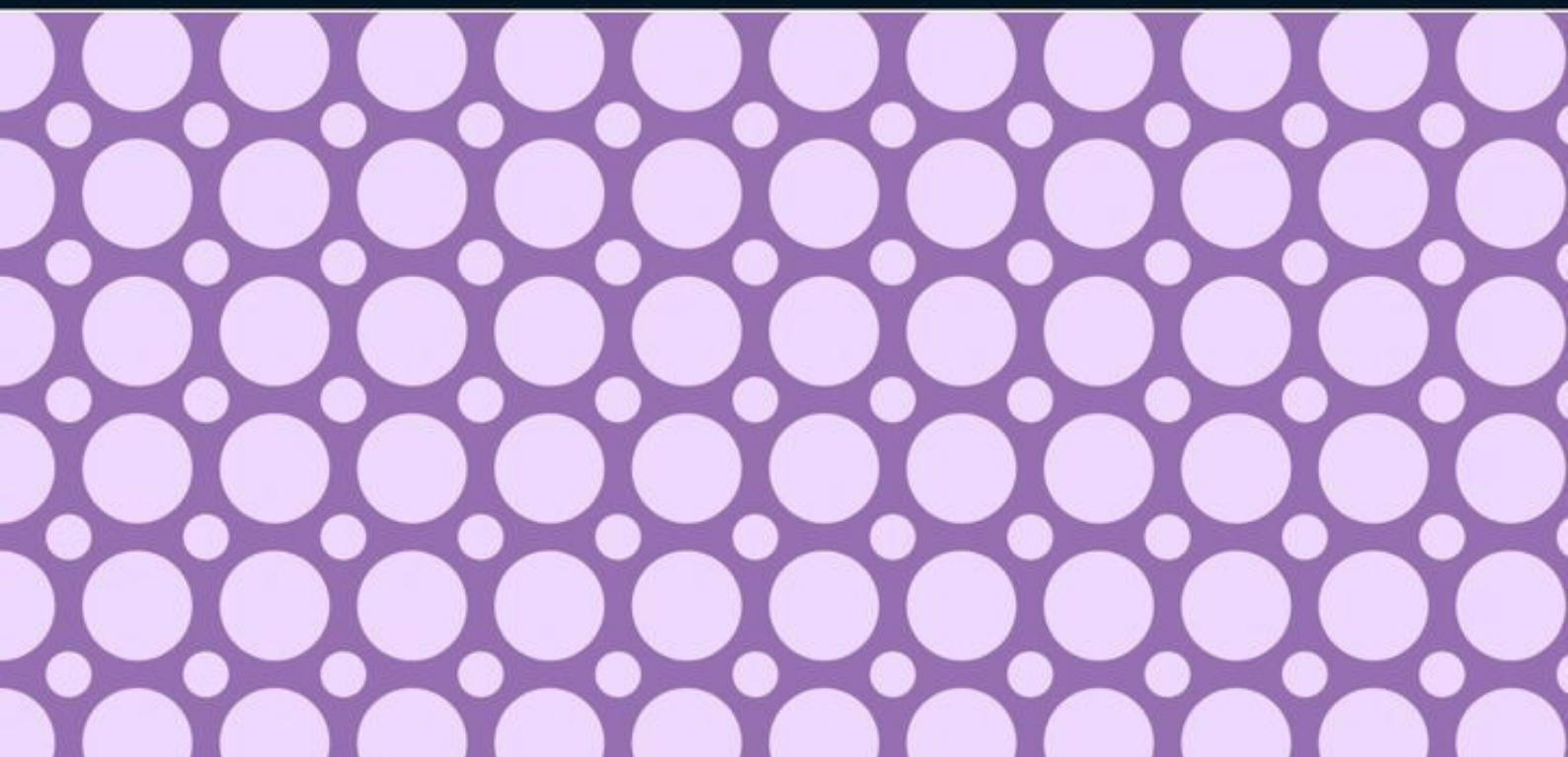


18+

Андроп Бубенцов

О чем не услышит жена. Часть 3

Два полушария одной Ж... изни



Андроп Бубенцов

**О чем не услышит жена. Часть 3.
Два полушария одной Ж... изни**

«Издательские решения»

Бубенцов А.

О чем не услышит жена. Часть 3. Два полушария одной Ж... изни /
А. Бубенцов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-561927-3

Последняя, заключительная часть трилогии «О чем не услышит жена», включающая в себя вопросы любви, дружбы, доверия, внутренние страхи и предубеждения. Книга рассказывает жизнь обычного человека, который решил стать богатым и знаменитым. Его действия и шаги, словно методология, представлены в художественной истории его судьбы. Рассказ основан на реальных событиях и, возможно, поможет вам воплотить свои мечты и цели в жизнь!

ISBN 978-5-00-561927-3

© Бубенцов А.
© Издательские решения

Содержание

Введение. Меняем маршрут	8
ЧАСТЬ 1. ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ	15
ОТМИРАНИЕ КАРМЫ	16
Глава 2. Обратная сторона перевоплощения	22
Глава 4. Поиск смысла	30
Глава 3. Встреча с Джонни	47
Конец ознакомительного фрагмента.	51

О чем не услышит жена. Часть 3 Два полушария одной Ж... изни

Андроп Бубенцов

© Андроп Бубенцов, 2022

ISBN 978-5-0056-1927-3 (т. 3)

ISBN 978-5-0055-6530-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СЛОВА АВТОРА: Процесс?

Я желаю здоровья Вам, мой дорогой читатель. Вы снова взяли в руки очередную мою рукопись из цикла книг «О чем не услышит жена», и я Вам за это пренебреженно благодарен. Благодарен за Ваш выбор, за Вашу преданность и за Ваше понимание. Ибо человек, который не понял мои мысли и идеи в первых двух книгах, не обратился бы вновь к моим рукописям и немного бредовым взглядом на жизнь, на вещи и мир. Но есть одно но... Третья книга будет подтверждением всей моей теории о том, что весь мир иллюзия, созданная нами самостоятельно, нашим мозгом, нашими мечтами, чувствами и мыслями.

Эта теория противоречивая, но многие люди уже о ней заявляют громко и на всю планету. Вот только из-за узкого взгляда на жизнь многие люди не видят эти писанные истины и подсказки вселенной, которые приходят из-под пера коучей, мыслителей, философов, духовных гуру и даже ученых. И, если человек встречает на своем пути какие-то отголоски этих теорий, то и тут есть проблема. Человек вновь из-за своих программ заложенных окружением и миром либо их отрицает, либо не понимает и не воспринимает. Он не виноват. Мозг очень хитер и консервативен. Но стоит слегка углубиться в процесс изучения теории иллюзорности мира, как мозг начинает сомневаться, а его любознательность уводит далеко в неизведанное.

Этот процесс не из легких. Этот процесс имеет свои минусы. Этот процесс занимает много времени. Но на нем не стоит экономить, ибо время всегда идет и не останавливается. Значит, экономия его невозможна. Есть только суть, на что его потратить. На прозябание в нищете и в борьбе за выживание; на вечный дискомфорт внутри и понимания, что что-то идет не так; на обречения себя на несчастье и, в лучшем случае, алкоголизм... Продолжать можно бесконечно. Но есть выбор. Выбор – потратить время, которое каждому дается в ограничении на более счастливую и подходящую жизнь. Вашу жизнь! Да-да-да! Именно, Вашу жизнь, а не чью другую! Можно выйти из рабства в любом его проявлении и прожить то, что вы действительно хотите. И получать от этого удовольствие.

Я еще раз повторюсь, процесс очень долгий и нелегкий, но интересный. И этот путь, когда появляются результаты, а вы их увидите и почувствуете, становится увлекательным и вдохновляющим. Вас застигнет такой азарт, о котором Вы и не думали и не мечтали! Путь этот бесконечен и является счастьем. Путь осознания, как создан мир, и кто его создает.

Читатель моих первых книг уже почерпнул многие глубокие мысли и идеи. Возможно, какие-то внедрил в жизнь и уже понимает, что да как устроено. Но есть в этой теории изъян. Вы можете прочитать тысячу книгу на заданную тему, но универсального подхода к счастливой жизни Вы так и не найдете. Многие авторы и мыслители говорят об одном и том же с разных точек зрения. Иногда кажется, что так много теорий по развитию личности и жизни, но, если приглядеться пристально, то в их идеях можно найти общее. Все они говорят об одном и том же, но разными словами и примерами. И да! А как же все-таки будет правильно посту-

пить. И здесь мы сталкиваемся с проблемой того, что есть огромная возможность, провалиться в своем пути! Можно провалиться в начале или в середине и бросить все, подумав, что это все не настоящее и чушь. А можно не дойти до финала один шаг! И это будет самое обидное. Нас пичкают пилюлями, которые приведут к счастливой и гармоничной жизни. А вот, как это сделать, что для этого необходимо, а главное, молчат про подводные камни! И это так и есть. Они всего лишь мотиваторы, призванные пробудить Вас, дать толчок к действиям. А к каким? Молчание. Есть талмуды, где расписаны планы действий. Но, увы, они не смогут подойти для всех. Да и хитрый мозг будет всячески отрицать все прочитанное и услышанное. Консерватор не верит в то, что не входит в его зону понимания. Он все это выметит и не воспримет. Поэтому, возможно, и первые мои книги показались Вам не совсем понятными и наполненными какими-то дикими, несуществующими вещами. Мозг их не принимал, а Вы и не смогли воспользоваться подсказками. Ха! Подсказками! Прямыми намеками и словами как быть и что надо! И вот она третья! Третья книга! Другая, непохожая на предыдущие! Она расскажет путь героя, который взял теорию, написанную мыслителями конца двадцатого и начала двадцать первого века. Я попытаюсь описать становление личности через принятия процесса совершенствования самого себя! Читая, Вы прочувствуете все переживания, подъемы и падения вместе с героем и задумаетесь о возможности такой жизни. Прочувствовав, Вам будет проще выбрать модель и действия для достижения Ваших целей и желаний! Если Вы нацелены на этот процесс, то вперед к книге! Начнем!

О чем не услышит жена. Часть 3. Два полушария одной ж... жизни.

P.S. Мысли главного героя в контексте произведения будут выделены курсивом, дабы избежать литературного клише и лишних словосочетаний таких, как «Подумал», «Пришла мысль», «Подметил», и тому подобное. В них нет необходимости, а мозг не будет засорен информацией, не несущей в себе таковую. В мире и так много шумов и лишнего!

Удачи Вам в путешествиях!

Предисловие. Спящие повелители Джинна.

Все, что со мной произошло в жизни,
было предсказуемо,
и я об этом знал.

Мир это иллюзия, созданная каждым человеком в его голове или группой людей, объединенных одной целью. И я не стану слушать оппозиционеров и их сторонников. Если они против этой мысли, то это их мир, а значит их иллюзия. Что тоже имеет место быть в нашем изменчивом и гибком мире.

Мир это пустота, заполняющаяся действительностью, созданной мыслями и идеями людей. То есть их сознанием. Мир чувствует и отвлекается на все желания и капризы людского ума. Он дает им все, что им заблагорассудится, как своим малым детям, лишь бы не плакали. Но они плачут! Многие плачут и ждут чудо, а оно не приходит. Его нет, думают люди. И вот чуда нет! И вновь люди плачут и жалуются.

Мир не молчит на эти жалобы, а предоставляет им их во всей красе. И вот жена уходит из дома вместе с детьми! Плохо. Депрессия. И вот уже с работы увольняют. А почему? Мы не хотим работать! Нам это незачем! Нам плохо. Ни хотите не работайте. Мир освобождает вас от этого. Мы получаем то, что требуем, но нам от этого все хуже и хуже. А мир не может понять, почему же мы на него злимся. Ведь он, как Джинн, исполняет все желания. А мы недовольны. Может пора остановиться и задуматься!..

Да, не! Махнем все разом рукой! Некогда! Там же с телеканалов и интернет страничек пестрят денежные и финансовые мировые и локальные кризисы, убийства, трагедии, смерти, болезни, дети сироты и инвалиды. А да! Чуть не забыл! Пандемия! Наши мысли заполнены негативом. Мы думаем, дышим и живем ими. А миру деваться некуда. Он бескорыстный исполнитель ваших желаний, что выются в вашей затуманенной голове. А может, все-таки попробуем? Попробуем загадать что-то хорошее, доброе или полезное для себя! Может быть, пора Джинном пользоваться разумно и осознано? Может быть, пора стать ответственным? Ответственным за свои мысли и действия? Может быть, пора стать творцом, коими мы по своей сути и являемся? Может быть, возьмем кисть в руки и краски и разисуем белое полотно реальности в другие краски, хотя бы своей жизни? Может быть, хватит бед и трагедий?

Проснись, мой друг! Время пришло, создавать и быть ответственным за свой мир и в целом. Начни с себя! Создай свою сказку! Ты это делал много раз. Тогда, давно! Когда ты был маленьким, и твой мир был уникальным и идеальным. Он был твоим! Твоим искренним и чудесным. Так что с ним стало? Он остался уникальным и твоим, вот только уже не чудесный. А какой-то страшный триллер. Поинтересней голливудских блокбастеров.

Создай свой фильм! Создай свою иллюзию! Создай свою реальность! Будь успешным, уверенным и осознанным! Прими эту мысль, и она сыграет в твою пользу! Идем за новыми впечатлениями и за новым Я!

Введение. Меняем маршрут

Серж Арнольдовский мощно лежал на шезлонге перед огромным чистым бассейном. Вода в нём была зеркально синяя. Солнечные лучи не жалели своей энергии и палили мускулистое тело Сержа, цвет кожи от этих лучей которого был мраморным. Он, словно Бог атлет, сошедший с олимпа, всем своим видом показывал уверенность, безмятежность. Силу и власть. Но что-то в нём было противоположное всему его величию.

Серж, приподняв солнцезащитные очки на лоб, нащупал левой рукой стакан с коктейлем. Через трубочку он сделал пару глотков и оценил: мохито. Неплохо старается мой бармен, каждый раз пытается удивить. Он небрежно поставил стакан на стеклянный столик, стоящий рядом с шезлонгом, громко стукнув им.

– Какой день недели? – подумал Серж, – А в принципе, – махнул он рукой, – есть какая-та разница.

Вновь нацепив очки на глаза, он опрокинулся на шезлонг, подставляя свой торс под палящее солнце.

– Серж! – окрикнул его кто-то. Он не пошевелился, но напряг свой слух, чтобы узнать, что от него нужно.

– Серж! – вновь мужской голос его окрикнул!

– Даааа... – лениво протянул он в ответ, не поднимаясь с места и не меняя свою позу.

– Серж, – голос оказался совсем близко, – Ты как?

– Отлично, май френдс! – прозвучала апатия в голосе Сержа.

– Дружище! Братан! – начал его кто-то требовать за плечи. Очки съехали на нос, и он увидел своего старого приятеля Джонни.

– О-о-о! – улыбнулся Серж ему, – Ты откуда здесь?

– Серж, – обрадовался Джонни, что он докричался до него, – Тебя в редакции все потеряли! На носу конкурс года! – начал он распыляться перед нашим героем, – А тебя нет! Тебя ищут, звонят, а ты где?

– А я отдыхаю, – промышал Серж и сделал глоток мохито, Вот лежу, плаваю! Кстати, – словно он что-то вспомнил машинально, – надо поплавать, – и резко было встал с места, но рука Джонни, опущенная на его плечо, остановила этот побег. Рука была весомая и большая. Она без проблем усадила Сержа на место.

– В смысле ты отдыхаешь? – удивился его товарищ, – А кто будет писать сценарий? Кто будет представлять наш бренд? Кто будет сидеть в жюри и выбирать конкурсантов? Серж!!! – крикнул Джонни прямо ему в лицо.

– Оу! – не пошевелив ни единым мускулом своего лица, ответил Серж, – Какой там конкурс?

– Талант Испании! – выпалил Джонни.

– Бля! – задумался Серж, – а где я отдыхаю?

– Ты не отдыхаешь!!! – вновь начал кричать Джонни, чтобы привести в порядок своего товар, – Ты в своём доме в Барселоне!

– В Барселоне... – задумчиво, протянул Серж.

– И давно я в Барселоне? – удивил Серж своим вопросом своего товарища.

– Серж! Ты перегрелся на солнце или что-то случилось? – не мог понять, что все-таки происходит с его другом Джонни.

– Так, сколько? – словно не услышав сказанного его товарищем, Серж решил уточнить ответ.

– Последние лет десять! – махнул рукой Джонни и опустил голову вниз.

– Десять лет! Это много! Очень много! – подумал Серж, – А кто я?

– Ты что? – вновь опешил от вопроса своего друга Джонни, – Ты Серж Арнольдовский! Великий писатель, поэт и продюсер во всём мире!

– Кто такой Арнольдовский? – пристально взглянул на Джонни Серж.

– Боже мой! – взвыл Джонни, – Ты пил? Наркотики? – начал он анализировать поведения своего товарища.

– Пил! – поднял кверху указательный палец Серж и взял стакан с мохито в левую руку.

– Может быть, доктора? – жалостливо спросил Джонни.

– Кому он нужен? – философски спросил Серж, – Ваш доктор! Что этот доктор может рассказать мне? – ухмыльнулся он, – ты знаешь кто я?

– Серж Арнольдовский! – буркнул Джонни.

– А ты знаешь, кто ты? – с хитринкой задал второй свой вопрос наш герой.

– Джон Своун!

– Ха-ха-ха! – расхохотался Серж, – Смешно! Серж, Джон! Десять лет! – поменял свою мысль Серж и задумался, – Десять лет! Джон! Тьфу, – сплюнул он, резко соскочил, скинув халат с плеч, и прыгнул в бассейн. Вода обдала его с ног до головы и освежила все тело.

– Отлично! – вынырнул Серж, – Кто мы такие?

– Эх, – махнул рукой Джонни, – Что за вопросы?

– А то, что никакой ты ни Джон Своун! А я никакой не Серж Арнольдовский! Ха-ха-ха, – рассмеялся он, – Что за дурак это придумал? Арнольдовский! Боже мой! – не унимался он.

– Я не понимаю, Серж, что тут веселого, – затупил Джонни.

– Женька, блиады! – вылез он из бассейна и стукнул по плечу своего товарища, налив на него свежей водой. Вновь сел на шезлонг и продолжил, – Женька Лебедев! А ни Джон Своун! А я не Серж! Я Серёга! Простой русский парень Серёга. И какого?.. – он остановился, чтобы не материться, – Мы здесь делаем уже десять лет?

– Ты всегда мечтал жить в Барселоне! На побережье моря! – не прекращал удивляться Джонни поведению и словам своего друга.

– Мечтал... – снова задумался Арнольдовский.

– Серж, да что с тобой не так? – разозлился от отчаяния Своун.

– Да не Серж я вовсе! – огорчено произнёс наш герой, – А Серёга! И даже не Серёга!.. – огорошил он своего друга, – Если ты не забыл, Жентос, то меня зовут Витя! Витя! – повторил он дважды для усиления, – Остановите, Вите надо выйти, – запел он и вновь булькнулся в бассейн.

– Мы же решили не вспоминать эти имена! – пробормотал Женья.

– Мы решили, мы решили! – передразнил Серж друга, – А зачем мы так решили? Помнишь?

– С трудом! – напряг мозг Джонни.

– В том-то и дело! – выдохнул с сожалением Серж.

Он вылез из бассейна и обтёрся дорогим махровым полотенцем.

– Где моя семья? – грустно произнёс он.

– В Москве, вроде как, – неуверенно произнёс Джонни.

– Своун, блиады! – прикрикнул Серж, – Я не спрашиваю их место положения! Я спрашиваю, почему они не со мной?

– Вы так договорились с бывшей женой!

– Ещё моей женой! – погрозил указательным пальцем Арнольдовский в сторону своего друга, – Мы ещё не развелись!

Он сел закурил огромную гавайскую сигару. Сделал пару вдохов и проговорил:

– Зайдёшь на виллу. В моём кабинете на столе лежит папка под названием «Гавно». Это сценарий на ваш грандиозный конкурс! – вальяжно проговорил Серж, – Вечером я приеду

на презентацию и открытие этого конкурса! Но... – он пронзительно взглянул на своего друга, – Но... Завтра ты меня посадишь на самолёт и отправишь к моей семье! Понял?

– Понял! – ответил Евгений, – Но как же Татьяна? – удивился он.

– Эта долбанная истеричка! – улыбнулся Серж, – кстати, где она опять?

– В Милане!

– Вот пускай там и остаётся! Самолёт, друг мой, – приобнял Серж Джонни, – Дальше расскажу! Меняем маршрут друг мой!..

Удобное кожаное кресло. Скрипит под сракой, на которую натянуты потрёпанные старые джинсы голубого окраса. А вот и нет! Они не старые, они брендовые! Мода на старые, потёртые вещи заставляет успешных людей натягивать такие безобразные штаны. Серж всегда посмеивался над своими дизайнерами, которые пытались одевать его для выхода в свет по самому последнему писку моды.

– Какая мода? – удивлённо и с улыбкой на лице он спрашивал этих людей, специалистов, – Вы шутите! Там сидят такие же люди, как я, и диктуют, что им в голову взбредет. И диктую, что слушать, под что танцевать! Воистину, что читать! А они нам тряпки шьют из своих же джинсов старых и продают за баснословные цены. Я не удивлюсь, если он шёл и упал жопой в зелёную свежую траву и весь испачкался. А на людях, чтобы не ударить лицом в грязь, сказал, что это новый тренд. И тут же выпустил его, разрекламировал. Вуаля! Все в этом ходят. Смешно и досадно.

На торс была натянута светлая клетчатая рубашка, которую он специально не застегнул на две верхние пуговицы. Так что было видно его накачанную волосатую грудь. Как сказали все те же дизайнеры, нужно излучать мужскую природу дикаря. На босые ноги, вопреки своим специалистам, Серж натянул удобные кроссовки фирмы Nike. Он был готов к очередной презентации своей книги в совокупности открытия ежегодного фестиваля лауреатов свежих идей в издательском и книжном деле.

Чёрный Crysler 300 C, о котором Серж, вернее тогда ещё Виктор, мечтал всю жизнь, резво припарковался к большому зданию, к национальному дворцу Барселоны, сделанный в стиле NeoBarokko.

Он был огромен и прекрасен. Большие лесенки и нескончаемые ступеньки. Огромные колонны и арки. Да что его описывать, стоит съездить и взглянуть на такую красоту архитектурной мысли, нежели её мысленно воображать.

– Вот и размахи! – процедил сквозь зубы Серж, оглядывая этот монумент и вылезая с заднего сиденья своего автомобиля мечты. К нему тут же подбежал Джонни и несколько людей, видать работники его группы.

– Серж! – пожал он ему руку! – Очень рад, что ты нашёл в себе силы и не оставил нас!..

– Не беспокойся! – махнул он рукой, остановив пламенную речь своего друга, – Самолёт? – кратко задал он вопрос.

– Все решено, Серж, – ответил одобрительно Джонни, – Он готов и ждёт тебя. Только один вопрос: ты, когда обратно?

– Никогда друг мой! – улыбнулся мечтательно Серж ему в ответ, – Никогда!

– Ты что?! – опешил Джонни.

– Не переживай, друг мой, – ласково он приобнял его за шею, – Все будет Вери гуд! Пошли, расстреляем все это по-быстрому! – и Серж резко уверенной походкой начал подниматься по ступенькам, потянув за собой своего верного товарища. Группа специалистов что-то каждый пытались объяснить Сержу, кто-то накладывал на него макияж. Но по его уверенному виду было ясно, что для него это не имеет никакого значения.

Они быстро поднялись, прошли несколько каких-то залов непомерной красоты. И вот Серж по ту сторону закулисья! Стоит и ждёт своего выхода! Он будет не первым, но таким, какой он хочет его сделать... Поверьте, такого он ещё не делал!

– Как настрой, Серж? – подошёл к нему Джонни Своун.

– Жека, все олайн! – улыбнулся он ему, – Все лучше, чем ты думаешь. Я готов!

На сцене выступали, какие-то певцы и музыкальные группы, сменяя одна за другой друг друга. Это называется разогрев публики. Обычное дело на мероприятиях, которое создал сам Серж Арнольдовский. Он создал шоу для людей, а они по нему тащатся! Они просто его хавают. Ничего личного, это был бизнес его и Джонни уже на протяжении десяти лет. Кстати, бизнес приносил многомиллионные доходы. Это была просто мировая империя.

– А сейчас! – закричал ведущий на сцене, – То чего мы так долго ждали! Серж Арнольдовский! – протянул он, и зал взорвался овациями, визгами и криками.

– Я пошёл! – улыбнулся мягко Серж Джонни и скрылся за тканью, которая перекрывала два мира, одну сцену.

Он мерными шагами, уверенно двигался по сцене к микрофону. Он не шёл, а парил, как царь богов. Это его место и стезя. Он рыба, а сцена и выступления вода!

– Добрый вечер! – произнёс Серж первую свою фразу, проверяя настройку микрофона. Толпа в ответ на приветствие взревела.

– Как жизнь? – снова он произнес очередную вводную фразу, – Как вечер?

– Ваааааууу! – прогудели зрители.

– Рад! Рад, что все вам нравится! – как-то печально проговорил Серж Арнольдовский, – Этот вечер Ваш, дорогие мои! Этот конкурс Ваш, желанные мои! Это все Ваше!

– УУууууууу! – кричала толпа в экстазе.

– Все для Вас и Ваше! – пошатнулся вперед и назад на своих кроссовках Серж, набираясь смелости, для следующего монолога, – Я Вас люблю! – осмелился он и продолжил, – В этом году, да и последующих конкурс, Ваш конкурс будет проходить без меня! – зал остановился в оцепенении, как одна масса. Как один поток энергии. Молчание и шок повисли в воздухе, – Не бойтесь! – улыбнулся им оратор со сцены, – Все, что Вы получали, Вы будите получать. И даже больше! Сегодня я проснулся, – решил объяснить Серж свою мысль, – в своей вилле. А она, поверьте, у меня нехилая! Комфорта в ней предостаточно. Можно только и мечтать. И задумался... А кто я? А где я? – сделал паузу в своей речи Серж.

– Твою мать! – запаниковал Джонни за кулисами, – Серж! – начал он его звать, – Серж! Ты чего творишь?

– Кто я? – задумался Серж, не слышав предупреждения своего друга, – Кто я? Я человек! Я богатый человек, мать вашу! – прокричал в микрофон Арнольдовский, – Я мечтал об этом и шел к этому. Год за годом! Шаг за шагом! Крупица за крупицей! Мысль, идея, цель, действие! Мысль, идея, цель, действие! Из дня в день. Из года в год. Шёл к этой цели. И знаете, что? Я пришел к ней! Вот здесь я! На сцене в огромном дворце в Барселоне! Перед многочисленной толпой, которая любит меня! Вы ведь любите меня? – с этим вопросом он повернул микрофон в сторону зрителей, который прогремели:

– Даааааа!!!

– Так-то! – довольный собой улыбнулся Серж, – Но вопрос, кто я, стоит и на сегодняшний день! Серж Арнольдовский? – хитро он улыбнулся, – Да это же даже не мое имя!

– Что ты, блиады, делаешь?! – снова пытался издали остановить своего поехавшего товарища Джонни.

– Серж Арнольдовский! Серж – это на моей родине Серега! – продолжил оратор вещать свою исповедь, – Но и здесь промах... Я даже не Серега. Я так увлекся созданием самого себя, что забыл, кто я на самом деле! – повисла тишина, и Серж сделал паузу, – Будем знакомы, меня зовут Виктор! – протянул он руку в сторону зала и присел на колено, чтоб близстоящие

фанаты могли ее потрогать, – Виктор Долматов! Простой парень из Сибири! – приподнялся он и оглядел со сцены всех зрителей, которые стояли в молчании, не понимая, что происходит, где кураж, – Вы знаете, где это? Вы знаете, что это? – задал он риторический вопрос, – Да откуда! Сибирь это там, где морозы и медведи. Не то, что у Вас... Жара, солнце, море, песок! Вы думаете, это была моя цель? Моя мечта? – вновь тайно проговорил Серж свой вопрос, – Увы, но нет! Это был атрибут! Но никак не цель!.. Так почему я стал таким? Почему, я потерял свою цель и стал сам атрибутом? – громко проговорил Серж в микрофон.

– Надо что-то делать! – за сценой мельтешил Джонни, подбегая к каждому, попадавшему ему на пути, сотруднику, – Сделай что-нибудь! Вырубите микрофон! Заберите его со сцены!

– Где я? – продолжал Серж, – Не там! Не там, где я должен был быть! Мне Барселона не нужна! Кто я? Известный и богатый фантом сам самого себя. Но это опять не Я! Так зачем все это? – он снова замолчал, потерял микрофон в руках и продолжил, – И вот тут! Именно, тут начинает в памяти всплывать та цель, к которой я шел! Кстати, прежде чем я ее вам назову, хочу дать дельный совет. Ведь я могу? Могу! – не дождавшись ответа, сам ответил на свой вопрос Серж, – Я могу! Ибо я прожил немало лет. Ибо я видел все варианты своей жизни. А значит, могу видеть все варианты вашей жизни, общей судьбы. И совет будет прост! Ебите баб, пока они дают, а вы можете брать! Это я обращаюсь к парням. Потом наступит старость, и ваш друг повиснет. Он ничего уже не захочет, а вы будете сожалеть о том, что, не служа в церкви, ходили, словно дали обет безбрачия, девственниками!

А вы девчата! – указал Серж пальцем в толпу, словно увидел там только девушек, – Давайте ребятам! Давайте тем, кто нравится, тем, кого хочется. Давайте, когда есть желания. Наступит старость. На ваше тело и лицо набросятся морщины. Кожа станет дряблой. И брать вас никто не захочет. А время упущено! Трахайтесь и размножайтесь, если получается. Из любви рождайте новых людей в любви. Делайте то, что нравится, совершайте те поступки, за которые иногда становится стыдно. Носите длинные волосы, пока они у вас есть. Потом от природы многим становится нечего носить! Делайте все с чувствами и радуйте себя. Делайте. Делайте. Решили, делайте. Решили, действуйте. Делай!!!

Говорят, – начал он тормозить накал своей речи, – в мире правят деньги! Врут! Нет! Ну, нет же. В мире правят люди, которые поняли, что они могут править! А деньги, это так... атрибут! Делайте все свои дела! Будьте людьми деятельными, и со временем вы поймете, как это править миром! Я Вам гарантирую. И вот вернемся к моей цели!..

– Опускайте плакаты! – приказал Джонни работникам, махнув рукой. И перед лицом Сержа в течение некоторых минут оказался плакат, отделивший его от публики. Это был барьер, через который он не мог вещать свои мысли. Джонни быстро вскочил на сцену, и пока зрители ничего не видели, взяв в охапку своего друга и компаньона, утащил его в примерную комнату.

Зазвучала шикарная, фанфарная музыка, а зрители в экстазе лицезрели плакат, на котором был изображен Серж Арнольдовский верхом на белом коне со щитом и мечом в руках. Снизу была подпись, и гласила она: «Я вошел на олимп и сел рядом с Богами! Ибо я и есть Бог! И это моя цель!»

Они летели, молча в частном самолёте. Джонни и Серж. Виктор и Евгений. Два друга, прошедшие долгий, нелёгкий, но интересный путь. Летели друг напротив друга. Джонни решил не отпускать одного своего приятеля в это путешествие. После такой непонятной для него выступления, он побоялся, что друг сошёл с ума. Джонни решил, что Сержа одного нельзя

отпускать. Что-то случится непоправимое. Хотя внутри он понимал, такой человек, как Серж Арнольдовский, имеет моменты сбоя в своей голове.

Серж не врал на сцене, что он сам себя создал. Это так и было. И Джонни это прекрасно знал. Он был свидетелем, как это происходило. Он был всегда рядом и поддерживал своего друга. Иногда ему казалось, что он специально подтолкнул Виктора, чтобы тот превратился в Сержа, ради денег и корысти. Но Серж частенько ему говорил, что не стоит его останавливать. Любой ценой он создаст ту личность, которая необходима им двоим. Во-первых, они добьются своих целей. А во-вторых, Серж сможет доказать существование своей методики, которая позволяет из любого человека сделать все что угодно.

Джонни печально взглянул на своего друга, который летел с закрытыми глазами и, по-видимому, мечтал о чем-то.

– Зачем ты со мной полетел? – задал он вопрос, не открывая глаз. Он почувствовал взгляд своего товарища.

– Как я могу тебя отпустить одного! – вздохнул Джонни.

– Женька, там же шоу! – отрешенно проговорил Серж, – а ты здесь...

– У нас хорошая команда! Я дал несколько рекомендаций. Они справятся до нашего прилета.

– Кто сказал, что я вернусь обратно? – приподнял голову и открыл глаза Серж.

– Ну, а что ты будешь делать? – улыбнулся Евгений.

– Я останусь со своими! – мечтательно вздохнул он.

– Настя тебя не примет! – удручено оповестил своего друга Джонни.

– Джонни Своун! – с уважением обратился к приятелю Серж, – Моя жена меня всегда примет! В этом я уверен.

– Сомневаюсь! – покачал головой Женька.

– А я вот в ней уверен! – отрезал Арнольдовский.

Они некоторое время помолчали. И тут Джонни задал вопрос:

– А мне как обращаться к тебе? Серж? Серега? Или ты теперь Витя?

Серж Арнольдовский схватился за голову рукой. Потер виски и задумался.

– Еще не определился? – добавил Джонни.

– На родине будем, называй Витьком, сейчас можешь Сержом! – вымолвил он.

– Ну, и что на тебя нашло, Витек? – улыбнулся заботливый друг.

– Я что-то начал вспоминать!.. – неуверенно ответил Серж, – что-то в нашей или, вернее, в моей жизни пошло не так! Но что?

– Серж, я тебе одно скажу, ты шел сам в такую жизнь и всегда говорил мне, что не надо тебя останавливать. А то, куда мы летим и то, что ты увидишь, тебе не понравится, мой дорогой друг, – Джонни опустил взгляд в пол и добавил, – Полетели обратно, пока не поздно? Проведем конкурс! Нарубим бабла. И улетим с Барселоны, если она тебе надоела. Полетим в Милан к Татьяне?! Наверное, соскучился по этой жгучей женщине? – улыбнулся он, заманивая друга.

– Хм.. – снова задумался Серж, – А где эта истеричка?

– Витя! – протянул Джонни, пытаясь достучаться до его разума, – Она не истеричка! Ты сам себя знаешь?

– Нет! Забыл!

– Вот, именно! С тобой жить, это ад! – махнул рукой товарищ и отвернулся в иллюминатор, за которым парили воздушные облака, словно их кто-то не аккуратно навалил.

– Надо ей позвонить! – буркнул Серж.

– Я ее предупредил, куда мы отправляемся! – ответил Джонни.

– А она что? – с интересом задался вопросом Серж.

– Позвони, спроси! – отрешено ответил Джонни, перевернулся на бок и закрыл глаза, – Я пока подремлю. Устал я с тобой за последние часы!

Серж Арнольдовский достал свой айфон из кармана и начал листать список контактов.

Странно, подумал он, почему у меня нет номера жены и детей. Что за ерунда. Вот он нашёл номер Татьяны и нажал на вызов. Пошли гудки.

– Алло! – прозвучал в ухо прекрасный женский голос.

– Танечка! – почему-то Серж в глубине души очень обрадовался, что противоречило его мыслям об этой девушке. Ведь он её называл истеричкой и ненужной, – Ты где? Как дела?

– Серж! – вздохнула она нежно и с заботой в голосе, – Я все знаю! Мне Джонни позвонил недавно! Может быть, прилетишь ко мне?

– Ага! – начал злиться Серж, – Взяла, улетела в свой Милан, по магазинам, наверное, там шаришься, а меня опять бросила!

– Серж, – вновь Татьяна вздохнула, – Я тебя жду! Когда захочешь, прилетишь! Ты сам меня отправил в Милан, пока шла подготовка к вашему новому шоу! Я жду тебя и целую! – разговор оборвался, и Серж услышал только гудки.

Ну, истеричка, подумал он, бросила трубку. Ненавижу! Так! Серж соберись, кто такая Татьяна? Ты кто? Ты откуда у меня в голове? Вспоминай! Напрягись!

Джонни приоткрыл глаза, достал какой-то плеер с наушниками и кинул ему в руки:

– На! Послушай! Тебе это поможет.

Серж засунул оба наушника в уши и услышал до боли знакомую мелодию, похожую на переливы волн. Она накатывала и откатывала. Раз за разом, словно колыхала Сержа из стороны в сторону. От чего он стал уходить глубоко в себя.

Одно полушарие хорошо, а два – мозг.

Миша Богородский

ЧАСТЬ 1. ЛЕВОЕ ПОЛУШАРИЕ

КВАДРАТ А. Жена – работа по найму.

Я как белка по шаблону, трафарету

Создаю себя на этой планете.

Ни одного отличия от других нету,

Все живут по единому проекту!

ОТМИРАНИЕ КАРМЫ

Глава 1. Тогда я ещё не понял, зачем мне Зеланд.

Случайность – пёс, сорвавшийся с цепи закономерности.

Владимир Кафанов.

Шла жизнь, которую я себе настроил. Шла, не спеша, но по плану. Где-то давно я это запланировал и уже совсем позабыл про неё, под тяжестью выпитых спиртных напитков. Затуманивая свой разум, я не замечал, как шёл к своей цели. Цель, которую дал мне отец. Это была не цель, а миссия! Миссия, которую я закопал глубоко внутри себя и неожиданно пришел к ней.

Отец твердил мне, что я последний носитель нашей фамилии. То есть я остался последний мужчина в роду. И моей глубокой миссией он считал сделать ему наследников. Хотя всегда смешно, что наследовать то нам нечего. Но... Фамилия должна быть и звучать на нашей планете. Я не знал, как это воплотить со своим умением общаться и соблазнять девушек. Я был застенчив и стеснителен. Наверное, поэтому в какой-то мере я стал употреблять спиртные напитки, чтобы быть более раскрепощенным. Но это особо не помогало. В какой-то момент я понял, что мне проще выпить еще и расслабиться, чем какую-то своенравную даму убалтывать, идти в спальню для уединения.

Но миссия – она и есть миссия! Хотел отец! Желал отец. Внушил мне и миру! И мы оба согласились! И вот я женился. На прекрасной молодой и своенравной даме. Я смог ее завоевать и обуздать. У нее уже был ребенок от первого мужчины и, поэтому я решил убить двух зайцев, усыновив его, я создал правильную семью с одной фамилией и возлагал на него большие надежды в сохранности моей фамилии. Я расслабился, и было все прекрасно. Но Боги решили все по-другому. И мое удивление. Моя прекрасная жена подарила мне сына. Мою кровинушку. Носителя моего ДНК и моих оттопыренных ушек. Это был я! Лет тридцать назад. И я был счастлив как никогда. Я боялся брать его на руки, я боялся к нему прикасаться. Я просто его боялся. Боялся навредить, уронить, обидеть... Это как что-то недостижимое. И вот оно твое. И ты не веришь! Ты в трансе! Вроде это реально, но это ж было нереально. Я не верил. Сомнения на всей протяжении жизни давали некоторые вещи, которые сам себе и напридумывал.

Для начала своей глупой малолетней головой я придумал и сказал, что хорошо быть бесплодным. Мол, трахаешь девок и не боишься последствий. Еще тогда мое истинное Я испугалось! Еще тогда я догадывался, что все мысли и слова рождают нашу действительность. Я тогда уже это знал, но не осознавал. Этот страх въелся в меня. Как еще объяснить, что я смирился и обрекал себя на жизнь без детей, по крайней мере, своих родных. Усугубило этот страх и момент в жизни, когда я слег в больницу с болячкой на яичках. Так называемой, варикоцеле. Операция не понадобилась. Это решил тогда врач и в этот же день выписал меня с больницы, как я приехал в нее. Мысль росла и маячила. И я свыкся с ней.

Но... Ребят у меня сын, и ему уже два месяца. Я тащусь от этого и ликую. У меня два человека, которые будут нести мою фамилию по миру. Они в силах ее распространить и приумножить. Миссия выполнена? Я самый счастливый человек в мире!

Но, нет! Мне грустно. Мне пусто. Мне печально. Я не понимаю, что со мной происходит. Два месяца моему крохе, моему будущему! Что не так? Что сломалось?

А может быть, мы приходим на Землю без всяких миссий, целей. Просто жить! Приходим наслаждаться и жить. Ведь ребенок, появляясь на свет, не заявляет, я должен спасти человечество и объяснить всему миру, как правильно жить. У меня есть инструкции и пошаговый план. Нет. Ни один новорожденный об этом не кричит и не говорит. И те, что стано-

вятся постарше, обучившись человеческому языку, тоже молчат о таких вещах. Они просто играют. Играют и учатся жить, управлять телом, языком, ногами, своими чувствами. Так получается, нет никаких миссий. Это уже взрослые напридумывали себе новый уровень игры, чтобы не было скучно и стало более азартно и увлекающее, и пытаются каждый обогнать другого. Выйти на передний план. Стать лидером. Быть лучшим. Конкуренция, чтобы нравиться всем, которая была создана маленьким собой, чтобы быть в безопасности, переходит на новый уровень. Уровень агрессии. Нет никаких миссий. Есть жизнь. Нам дали шанс жить. И это уже большая победа быть таким, какой ты есть. Быть человеком, которого больше нет. Быть единственным и индивидуальным. И просто играть! Играть, дышать, жить. Вот миссия, а люди наложжили такие правила на такую простую игру, что слой за слоем, и уже сами не знают, какова цель на самом деле.

Виктор находился на своей работе. Он обслуживал клиентов магазина и проверял технику на работоспособность, что входило в его прямые обязанности. Был час пик, поэтому у него собралась очередь, слегка нетерпеливая и ворчливая. Виктор, как обычно, по выработанной методике шутливо и с поддевкой отвечал на претензию, стоящих и торопливых клиентов:

– Торопить меня будете своими недовольными разговорами, скорости не прибавится. Терпения, и все пойдете по своим делам!

– Здравствуй, Виктор! – обратился к нему мужчина с доброй улыбкой, прочитав имя на бейджике, свисающим на шею Виктора.

– Здравствуйте! – резко поднял голову на мужчину Витя. Он знал этот прием, когда обращаются к тебе по имени, ты как-то реагируешь по другому. Внимательней становишься. Зная это, он все равно не мог ничего поделать с собой. Если его называли по имени, то Витя сразу становился, учтивее и добрее.

– Мы вот вчера купили смеситель, – стоявшая рядом с женщиной и державшая его под руку, милая женщина проговорила свой диалог, – и у него резьба поломана.

– Можно, что-то придумать, Виктор? – вновь весело и бодро спросил мужчина.

Виктор, молча, посмотрел на них и взял эксцентрик в руку.

– Действительно, – улыбнулся он в знак согласия, – Брак очевиден, поменяем! – он стал звонить в отдел и договариваться о замене.

– А можно позвать еще одного сотрудника? – кто-то нетерпеливый выкрикнул из очереди.

– Ну, Вы можете попробовать! – улыбнулся Витя.

– В смысле? – недовольно ответом спросил все тот же голос.

– Ну, я никого не могу позвать! Один в отпуске, а другой отдыхает, наверное, дома! – вновь улыбнулся Витя.

– А Вы любите свою работу? – улыбнулся мужчина со смесителем.

– Почему Вы так думаете? – удивился Виктор.

– Ну, она такая у Вас нервная, а Вы с улыбкой и шутками! – предположил мужчина.

– Честно? – засияли глаза у Вити.

– Да! – насторожили внимание и мужчина, и женщина.

– Я ее терпеть не могу! – не снимая с лица всю ту же улыбку, ответил Виктор, – Ее я просто ненавижу. Но, чтобы было легче жить и ходить на работу, ищем во всем позитив.

– Ого! – удивлено протянул мужчина, которому принесли новый смеситель. Они вместе с Витей осмотрели его и убедились, что с ним все в порядке, – Тогда, именно, Вам необходимо прочитать Вадима Зеланда! – посоветовала женщина и мужчина одновременно Вите.

– Хорошо! – кивнул он в ответ.

– Нет! – отходя помаленьку и освобождая место следующему в очереди, мужчина настаивал, – Запишите, Вадим Зеланд! И в интернете забейте в поисковике. Он выдаст его! Почитайте обязательно. Вам это нужно.

Виктор, чтобы от него отвязались и успокоили свою душу, взял обрывок листочка и написал «Вадим Зеланд»!

– Так? – спросил он, показывая листочек.

– Да! – получив удовлетворение в действии молодого человека, мужчина успокоился и, уже отойдя в сторону, повторил, – Обязательно почитайте! Вам это нужно.

– Хорошо! – кивнул Виктор, в руках которого уже была коробка с аккумуляторным шурупвертом. Клочок бумажки он кинул на стол, рядом с монитором, чтобы она не потерялась и попала ему на глаза.

К чему они мне? Книги эти? Что они мне могут дать? У меня все замечательно? Зеланд. Интересно это русский писатель или какой-нибудь американец. Зеланд! Хе-хе-хе! Надо же такое придумать. Как Зеландия! Зеланд – это же земля! Ладно, забей, Витек, работаем.

День оказался тяжелым. Очередь только ближе к десяти часам вечера спала. Виктор просто бухнулся в рабочее кресло. Весь мокрый от пота, тело в напряжении и усталости. Голова кругом. Он кинул взгляд на монитор, перевел дыхание и заметил клочок бумаги, на которой синей авторучкой было написано «Вадим Зеланд». Взгляну, подумал Виктор, пока есть пару минут. Он лениво в поисковой строчке Яндекса ввел имя и фамилию, неизвестного для него автора.

«Шелест утренних звезд», «Яблоки падают в небо», «Вперед в прошлое».

– Интересно! – тихо проговорил про себя Витя, – Почитаем! – принял решение он.

– Джонни! – чуть приоткрыв глаза, позвал Серж своего друга, который уже смотрел в иллюминатор частного самолета на серые облака.

– Да! – отозвался он, вытащив себя из глубоких размышлений.

– А ты когда-нибудь задумывался, что такое судьба и случайности в жизни? – решил пофилософствовать Серж, лениво переворачиваясь с одного бока на другой.

– На все Воля Божья! – решил не вдаваться в суть темы, затронутой Сержом.

– Вот ты убегаешь от ответа! – заулыбался Серж, – Убегаешь от ответственности. Вдруг ответу этому чудак, – указал на себя пальцем Серж, – и что-нибудь неправильно. И правильно! Мой дорогой друг, тут ты никак не ответишь, чтобы было правдой или истинной. Что такое судьба? Это то, что предначертано с небес. То есть это и есть Воля Божья! Но у человека есть одно преимущество перед всеми живыми существами. Он имеет право выбора. Право выбора, что дает? Варианты действий. Каждый поступок рождает за собой последствия. Если мы имеем возможность выбирать, то у нас вариантов от одного действия развития миллионы, миллиарды, бесконечное множество!

– Значит, Воли Божьей нет? – решил зацепиться хотя бы за что-нибудь Джонни.

– Есть! – прервал свои раздумья и ответил на вопрос друга Серж, – Твоя воля и есть Воля Божья. Ты образ и подобие Бога, поэтому он согласен со всеми твоими желаниями и мечтами. Главное подключись к его каналу или найди взаимосвязь. Но это другая история. И про это пишут много книжек. Как это делать! Медитация, йога, тантрический секс, хроники Акаши, обращение к своему Я, самоанализ и самоисследования! Этого дерьма достаточно. Все они пишут об одном и том же, только с разных сторон.

– Это да! – процедил сквозь зубы Джонни.

– Смотри! – продолжил Серж, – Если есть право выбора, воля человека и Божья, то случайности не случайны?

– Не думаю! – решил ответить умно Джонни, – есть такие вещи, которые нельзя объяснить. Зачем они, и почему!

– Нельзя объяснить потому, что ты не знаешь как? Нельзя объяснить потому, что ты не понимаешь, для чего они произошли. Но в силу твоего скудного ума, мы не можем случайности считать случайными. В жизни на Земле все закономерно. Все выходит из точки А и идет в точку В. Из точки В в точку С. Ты конечно можешь из точки А направиться сразу в точку С. Но это неважно. Одно если ты поскользнешься на льду у тебя минимум два варианта: упасть или устоять на ногах. Случайность ли то, что ты устоишь на ногах? Нет – это закономерно. Случайность, что ты упадешь, если поскользнулся? Нет. И это закономерно. Так почему мы берем более сложные процессы такие, как встреча двух людей, и называем случайными? Все закономерно! Оба человека хотели встречи друг с другом. Не совсем друг с другом, а с таким человеком, которым каждый по отношению к первому является.

– Ты хочешь сказать, что все в жизни имеет смысл, а никаких чудес и случайностей?

– Чудеса в том то и чудеса, что мы можем их совершать! Мы можем привести к таким» случайностям» своими действиями желаниями и мыслями, что будем очень удивлены. Чудеса – это то, что мы можем так делать. Мы можем творить чудеса. А как? По средствам причин и следствий. Ты думаешь, тогда я случайно получил книгу Вадима Зеланда. Вернее, знание о нем от посторонних людей. Нет, Джонни! Нет! Это были мои мольбы о том, что я нахожусь в тупике. О том, что я желаю вылезти оттуда, и я готов! Не поверишь, это было закономерно! – подытожив свои раздумья, Серж перевернулся на другой бок и задремал.

Тогда я и не подозревал, к чему это мне все. Словно, сама вселенная послала мне этих людей, чтобы я мог прочитать произведения Вадима Зеланда. Тогда я и во вселенную не верил и в ее чудеса. Ох, сколько мне пришлось пересмотреть взглядов, чтобы поверить и понять, как это все работает. Просто пришлось поменять всего себя. До прочтения, я существовал в одном мире и не задумывался ни о чем, таком секретном и высоком. Хотя у меня всегда была тяга к различным эзотерическим течениям и всяческой астрологии. Но мне казалось, что это детские игры, и я от них довольно давно отошел. И был не прав...

Виктор, прочитав пару страниц, отложил эту затею на потом. *Будет время, почитаю. А так все у меня хорошо! Зачем что-то менять?*

Но как он ошибался. В течение трех дней, его взгляд на жизнь резко поменялся. Ему стало очень грустно и одиноко. Жена занимается целыми днями маленьким сынишкой. Не уделяет ни малейшего внимания на своего мужа, т. е. Виктора. Сам Витя боится подойти к своему ребенку. Боится навредить, своим неумением обращаться с такими маленькими комочками радости. Да и на работе оказывается не все так гладко. Нервные и глупые покупатели, словно зомбированные на то, чтобы их мозг отключался в магазине. Такие капризные, что Виктор задумывался все-таки пойти по специальности в школу, обучать детей. *В них хоть что-то можно заложить, взрослые уже беда и пропавшее поколение.*

Апатия полностью поглотила его мысли, сердце и душу. Не хотелось работать, где небезопасно. И мозг ему велел бежать оттуда и не оглядываться. Дома вечно уставшая жена. Ни какого контакта, общение, а про супружеский долг можно и забыть. Передернешь в ванне Витя. И он все больше и больше начал склоняться к мысли, что пора почитать этого таинственного Зеланда с его звездами и яблоками. Возможно, в этом есть смысл и ключ к дальнейшим действиям. И Виктор сел за чтение, прям на работе. Между клиентами и делами. Не обращая внимания на своих коллег и начальство. У него стояла великая задача, выйти из сумрака. А вот куда эта дорога вела, он даже и не подозревал.

У меня сыночек, что я могу ему дать? У меня ничего и нет! А чему я его научу? Да я сам не знаю ничего! Не знаю, как жить! Не знаю, как правильно вести себя. Я ничего не знаю...

Но этот кроха пришел ко мне, значит я ему нужен. Значит, я обязан ему что-то показать. Я не желаю тебе такой жизни, как я прожил. Она не плохая. И даже перевоплотившись еще раз в этом мире, я не отказался бы прожить ее заново и так же.

Но твой путь, сын мой, должен быть лучше. Ты должен прожить счастливее и лучше, чем папа. Разве дети не должны превосходить своих родителей. Я не хочу, чтобы ты жил как я! С моими установками, желаниями и проблемами. Я выведу тебя из этой матрицы. На первом сыне я уже споткнулся, пора просыпаться и исправлять ошибки. Возможно, и старшему смогу объяснить. А что же объяснить? Что же не так пошло у меня? И что надо исправить? И почему-то книга Вадима Зеланда и слова моих клиентов всплыли в моей памяти. А ну-ка, я посмотрю, какие варианты предлагают они мне.

Сама вселенная меня вернула на то место, на котором я должен был быть уже давно. Я должен был идти впереди всех мыслителей двадцать первого века. Ведь все, что они пишут так до боли знакомо и понятно. Всю жизнь на каком-то уровне я пользовался трансерфингом. То есть это был мой кодекс чести. Бывали, конечно, исключения и отклонения. Все мы люди. Но то, что эти правила были у меня внутри, как табу. Я это понимал.

Книги меня затянули по уши. Быть честным, изначально, прочитав их, я понимал все, что там написано, но не осознавал. А это две разные вещи. Абсолютно разные. Варианты жизни. Она, мол, вариативная. Так я всю жизнь знал, что нам дан выбор. Либо да, либо нет! Есть всегда два выхода: через рот или через ж... Ну, вы понимаете! Какие-то маятники, которые поглощают мою энергию. Чего? Точно! Энергия почти на нуле. Вставать тяжело. Будь то утро на работу или выходной. Совсем куда-то силы и энергетические запасы исчезли, исчерпались. Неужели маятники точно существуют? Ну, дядька Зеланд, должен знать, о чем пишет.

И понеслось! Виктор, прочитав Зеланда, решил не останавливаться на нем! Он находил все новые и новые источники информации, которые удивляли его своими рассказами, историями, да и сами по себе, как теория или философия. Он поглотил книги таких авторов, как Джон Кехо, Джо Диспенза, Кацудзо Ниши, Валерий Синельников, Луиза Хей и др. С каждым новым автором Виктор открывал новый мир, новую сказку или фантастику и верил им. Верил безоговорочно. Но что-то изменений в жизни не происходило. Апатия разрасталась. В семье обиды копились. А недовольство на работе увеличивалось. Что-то надо было делать!

И тут он вычитал мысль, о которой писал Зеланд, что теорию читать можно, сколько угодно, но нужны действия, малейшие шаги на встречу к своим мечтам и желаниям. Это называется намерение.

Проблема отсутствия энергии и упадок жизненных сил, подтолкнули Витю к некоторым действиям. *Что я могу сделать-то? Ну, что! Может быть, поставить цель на турнике позаниматься? А когда? Времени то совсем нет! Времени никогда не будет! А ты попробуй.*

Виктор решил после работы поподтягиваться на турнике. Мысль его так зарядила, что он не мог дожидаться окончания трудового дня. Весь день его тянуло на спортивный снаряд. Внутри что-то рвалось вперед воплотить эту идею. И он торопил время как непоседа. Он воплотил это в жизнь и решил теперь каждый день так делать.

Он перешел от чтения к действиям. Виктор вычитал, что для поднятия энергии, необходимо делать зарядку. И первым делом выпрямить спину, с которой у него всегда была проблема. Сколиоз это его лучший друг. Было еще много перечитано литературы по этой тематике. Ведь Витя был ленив и, поэтому он подбирал такие упражнения, которые должны быть действенными, но занимали немного времени и усилий. И он методом проб и ошибок нашел их. Пятнадцать минут с утра вполне подходило к его жизненному темпу. И эта была ни одно упражнение, а целый комплекс. Плюс небольшая медитация на самовнушения о том, что он здоров, силен и крепок.

Первые дни Виктор очень стеснялся свою жену и домашних, но со временем все поуспокоилось и перестали над ним шутить, а он мог спокойно выполнять свои ритуалы. И изо дня в день он заставлял себя, пересиливал, чтобы следить за своим телом.

Глава 2. Обратная сторона перевоплощения

Застрявшим на негативной волне,
песенки о райских берегах уже кажутся сказками.
Джулиана Вильсон.

Я был в начале пути. Какого пути? Я не знал, но знал, что это что-то новое. Куда приду? Тоже мыслей не было. Но я понимал одно, хуже не будет. А пробовать надо. Детям надо объяснить, что не все взрослые живут так, как мы с мамой и окружающие. Не все существуют от зарплаты до зарплаты и считают каждую копейку. Не все лезут в кредиты, а потом жадно расстаются со своими деньгами, погашая их проценты. Не все сидят по вечерам и пьют пиво по акции, закусывая соленой рыбкой неизвестного происхождения. То ли это лещ, то ли осетр! Гибрид какой-то.

Картинки с экранов телевизора и в интернете показывали интересные и весёлые истории, где люди живут по ту сторону мира. Им как-то удается. Почему бы и мне не попробовать! Мои дети будут свободнее и счастливее. Они достойны этого!

В список моих процедур стали входить такие вещи, как:

- утренний контрастный душ, для разгона тестостерона в крови, как я думал, что это позволит мне быть более уверенным на рабочем месте. Ведь общаюсь с хамлом и неадекватными клиентами. Да и начальство периодами оставляло желать лучшего. А уверенности совсем не хватало;

- медитация о здоровом теле и иммунитете во время зарядки на растяжку и небольшие силовые нагрузки. В здоровом теле здоровый дух!

- вечернее подтягивание на турнике я заменил на домашние утренние, установив трубку для упражнения в дверном проеме в коридоре;

- прибавил слова аффирмации для поднятия настроения и пытался доверять своему миру, как писал Зеланд.

- и, конечно же, мечтал и хотел прийти к одной цели. Огромный дом для большой дружной семьи.

Вроде прекрасные усилия, но...

Виктор спокойно стоял за своим рабочим столом и общался с очередным клиентом, в этот раз адекватно и позитивно настроенным. Редкость, но приятно. И ничего не предвещало каких-то негативных ситуаций, как раздался звонок на рабочей трубке.

- Да! – ответил он.

- Витя! – голос начальницы, – Ты сейчас с клиентом? Можешь разговаривать?

- Да, только отпустил! – ответил положительно Виктор.

- Тогда зайди ко мне на пару слов!

Витя вздохнул. Он не любил заходить в кабинет начальников. Там какая-то атмосфера недружелюбная и надменная. Он никогда не ждал, что зайдешь туда, и тебя угостят чаем или похвалят. Положительные замечания в сторону его работы отмечались очень редко. Они были незаметны или вошли в привычку коллег, что-то, что делает Витя, это так и должно было быть. Заслуг никаких и не видно.

Виктор аккуратно вошел в кабинет начальницы.

- Присаживайся! – показала она на стул за одним из столов.

Виктор, молча, повиновался и стал разглядывать все вокруг, лишь бы не видеть глаза руководителя.

- Что с тобой происходит? – задала она вопрос, освободившись от своих дел.

– В смысле? – не понял вопроса Виктор.

– Ты совсем перестал работать! – начала она объяснять, – Мало того, что в твоей работе я не вижу прогресса, так ты теперь постоянно у нас сидишь в телефоне! Причем не по рабочим делам, а по своим личным.

– Откуда ты знаешь, что по личным? – насторожился Витя.

– Так видно же! – удивилась она его наглости, – Или тебе показать нарезки видео? Где и чем ты занимаешься?

– Ну, давай, посмотрим! – улыбнулся Витя, – Люблю фильмы!

– Что за наглость? – удивилась начальница, – Ты совсем меня не боишься? Знаешь, что у нас в городе с работой проблемы? А, чтобы достойно платили, как наша компания, то стоит постараться! Люди цепляются за любые заработки. А ты в тепле, при льготах и соц. пакете! И так поступаешь??? Наша компания заботится о своих сотрудников и является самым лучшим работодателем в стране!

– в 2007 году! – пробормотал Виктор, – И компания, которая не видит, что на местах локальных творятся!

– Ты чем-то недоволен? – злилась начальница на Виктора.

– У меня один вопрос! – решил Витя заканчивать разговор, – Моя работа не выполняется? У меня завалы, или я что-то не выполняю?

– Хм... – задумалась начальница, что ответить, – Я смотрю, что ты меня совсем не боишься!.. – не нашла более умного ответа начальница.

– А почему я должен тебя бояться? – удивился Виктор, – Ты злая собака? Или Бог? Я не понимаю, в чем я должен бояться своего руководителя. Я с ним могу дружить, подчиняться, согласно трудовому договору, но бояться!.. Не понимаю.

– Хорошо! – улыбнулась она с усилием, – Тогда будешь разговаривать с директором, если тебе мои слова ничего не значат.

– Хорошо! – согласился Виктор, – Буду общаться с директором! Я свободен?

– Да! – скорее всего, обрадовался его руководитель, что они подошли к концу разговора. Она не ожидала такого нахального ответа от Виктора, который всегда был молчалив и соглашался во всем. Проще сказать, покорен.

Виктор вышел из кабинета. Ну, вот и попал! Опять очередная слежка за моими действиями на рабочем месте. Вот начальство заняться нечем! Хорошо тот начальник, который не мешает работать подчиненным, но не в моем случае. И почему я должен бояться кого-то из них? Как дети малые! Работу выполняю? Выполняю! А телефон сами выдали рабочий, приходится в нем работать!

Еще пару месяцев назад Витя испугался бы такого разговора с руководителем и просто, молча, внимал то, о чем ему говорят. Он бы согласился со всеми словами и, как раб, последовал выполнять приказы. Но последнее месяца Виктор развивал в себе уверенность и позитивный взгляд на жизнь. Каждое утро он заставлял себя просыпаться на час раньше и делал зарядку. Обычный набор тренировки: отжимания, подтягивания и растяжка. Он проводил аффирмации – мысленно прокручивал в голове установки на состояние здоровья тела и на эмоциональный фон. Он проговаривал свои мечты и, как будет, проходить день. С каждым днем все четче и четче планируя свой день. И, естественно, мысленно тренировал те качества характера, которые он считал плохо развитыми в себе. В том числе и уверенность, что позволяло ему рассуждать более трезво и осознанно.

Детский сад! Боишься, не боишься. И это люди старше меня. И это люди, которые руководят мной. Боже мой, как вы, вообще, вылезли на роли руководящих должностей? Надо что-то менять. В такой среде очень тяжело работать, и я буду чувствовать дискомфорт. Надо что-то придумать? Вот, что я могу кроме, как работать здесь. Я здесь уже почти десять лет. А дальше что? Уже появляются необоснованные претензии со стороны начальства. Это кабала, тюрьма.

Из нее надо выбирать! А, когда начнут покидать меня силы, и наступит старость, слабость, меня просто выкинут на улицу. Буду хлеб на вокзале просить? Нет, что-то идет не так. Нужно что-то менять и найти, чем мне будет заниматься в удовольствие, и при этом зарабатывать на этом. Об этом же пишет Зеланд? Если все так легко, значит надо просто подумать!

Виктор открывал для себя новый мир. Мир новых возможностей, где он сам для себя и своей жизни хозяин. Но мозг его очень уверенно боролся против новых замыслов и идей, что вселяло неуверенность и тормозило развитие его личности и путь к целям. Но какие цели, когда сам Виктор еще плавал на поверхности моря и не видел берега своей мечты? И тут его осенило! Он же когда-то давно в прошлой жизни писал стихи! И очень много их писал! Школьные годы. Романтик внутри. Но учительница по литературе раскритиковала все его сборники, сказав, что стихов много, но это просто рифмование слов. Было очень обидно, и юный поэт закопал свой талант подальше в себя.

Так! Мир подожди! А что там у нас сейчас пишут гениальные тексты! Любую песню эстрады взять, можно блювануть. Там такие слова, а рифмы, если есть, то хорошо. Чем я плох? Куда эта училка вообще смотрела тогда? Хотела сделать лучшим? Так мир, по ходу действия, наоборот, ушел вспять! Чем я хуже пишу и писал стихи? Так у меня хоть смысл был! Ну-ка попробую!

И Виктор стал писать! Писать стихи. Подумав, что просто стихи никому не нужны и не могут принести заработок, он решил, что надо писать стихи к песням. И вот оно, пошли шедевры!

Не кричи ты в больную душу,
Голос ты не надрывай!
Тишины я не нарушу.
Ну, а ты зря время не теряй!
Не кричи, вызывая жалость,
Сохрани на устах тишину!
А душа, как комочек сжалась,
Ничего сохранить не могу!
Не кричи, надрывая связки,
Да не трать ты в пустую силы.
Не хочу я облиться грязью,
И поэтому я молчаливый!
Да не бей ты руками в груди!
Не шуми! Не тревожь меня!
Время лечит, мы все забудем,
Но вернуть ничего нельзя!
Не кати ты слезу из глаз,
Не кричи, сотрясая воздух!
Не виновен никто из нас,
Лишь любовь захлебнулась в крови!
Не кричи, не пытайся, не надо!
Сохраниться никак не успели!
И не будет, не будет возврата,
Как бы мы того не хотели!

Но стихи стихами! На работе проблемы. Виктор под колпаком! И некуда от него не денется. Дома недовольная жена. Вечные крики, скандалы. И только бутылочка пива спасает. Дает возможность забыться и не видеть, что вокруг все плохо. Пиво и трансляция мыслей на лучшую жизнь. Напился, помечтал и забыл.

Иногда эти пьянки и забывания выходили в скандалы с женой и в рукоприкладство. Бои были обоюдными, победы разные. То она, то Виктор залазили на пьедестал почета. Но все это ему, конечно, не нравилось, а модель поведения была уже принята и шла, как надо было ей. Рабочий процесс Виктора всегда был под контролем руководителя. Его глаза были везде. Она появлялась из неоткуда и всегда для нее вовремя, а вот для Вити нет. Поэтому о написании стихов пришлось забыть. И только редко и украдкой получалось что-то запечатлеть. Глаза начальницы были не только на ее лице, но в их роли выступали и менеджеры и коллеги Виктора. Он действительно оказался под колпаком, что не радовало, а только угнетало.

И вот ирония судьбы. Домой не хотелось, ибо там злая и несчастная жена, с которой либо поругаться придётся, либо терпеть, пропитывая себя негативными эмоциями и обидами. А на работе на грани. По лезвию ножа ходил наш герой, не спеша. В любой момент его могли попросить покинуть своё рабочее место навсегда. И тогда нечем было бы кормить семью и отдавать кредиты. Страх, обида, гнев, злость и безысходность.

Виктор не знал, как вырваться из этого круга! Он продолжал транслировать прекрасные мысли и мечты во вселенную, но болото все тянуло и тянуло его в себя. Глубже и глубже его засасывала трясина, а хорошего так и не происходило в его жизни.

Поддержки на горизонте не видать, остаётся Виктору только бухать и ждать. Разруха жизни и мира полная шла своими медленными шажками, о чем он даже и не подозревал. Но путь был выбран! Путь в неизведанное. Путь в лучшее, как он думал. Путь, который нужен был ему.

Виктор энергично суетился в своем отделе. Он бегал, как заводной, и выполнял много обязанностей. Выход с выходных, как всегда, был плачевен. Полный хаос и бардак в отделе. Никто ничего не делал. И вот он наводил порядок. Не сказать, что энергия из него была ключом. Просто надо было действовать, ибо никто кроме него. Вот он и суетился, словно пчела, собирающая мед с поля цветов.

Дома по-прежнему царило молчание с женой, иногда переходящее в скандалы, споры и недовольство друг другом. Поэтому весь свой внутренний потенциал или, вернее, остаток его, Витя мог выкинуть на работе. Хотя здесь он чувствовал себя неловко, не в своей тарелке. За ним была слежка, и он часто видел недовольные, сверлящие глаза своего начальства и коллег, в том числе.

В момент своей рабочей суеты, Виктора вызвали в кабинет для подписания каких-то документов. Обычное дело. Он уверенно зашел к начальству.

– Где подписать? – спросил он.

– Здесь, – Светлана пододвинула ему на край своего стола какие-то бумажки. Виктор, достав из кармана кофты авторучку, быстро поставил свой автограф и хотел было уже выйти, как голос Виктории, второго менеджера, остановил его:

– Витя! Скоро сезон, как ты будешь его проводить?

– Как обычно! – не понял вопроса Витя.

– Что ты предложишь отделу, чтобы легче шла работа? Чтобы ее упростить?

– Предложить в моей работе или отдела в целом? – вновь не поняв вопроса, Витя решил конкретизировать, что от него хотят услышать.

– Ну, ты у нас профессионал! – улыбнулась хитро Виктория, – Должен быть эффективным лидером! Конечно, в своей работе! Как ты упростишь работу коллегам? Ты же у нас, то есть, то нет!

– А что еще можно в моей работе предложить? – задумчиво ответил Виктор, – Она однообразна!

– Ты профессионал! И должен быть эффективным! – начала давить на него начальница, – Это тебе не просто тряпочки нарезать на маски! Должен что-то предложить!

– Хм... – отреагировал Виктор, – Ну, может, ты что-нибудь подскажешь, как старший по званию, – резко ответил он ей, – А я пойду заниматься насущными делами! И да! Маски тоже надо нарезать, а то их нет, пока я отдыхал, некому было это сделать! – и Виктор вышел за дверь. Ему уже не нужен был этот разговор, который, по его мнению, не нес конструктивности и информативности. Одно Витя понял, что они его будут дальше догрызать!

Да что ж такое! Видно же, что просто придирка! А кто их нарезать будет? Выйди и нарежь, а я пока что подумаю над эффективностью. Сидят, задницы отъели и умничаю. Может, местами поменяемся? Тогда я и придумаю чего-нибудь.

Домой приедешь, жена несчастная и в телефоне своем! Шурин с тестем вновь пьяные! Мне то, что делать? Мне куда деться? Зайти в гости к товарищам? Жена увидит, где я. Опять скандал! По-тихому напиться с ними! С родственниками, которых не волнует кредит, ремонт, дача. Да их вообще ничего не волнует. И жена туда же укатилась! Ей тоже ничего не надо. А я что-то устал. Еще и работа, которая никогда не предавала, начинает давить со всех сторон. Интересно, через сколько они меня выдавят из этой компании? И сразу бы сказали, что я им не нужен! Готовься к увольнению. А не своими намеками и подковырками. Что же великие мыслители во главе с Зеландом не помогают. Техники их слабы. Хотя... Не так уж все и плохо, чтобы категорично отказываться от их взгляда на жизнь. Проблески есть! Значит, что-то меняется!

Глава 3. Искорки надежды.

Волшебство – это вера в себя.

И когда тебе это удастся, то и удастся все остальное.

Иоганн Вольфганг Гете

Но не все, оказывается, было так плохо, как видел Виктор. Если бы это совсем не работало, то он давно бы забросил практики и мысли о том, что можно создать счастливую и богатую жизнь.

Спотыкаясь в своем новом пути, пути в неизвестное, в темноту, Виктор запомнил одну мысль. Если вы будете переходить с одной линии жизни на другую, не противьтесь тому, что происходит вокруг. Ваш слой мира позаботится о вас. А вот каким образом, ему виднее. Это может быть не положительные ситуации и вещи, происходящие в вашей жизни. Возможно, уйдут лишние люди, которые в новой вашей реальности не смогут прижиться, так сказать, не вписываются в картину той реальности, которую вы транслируете во вселенную. Произойдут какие-то ситуации, которые можно воспринимать как негативные и плохие. Но на это не стоит реагировать отрицательно, ведь только мир знает, как для вас лучше и быстрее воплотить ваши желания в жизнь.

Эти мысли Виктор крутил в своей голове постоянно, мотивируя себя не сдаваться и не останавливаться в начале пути. Но, если бы волшебство не показывалось к нему на глаза, он бы сдался. Маленькие чудеса осуществлялись, и это очень удивляло и радовало Виктора. Он волшебник! Он может!

Зеланд рекомендовал в своих книгах, применять практику косицы. Это очень сильная энергетическая магия, с элементами самовнушения, внушения окружающему миру. Если есть желания, то вы можете легко найти все книги этого автора, я не буду описывать его методику, дабы не забирать труды и хлеб человеческий.

Виктор решил проверить эти методы. А вдруг же правда, все работает. И вот он сидит на рабочем месте, думает. Думает, как проверить. Мимо него шла Вера, кассир и его коллега. Девушка симпатичная и приятная на общение. Но, как и все симпатичные девицы, она отталкивала от себя неуверенных и робких людей таких как Виктор. Но он решился на фокус. Вернее, проверить магические свойства косицы.

Он закрыл глаза на минуту. Ощутил ту самую энергетическую косицу и представил, что своими словами он заставляет смеяться эту девушку. Открыв глаза, Виктор заметил, что она проходит рядом и решил, не задумываясь, заговорить с ней, чтобы не упустить момент:

– Вера! – окликнул он ее.

– Да! – остановилась она и с интересом стала ждать продолжения разговора.

– Как твоя голова? С деревом больше не общаешься? – улыбнулся он, вспомнив случай, когда ей на голову упал брусок. Было и обидно и смешно.

– Нет! – заулыбалась она и села рядом с Виктором на стул.

– И глазом не натыкаешься? – еще один случай пришел в голову к Вите.

– Ха-ха-ха! Очень смешно, кстати, – засмеялась Вера искренне, – Нет! Я перестала с ними общаться! – заливаясь смехом, встала она с места и пошла дальше по своим делам, – И да! – обернулась она, чтобы ответить на шутку, – И тебе, Витя, не советую, дружить с ними! – и, вновь заливаясь смехом, удалилась из зоны видимости Виктора.

Интересно! А откуда эти мысли и слова пришли ко мне в голову? Ведь я даже не знал, что мне ей сказать. И вот она шутка! Целая! Смешная. И Вера смеется. Неужели косица работает. На чем бы еще попробовать? Может быть на деньгах? Заказать себе миллион? Не, не сработает. Много, сильно большая сумма. А вот рублей пятьсот не помешало бы!

Виктор целый день искал свои пятьсот рублей, но так он их и не нашел. *Не работает!*

Какая все-таки красивая у меня жена. Как она выглядит великолепно. Как она держится подалеже от меня. Это заводит. Я ее хочу взять силой. Сорвать с нее всю одежду. Прижать к стене. Загнуть и войти своим членом так глубоко, чтобы она возбуждающе простонала.

Под конец дня Виктор немного разочаровался в волшебной палочке в виде косицы. Пятьсот рублей он так и не нашел. Получается, штука не работает. А силы куда-то делись. Как и писал Зеланд, эта практика забирает много энергии.

Это точно! Все, что она делает, это только забирает энергию и силы. Рассмешил Веру! Наивный обрадовался. Хрень это все. И случайность. Но, если я приду домой, и прям в коридоре моя ненаглядная запрыгнет на меня сверху. Стянет с себя трусики и насадится мне прямо на член. Прямо в коридоре. Страстно, и неожиданное место. И я ее, как в тех порнофильмах, буду держать навесу, а она от такого вся потечет и получит оргазм. Тогда работает.

Виктор якобы кому-то дал еще один шанс, чтобы поверить в чудо в нашем мире. Скорее всего, ни кому-то, а сам себе. Он пытался себя убедить в том, что это работает. Если в мире нет чуда, то он действительно ужасен. Но желание его не сбылось. Приехав домой, он опять увидел жену, сидящую в телефоне и наушниках. А реакция на него была, как обычная в последнее время. Она его игнорировала и уходила в другие комнаты, чтобы не находится рядом с ним.

Как она меня бесит! Ненавижу! Ненавижу ее и ее игры! Ненавижу ее отношения к себе. Ушла бы куда-нибудь, чтоб мои глаза ее не видели. Зачем ты вот здесь? Что от тебя толку? Ни хорошего слова, ни ласкового взгляда, ни теплых прикосновений! Будто какой-то интерьер мебели, стул, который кто-то передвигает из угла в угол, из комнаты в комнату. Причем передвигают так, что я на него не могу сесть, ибо он постоянно находится там, где меня нет!

Может, ей стоит умереть? Фу глупые мысли! Уйдите! Пусть живет! Зачем так жестоко. Лучше мне уйти из этой жизни. Вот тогда она поймет, что зря так себя вела. Да что я как малолетка? Что за мысли?!

Пусть показывает свой характер. Посмотрим, к чему это приведет! Ни к чему хорошему, а вот там ты и пожалеешь, дорогая женушка. Глупая овечка! Упрямая как баран! Все спать!

Виктор закрыл глаза, свернувшись в комочек, поджав ноги под себя, на неудобном диване. И накрылся каким-то старым и поюзанным покрывалом. Жена выдала пару дней

назад, чтоб не замерз, козел. Он долго ворочался с боку на бок, а негативные мысли по отношению к любимой жене все крутились и крутились.

Утром Виктор тяжело встал. Выполнил процедуру тренировки: растяжка мышц и подтягивание на турнике. Принял контрастный душ, для поднятия настроения и жизненного тонуса. И проговорил аффирмации в зеркало. Они содержали что-то типа:

Я счастливый! Я богатый! Я уверенный! Я надежный! Я молодой и здоровый! Я сексуальный и интересный Я живу в большом огромном доме с большой дружной семьей. Дом наполнен теплом и любовью. Он безопасный и комфортный. Я являюсь известным певцом, композитором и писателем. Я востребован в своем творчестве и т. п.

И вроде настроение улучшилось. По крайней мере, хватит на половину рабочего дня. Виктор сел, попил в молчании горячий чай. В этот момент жена бегала из комнаты в комнату и на кухню. Занималась какими-то домашними делами. Или делала вид, что занимается. Никакого контакта! Никакого разговора. Лишь отрешение друг от друга. Хотя Виктора это все ранило больно, а душа его ревела, он продолжал соглашаться с такой моделью поведения в их семье. Лучше сделать было не в его силах.

Он поднялся и пошел к входной двери. Натянул на себя кофту: по вечерам и утрам прохладно. Еще не лето, а весна, которая обманчива в своей природе. Днем жара, припекает солнышко, утро и вечером – зябко. Можно и простудиться.

Виктор было уже развернулся на выход, как жена подошла к нему вплотную и поправила воротник на футболке. Он резко подтянула его губы к своим и поцеловала.

Как давно такого не было.

Своей левой ладонью она провела по его члену. Отодвинула свое лицо от его и улыбнулась. Мужской орган тут же отреагировал, и встал на свой пост, выглядывая, что же там происходит. Кровь отлила от мозга, и природные инстинкты подступили к Виктору. Он обхватил жену за талию и прижал к стене, атакуя ее поцелуями. Руки его скользнули под розовый легкий халатик и нащупали упругие ягодицы. *Какие они ж все-таки сексуальные.* Поцелуи ушли на щеки, шею, плечи, груди. Соски набухли и встали, будто тянулись навстречу к губам Виктора. В одной мгновения трусики жены оказались на полу. Но и она не теряла даром время, и ширинка джинс была уже расстегнута, откуда выглядывал, рвущийся в бой, друг Виктора.

Виктор подкинул жену двумя руками вверх, она обхватила его талию ногами и удачно села на член мужа, который вошел в ее священную пещеру, как постоянный жилец. Они стали двигаться друг другу в ритм, вверх, вниз, вверх, вниз. Фаллос Виктора оказался весь мокрый от выделения жены, которые показывали то, что она очень желала его, и ходил туда-сюда без особого усилия. Жена кое-как сдерживала свои стоны, которые нет-нет, да вырывались из ее уст, целовавшие без усталости своего мужа.

– Я сейчас кончу, – прошептала она!

– Да, малыш! – Виктор ускорил свои движения и напряг мышцы рук, в ожидании оргазма жены. И вот чудо. Ее тело забилося в судорогах. Руки вцепились в шею и плечи. А ухо Виктора жена прикусила, чтобы не закричать на всю квартиру и не разбудить детей. Виктор не сдержался, и семя его изверглось на ноги жены и пол.

Он опустил жены на пол. Та быстро подхватила трусики и проговорила:

– Спасибо!

– Пожалуйста! – неловко чувствуя себя, Виктор застегивал ширинку, проговорил в сторону жены, которая спряталась за дверью ванной комнаты. Он вышел из квартиры и в приподнятом настроении направился на работу.

Интересно, я же так и хотел, заняться с ней сексом. Я же, именно, в такой позе хотел ее полюбить! Я же хотел, чтобы она проявила инициативу. Эх, Настя, Настя! Знала бы ты, что я тебя заставил это сделать. Что я повлиял на вот этот порыв твоей страсти. Значит, работает косица. Значит, все это не ерунда, а стоит всего лишь потерпеть, и желания

сбываются. Надо быть настойчивым и терпеливым. Именно, эта поза! Именно, все пошло так, как я хотел. Только вот не вечером, после работы это случилось, а утром, перед. Пришлось торопиться! Времени было в обрез. Но эффект!.. Эффект превзошел все ожидания! Получается, что мой мир, вселенная сама знает, как лучше и когда воплотить твой запрос в жизнь, в реальность. Хорошо... Как мне сейчас хорошо.

Я могу управлять своей жизнью, судьбой. Я могу посылать такие запросы и все урегулировать в семье и на работе. Так! Стоп! Но у жены, получается, есть ее мир. И если я буду постоянно таким образом манипулировать ею, то я не дам прожить ей свою собственную жизнь!.. А вдруг у нее другое предназначение? А вдруг ей комфортно будет жить так, как ей хочется? А я возьму и отберу все и взамен дам ненастоящее, свою иллюзию. Получается, моя жена проживет всю жизнь в обмане! Но я не такой подлец! Это для меня даже чересчур! Забрать ее жизнь, которая дается одна единственная. Нет! С ней я так не поступлю! Я дам ей возможность, самой решать в своей жизни. Ну, а я что? А я наблюдаю и, если что-то пойдет не так, помогу и вытащу из бед! Люблю же я ее. Брал в жены не просто так. А были чувства. Да и сейчас есть, только наши отношения зашли в тупик и потихоньку угасают. А если она по судьбе должна жить не со мной? Что, если ее жизнь совместная со мной закончилась? Тогда будет беда. Но я же начинающий волшебник! Чего-нибудь придумаю. Зла я ей не желаю. Она лучшая. Но на все есть выбор каждого. Я дам ей этот выбор, который у меня когда-то отобрали. И теперь я вырываю его с силой и корнями, чтобы вернуть себе.

Глубоко размышляя о своей и жене судьбах, Виктор подошел к стеллажу в отделе «Электротовары» и для чего-то опустил глаза вниз. То, что он увидел, его поразило. На полу аккуратно красовалась купюра в тысячу рублей. Виктор посмотрел по сторонам и был удивлен, никого вокруг. Он, не спеша, нагнулся и поднял бумажку, которая вмиг исчезла в его кармане.

Работает! Все работает, но только с задержкой! Не сдавайся Витек, и все будет!

Глава 4. Поиск смысла

Послушайте!
Ведь, если звезды зажигают —
значит — это кому-нибудь нужно?
Значит — кто-то хочет, чтобы они были?
Значит — кто-то называет эти плевочки
жемчужиной?
И, надрываясь
в метелях полуденной пыли,
врывается к богу,
боится, что опоздал,
плачет,
целует ему жилистую руку,
просит —
чтоб обязательно была звезда! —
клянется —
не перенесет эту беззвездную муку!
Владимир Маяковский.

Убедившись в том, что энергия и вселенная работает на каждого человека, и именно, на него, на Виктора, он начал выводить формула своего личного счастья. Есть семья: жена и дети. Надо их обеспечивать, но не просто обеспечивать едой и вещами, а чтобы они жили, ни в чем не нуждаясь. Как показывают в интернете или по телевизору. Жена легко должна покупать то, что ей требуется, а детям не выбирать игрушки подешевле, а что хотят в любой момент, то и получают.

Второй момент, каждой семье необходимы забота и внимание. Главное присутствовать рядом и с женой, и с детьми. Проявлять к ним внимание и учитывать их желания. Значит, работа, на которой трудился Виктор, никаким образом, не подходила для этого. Ведь он трудился целыми днями, а два выходных уходили в прошлое, не успевая начаться. Это Виктора очень злило. Но за десять лет в его компании так промыли ему голову, что он не видел никаких вариантов, кроме стабильной работы с социальными льготами и белой зарплатой. Да и кризис, говорили они все, на рынке труда нет мест для рабочего класса. Было страшно, но осознание того, что рабочее место, где трудился Витя, истощало себя, подталкивала напрямь мозг и посмотреть по сторонам. Значит, надо трудиться там, где ты будешь тратить малое количество времени на работу. Дома? Или график два через два, три через три! А лучше, и, правда, дома! И дети под присмотром, и жена рядом, и ты дома.

Умные люди пишут, что хобби может превратиться в оплачиваемый труд. Но что я умею? Все помаленьку и ничего особенного! Ремонт! Но я не асс. Так любитель. Ремонт техники? Та же беда! Готовить еду? Дома приготовлю, но на обслуживания ресторана не подойду. Да, что ж я умею?

В таких мыслях проходили дни Виктора. Один за другим. День за днем. Месяц за месяцем. И вот озарение. Мы уже касались этого вопроса в главах, которые были выше.

Я же писал стихи. Я же много писал стихов. И лирики и для песен. Будучи в школе меня просто распирало. Романтизм, юность, любовь, авантюризм. Жизнь впереди. А почему я бросил? Потому что какой-то взрослый учитель сказал, что это не талант! Ха! И мой юный мозг согласился. И где же теперь этот учитель? Посмотри, какие песни играют в радиоприемниках и с экранов телевизора. Это талант? Это стихи? Ужас. Конечно, не все плохи, но многие популярные песни не имеют смысла в словах. А я вроде писал намного лучше.

Виктор начал изучать вопрос, а можно ли на написании стихов заработать денег. И пришел к выводу, что это не оплачиваемый труд или низкооплачиваемый. Очень печально и обидно. Тем, чем можно блеснуть, но не заработать. *А если писать стихи к песням? И тут рынок непонятным образом закрыт. Чтобы продать свой текст, надо иметь связи. А так твои сочинялки никому не нужны. А если сразу написать песню!*

Виктор нашел программу на телефон и установил ее, при помощи которой можно было сочинять музыку и биты. И он очень увлекся новым хобби. Сочинять стихи для песен, накладывая на них музыку и петь.

И вновь проблема. Продать некому. На площадках для продаж песен качество его записей не подходит. Чтобы продать песню, ее надо сделать готовой и отшлифованной. А возможности у него такой не было. Хобби висло в воздухе, заработать и тут у него не получалось.

Любимая жена подарила ему поход в студию звукозаписи, где он записал песню. Первый опыт. Микрофон. Песни! Затем он сам еще раз съездил туда. И в его арсенале оказалось три песни в отличном качестве. Но выложить он не смог их... Он так и не понял, что от него требовалось на этих, сраных, площадках. Опять качество записи не нравилось модераторам.

Идея была прекрасна, но каждый раз отдавать деньги за запись, не получая с этого ничего, было накладно. И Виктор принял решение, что будет просто записывать дома черновые варианты. Быть может когда-нибудь и стрельнет эта идея. И пойдут клиенты, и пойдут продажи!

Что же делать? Виктор начал писать книгу! Фантастику эротического содержания. Эта идея его захлестнула, и он стал жадно писать ее в любое свободное время. В автобусе, пока ехал с работы и на работу. На обеденных перерывах. Перед сном и утром. Но случилось одно но...

– А ты не хочешь пройти обучения по копирайтингу? – неожиданно задала вопрос жена Виктору.

– Чего? – спросил он, недоумевая.

– Ну, онлайн курс по копирайтингу! – уточнила она, наливая горячий чай себе в кружку.

– Что такое копирайтинг? – нервно задал вопрос Витя, – Я не знаю ваших молодежных штук.

– Ты же хочешь писать и за это получать деньги? – стала объяснять Настя, – Вот копирайтеры этим и занимаются.

– Чуть какая-то! – отмахнулся Витя, не желая принимать что-то новое.

– А я тебя запишу! – заупрямилась жена, – Всего девятьсто девять рублей! Посмотришь один урок, а там подумаешь, брать полный курс или нет!

Виктор не стал спорить с ней. Он знал, что со своей женой спорить бессмысленно и решил согласиться. Жена была права! Он не то что посмотрел вводный курс обучения, но и купил полный. Два месяца учебы. Лекции и уроки. Много нового вошло в жизнь Виктора. Он видел, как можно зарабатывать на написании текстов. Интернет открылся для него с другой стороны. Но! Итог был печален. Отучившись, Витя заработал всего шестьсот рублей, и этот труд у него застрял. Сначала он попал на мошенников и потерял деньги. Затем он написал большой заказ, за который, естественно, ему не заплатили. Разочарованию не было границ. Злость задавила все его чувства, и Виктор бросил заниматься этим делом. Плюс из-за обучения написание книги было приостановлено на неопределенный срок. Да, и на работе вновь был конфликт с начальницей из-за одного поста выставленного в инстаграме.

Неужели это не моя цель? Неужели это не моя индивидуальная особенность? Бьюсь как рыба об лед. А двери все закрыты и закрыты. И куда надо идти? Остаться и пахать там, где я сейчас работаю. Но меня надолго не хватит. Это я чувствую. Меня выгонят или я сложусь с болезнями. А может это не моя дверь? Тогда какая моя? И существует ли она вообще? Если эта дверь не моя, тогда больше дверей нет! Я безнадега!

Что же делать? Дальше существовать и готовиться к погребальному ритуалу. Ведь тогда все закончено. Ничего впереди нет! Недовольная и злая жена. Вечные скандалы и склоки.

Работа в неудовольствии с надзирателями. Кредиты! Долги! Несчастье!.. Виктор, когда ты залез в такое дерьмо??? Когда ты стал таким пониженным? Что с тобой случилось? Это не ты! Это не ты! Это не так! Я смогу поменять все!

Кто я? Как найти свое истинное Я? Где оно спряталось от меня? Внутри? Или где-то за пределами меня? Где-то в космосе? Везде и нигде?

Как же найти себя? Вот мои руки, ноги, моя голова, внутри которой мой мозг. Мои стопы, бедра, голень, шей, глаза, которые показывают мне мир! Мой мир! Но, где же я? Это все мое! А я где же сам я? Сколько всего у меня или на мне, но где же я сам?

Я дух? Я душа? Почему тогда, многие философы говорят, обратитесь к своему духу или своей душе, попросите помощи у своего духа или своей душе. Опять это не я! Опять мой или мой, но не я! Вот это сильно!

– Кто есть я?

– Я есть!

– А кто я?

Молчание. Тишина! Я тишина! Я молчание! Я все и ничто! Я еле слышная вибрация. Еле заметный дух. Физическое тело, которое развил по жизни, а не получил от природы. Кто я? Чтобы найти себя, что же надо бы сделать?

Если неизвестно кто я, почему я, как и все люди, живущие на Земле, боюсь смерти? Дух вечный, тело бренное... Но это же не я, а мое! Чье? Боится я тот, который имеет все это и осознает, что он не вечен. Я мысль? Я картинка? Я голограмма, которая хочет жить вечно, но этого не случится?

Почему у людей есть страх перед смертью? Почему они подозревают, что они не вечны? Ведь душа бессмертна! Я повторяю, Вы слышали когда-нибудь фразу, тобой управляет дух! Управляет кем? Мной? А я тогда кто?

Мое тело, моя голова, моя руки – это тоже все не я! Дух управляет всем этим и еще чем-то, что называется я!

Я – это личность! Я – это ЭГО! Я – это уникальная многофункциональная субстанция, содержащая в себе материальные элементы, такие как тело, мозг и другое, так и духовные, включающие в себя астральные, ментальные, эфирные, эмоциональные тела и, естественно, двигатель жизни души. Или как еще ее называют Живатма. Это название мне больше приятно и ближе к сердцу. Живатма – это живая материя. Она единственная в своем роде и такой больше не будет.

И вот эта личность, т. е. Вы смертная. Она и боится уходить из жизни. Ибо ее больше не станет. Она растворится такой, как я, сейчас представлена, и сохранятся о ней только воспоминания или записи. Эта личность, ЭГО рвется все успеть. Ей-то как раз и нужны блага, комфорт, любовь, счастье, успех и все остальное, о чем может мечтать человек.

Значит, мне стоит задать вопрос моей личности и ЭГО, что они хотят! Всего лишь!

– Что нам надо в этой жизни?

– Счастья! Чтобы все жили счастливо, комфортно. Чтобы все друг друга ценили, уважали, любили. Чтобы все жили в радости, достатке и изобилии.

– Что я могу сделать, чтобы это случилось?

– Начни с себя! Менять ты никого не сможешь. А вот себя, да! И покажи пример окружающим, что можно жить по-другому. Не так как мы привыкли или с детства видели. Можно жить так, как показывают по телевизору в самом романтическом фильме. Можно жить так, как хочется! Начни с себя! Начни с меня! Сделай лучшую версию себя. Тренируйся и совершенствуйся. Покажи пример детям, жене, маме, людям, которые работают с тобой и дружат. Улыбнись и подари им иллюзия и веру в новый мир.

– И всего лишь?

– Да! Начни жить ради себя! Подари себе что-нибудь хорошее, побалуй себя. Воплоти свои мечты в реальность. Тебе от этого станет лучше, и ты обязательно заразишь окружающих людей. Начни баловать свое ЭГО! ЭГО создаст сильную личность! Личность пройдет те уроки и получит тот опыт, которые необходимы твоему духу. Все будут счастливы, а ты сможешь воплотить свою основную миссию на Земле. Объединить все свои ипостаси.

– А если никто не увидит мои изменения и мой образ жизни? Если никто не воспримет их?

– Пиши! Пиши, ты же писатель. Воспевай! Ты же поэт. Слова рождаются от мысли. Мысль рождает действительность. Пиши, создавай свой мир иллюзий, и рано или поздно кто-то найдет твои рукописи и начнет читать. Кто-то проверит правдивость твоих мыслей и поверит в них. Кто-то расскажет другому, а тот третьему. И ты сможешь сделать этот мир капельку добрее, правильнее. Вперед! Не сомневайся! Если ты не веришь нам, то тебе незачем жить, ведь мы, ЭГО и личность, это ты! В этот короткий жизненный период мы это ты. Поверь себе!

– Если я выберу это путь, то к чему он приведет меня?

– Выбирая свой путь, он приведет тебя туда, куда ты захочешь идти! Есть анекдот про мужчину, который после ссоры с женой прошел четыреста километров от дома. В анекдоте не говорится, куда он шел, только откуда. От ссоры, от жены, источника этого скандала. Так и в жизни: есть старт, начальная точка, но нет точки конца! В этом и сила человека. Он имеет все возможности пойти туда, куда захочет, начиная с базовыми характеристиками и артефактами. Он может родиться в бедной и нищей семье и оказаться к тридцати годам президентом какой-нибудь страны, бизнесменом или святым, вещающим великие духовные мысли тысячам и тысячам людей. Он может родиться в богатой и обеспеченной семье и провести всю жизнь из-за своей глупости в тюрьме и заточении. Пути все свободны для каждого человека. Есть начала нет конца. Нет финала. В эту игру можно играть по любым правилам. И только смерть останавливает тебя, а то путь был бы вечным! Так решишь и совершишь этот недолгий путь в верном направлении. Хватит спать! Просыпайся! Пробуждай свой дух и мозг, чтобы они усовершенствовали твою личность, которая покажет тебе путь, сохранив себя в памяти многих поколений. А этого хочешь ты!

Виктор закурил сигарету, глядя в ночное темное небо, по которому россыпью были разбросаны звезды. Они светили различной интенсивностью. Кто-то сильнее, кто-то слабее, кто-то ярче, а кто-то совсем тускло. Разговор со своим ЭГО он закончил и остался тет-а-тет только со своими мыслями, которые включали в себя пустоту. Ибо время пришло идти вперед, где ничего не видно и не известно.

А ведь звезды как люди. Горят, каждый по-своему. Затем тухнут, и про них все забывают. И вот яркость огня, эта вспышка при исчезновении звезды и является жизнью и памятью и ней. Я проживу остаток своих дней как солнце! Обещаю себе. Обещаю.

Виктор улыбнулся и выкинул окуроч за окно! Решение было принято. Поиск смыслов окончен.

Глава 5. Ты создала руины для того, чтобы я смог построить новый город.

Развалины – дар,

руины – путь к преображению.

Мы всегда должны быть готовы

к бесконечным волнам перемен.

Усталость на Виктора накатывала день за днем. Дорога его судьбы зашла в тупик, а двери все были закрыты, чтобы найти выход. Тупик! Кругом тупик. Идти было некуда, и он решил найти счастье в алкоголе. Ведь все так делают.

Настя устала терпеть такие его выходки. Хотя ей было уже давно на него безразлично. Любовь прошла, как она ему говорила. И живут они только ради детей. Виктор на это согласился. Но оба терзали друг друга. И эта модель не подходила ни той, ни этому.

Модель была не отлажена. Виктор зарабатывал, Настя его кормила. С детьми в основном она сидела, она в декрете. Виктор пытался бороться с внешними проблемами. Но алкоголь все больше и больше заполнял его повседневность. А Настя была не лучше. И ушла в интернет, где нашла себе друзей, людей, которые слушали ее и уважали, в отличие от ее мужа, как она выражалась. Виктор спал на диване, установленном на кухне, а Настя была отдана в свое распоряжение рядом с детьми в спальне. Когда-то Виктор делал ее для их двоих, чтобы там было наполнено любовью и теплом. Теперь там холодно, скверно, и не хочется даже заходить в нее. Такое вот отвращение появилось у Вити. Лучше спать на неудобном диване, нежели с Настей, которая все равно уйдет от него подальше.

Все это было в подробностях описано в первой книги трилогии «О чем не услышит жена» поэтому, мой дорогой читатель, я здесь не буду подробно описывать всю ситуацию. Захотите, прочитаете! Но как этап я выделил ее. И вот знаменитая поездка в Москву. Прилет обратно. Требование развода! Виктор в шоке. В конечном итоге оказывается с вещами на выход.

Полное разочарование в жизни, в любви, в семье, как самой системы, да и в женщинах в целом. А именно, в своей некогда ненаглядной жене. В обществе, в окружении. Все, что окружало Виктора, оказалось не правдой, ложью, иллюзией. Дружба ненастоящая. Все люди фальшивые. Все люди заинтересованные в своей выгоде, в потреблении. Виктора просто уничтожили и растоптали.

– Ты – слабак! – услышал в динамик своего мобильного телефона голос своего товарища Евгения, – Витя! Ты – слабак!

– Да! Я – слабак! – согласился он покорно.

– Она тебя раздавила и уничтожила, а ты сидишь и нюни собираешь! – продолжал товарищ давить на него, – Не распускаешь, а собираешь!

– Ну, я же слабак! – вновь согласился Виктор, понимая, что что-то доказывать и спорить, не имело смысла, – Зато все вокруг сильные и мощные.

– Да, я не о том! А как красиво она тебя сделала? – шутливо проговорил Женя.

– Мощно! – улыбнулся в ответ Витя, – Просто порвала, играючи, игрока высшей лиги. А я, дурак, куда смотрел? – задумался он, – Любовь, ля мур! Не хотел я играть! Сколько раз говорил ей, что я пришел не в игры играть, а быть искренне с ней. А, оказывается, сложил я свое оружие у ее ног, а она, хватъ, и воспользовался им же. Ну да, ладно это ее выбор. Дура только. Сама не знает, что творит.

– Это точно! Так что ты будешь делать? – задал вопрос Евгений.

– Ничего! – коротко ответил Витя.

– Вообще? – удивился его друг.

– А что мне делать? – раздраженно ответил Виктор, – Развод я сказал, что не дам. А там, пускай, сама думает. Жень, она ездила к мужику! Она собралась и поехала к мужику в Москву! Приехала и еще меня в чем-то обвиняет. Это простительно?

– У них ничего не было! – попытался защитить Настю Женя.

– Не важно! – оборвал его Виктор, – Теперь много, чего неважно. Сама мысль поехать к другому мужику, означает измену! Как ты думаешь, прощать?

– В жизни всякое бывает, – вздохнул тяжело Евгений, – Мы вот с Нинкой и изменяли друг другу, и расхотелись... Чего только не было. Но вот живем!

– Это вы с Нинкой! А это я! – ответил Витя и положил трубку, оставшись со своими мыслями наедине. В душе было больно и рвало на части. Да и ребра, поломанные недавно, ныли. Вся жизнь скрипела и ныла.

Проиграл я в ее игру. Проиграл я борьбу. Вот и ушел. Сдался. Да биться то не за что стало. Если ей плохо со мной, и она готова искать другого, искать замену мне, значит, пришло время, уходить. Возможно, наши отношения исчерпали своей актуальности. Где-то на звездном небе боги решили, что этот этап жизни, на котором мы вместе с Настей, прошел. Мы получили друг от друга тот опыт, который был написан на наших картах судьбы, и теперь пора идти к новым испытаниям. Жаль, что не вместе. Жаль, что мы теперь не вместе. Кто виноват? Оба! Я разрушал все негативными мыслями, а она все разрушила в реальности!

Смелая девушка. Смелая женщина. Я бы на такое не решился никогда. Потому что трус? Да, нет! Потому что там дети! Потому что им будет больно, видеть все, что происходит с их мамой и папой. Потому что удар примут они на себя! А я не люблю причинять боль другим, хотя происходит часто наоборот. Я бы мучился, но держался ради них. Но, увы! Она сделала выбор. Я еще как-то цеплялся. Но она сделала и второй раз свой выбор. Теперь будь что будет!

– Ты не совершай моих ошибок! – сидя на лавочке рядом с Виктором, Максим пытался успокоить гнев его. Они щелкали семечки и попивали пиво.

– Что ты имеешь в виду? – уточнял Витя.

– Не горячись! – объяснял Максим, – Если бы не я, то развода у меня не было. Если бы я повел себя по-другому, все бы было хорошо. А я спылил на эмоциях. Вот и эффект. Развелись и довольны. Она не страдает! Несколько. Она сильнее меня. А вот мне хреново. А ты не спеши! Не руби с плеча. Подумай. Поживите отдельно. Пусть она подумает. Посмотрит, хорошо или плохо без тебя. Ну, и ты сам определишься тогда.

– Ну, я остановил ее мысли про развод... – буркнул Виктор.

– Вот и сиди, не дергайся!

Можно ли давать второй шанс? Предательство – это ошибка или это образ жизни. Предаст ли она еще раз, если постараться все наладить? Говорят, надо давать человеку второй шанс. А воспользуется ли она им. И никогда не давал вторых шансов никому. Хотя вру. Давал. И, как правило, ничего из этого не выходило хорошего. А напротив, долго эти отношения не держались. Возможно, потому что я становлюсь очень подозрительным к людям, которые предали меня. А может быть, они не усваивали урока и продолжали гнуть свою линию. Вопрос риторического характера. Но вторые шансы не перезагружали на новые отношения и не улучшали их. Это как схватиться кончиком мизинца за уходящий поезд. Ты от этого не пострадаешь, а вот поезд все равно уедет.

И что же делать? Дать ей право выбора! Пусть решает сама, что для нее в жизни дороже и нужнее. Семья полноценная. Или какие-то другие вещи. Не знаю какие! Интересы, саморазвитие. Или саморазрушение. Я буду просто наблюдателем, который всегда на подхвате. Общие дети не дадут нам разойтись, как в море корабли. Поэтому встал и смотрю. Смотрю на нее. Что же дальше? Куда она повернет свой корабль? В какое русло? Жизнь она одна. И она ее! Свою я уже связал и до конца дней... Это моя ноша, мое бремя. Это мой путь!

– А что делать, Макс? – оторвался от своих мыслей Виктор, смотря в летнее звездное небо, ощущая на себе огромное пространство вселенной.

– В смысле? – уточнил Максим, не поняв вопроса своего друга.

– Ну, мне что делать, пока она там разбирается в своей голове?

– Живи для себя! Делай то, что не мог сделать, будучи в семье, рядом с ней! Может быть, у тебя есть мечты, цели или планы. Иди к ним. Тебя сейчас ничего не держит. Тебя отпустили на волю! Пользуйся этим. А потом уже все само решится с твоей семьей.

– Наверное, так и буду делать! – вдохнул теплый летний воздух Витя.

А чем бы мне заняться? Что я умею? Что я хочу, будет вернее? Очень хочется к детям, но не хочется, совсем не хочется, видеть злобную женщину. Она стала такой ядовитой, что съедает всю мою энергию и силы, которых и так я не нашел в себе толком. Здрости! Хорошо!

Будем решать свою дальнейшую жизнь самостоятельно. Теперь и, правда, я могу все. Я ноль. Я начальная точка отправления. Я ноль на координатах оси икс и игрек. Я могу идти вверх или вниз, влево или вправо! Хоть наперекосяк! Все пути открыты! Никто меня не тянет за собой в сторону. Ни с кем не надо советоваться и соглашаться. Тем более соглашаться. Ведь Настя всегда знала больше, чем я. Как жить, как делать, что есть, что надеть. Ну, и куда, собственно, идти.

А теперь это моя ответственность. Мой выбор. Моя жизнь – мой локомотив. Осталось выбрать, куда ехать. В каком направлении. Подожди, Витек! Ну, ты же шел, будучи с ней в отношениях, к какой-то мечте! И Настя тебе мешала в этом! Не помогала и не поддерживала. А как она поддержит, если она не интересовалась и не знала, чего хочу я? Но вот шанс. Можно дальше идти, гнуть свою линию. Вот здесь я и проверю свою силу и правдивость всех мыслителей вместе с Зеландом! Я просыпаюсь! Хватит спать! Пора действовать и создавать свою жизнь так, как хочется мне. Вперед Виктор! Ты сильный! Вперед, ты творец!

Город выглядел ужасно. Крепость не смогла устоять под натиском нападающих, и ее крепкие стены пали пораженные. Из проделанных дыр валил смог и дым. Горело все, что могло гореть. Дома, здания, постройки, театры, витрины магазинов, на которых полуголые манекены поднимали вверх свои пластмассовые руки, словно взывая Бога о помощи. Перевернутые автомобили, охваченные огнем и темным дымом от плавящихся шин, создавали какую-то непонятную, бесформенную массу на улицах города. Стены зданий были все изрешечены, словно по ним стреляли из бомбометов. Местами их вовсе не было. Где должны были быть дома, лежали груды руин камней, кирпичей и деревянных материалов, догоравших в пламени безжалостного огня. Огня, который все съест и не подавится. Было безлюдно. Было пусто. Было тихо, кроме звуков потрескивания того самого огня.

Пустота больше всего пугало и напрягало. В груди становилось больно от того, что когда-то, совсем недавно, здесь царил мир и веселье, здесь были дети и девушки, мужчины, птицы, здесь была и кипела жизнь. Тебе догорают остатки фундамента тех построек, что создавали мир. Мир мой! Мир, который ты, жена, моя, разрушила, не моргнув и глазом.

Я оглядываюсь и понимаю, что из того, что осталось в моей душе практически ничего не возможно создать и восстановить. Здесь прошла такая бомбежка. Здесь были уничтожены все те принципы, системы и правила, что нельзя было нарушать, о которых ты прекрасно знала. Знала и прошла по ним, как на танке, как на бронетранспортере, словно беспощадный террорист или диверсант. Ты прекрасно знала, где мои больные места и ударила именно туда безоговорочно и беспощадно.

Я не смогу восстановить все. Мы не сможем продолжить жить так, как это было до твоего сепаратистского вторжения. Мой мир не сможет существовать, как раньше. Его уже просто нет и не будет. И по-новому сможем ли мы быть вместе? Интересный вопрос.

В моей жизни самые долгие отношения длились с женой. До нее были еще одни серьезные отношения, где я даже прожил с девушкой около четырех лет. В тех отношениях я разрешал себя любить, с женой любил я. Эти две модели ни к чему хорошему не привели, а только к расставаниям. Поэтому они мне напоминают схожесть между собой?

Схожесть в том, что там и там девушки уходила в полную апатию, отрешались от реальной жизни и углублялись в себя. Схожесть в том, что и там и там меня мои вторые половинки уничтожали беспощадно. Они меня раздавили, растоптали и были довольны.

Схожесть в том, что и там и там, когда улеглись страсти и эмоции, девушки возвращались ко мне. И не понятно, за что мы держались, как за какую-то ниточку привязанности. Оба сценария отношения были одинаковы в своем плачевном и конечном развитии. И тогда назревает вопрос, а не во мне ли проблема? Возможно, я что-то делаю не так, если два разных человека не могут со мной ужиться. А я искал подвохи в них! Но что тогда не так? Что

я делаю неправильно, что приводит к трагедиям? У меня на лбу написано, давай сыграем трагедию? Я жертва, ты насильница или наоборот!

Черт! Проблема в том, что я выбираю не тех женщин. Я выбираю женщин, которые сами любят эти драмы. Мой выбор основан из жалости, которая прикрывается любовью! Я думаю, что люблю. На самом деле это жалость. Мое доброе сердце жалеет несчастных, а мой храбрый ум решает помочь им, ибо он знает, как это делать! И я создаю иллюзию любви, за которую цепляюсь я и моя спутница, как я думаю жизни. Но когда многие вопросы решаются, то я становлюсь ей не нужнее. Этот образ девушки считает, что я уже ни на что не годжусь, и она превзошла меня в своем развитии.

Я остаюсь в пустоте и в руинах. Разбитый, помятый, сидя на одном уцелевшем кирпичики. Выходит жертвы ни они, а я! Надо срочно что-то менять! Менять мироощущения жены или жену? Что же проще?..

– Сколько я был в отключке? – спросил Серж Арнольдовский, открыв глаза.

– Полчаса! – ответил Джонни, сидящий напротив него в удобном кожаном кресле белого цвета и читая какой-то журнал.

– Недолго! – улыбнулся он, – А зачем ты мне дал этот плеер?

– Это ты сам себе его дал! – ответил Джонни.

– Не понял? – удивился Серж.

– Эх, – вздохнул Джонни, отложил журнал в сторону и начал свое объяснение, – У тебя не первый раз такой сбой! Ты не первый раз пытаешься найти самого себя! Где-то копаешься в своем подсознании и ищешь ответы. Кто ты? Что ты? Почему так? Я тебе сразу отвечу, чтобы ты не утруждался больше, но, боюсь, это не поможет. Друг мой, ты то, что сделал сам с собой. Ты – это ты! Ты так захотел. Никто другой! Ты шел к этой точке! И плеер? Запись ты сам для себя сделал. Сам записал эту мелодию и сказал мне, что в случае сбоя системы в твоей голове, я тебе давал ее слушать. Весь секрет, – тепло улыбнулся Джонни.

– Но я это все помню! – растерялся Серж, – я помню, как работал! Как с женой были проблемы. Как читал Зеланда и других писателей. Зачем мне это? Я много помню!

– А что ты помнишь дальше? – остановил его рассуждения Джонни.

– Хм... – задумался Серж, – почему-то пусто!

– Если б ты все помнил, мы бы не летели в Россию на поиски твоей семьи и жены! Так что расслабься и слушай дальше. Как прилетим, я тебя разбужу! – Джонни вновь взял в руки журнал и откинулся на спинку кресла.

– Помню, когда я был маленький, я не мог определиться, кого люблю больше отца или мать. Я, вообще, был любвеобильный мальчик. Потом что-то пошло не так. Но я не про то! – рассуждал Серж, не замечая, что Джонни уже не обращает на него внимания, поглощенный интересным чтением, – И вот я постоянно спал с мамой или с отцом. Или с обоими. Не потому что я боялся спать один, как все думали, а потому что я думал, что мои родители не узнают, как я их сильно люблю, если я не с ними рядом. Даже ночью. И вот в одну жаркую летнюю ночь я не мог уснуть. От жары мама и папа отвернулись друг от друга, а я оказался между ними и не знал, к кому мне повернуться, чтобы обнять и показать свою любовь. Я вертелся то к одному, то к другой и не мог понять, почему они отвернулись от меня, от себя. Моя чистая душа очень переживала и по очереди дарила им любовь. Вот только, не помню от кого, я слышал: Не вертись и убери руку, жарко. Было больно и обидно, что они не поняли меня. И знаешь вывод, Джонни? – задал неожиданно вопрос Серж.

– Какой? – приподнял глаза над журналом Женя.

– Люди так забывают свои чувства, что жара им важнее, чем любовь! Искренняя и безусловная. Им важнее комфорт, какие-то безделушки. Деньги, вещи. А истинные чувства ухо-

дят далеко не на второй план. Обидно. Маленький мальчик, которым я был когда-то, это усвоил. Он знал, чтоб его любили, надо создавать комфорт и платить за это. Но надежда теплилась! Надежда найти ту, которая будет искренняя. По воспоминаниям, получается, не вышло. Поэтому я богат. Джонни? – снова спросил Серж своего друга.

– Да! – улыбнулся он в ответ, радуясь тем, что Серж начал возвращать себе память.

Странный этот парень! Стоп! Этот парень лучший мой друг, который прошел со мной огромный путь. Со мной. А кто я? Я – это я! Да тогда с женой были тяжелые и натянутые отношения. Дети как-то росли. Я потерянный в этом мире! Ни счастья, ни любви, ни изобилия. Какая-то клоака. Да уж. А теперь я богат! Я все могу! Я известен. Но, где мои родные? Ждите меня, я лечу к вам! Интересно, как долго я не видел их? Год? Два? Десять?

Музыка заиграла в ушах и начала разливаться по всему телу, которые стало расслабляться, и Серж ушел в сон.

КВАДРАТ В. Работа – творчество.

Мне твердили с детства,

Что мужик должен работать!

И получил я в наследство,

рабскую жизнь и такую же совесть!

Сказка или быль.

Глава 1. Оно нахлынуло, само пришло. Начало озарения.

Озарение – творчество без редактирования.

Николай Пашенко.

Виктор лежал на детском диванчике весь разбитый и огорченный. Огорченный на все и всех. Его место теперь было не на большой двуспальной кровати в отдельной комнате, которую он сам выбирал и сам покупал. А на детском старом диванчике, оставшемся ему от племянниц. Это даже ни диванчик был, а часть от кровати.

Дети заботятся обо мне. Смешно. Дети заботятся обо мне, не зная об этом. Вот ангелочки. Только радость, счастье и пользу приносят они.

Виктор был разбит как морально, узнав о желании жены развестись с ним и об ее похождениях в Московском ее трехдневном отпуске, так и от боли в грудной клетке: бой был не удачен, и сломанные ребра ныли, не переставая.

Вот так жизнь крутанула. Вот так поломала. Не пожалела ни разу. Ни физически, ни морально. Ну, да! Все верно! Я же с первого раза не понял, что надо было уходить. Еще за что-то цеплялся, думал, Настя образумится. А мир уже шел вперед свои ходом, считая меня с нашего общего пути. Что с нами произошло? Что пошло не так? Почему оба сдались? Где любовь? Оба сдались! Не смеши сам себя. Она никогда и не боролась за тебя. Да на людях что-то пыталась заступаться, хотя в этом не было необходимости. Все так выглядело глупо. Но по-настоящему боролся один я. С первого дня, когда я оказался у нее в постели и до момента, когда я решил, что пора посмотреть, на что она готова ради меня. Увы, ни на что! Ей особо это и не надо. Индивидуалисты живут спокойно в любой ситуации. А в одиночестве и то лучше. Хотя, не думаю, что она долго сможет справиться в одиночестве. Стоп! Она хитра! Она не одна. Она с детьми. А вот я на своем диванчике. Даже не на своем. Один! Да пошло оно все!..

Так! Еще раз, стоп! Почему я здесь? Потому что она тупая овца, сделала это? Нет! Я же сам просил для себя свободы! Также было! Ха-ха-ха. Но я же не таким методом просил. Я же не хотел разводиться. Я же не хотел толкать свою любимую жену на измену. На этот подлый шаг. Я же не хотел, не видеть своих детей! Хотел, не хотел. Глупый! Глупый мозг!

Глупый я! Я же вот просил! Просил конечную цель, именно такую! А вселенной нужен ли вариант другой? Нет! Этот был самым простым и действенным. Так! Если я получил то, что хотел, назревает вопрос, а для чего я это хотел? Свобода! Спокойствие. Ни жены! Ни детей! Ни работы, ибо я лежу на больничном. Ни рабочего телефона, ибо он вместе со мной решил поломаться. Это далеко не случайность. Это тишина, спокойствие и одиночество. Но к чему мне это все надо было?

Хотел заниматься фрилансом! Но я же от него отказался! Там ловить нечего! Хотел бросить пить? Как тут бросить? Хотел вырваться из того болота? Вырвался, а дальше то что? А дальше то куда? Да уж! Вот и подарок! Подарок Бога и вселенной. Получается, все работает! А я глупый забросил манифестировать в космос свои мечты и намерения! Вот, балда! Разозлился, разочаровался и забросил! А оно работает! Если так все срабатывает, то я, получается, маг! Чудо работает! Тогда вставай! Хватит лежать! Вставай и иди, делай! Тебе дан шанс, такой дорогой для тебя ценой! Семья! Это все, что было у меня! Дети это, то сокровище, которые я ковал всю свою жизнь! Ставка высока, чтобы сидеть и плакать! Вставай, лентяй! Давай! Начинай делать то, что ты хотел, а тебе окружающие мешали. Или тебе яйца мешали? Если яйца, то ты слабак! Вставай и иди.

Виктор встал. Оглянувшись, в полупустой комнате был диванчик, на котором он лежал, две тумбочки и компьютерный стол, на котором стоял одиноко его ноутбук. Он недавно его забрал обратно у жены, принес и поставил на рабочее место, но ни разу не прикасался к нему.

Он доплелся до стола и сел перед ним на круглую табуретку.

Ну, и? Что дальше? Что мы здесь будем делать? Песни писать! Не хочу! Ненавижу нашинки и песни! Пусть она там со своим песняром дуэты поет! Р-р-р-р! А я теперь не могу! Эх ты, дуреха, ничего и не узнаешь. Ничего и не поймешь! Не услышишь ты от меня ничего! Ни оправданий, ни обвинений, неправды! О чем же она не услышит? Да о том, что она не виновата в своих действиях и поступках. Это все мой мозг! Это он создал такую реальность! Разрушил одну иллюзию и создал новую! Настя не виновата. Она жертва моих мыслей, материализующихся в мир! Вот это да.

О чем не услышит жена! Стоп! Стоп! Витя! Стоп! Это же прямо-таки название книги! Есть сюжет! Не надо ничего выдумывать! Все случилось. Есть сюжет, есть итог, есть мысли! Надо сесть и написать про это! Сесть и писать! Витя, пиши! Тебе дали шанс. Тебе дали все, о чем только можно мечтать.

И он сел писать. Процесс написания книги был интересный. Идеи глав приходили сами по себе. Они могли появиться во сне, неожиданно в голове или где-то на просторах интернета совсем в неожиданных местах. Названия глав приходило просто во снах, как и некоторые сюжеты их. Словно Виктора кто-то вел вперед, чтобы он писал и писал эту книгу. И для мотивации на глаза ему попала реклама конкурса книг, который должен состояться через три месяца. И вот есть идея. И вот есть цель. Написать книгу за три месяца и выиграть в конкурсе.

День за днем он садился и писал. По две, три страницы. Бывали дни, когда он не доходил до своего рабочего ноутбука, и книга оставалась на прежней недописанной странице. Но его это не пугало. Он знал, что писать. И был уверен, что книга будет готова в срок.

На больничном было прекрасно. Виктор чувствовал себя свободным. Свободным в передвижении. Свободным в своих действиях и поступках. Он знал, что, если сейчас выйдет из дома и поедет туда, куда захочется, у него никто не будет про это спрашивать. Его никто не будет ограничивать во времени. Он свободен. Работа в стороне, жена в стороне. Делай, что хочет душа. Он жил порывами. Если ему надоедало сидеть дома за книгой, то он выходил на улицу и спонтанно принимал решение, в какую сторону идти. Он называл это свобода выбора, и плыть по течению жизни, по течению энергии вселенной. Он учился обращаться к интуиции, к внутреннему себе. Виктор искал тот путь, на который его выкинула жизнь. Тот

путь, который, как потом он осознал, сам создал, но на деле казалось, что с ним сыграла шутку судьба, злой рок.

Он решил бросить идею борьбы, как средство существования. Он бросил жизнь, как конкуренцию с кем-либо. *А кому мне что доказывать? У меня есть двое детей! Двое милых сыновей. Они два индивидуума. И каждый из них хорош по-своему. Каждый проживет свою уникальную жизнь. И это я знаю. Не надо быть предсказателем. Просто я вижу все это. Каждый будет идти к своим целям и мечтам разными путями. И у них все получится, ибо это мои дети. Это мои программы. Мы их обеспечили жилплощадью каждого. Старт в жизнь они имеют. А мне теперь что доказывать? Кому, что показывать? Я все смог. К тридцати четырем годам я все сделал. Осталось вырастить и воспитать. А это процесс свойственный и естественный. Он идет сам по себе. Но что мне теперь? Мне? Сижусь один, и ничего нет! И это даже не расстраивает! А наоборот! Я чист! Раз чист, значит, можно начинать все заново. И даже не заново, а что-то новое!*

Если я создал семью, разрушил семью, и все это силой мысли, то я могу создать другую реальность! Совсем другую. И туда может войти все что угодно. Все, что захочу. Но я же освобождал время для реализации своей мечты, написать книгу. А зачем мне это нужно было? Чтобы моя работа, которая приносила прибыль, была неограниченна временем, начальниками и страхом перед всем этим. Моя работа должна приносить прибыль, удовольствие и свободу. Значит, книга должна мне приносить деньги, на которые мы всей семьей будем жить в удовольствие. Потерпите, мои милые! Потерпите! Папа отрастит крылья и предложит вашей маме новую модель жизни. Новую игру, в которую ей должно понравиться играть, в которой она почувствует себя свободней и жизнерадостней. Потерпите! И все будет!

Виктор начал изучать книжный рынок и писательское мастерство. Раз он начал издавать книгу, ее должны были увидеть. Но любой труд должен, по его мнению, оплачиваться. Он легко к удивлению нашел несколько площадок, на которых молодые авторы могли совершенно бесплатно выкладывать свои рукописи. Устанавливать на них цены и ждать своего читателя. Конкурс, как я уже говорил, подталкивал его не сдаваться и писать, писать и еще раз писать. Ночные и дневные озарения давали стимул и идеи. Словно Божественная сила вела Виктора в сочинении своего произведения, вернее в его изложении. Он стал одержим этой идеей и мечтой. Он уверовал, что сможет все! И сможет достичь целей. Стоит приложить немного усилий и терпения, ведь не просто так сама вселенная его толкает на эти действия. Сама энергия ведет его за руку туда, где есть его конечная цель. И он слепо пошел! Вера в него с каждым днем укоренялась и разрасталась. Мир окружающий подпитывал его силами, хотя не без откатов.

Бывали дни, когда он ничего не хотел и уходил в апатию, депрессию. Но нарастающая злоба на то, что он себя так чувствует, когда никто и ничем ему не мешает, вновь толкала на свершение действия, и Виктор садился и писал.

Это мой будущий хлеб, одежда, новый дом с рабочим кабинетом и большими комнатами. Особенно, детской игровой комнатой, где мои мальчишки смогут реализовывать свои фантазии в жизнь. Они будут учиться фантазировать, безусловно. Им это в жизни пригодится, а папа потом расскажет зачем. Папа объяснит, что при помощи этого инструмента, возможно все. Но для этого папе нужно самому пройти этот путь. Какой он тяжелый и интересный. Он так увлекает, что оторваться невозможно. Путь длиною в жизнь! Путь, который ты сам своими руками создаешь. Когда ты становишься на путь творца и чувствуешь свою силу, мир улыбается тебе. На душе становится легко и задорно. Голова приподнимается вверх, а чистый воздух сам проникает в легкие, наполненная их счастьем, любовью и радостью.

Виктор садился писать и днем, и ночью, и вечером. Он искал любое свободное время, чтобы записать хотя бы часть главы, пару строчек или один абзац. Мозг было тяжело заставить.

Мозг, который привык лениться и сохранять Виктора, как биологический вид, в безопасности, не тратя энергии на лишние действия. Коим, по его мнению, явлюсь написание книг.

Виктор приезжал после работы и включал свой ноутбук, где сочинял свои произведения, вернее излагал свои жизненные наблюдения и ситуации. Он старался проснуться раньше на два часа, перед выходом на работу, чтобы хоть что-то написать. Чтобы его книга не застревала на одном месте и долго не простаивала, а росла и шла к логическому заключению.

Во время труда к Виктору проходило вдохновение, когда он залпом писал и писал, без каких-либо возможностей остановиться. Но и этот наплыв мог смениться на апатию и начать угасать, уйти на нет. Виктор в такие моменты через усилия и волю продолжал заниматься своим сочинительством. Он прекрасно понимал, что если дашь слабину, то итог, о котором ты мечтаешь, не получишь никогда.

Работа кипела. Кипела тогда, когда было хорошо. Кипела тогда, когда было плохо. Кипела, когда Виктор болел и когда был здоров. Кипела на выходных и рабочих днях. Кипела без перерывов на обед и отпусков. Виктор решил идти и не останавливаться. Он хватал за хвост музу и птицу счастья, удачи. Он хватал их и не отпускал. Хватал так крепко, что из этого хвоста летели перья, но рука не разжималась и уверенно держала свое при себе.

Отчасти процесс писательской деятельности Виктору давался легко. Его эмоции и накопленные чувства, которые он спрятал в себе, выходили наружу с великим удовольствием, освобождая Виктору грудь для полного дыхания жизни. Как он говорил, его вели сами Боги. Мысли приходили из ниоткуда. Он не мог их контролировать. И то о чем он писал, для него самого было удивлением и откровением. Сам Бог транслировал через него его драму. Сам Бог транслировал его жизнь, как драму.

Отчасти ему было тяжело создавать свой процесс. Иногда он, словно из пальца высасывал, какую-то мысль, которую, как сам автор считал, великой, но почему-то развить ему ее не удавалось. Иногда он боялся писать некоторые вещи, которые, кстати, произошли в его жизни, из-за их откровенности. Виктор не хотел кого-то обвинить или очернить, и тогда ему приходилось подбирать слова, менять сюжет, действия или слова. Что являлось вымыслом. Но по-другому он не мог, ибо некоторые вещи надо было смягчить.

Книга давалась с переменным успехом, но изо дня в день ее объем увеличивался, а значит, в скором времени Виктор мог ее отправить на обозрения миру и читателям. Он мог поделиться своими мыслями и кого-то вдохновить на пробуждения от своего существования. Значит, скоро начнут загораться новые жизни. Меньше станет не осознанных людей, и мир сможет улучшиться, хоть на чуть-чуть.

Впереди маячила новая реальность. Новая жизнь. Осталось сделать шаг и протянуть ручки. Немного потрудиться, и мир поможет Виктору в исполнении его желания. Главное не потерять веру и никого не слушать. Делать то, что душа желает. В путь, друг мой, Виктор.

Серж уселся в своем номере отеля, который Джонни снял для них тотчас, как они приземлились в Москве. Отель был дорогим, но апартаменты Серж попросил не самые шикарные.

– Почему? – удивился Джонни.

– Не хочу этого пафоса! Номер люкс и президентские апартаменты исключим! – отрезал он своего товарища и не стал шиковать. И вправду, он прилетел не для шика, блеска или показушничества. Его миссия была найти семью, а через нее найти себя.

И вот Серж уселся на белоснежные простыни, устилавшие односпальную кровать. Он почесал голову и нос, в каких-то глубоких раздумьях, как Джонни влетел в его номер и поставил перед Арнольдовским ноутбук.

– Срочно нужно провести онлайн обучение! – выпалил он, – Минут на двадцать коротенько!

– Зачем? – удивленно посмотрел на своего товарища Серж.

– Горят деньги! Просто сгорают! – нервно ответил Джонни.

– Что?! – нахмурил брови Серж, не совсем поняв, о чем идет речь.

– Да, Серж, – сообразив Джонни, что ляпнул лишнего, решил выкрутиться, – Мы обещали нашим поклонникам и ученикам сегодня рассказать какую-нибудь лекцию. Ты обещал! – акцентировал Джонни, зная, что Серж всегда выполнял свои обещания. Он решил ударить его в слабое место.

– Я обещал! – удивился Серж, – Не помню!

– Так ты ничего не помнишь! – продолжал давить Джонни.

– А на какую тему? – уточнил Серж, раз Джонни знал большего него о нем.

– Ну, тут произвольная! – пожал плечами Джонни, – Расскажи про иллюзию мира и добавь чего-нибудь, что тебя сейчас волнует! Что тебя волнует? – спросил он.

– Зона! – неуверенно пожал плечами Серж, Зона комфорта!

– Вот! – обрадовался Джонни и тут же включил на компьютере прямой эфир, – Вперед! – хлопнул он Сержа по плечу и удалился из комнаты.

– Добрый день! – произнес Серж, чтобы проверить, заработала связь с ним или нет. Внизу в общем чате понеслись приветствия и всякие знаки, смайлики от различной аудитории. От Романа344, Натальи БУсинковой, ВаняВани. Кого только там не было.

– Вы сильно хотите сегодня прослушать лекцию? – поинтересовался Серж, если да, то поставьте плюсики.

И посыпались куча плюсов. Серж пригляделся и увидел, что в чате было около десяти тысяч пользователей. Огромная аудитория, пронеслось у него в голове.

– Тогда начнем мы, я думаю, с одной мысли! – решился на импровизацию Серж, – Вы слышали понятие «Зона комфорта»? Слышали, – не дождавшись ответа, сам ответил Серж, – Что же такое зона комфорта? Зачем из нее просят выйти все учителя по саморазвитию? Зона комфорта – это там, где хорошо. Где ты себя чувствуешь прекрасно и защищено. Зачем, собственно, из нее выходить, если все там замечательно? Да незачем! – неожиданно решил пойти против всех Серж, – Сидеть надо в своей зоне, радоваться и наслаждаться счастливыми моментами. Выходить надо не из зоны комфорта, а из зоны дискомфорта! Выходят тогда, когда что-то не нравится! И эта зона, где что-то не нравится, никак не может называться зоной комфорта!

Это, скорее всего зона дискомфорта. Зона отчуждения! Зона, из которой хочется выбраться. Есть желание что-то поменять на этой зоне! И поэтому стоит выходить из зоны дискомфорта! Решительно и бесповоротно! Встаешь и идешь. Если что-то тебе не нравится, и у тебя появилось желание это поменять, действуй. Не сомневайся! Хуже не будет, ты уже чувствуешь себя не в своей тарелке. Так если ты пойдешь и попытаешься что-то изменить, выйти из этой зоны, ты ничего не потеряешь! Ты и так не в своей тарелке, а если получится что-то сделать и исправить, улучшить, то ты почувствуешь прилив сил и уверенность в том, что ты можешь! Можешь изменить свою жизнь. Можешь творить свою реальность.

Сомневаетесь? Открою один секрет, весь мир иллюзия, который каждый из вас творит. Будь это осознано или нет, но вы создаете все вокруг себя. Это всего лишь иллюзия, которая всегда была пластичной и изменчивой. Вот только вы в это не верили и не замечали. Но так оно и есть! Опять не верите?

А хотите, я вам скажу одну вещь? Вы думаете, что я веду сейчас лекцию? Онлайн лекцию? В прямом эфире? Вы думаете, что сейчас я учу вас чему-то? Нет, дорогие мои! Это всего лишь запись! Запись от октября прошлого года, а я сам сейчас нахожусь на берегу Черного моря и отдыхаю с семьей!

А вы учитесь по средствам записи. Но выходит, что я все равно учу вас, даже будучи на пляже под палящими лучами солнышка. Я отдыхаю и работаю одновременно. Как это? Вот так и устроен мир во всей своей вариативности. Это всего лишь две параллельных вселенных, которые я вам продемонстрировал. Они одновременно и совместно существуют. Существуют

независимо от вас, а зависимо от меня. Я и там и здесь с вами. Они существуют в своем потенциале. А мы, наши души раздроблены в мире вариантов, и каждая частичка готова включиться, как потенциальная реальность. Вопрос целостности в том, чтобы все частички объединились в одну целую душу, нашли друг друга. Если я создал две реальности одновременно, почему вы не можете создать одну свою. Новую. Такую, какую вы желаете, выходя из зоны дискомфорта.

Сегодня я вернулся в зону комфорта. Некогда из нее мне пришлось бежать. Бежать, бросив все. Меня заставили. И вот сегодня я на родине. Вступив на землю своей страны, первым делом, что я почувствовал, это сладость, простор и свободу. Легкие наполнились полным своим объемом свежим, знакомым с детства воздухом. Вот она зона комфорта, из которой я не просто вышел, а убежал. Я вернулся в зону комфорта. Набрал в мешочек земли и положил в карман, чтобы она всегда была теперь со мной.

Не бегите из зоны комфорта, вы в нее всегда стремитесь! Выходите из зоны дискомфорта! Из нее да! А на сегодня я заканчиваю и, конечно, оставляю с одним риторическим вопросом! Я действительно ли это была онлайн лекция или все-таки, как я и говорил, это была запись. До встречи! – Серж нажал на кнопку отключить прямое включение и уволился на кровать.

Глава 2. Зона комфорта пошатнулась.

Настоящая жизнь начинается за пределами зоны комфорта.

Дэн Милштейн.

Месяц больничного пролетел незаметно. Вот снова идти под кандалы своей несменяемой работы. Что ему там скажут? Да ничего. Просто пойдем, поработаем.

Делать нечего. Книгу я пишу, и мне достаточно часа два в день. Значит, пойдем, поработаем. Как я это делал и раньше. Развод, разводом, а кушать хочется всегда.

И вот Виктор вернулся, спустя месяц выполнять свои обычные рабочие дела и задания. И вроде все хорошо. Как обычно. Но что-то гложет внутри. Что-то тревожит. И каждый день, вернее, утро, вставая и собираясь в путь дорогу, помаленьку включался стоп. Внутри что-то говорило, что не стоит идти туда. Что пора завязывать эту историю, называемую работой. Ищи другую и бросай, как-то сказал ему такие слова мозг.

Виктор пропустил эти позывы. Утро у него начиналось с сильнейшей борьбы против лени. Они с мозгом, как истинные игроки этого мира, пытались обмануть друг друга и переиграть. Хитрость каждого была превосходительной другого.

Виктор вставал за два – три часа до выхода из дома. Мозг, будучи ленивым, не хотел этого. И, если Виктору получилось пробудиться раньше, то мозг отправлял его сразу покурить, поболтать с мамой или заняться каким-нибудь непонятным делом, лишь бы не заниматься тем, чем необходимо.

Но Виктор переигрывал его в этом и совершал зарядку. Несколько подходов упора лежа, небольшая растяжка рук, ног и всего тела. У зеркала молодой человек любовался своими результатами, словно он продолжительное время ходил в тренажерный зал. Но это было неправда. Небольшими нагрузками и силой мысли, при помощи которой он внушал сам себе, что его мышцы растут, становятся рельефней, а тело становится как у Аполлона, он добивался огромных результатов. Кому бы он рассказал, что он прикладывает всего пятнадцать минут в день по утрам, его бы обозвали вруном, мягко говоря, и, конечно, не поверили бы. Но Виктор знал, что он делает. Он внушал мозгу иллюзию, которую тому приходилось сопоставлять в реальности.

После тренировки, Виктор шел в душ, где тратил минут десять на повторение своих молитв:

– Я есть счастливый! Я есть богатый! Я есть уверенный! Есть успешный! Я есть долларовый миллионер! Все блага и богатства материального и духовного миров с легкостью приходят ко мне, я для них всегда открыт и принимаю как обыденность. Я есть многофункциональная

счастливая, здоровая субстанция. Я есть талант! Я есть гениальность! За все, что я берусь, все у меня получается с легкостью и приносит прибыль и удовольствие. Я веду здоровый и трезвый образ жизни, что приносит мне прибыль, счастья и удовольствие. Я есть любовь! Я есть любим! Я есть любящий! Я есть молодость! Я есть красота! Я есть сексуальность! Я есть интересный! Я есть мужество! Я есть смелый! Я есть мудрый! Я есть сила! Я есть слава! Я есть известность! Я есть знаменитость! Я есть я! Я есть успех! Я есть везение! Я есть удача! Я есть богатство! Я есть изобилие! Я есть радость! Я есть хозяин своих положения дел! Да будет так!

Он повторял эти слова перед зеркалом каждое утро по три раза и натягивал улыбку на лице. Виктор знал, что он сам себя перепрограммирует на новую жизнь и свершения. Он знал, как работает мозг. Все его нейронные цепи. И поэтому этот ход имел значения, но надо было ждать. И от этого он жадно проговаривал свою мантру каждое утро, ожидая, когда она заработает.

После работы с зеркалом, Виктор принимал контрастный душ, для повышения тестостерона, который должен был ему пригодиться в течение рабочего дня. И это работало. Слабо, тихо, но работало. Многие конфликты сходили на нет. Люди на уровне интуиции чувствовали, что не стоит кричать на Виктора. Это, как в дикой природе, окружающие ощущали самца, силу уверенность. Конфликтов действительно у Виктора становилось все меньше и меньше. И вроде он чувствовал комфорт от этого, но на душе все скреблись кошки. Все нутро не хотело ехать, не хотело работать. И в какой-то момент мозг ему выкинул мысль!

Мы богатые! Зачем мы здесь? Зачем мы здесь тратим свое время? Зачем мы тут занимаемся ненужными делами? Ты же тратишь время на бессмысленное! Пойдем, поищем книгу. Расскажем людям о том, что мы теперь знаем. Получим за это признательность, благодарность и, естественно, денежку. Пошли отсюда! Здесь все не правда и чушь. Нам здесь больше делать нечего. Наш путь здесь закончился.

Виктор оторопел от такого заявления своего мозга. Но он действительно внутренне ощущал, что он богат. Что у него на карте лежит миллион рублей и можно спокойно идти домой, хотя такого на самом деле не было. И тогда он мысленно ответил на эти голоса в своей голове.

Два месяца! Поработаем два месяца! Пройдут новогодние праздники, и я обещаю, мы уйдем отсюда. Уйдем навсегда и больше не вернемся! Но, а пока мы здесь, ищи варианты, веди меня к той жизни, где мы богатые, где мы свободны, где мы можем жить так, как ты хочешь это! Как я хочу этого!

С первого раза уговорить свою шальную голову Виктор не смог. Поэтому ему пришлось несколько раз доказывать и приводить доводы, для чего им надо еще поработать! Мозг вроде согласился. Да вот только вселенная шла навстречу к нему уже в другом виде. И Виктор замечал. Кругом были знаки.

Каждое утро, чем дальше, тем тяжелее, ему было вставать на работу, заставлять себя идти. Это была не лень! Ноги не хотели делать шаги. Виктор через силу заставлял свое тело, идти на рабочее место. Это было такое усилие, которое можно смело назвать подвигом. По дороге стали часто ломаться автобусы, и Виктору было тяжело добираться. Мир его уводил в сторону от прошлой жизни, в которой оказалась работа в крупной европейской компании. Так не считал Витя, так считал его мозг и дух. По ходу, они неожиданно объединились в этой идеи и были заодно.

Но Виктор был трус! Он боялся все бросить и пойти в неизвестность. Хотя все книги по саморазвитию пестрели тем, что этот шаг нужен, и сделать его необходимо. Страх одолевал Виктора, и сомнения брали вверх. Но мозг был силен. Он прокачался в понимании жизни. Он знал, что вместе с духом он велик и видел уже те богатства, на которые его программировал хозяин.

И теперь уже не Виктор по своему желанию заболел и уходил на больничный. Нет! Теперь мозг и дух делали это без его ведома. Мозг не согласился работать пару месяцев. Он

согласился еще побыть там. И вот больничный за больничным. Виктор уже не знал, как смотреть в глаза начальнице. Ведь, когда ты отвечаешь за свои поступки, это одно, но когда ты не понимаешь, что происходит, а вернее понимаешь, но ничего не можешь сделать, другое. Он чувствовал, что это был конец. Конец той жизни, которую он уже отпустил и оставил в прошлом. Которую доживал! Доживал нервно и со страхом. Процесс был запущен. Процесс был запущен мыслями самим Виктором. Этот процесс напоминал тот, который чуть ли не привел его к разводу. Но была одна огромная разница. Там Виктор не понимал, что он делает. Что он просит и что желает. А в вопросе с работой было все осознанно и осмысленно, и только страх неизвестного пугал его. И даже не страх неизвестного. Страх того, что скажут другие. Страх оставить своих детей и жену на время без хлеба. А вдруг не получится!

И, хотя, в глубине души Виктор знал, что все у него получится, и страшного ни с кем не случится, но ему не хотелось никому ничего не доказывать и не объяснять. Так надо и все. Он ждал подходящего момента и понимал, что такого не будет. Как решит вселенная, так и будет. И игра шла на два развития. Либо выстреленут его книги, которые он усердно печатал в домашних условиях, либо работодатель разозлится, и Виктор им надоест. А последствие увольнение. Он колеблется. Хотел уйти по-хорошему, со всеми распрощавшись, ведь одиннадцать лет из жизни не выкинешь. Все мы провели вместе плечо к плечу! Но мир знает, как лучше. И Виктору приходилось соглашаться и плыть по течению, уговаривая собственные мозг и душу на хороший исход.

Интересно! Какой я разный! Разный тот, который жил у жены, и тот, который живет сейчас с мамой в родительском доме. Если не считать того, что я бросил употреблять спиртные напитки, то, вообще. Два разных человека.

Лень, которая меня поела в доме у Насти, куда-то пропала, проживая у мамы. Она просто испарилась. Ее нет. А если и появляется, то я с ней могу справиться. А у жены все было напротив. И лень меня порабощала, как могла. Это означает, что я там жил в безопасности и комфорте. Я был хозяин этой территории. Я был вожаком стаи.

Не сказать, что у мамы у меня менее безопасней, но то, что я вылетел из той зоны комфорта, мне не позволяет расслабиться, как раньше. Теперь я не могу остановиться, пока не верну себе ту безопасность и зону комфорта, в которой был, а еще лучше, увеличить все свои стены личного пространства, откуда меня никто не достанет и не навредит мне.

Я создаю такую реальность своего будущего, такую модель, в которой меня из моей зоны комфорта будет невозможно вытолкнуть. А какая такая реальность? Не в реальности дело и ситуациях. Не в масштабах моих возведенных стен от внешнего мира. Будущее должно быть таким, в котором я не боюсь выпасть из зоны комфорта. Значит, мне надо строить свою жизнь без таковой зоны. Мне не нужна зона комфорта.

Но как же? Я люблю комфорт! Комфорт и роскошь, как и любой другой человек! Как же тогда мне не создавать зону комфорта? Тяжелый вопрос, но легкий ответ. Не стоит привязываться к роскоши и комфорту! У меня будет зона комфорта! Она будет, но я буду из нее частенько выходить, чтобы не бояться этого момента! Чтобы не бояться выпасть из этой зоны! Чтобы не быть к ней привязанным и причастным! Как сейчас!..

Выпал, заболел, расстроился. Весь раздавленный, обессиленный и одинокий. Весь разочарованный в жизни и в людях. Нет! Никто ни в чем не виноват! Мне давно пора было выйти из зоны, чтобы воплощать все то, о чем мечтал в действительность. А я расслабился и лежал, почесывая свои яйца.

Хотя, я как никто имею право на эти действия. Почему-то я всю жизнь знал, что у меня будет то, что я хочу. Я хотел жену! Я получил жену! Я хотел квартиру! Как не крути, у меня есть крыша над головой и ни она. Я Хотел семью! Она у меня была. Да и еще есть. Все в моих руках. Если я сказал, что я сделаю ремонт в ванне. Придет время и все будет готово. Я лежал я на диване в своей зоне комфорта с этой мыслью, верой и знанием.

Значит, пришло время двигаться вперед. Как Илья Муромец, налегая на печи. И вот возраст подходит к тому, чтобы вставать с нее и собираться в далекий путь, защищать свои рубежи. Рубежи границ своей родины. Работа пошатнулась, гарант мой стабильности последний десять лет. Семья пошатнулась, все, что я смог в этой жизни достигнуть. Ни много ни мало не каждый может и этим похвастаться. А тем более потерять все разом. Для многих это трагедия.

– Вы что делаете? Живете, как рабы, и другим не даете развернуться! – помню, как однажды ругался по работе директор одной компании со мной, когда я решил, что мы больше не будем с ним сотрудничать. А для него это большая потеря клиентов и прибыли, естественно его это очень злило, – Набрались кредитов и ипотеки. И будете жить всю жизнь в долгах! А я буду жить в роскоши и в богатстве. Сейчас вы мне палки в колеса ставите, но сами живете на дне болота!

Почему-то я вспомнил этот разговор. После него ко мне пришла одна прекрасная мысль. Возвышенность и заносчивость одного человека может указать на заниженность и недополучение другого. Я сначала хотел расстроиться на этого человека, но в итоге я смог разглядеть то, что он отчасти прав. Здесь не стоит злиться на этого героя. Его стоит поблагодарить и задуматься, что в жизни соей тебе надо поменять. И это устами недоброжелателя говорит сама вселенная. Это чистая подсказка.

И да он прав! Я задумался! А вселенная улыбнулась и, увидев, что я ее понял, тут же рванула навстречу ко мне. Да! Это я раскачал свою зону комфорта! Это я сам сделал так. Ибо я стал погибать от ничегонеделания. Я стал спокойно и довольно деградировать. Но нет! Непокойно! Я начал злиться, быть неудовлетворенным. Я заметил, что я не развиваюсь. Нет развития – нет жизни! А жить очень хочется! Ой, как хочется. Инстинкт самосохранения заставил мою судьбу вылезти из зоны комфорта, чтобы выжить. Чтобы не просто существовать, а полноценно жить, чувствовать жизнь, ощущать ее.

Все это было неспроста. Но как это все будет выглядеть? Кто со мной останется? Брат с собой жену, не обвиняя ни в чем, а думать, что это было сделано моими мыслями, а она оказалась марионеткой в руках моих и вселенной. Или предателей никогда не берут с собой в счастливое будущее!

А какое оно, счастливое будущее? Что там? Кто там? Вот это и есть интересно! Вот это и есть выход из зоны комфорта в неизвестное. Просыпаются все эмоции, воспаляется мозг, обостряются чувства! И жизнь играет яркими красками. И жизнь игра! И жизнь бьет ключом!

Гудбай, моя прежняя жизнь. Я сделал шаг в туман. Ничего не видно! И у на ощупь. Верю, чувствую и иду! Вселенная ведет меня! Она-то точно знает, куда мне надо прийти. Где моя станция. Кто меня там ждет. Не задумывайся, Витя, расслабься и плыви. Плыви вперед по течению реки под названием жизнь.

Глава 3. Встреча с Джонни

Иногда даже самым лучшим друзьям ты становишься не нужен, потому что в их жизни случается что-то более важное, чем дружба.

– Аллю! – раздался в трубке мобильного телефона знакомый голос.

– Здорова, Жека! – обрадовался звонку Витя.

– Ты сильно занят? – спросил его друг.

– Ну, смотря для чего! – увильнул от ответа Виктор.

– Да мне помочь надо!

– И в чем помощь? – уточнил Витя.

– Да я тут в Чеколдане перевозжу вещи сестры, – объяснил Женя, – может, ты не занят и поможешь мне?

– Ну, я в принципе да! – согласился Витя.

– Там немного! Только тряпки какие-то! – разяснил Женя.

– Не врешь? – улыбнулся Виктор, – последний раз я тоже к тебе ехал, вещей было мало!

А итог... Все умотались!

– Не-не-не! – засмеялся Женя, – тут просто тряпки. Раза три на моей машине придется съездить, но тяжелого ничего нет.

– Хорошо! Я выезжаю, – дал добро Виктор.

Очень странная вещь. Я вчера хотел по непонятным причинам в Чеколдан. Что-то меня туда тянуло. А тут на тебе! Помоги мне в Чкаловске. Это что-то значит. Поеду, помогу, да посмотрю, зачем мне там надо быть. Ведь это меня сама вселенная тянет и велит там оказаться.

Виктор встретился с Евгением, своим старым, давнишним другом. Они знали друг друга еще со школьной скамьи. Некогда Евгений пришел в класс, где учился Витя. Тогда им было по двенадцать-тринадцать лет. Как-то их общий одноклассник Андрей позвал сразу двоих гулять, Виктора и Евгения. Причем сам он не явился на встречу.

Сначала Евгений был молчаливый и скованный, поэтому Вите приходилось брать инициативу на себя и рассказывать какие-то истории. Со стороны выглядело так, что Витя то и дело болтал, а Евгений только слушал. Но это было до поры до времени. И Женя, то ли набравшись смелости, то ли опыта в разговорах вышел на уровень с Витей и даже перешеголял его.

После школы дружба их не окончилась. Все разобрались по учебным заведениям. А Витя познакомил Евгения со своей одноклассницей, с которой Женя долгое время встречался и жил вместе.

О похождениях этих двух товарищей можно слагать легенды и истории. То они попадались представителям внутренних органов за распития спиртных напитков. То они ездили на разборки в область, где выходили сухими из воды без драк и насилия. То они гоняли местную молодежь, которая рано расперилась. То они прятались от бабушки Евгения и отмечали рождения брата последнего. Было очень много интересных и остросюжетных моментов в их совместной жизни.

Они могли разойтись и потеряться на большой промежуток времени. Но потом вновь, один звонок, и они снова на связи и знают друг о друге все. Эта дружба проверена годами. Делить им было нечего, дружить было приятно.

И вот они вдвоем перетаскивали вещи из общежития в квартиру.

– А ты опять на больничном? – спросил в шутку Женя.

– Да! Да все, Жень! Я не могу объяснить, что происходит, но это все! – начал свой монолог Виктор, – Это не апатия! Не лень! Это что-то другое. Ноги не идут на работу. С утра встаешь, уже весь разбитый. Через усилие заставляешь себя делать шаги. Я, думаю, после новогодних праздников уйду. И вроде уговорил мозг, а он хоп. И я опять болею. Там уже начальство на меня косо смотрит. А я ничего не могу поделать. Раньше я мог контролировать свои больничные, и когда мне надо, уйти. Теперь нет! Теперь, когда моему мозгу надо, тогда он меня просто ложит на лопатки. Я вызываю врача, открываю больничный лист, а на следующий день здоров. Он не хочет, чтобы я там работал.

– Ну, если, братан, уже так, то надо уходить! – с сочувствием ответил Женья.

– Я понимаю, но пока еще очкую. Столько лет просидел на одном месте, а на тебе в неизвестность.

– А ты сам, что хочешь? – интересуется Женья.

– Джонни! Если менять, то менять круто и полностью. Потом уже будет поздно. Я пишу книги. Уже две написал. Выставил их на площадках в интернете, но читателей то у меня нет. И вот бьюсь, как рыба об лед. Ищу их. Конечно, если заплатить денег за рекламу, она будет у всех на виду, то и продажи пойдут. Но хочется все самому! А не так. И вот я кинулся, а оказывается у нас в городе союзы писателей раз, два и обчелся. То есть я не могу прийти и сказать, смотрите, я написал книгу, хочу быть в вашей банде. Они просто скажут, мальчик иди, давай отсюда! Проблема.

– Ну, вот ты написал книгу, а дальше? – решил уточнить Евгений мечту своего товарища.

– Ну, продажи с книги за миллион. Часть денег под проценты, а часть на продолжение идеи. Открыть офис, который будет искать таланты в глубинках страны. Нормальные таланты, не такие, что сейчас прыгают по интернетам и телевизорам. Нормальные духовные стихи, книги, песни. Ну, и продвигать их. То есть я помогаю им, а за это с них беру процент. В общем, продюсирование. Но не с точки зрения нажива денег, а для просвещения народа. А ты все тупые до не могу.

– Так? – задумался Джонни.

– Ну, и все! Пиши книги! Первые зайдут, ты уже бренд, известность. Уже знаешь, как их продвигать. Получай за это доход. Да и ищи таланты, с них имей процент. Открывай школу, хоть онлайн, хоть с лекциями разъезжай, рассказывай и тут деньги получай. Все ок.

– Слушай, но идея мне нравится! – радостно ответил Женья, – Ты, как первооткрыватель пройдешь этот путь сам. А потом уже сможешь продвигать ребят. Просто перфект. Реально идея интересная.

– Ну, так вступай в долю! – улыбнулся Витя, – Одному тяжело. Без напарников, без людей, которые также мыслят. Хотя мне все равно, но когда две головы, они рожают третью! И получается сила, при помощи которой можно прийти к результату быстрее. Ты в деле?

– Конечно, Витя! Я с тобой! – ударил по руке Женья его.

– А знаешь, друг мой, через некоторое время проговорил Витя, ставя тяжелую сумку с какими-то женскими вещами на пол, который был усыпан весь в строительной пыли, – Почему твоя сестра съезжает сюда? Здесь же еще ремонт не доделан! А дети как?

– Да там, Витя, она с мужем поругалась! – е хотел сильно вдаваться в подробности Женья, – сама сюда, а он с детьми там остается.

– Нда! – почесал затылок Виктор, – И кто что кому доказал?

– Не знаю, – пожал плечами Евгений.

– Никому! Вот смотри, – решил порассуждать Витя, – Некоторым людям, вернее многим, не нравится система! Будь то работа, компания, отношения в семье, школа, садик, государство... Они высказывают свое мнение, недовольство либо громко, либо в тайне в своем уголке. И это хорошо! Ведь внутри себя человек чувствует, что он свободен, что система это не его стезя.

Но поскольку человечество еще не на том уровне, чтобы самостоятельно принимать право выбора и решать свою судьбу каждый, есть система. Они созданы для избежания хаоса, от не умения использовать свой дар – свободу.

Если системы начинают не нравиться, то души просыпаются. И мой совет тем, кто сейчас являются первооткрывателями в этом деле, выборе других систем, не ищите вашу систему, которая будет удобна и комфортна, из уже созданных. Ничего не выйдет. Не найдете! Меняя одну работу на другую, фирму на фирму, компанию на компанию, т.е. систему на систему вы не получите удовлетворения. И ваши поиски не увенчаются успехом, а только придет разочарование и недовольство.

Создавайте свою систему! Создавайте так, как вам удобно и нравится. И тогда вы найдете то, что душа желает!

– Поэтому ты придумал план развития, о котором мы говорили раньше? – с открытым ртом спросил Евгений.

– Да! – кивнул Витя, – Это тоже система, но созданная мной, придуманная мной. Я там отвел то себе место, от которого буду всю жизнь кайфовать и получать все блага и богатства.

– Но, если я соглашусь заниматься этим делом с тобой, то получается, что я буду в твоей системе, а не в своей? – решил задать каверзный вопрос Женя.

– Ты правильно мыслишь, друг мой! – улыбнулся Витя, почувствовав себя, словно на ораторской трибуне перед многочисленной толпой слушателей, – Ты попадешь в мою систему! Она будет не твоя и, возможно, она тебе будет не нравиться. Но в моей системе будут плюсы для тебя! Во-первых, ты сможешь получать те финансы, о которых ты мечтал. Эти финансы могут помочь тебе создать свою систему. Во-вторых, побывав внутри моей системы, узнав, как она создавалась, придумывалась и строилась, ты будешь иметь огромный опыт, чтобы создать свою уникальную систему. И, в-третьих, ты в любой момент сможешь выйти из моей системы. Я тебя насильно удерживать не стану.

– А ты не огорчишься, если я захочу уйти и оставить тебя? – подозрительно посмотрел на него Женя.

– Почему я должен огорчиться? – удивился Витя.

– Ну, бросил. Предатель, а не друг!

– О-о-о! – расхохотался Виктор, – Такого никогда не будет! Я всю жизнь тебе доверял. Ты, наверное, один из немногих моих товарищей или, скажем, друзей, с которыми мне действительно делить ничего не пришлось. Ты один единственный, который не посягал на мою жену, Настю, который не заглядывался на нее и не желал в своих мыслях опробовать ее красоты.

– Откуда ты знаешь? – засмеялся Женя.

– Я бы почувствовал, и у нас бы уже произошел на этой почве скандал, как с остальными. Но с тобой этого не было. Значит, мысли у тебя чисты.

– Хорошо! – утвердительно кивнул Женя, ты прав!

– А так, после летнего приключения, я пришел к выводу, что дружба, это пыль! Мужская, женская, или двуполоая, неважно! Это все слова и пыль. Есть соучастие!

– Это что? – удивленно посмотрел Евгений на Виктора и похлопал глазами.

– Соучастие – быть причастным к какой-либо деятельности. Дружбы, как таковой нет. Есть соучастие. Вот допустим мы были одноклассниками! Это ж не дружба, а причастие к одному классу. Мы туда ходили каждый день и виделись каждый день. От этого нам пришлось сдружиться, стать соучастниками.

Есть соучастие на основе общего дела. Например, выпить бутылочку водочки. На этом много строиться соучастий в нашей жизни, а все ее участники считают, что они дружат. Но как только я бросил пить алкоголь, произошло. Знаешь что?

– Что? – с нетерпением задал вопрос Евгений.

– Все мои друзья исчезли в миг! То ли я стал не интересным, то ли мне с ними стало скучно. Я так и не понял. Поменялись интересы, точки взаимосвязи стерлись, и все. Дальше нет дружбы. Но разве тогда это дружба, которой сразу из-за какой-то смены составляющей нет?

– Думаю, что нет! – покачал отрицательно головой Евгений.

– Так и в принципе нет дружбы! – улыбнулся Виктор, – Есть соучастие в каком-либо деле. Также твои друзья с работы! Поменяй место работы, и ты увидишь, что вы пропадете друг у друга с поля зрения. И те клятвы, что вы друзья, вы вместе улетучатся вмиг. Проходил, знаю. Это соучастие, причем оно еще является корыстным!

– Как так? – вновь удивился Евгений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.