие предметы из золота были найдены во Вьетнаме, что несколько «портит» версию историков. Это говорит о том, что эти предметы когда-то были распространены очень широко, версий их использования множество, от подсвечников, до приспособления для вязания перчаток. Но точное назначение так и не известно. Возможно, это **части какого-то древнего механизма**, использовавшегося повсеместно **более древними цивилизациями**, а в период нашей истории назначение этих «додекаэдров» было просто забыто и поэтому их использовали, как кому было угодно. Можно добавить, что в некоторых предметах внутри были найдены шарики, как будто забавлялся какой-то доисторический токарь

Конструкции и размеры

Римские додекаэдры, по форме близкие к додекаэдру [50], имеют на каждой из 12 плоских граней отверстия различных размеров, а из каждого угла торчат маленькие ручки. Диаметр: от 4 до 12 см.

Способ производства: технология литья [79]. Они имеют 12 плоских граней, которые представляют собой правильный пятиугольник [52]. Внутри изделий – пустота, а на вершинах пятиугольников часто встречаются маленькие шарики. В гранях додекаэдра проделаны круглые окошки-отверстия. Они изготовлены из разных материалов: **каменные, бронзовые, медные.**

Диаметр отверстий может быть как одинаковым, так и разным [62]. Вариантов диаметра отверстий для одного додекаэдра – до четырех. Размеры додекаэдров колеблются от 4 до 11 (12) сантиметров. Устроены они так, чтобы устойчиво стоять на плоскости в любом положении благодаря шарикам. Судя по количеству находок, некогда они были очень распространены. Так, один из этих предметов был найден в женском захоронении, четыре – в развалинах римской дачи. То, что многие из них обнаружены среди кладов, подтверждает их высокий статус: судя по всему, эти вещицы ценились наряду с драгоценностями.



Рис. 14

Рис. 14. Римские додекаэдры [52]

Часто вокруг отверстий имеются окружности, всего 3 [52, 58] – рис. 15.



Рис. 15

Рис. 15. Римские додекаэдры [52]



Рис. 16

Рис. 16. Римские додекаэдры [52, 74]

В Древнем Риме их изготавливали из бронзы или камня, украшали выступами и миниатюрными круглыми отверстиями [53]



Рис. 17

Рис. 17. Римский додекаэдр из камня [53, 61]



Рис. 18

Рис. 18. Икосаэдр [53]. Римский икосаэдр, найденный Бенно Артманом [58, 78]

Римские додекаэдры бывают разными. Бывают с **разными отверстиями, а бывают с одинаковыми**. Далее мы видим связь с икосаэдрами и с симметричными фигурами других типов. Таким образом, проявляется некая эволюция форм от простых многогранников к многогранникам с шариками в каждой вершине и далее к многогранникам с шариками одинаковыми. Эти разные **степени развития формы могли выполнять не просто разные задачи, а разные классы задач**.

Есть также монолитные камни-додекаэдры с закругленными гранями без отверстий, **есть с треугольными гранями икосаэдры (без отверстий)**. Они имели каждый своё предназначение [65].

Археолог Бенно Артманн обнаружил **римский икосаэдр (многогранник с 20 гранями – рис. 18)**. Это значит, что римляне могли производить не только додекаэдры, просто они пользовались большей популярностью. В их обиходе могли быть четырех-, шести- и восьмиугольники. Можно сказать наверняка, что эти фигуры считались достаточно ценными. На это указывает тот факт, что додекаэдры хранили вместе с монетами и другими дорогими предметами обихода [53].



Рис. 19

Рис. 19. Римский додекаэдр имеет концентрические круги вокруг сквозных отверстий [53]

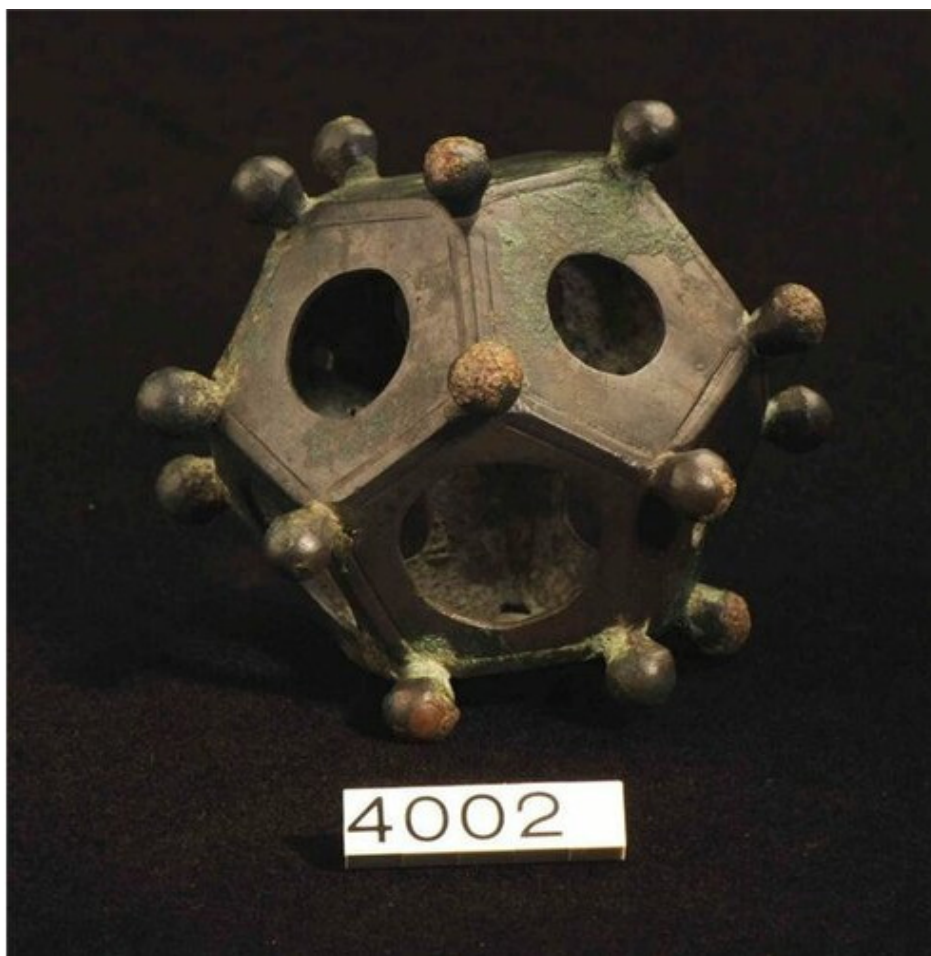


Рис. 20

Рис. 20. Римский додекаэдр [79]

На рис. 20 – реплика римского додекаэдра, обнаруженного в 1937 году в поле за средневековыми стенами неподалёку от бельгийского города Тонгерен (Tongeren). Первое упоминание об этом городе **относится к 15 году до н. э.** Тогда это поселение называлось Атуа-тука Тугрорум (Atuatusa Tungrogum) и эти земли принадлежали кельтским племенам эбуронов. **Всего в Бельгии было найдено 3 додекаэдра.** Тот, что из местечка Тонгерен в превосходном состоянии, если не считать недостающих сфер в нескольких его вершинах.

Описание из коллекции гало-римского провинциального музея Тонгерен: полый металлический предмет, состоящий из 12 пятиугольников, 20 вершин и 30 рёбер или сторонах, где две поверхности с концами; каждая вершина оформлена монолитным выступом небольшого диаметра; в середине каждой из 12 граней имеется круглое отверстие разного диаметра; отделочные линии вдоль сторон каждого из 5 пентагонов. **Габариты:** высота: 8,10 см (8,1 x 172г.). **Сохранность:** хорошая; Признаки коррозии, отсутствует четыре выступа. **Дата производства:** 200 – 400 гг. н.э.



Рис. 21

Рис. 21. Круглые концентрические отверстия вокруг сквозных отверстий и загадочные символы [57]. Римский додекаэдр, найденный в Бонне, Германия [58]



Рис. 22

Рис. 22. Римский додекаэдр [100]

Сделанные из бронзы полые 12-гранники (додекаэдры), имеют в каждой грани круглое отверстие, а в углах – 20 маленьких «шишечек». Диаметр отверстий может быть как одинаковым, так и разным. Вариантов диаметра отверстий для одного додекаэдра – до четырех. Размеры додекаэдров колеблются от 4 до 11 см [58]. Додекаэдры были устроены так, чтобы устойчиво стоять на плоскости в любом положении благодаря «шишечкам» [58].

Изредка находят **свинцовые додекаэдры** [58]. Размеры изделий варьируются от 4 до 11 см, а узор и наружная отделка абсолютно различны. Бронзовые додекаэдры – полые и имеют круглые отверстия в центре каждой грани. **Отверстия могут быть разной величины и обычно обведены концентрическими окружностями**. Иногда имеются дополнительные маленькие окружности по углам. Вершины фигур снабжены маленькими шариками. Существуют и другие разновидности этих бронзовых изделий: с округлыми рёбрами или с треугольными гранями (икосаэдры) [77].

Размеры отверстий. В музее города Тонгерен есть (найденный там в 1937 году за стенами древнего города), додекаэдр: материал бронза, высота без шариков – 66 мм., с шариками – 81 мм., вес – 172 грамма. Диаметр отверстий (по парам) на противоположных гранях: 10,6 – 13,0; 13,8 – 14,0; 15,6 – 17,8; 20,3 – 20,5; 23,0 – 26,3; 25,2 – 27,0 мм. – размеры музейного образца [65].

Диаметр отверстий на противоположных сторонах [79]:

10,6 – 13,0 мм

13,8 – 14,0 мм

25,2 – 27,0 мм

23,0 – 26,3 мм
15,6 – 17,8 мм
20,3 – 20,5 мм

Общий перечень двенадцати диаметров в порядке возрастания:

10,6 мм, 13,0 мм, 13,8 мм, 14,0 мм, 15,6 мм, 17,8 мм,
20,3 мм, 20,5 мм, 23,9 мм, 25,2 мм, 26,3 мм, 27,0 мм».

В приведенном перечне можно видеть одну особенность:

отверстия на противоположных гранях додекаэдра очень мало отличаются по диаметру и визуально их трудно различить.

Можно предположить, что каждому отверстию соответствует свой **круглый металлический стержень**, у которого один конец имеет вид конуса и при нажатии может быть зафиксирован только в одном из отверстий додекаэдра [76].

Рассмотрим отверстие на одной из граней диаметром 10,6 мм, этому отверстию соответствует круглый металлический стержень, конус у которого имеет минимальный диаметр торца 10,3 мм, а максимальный диаметр 10,8. Такой **стержень плотно зафиксирется в отверстии 10,6 мм и «провалится» во всех остальных отверстиях**. Для отверстия 13,0 мм нужен стержень с конусом 12,6 мм -13,2 мм. Он плотно войдет в отверстие 13,0 мм, провалится в отверстиях большего диаметра и совершенно не войдет в отверстие меньшего диаметра (10,6 мм). Аналогично для отверстия 13,8 конус стержня 13,6—13,9 мм. Для наглядности можно записать в следующем виде соответствие отверстий додекаэдра и конуса стержня, по возрастанию диаметра:

- 1.Отверстию 10,6 мм соответствует стержень с конусом 10,3—10,8 мм.
- 2.Отверстию 13,0 мм соответствует стержень с конусом 12,6—13,2 мм.
- 3.Отверстию 13,8 мм соответствует стержень с конусом 13,6—13,9 мм.
- 4.Отверстию 14,0 мм соответствует стержень с конусом 13,95 -14,2 мм.
- 5.Отверстию 15,6 мм соответствует стержень с конусом 15,3—15,8 мм.
- 6.Отверстию 17,8 мм соответствует стержень с конусом 17,6—18,0 мм.
- 7.Отверстию 20,3 мм соответствует стержень с конусом 20,1—20,4 мм.
- 8.Отверстию 20,5 мм соответствует стержень с конусом 20,45—20,7 мм.
- 9.Отверстию 23,0 мм соответствует стержень с конусом 22,9 -23,2 мм.
- 10.Отверстию 25,2 мм. соответствует стержень с конусом 25,0—25,4 мм.
- 11.Отверстию 26,3 мм соответствует стержень с конусом 26,0- 26,5 мм.
- 12.Отверстию 27 мм. соответствует палка, стержень с конусом 26,8—27,2 мм.

Из приведенных данных видно, **что каждый стержень может быть зафиксирован только в «своем» отверстии додекаэдра**. В другие отверстия он или не входит, или «проваливается». Причем отверстия на противоположных гранях очень мало отличаются по диаметру и, на глаз, выглядят одинаковыми, что мешает легионеру, бросающему додекаэдр (предполагаем, что он умеет бросать так, чтобы получить нужное положение додекаэдра) решить – а какое положение ему нужно?

Некоторые трудности **представляет изготовление конусов стержней с точностью 0,05 мм**. Подгонка стержней производилась путем стачивания излишков, и подгонкой под отверстие в реальном додекаэдре. Задачей этой процедуры было добиться, чтобы каждый конусный стержень фиксировался только в «своем» отверстии, а в остальные отверстия он должен не входить, или «проваливаться». Разумеется, все могли видеть эти процедуры и участвовать в них.

Интересно было бы узнать подробнее об отверстиях множества других найденных додекаэдров, сохраняется ли в них выявленная здесь закономерность в диаметрах отверстий. Если

обнаружится, что закономерность аналогичная, то это будет весомым подтверждением рассматриваемой версии.

Допустим, что человек, которому **доверили бросать додекаэдр**, обладает (по мнению некоторых легионеров) умением бросать так, чтобы верхним оказывалось нужное ему отверстие, но он визуально не может различить отверстия на противоположных гранях (например, 13,8 мм и 14 мм, 20,3 мм и 20,5 мм и т.д.), и решить какое отверстие ему действительно нужно, поэтому своим умением он не может воспользоваться. В этом преимущество рассматриваемого метода по сравнению с игральными костями, которые легионеры часто использовали для развлечения. Но основное достоинство предполагаемого метода, это наглядность. Далее будет показано, как могла производиться жеребьевка на глазах всего легиона.

Назначение месяца дежурства могло происходить следующим образом. **Подразделения по жребию распределяются 12 (по числу месяцев) заранее изготовленных и подогнанных стержней.** Представители подразделений (или все подразделения) выстраиваются на плацу, чтобы наблюдать процесс. Распорядитель церемонии называет месяц, который должен быть обеспечен дежурством, бросает додекаэдр на заранее подготовленную площадку и, поочередно вызывает представителей подразделений со своим стержнем. После броска додекаэдр занимает, какое-то положение. Вызванный представитель подразделения пытается вставить стержень в отверстие, которое оказалось сверху. Если стержень зафиксировался в верхнем отверстии, то этому подразделению придется нести караульную службу в названном распорядителем месяце. **Для наглядности зафиксированный додекаэдр можно поднять на стержне, чтобы все видели факт совпадения стержня и отверстия.** Если стержень не зафиксировался, то вызывается представитель следующего подразделения до тех пор, пока стержень какого-то подразделения не зафиксируется в отверстии. Это означает, что названный распорядителем месяц должен быть обеспечен дежурством этим подразделением. Таким образом, на глазах у всего легиона обеспечивается наглядность случайности выбора подразделением месяца для дежурства. Отверстие, которое подошло, помечается мелом и в случае его повторного **появления производится повторное бросание додекаэдра до появления отверстия, которого еще не было**. Логика применения додекаэдра делает эти события достаточно вероятными. Если в других додекаэдрах будет обнаружена изложенная в этом тексте закономерность диаметров отверстий, то это будет убедительным подтверждением данной версии.



Рис. 23

Рис. 23. Памятник додекаэдру [66]



Рис. 24

Рис. 24. Памятник додекаэдру в городе Тонгерен в Бельгии [73]

Наличие концентрических окружностей [66]. Концентрические окружности на гранях додекаэдра помогали мастеру ровно изготовить пятиугольные пластины (с одинаковыми по длине гранями), для последующего их плотного соединения, безошибочно его собрать, чтобы на гранях попарно были отверстия разного диаметра, а при его использовании – окружности помогали легче ориентироваться какой гранью поставить.

Кружочки с точкой. Додекаэдры изготавливались разными мастерами, в разное время, в разных странах, поэтому имели несущественные внешние отличия. Например, чтобы приукрасить предмет, иногда мастера на гранях изображали маленькие кружочки с точкой в центре. Кружок с точкой в центре – это **древний символ Солнца** – то есть в переносном смысле: свет, яркость, освещенность [66].

К тому же у более практичного (в данном случае) додекаэдра за счёт большего числа граней – больше возможности для регулирования процесса горения. Ну, а форма додекаэдра, близкая к шару, взята из геометрии древних египтян и греков [66].

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.