

18+

Бероника Соколова

Меня перья

Вероника Александровна Соколова

Меня перья. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67256981

ISBN 9785005617699

Аннотация

Одни читатели, комментирующие мои стихи, говорят, что они странные и непонятные. Другие, что их нужно медленно прочитывать и вдумываться. Ну что ж. Если же вы решитесь, вам предстоит непростое чтение. Добро пожаловать.

Содержание

О любви	5
Лёд	7
Воспоминание	8
Веришь?	9
Моринна	10
Осень	12
Пик Свободы	14
Сомнение	15
Начало	16
Разложила по полочкам...	18
Стабильны в этом мире	20
Различия	22
Наверное	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Меня перья
Стихи
Вероника
Александровна Соколова

© Вероника Александровна Соколова, 2022

ISBN 978-5-0056-1769-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О любви

Любимой – значит быть святой.
Счастливой – значит быть простой.
Влюблённой – значит быть стрелой.
Несчастной – значит быть золой.

Непризнанной сестрой,
Зачёркнутой строкой,
Непройденной верстой,
Забытою рекой —

Я буду бледной странницей.
Ты – будешь белою страницей.

Душа моя, как ранится,
К тебе стрелой стремится.
Вылиться, очиститься и помолиться
О любви. Перевернуть на чистую страницу.

Любовь моя, как в детских играх,
Наигранно-смешна:
То дикое рычание тигра,
А то молчаньем оглушает тишина.

Молчанье же не означает ссор,

Молчание, сквозь призму,
На видео прокрутит восторженный простор
Столь низменного оптимизма,

Тот возвышающий костёр
Непризнанных для тех, кто признан,
Непризванных для тех, кто призван,
Несостоящих для тех, кто стоит,
Непросящих для тех, кто просит,

Я буду той просящей,
Непризнанной сестрой,
Я буду той молящейся,
Сожжённой тем костром.

Ты будешь бледным странником,
Ты будешь вслед за мной
Таким же вечным всадником...

...

Кто будет твоей стрелой?

Лёд

В том мире нет эмоций, чувств и настроений.
Есть правил свод, где истина в смирении.
И прописными, в скобках – бог.

Простая гравировка на фужере,
Мерцала в полутьме торшера.
Сказал ты, усмехнувшись, что неплохо.
И лёд в бокал и виски на два пальца.

А мне шампанского, конечно из Прованса.
Молчишь. Смотрю сквозь розовый фужер.

Как кубик льда в твоём бокале
Плавясь, медленно перетекая,
Кружась легонько между этажей,

И очертания сдав на хранение судьбе,
Из сущности своей в твою вникая,
Меняю отношение к себе, к тебе.

Воспоминание

Вспоминается с особой чёткостью
То ли нежность, то ли печаль.
Память стёрла железной щеткою,
То, что принято прощать.

«Я не помню» – со счастливой улыбкою
Повторяю опять и опять.
Только память, как лента липкая,
То, что вспомнила, уже не отнять.

Вспоминается в мелких подробностях,
То, что раньше звала – пустяк —
Оказалось важно, а прошлого
Уже не изменишь никак.

Остается желать невозможного —
Живя в непривычных условностях,
Оставаться собой – непреложная
Истина, а может пустяк...

Веришь?

Что мне сделать, чтобы ты поверил?
Разлиться ли прибрежною волной?
Рассыпаться астральной пылью?
Устроить фейерверк из старых фоток
И кружевное ню на люстре с пузырями мыльными?
Попробовать одну из тех феерий,
Что мы творили столетие назад с тобой?
Что ты бы выбрал? Я – иное...
Мириться, будучи в разгаре ссоры – просто?
Нет. Но я учусь. Но путь невероятно сложен.
Мне ты невообразимо нужен :
Я не смогу, не справлюсь ни с собой, ни с жизнью...
Мне снится запах твоей кожи
Под утро, когда ты уходишь с предраассветной сизью...

Моринна

Нет меня!

Я растворилась в том тумане,
Что ты принес с утра;
Светлая!

Я с легкокрылой стаей
Однодневок-мотыльков
Летела на огонь,
Что ты принес вчера;
Забудь меня!

Ты станешь быстрым ветром,
Что веет с моря солью и бедой;
Судьбу кляня,

Ты будешь алым светом,
Костром ночных дозоров,
Крестом морских чудовищ,
Что поднимает бурю над водой;
Я ж – ртуть и яд,

Как метроном,
Безжалостный, непримиримый

Отсчитывает ритм, как точку с запятой,
Чтобы поставить знак (печать) – МОРИННА.

Ожидание, как всякий праздник,
Тянется резинкой от трусов,
Днём заботы, вечером ненастье,
Ночь – закрыта на засов.

Ждать – невысказано! Как верить в чудо.
Хотя, не верить тоже не могу.
Молчание – улыбка Будды,
Молчу. И улыбаюсь. Лгу.

Ложь, ловко переделанная в правду,
Как муха, перемазавшись в меду,
Застряла и командует парадом,
А я всё жду и жду и жду...

Моё состояние души – жду...

Осень

Запах сырости и прелых листьев
Снова осень... Дождь прошёл.
И рябина ржавой кистью
Тяжело висит ещё.

Снова пальцы мёрзнут, шарф на шее,
Сигарета тает на ветру.
Снова тысячу вещей я
В свой будильник заведу.

Загляну в твой синий омут
И пресладкий лжи водоворот,
Превратит цветы в солому
И в слова – воздушное слияние аорт.

Промолчи про обещанья,
Что «всё будет завтра вновь»...

Просто чуточку печальней
Будет песня про любовь.

Так смотрит душа
из другого мира.

Отпечатавшись
На стекле.

В снах истерзанного эфира
Взгляд надежды и
Вздых во мгле.

Так доверяются
Неизбежности,
Зная в точности
Свой удел.

Так прощаются,
Не успев спасти.
Став последним тем самым – Тем.

Отпечаток души на стекле.

Пик Свободы

Собирая по кусочкам наглость,
Взбираясь, сломала ноготь,
Акриловый, несгораемой
Обработки, с оригинальным,
Б-блин, рисуночком.

И туда же – в рай мой
Улетели шляпка и сумочка.
Фасона... (Вздых) ...Дизайна...
Да будет покой им и тайна!

Почти добравшись до вершины,
Зануда-блин-мечтательница
Села отдохнуть и решила
Подумать: а была ли причина,
Появиться Звезде, светиться,
И звать меня наверх?

Что я буду делать там – в матрице?
Заново решу родиться?
Сжалится надо мной Звезда или не х...

Может Звезда – просто смотритель...

Сомнение

Сомнений выраженный страх,
Обутый в пепел настроений,
Я провожала в зеркалах.
Не навсегда. Но непременно.

В глазах блестящих утонул,
Триремы утренней коснулся,
И в свежей розовости скул
Вдыхая запах ночи вкусной,

Страх сомневающийся, строгий
Забылся в дымке утра неглиже...
Настанет вечер – лягут строки
В очередном напрасном мираже,

Я встречу в зеркале, как гостя,
Забывтое сомнение – привычный грех.
И станет так легко и просто,
Услышав страха мелодичный смех.

Начало

В лесу дурманящем кружится голова.
Белесой дрёмой строится трава.
Решила – тут оставлю ворох ожиданий,
Дрова сложу горой переживаний,
И сверху пыльные тома воспоминаний.

Зажгу на два щелчка костер.
Незабываемый горит узор,
И краски ярче и пронзительней,
Чем ты представить мог бы.
Деревья – зрители!
Бедней, казалось быть могла бы

Только вымершая знать
В шелках и золоте.
Но кто-то произнес опять
О грусти, жалости, цейноте.

Нет, только в рай и в небо
Желаний светлый пепел,
Моей мятущейся природе —
Дорога за своей свободой.

Считаю медленно до ста...

...

Начало – с чистого листа.

Разложила по полочкам...

Взрослея, ты все меньше
Ценишь вещи,
Взрослея, ты все чаще
Строишь замки на песке.

Архитектура внятней,
И рисунок резче.
И крепче
Держится на волоске.

Взрослея, ты все больше
Ценишь дружбу,
Как некое величье
Несотворённой службы,

Как старт в ничьей
И устаревшей версии игре.

Верны ли были идеалы
Подножий сказочных мечей?
Герою прежних сказок – Приз —
Свинцовая тиара.

Тебе – свободы риск

Или свободы плен —
Тень выбора или размен.

Стабильны в этом мире

Под утро понял – мало кому верю,
Поэтому, я вижу, верят мне...

Обломки фраз, обрывки стрел
И слезы сдержанных истерик —
Стеною выстроен предел —
Мхом зарастал, старел.
И за ночь вымок в белизне
Молитв, прошептанных тобою.

Я знаю – мало чего стою
Поэтому, подозреваю – ценят...
За минимум привычек,
Улыбку и отличия манер.

Первичен бизнес- вторично —
Остальное. Столичный
Лектор прав – миллионер
Не смотрит ночью Animal Planet.

А может смотрит. Постоянны
В этом мире только перемены.

Как божьей искры – подаяний,

На в миг сгорающем костре мы
Сжигаем горсти ожиданий.

И нет запутанней проблемы,
Чем та, что высказал. Immemor...

Различия

Различны версии событий
У личности и у пружины :
Степень сжатия, режимы
Слабости и крепость жилы.

Различны важностью открытья
У ликвидатора и тигра.
У одного движенья – микро,
Наоборот – сплошные игры.

Различна радость провиденья
У женщины и у мужчины —
Он ищет край, разлом, причину.
Она – ждет, верит в чудо и морщины.

Различны страхи, боль, сомненья...
А в сущности права природа!
Прислушиваясь к ней, моя дорога
И жизнь становится свободной...

...

И проще!...

Наверное

В мечтах построенных тобой
Мне места нет – я недостойна
Нести твой флаг и быть рабой
Твоих желаний беспокойных.

И до вершин небесных идеалов
Мне далеко – я беспристрастна
Не жду твоей любви – я не Диана —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.