

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

**МЕЧ
ВСЕВЛАСТИЯ
III**

Дарья Шабурова

Эльмира Шабурова

Меч всевластия III

Серия «Хроники Стартрака», книга 3

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67250396

SelfPub; 2022

Аннотация

Марта спасла мир Стартрак и стала ее хранительницей. Вокруг девушки налаживается жизнь. Город Пилар восстановлен, а главная героиня осуществила свою мечту и поступила учиться в высшую школу магии. Но тучи над ней сгущаются, и она может потерять всё. Её друзья Лиран и Татьяна спешат ей на помощь, но не успевают. Казалось бы, всё уничтожено, погиб тот, кого все так любили, но на помощь Марте спешит посланница свыше. Она дает девушке шанс всё исправить и снова спасти Стартрак и спасти того, кто должен жить...

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	15
Глава 3	23
Глава 4	35
Глава 5	52
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Эльмира Шабурова
Меч всевластия III

Глава 1

Утро было лучезарно ярким, сезон дождей отступил. Лучи солнца проникали в кабинет и, преломляясь в колбах с зельями, озаряли помещение разноцветными лучами. Я смотрела на играющую во дворе малышню и умиленно улыбалась. Мир Стартрак был тих и не требовал моего участия в его судьбе. В тот день, точнее, вечер, я собиралась надеть свое новое платье и пойти с Артуром на городской праздник. Весь Пилар собирался отмечать сотое полнолуние без нападений монстров с болот, и я даже надеялась, что мне удастся уговорить мужа потанцевать. Несмотря на то, что он теперь стал главой стражи города Пилара, он тоже имел право развлекаться, и танцы ничуть не умалят его достоинства, как воина. Так, по крайней мере, я думала, рассматривая кружащую за окном пару бабочек. Весна в Пиларе была сказочно красивой, весь город был окутан ароматами цветов. Люди снова стали улыбаться встречным и пропали голодные беспризорники, о них позаботилось благотворительное общество, которое создала великая княгиня под моим бдительным руководством через ее сны. А вот деньги для этого благотворительного общества появились от неизвестного, но очень щедрого мецената. Нам с Артуром пришлось спуститься в подземелья под болотами и взять немного золота из сокро-

вищницы Титуса.

Я вздохнула и посмотрела на свое отражение в окне. Мне стало любопытно, что бы сегодня мне сказал Титус, если бы был жив. Узнал бы он во мне то чудо-юдо болотное, что нашел на гиблых болотах? Точнее, нас тогда было пятеро похищенных из родного мира девушек. Мы чудом сумели вырваться из лап бандитов и сумели приставить кинжал к горлу самому могущественному князю Стартрака. А потом мы бежали через гиблые болота, измазавшись соком растения Лалики и измазавшись грязью, чтоб защититься от вездесущих и очень многочисленных комаров и мошек.

Титус обогрел нас, отмыл и накормил. Он объяснил нам куда мы попали и научил выживать в новом и не очень понятном мире. Он учил нас магии, а я учила девочек воровать и мошенничать. Мы мечтали купить ключ, что откроет нам портал в родной мир, а в результате стали участницами войны за престол северного королевства. По пути на север мы многое потеряли и много обрели. Но в конце концов только я из пятерых похищенных девушек, вернулась в Пилар. Кто-то погиб, кто-то обрел свою любовь, а кто-то пошел по пути тьмы и искупил свою вину, спасая меня и Татьяну. Она ушла с мужем в иные миры. Возможно, эта неугомонная парочка, моя подруга Татьяна и бывший меч, проклятье Стартрака по имени Лиран, уже бороздят просторы космоса. По крайней мере, именно об этом мечтал Лиран, мой самый лучший друг на свете.

Я вздохнула и вспомнила как Татьяна озабочено писала на песке крупными буквами: «Ждите, мы что-нибудь придумаем!»

Тогда они думали, что нам угрожает опасность, не только мне и Артуру, моему мужу, но и всему Стартраку. Но я справилась. Я сумела не только остановить демонов-потрошителей, но и странных жрецов из давно сгинувшей цивилизации, что пытались отрыть проход кому-то из очень странного места, сути которого я так и не сумела понять. Я справилась, и Лиран с Татьяной остались в междумирье, а мы с Артуром вернулись в Пилар и теперь живем тут...

– Марта? Марта, я так понимаю, что ваша улыбка означает, что вы знаете ответ на заданный вопрос? – услышала я дребезжащий старческий голос и посмотрела на того, кто ко мне обратился.

Профессор Лилолилак седьмой был недоволен, впрочем, как и всегда. Он невзлюбил меня с первого дня и потому никогда не упускал шанса ко мне прицепиться и наказать. Я посмотрела на доску за спиной профессора, и поняла, о чем он спрашивает. Он преподавал построение заклинаний и преподавал по старинке, не признавая никаких новшеств. Поэтому я едва сдержала улыбку.

На черной поверхности доски была начерчена довольно старая схема заклинания удержания силы и защиты от огненных заклинаний. При попадании в щит, заклинание должно

было его подпитывать, но в чертеже была сделана намеренная ошибка и, похоже, профессор хотел, чтоб его студенты сами ее нашли. Он любил такие задания с подвохом.

– Профессор, в этой схеме узелки энергоподпитков создают дисбаланс в третьем уровне потока. Тут нужно использовать не плетение Синих Итры, а плетение Лилолилака первого. Иначе после второго попадания, щит просто взорвется, уничтожив того, кого должен защищать. – уверенно ответила я. Артур уже научил меня создавать такой щит, и при моей магической мощи я могла бы накрыть таким щитом весь Пилар и поддерживать его годами. Но профессору незачем было знать, что он разговаривает с самой Хранительницей Стартрака и потому он смотрел на меня, как на досадное недоразумение, поступившее в высшую школу магии на платный факультет и по просьбе главы стражи города.

– В сущности вы правы, – произнес он, не меняя выражения лица и ухватившись за мое произношение, добавил. – Но в связи с тем, что вы даже не способны правильно произнести имя моего великого предка, создавшего столько великих трудов по магии, я хочу к завтрашнему обеденному звонку получить работу о моем предке Лилолилаке первом на пяти страницах, с подробным описанием его работы над этими магическими узелками.

При этом профессор произнес имя своего великого предка точно так же, как и я. Мне пришлось принять тот факт, что он очень хочет от меня избавиться. Старик делал все,

чтобы очистить школу от таких, как я, поступивших по чьей-то просьбе.

– Я принесу работу, – покраснев, ответила я и поняла, что потанцевать сегодня мне скорее всего не придется. Писать столь подробную работу, я скорее всего буду до половины ночи.

– Уж будьте так любезны, иначе я буду вынужден написать представление о вашем исключении, а два таких я уже писал и, соответственно, вас исключат из школы.

С моей магической мощью я могла бы отправить противного старикашку на луну и сделать так, чтоб о его существовании никто и не вспомнил, но вместо этого я села на место и посмотрела на остальных студентов. Они все мне сочувствовали. Профессора не любила вся школа, но он был членом семьи, ее основавшей, и уволить его не могли, вот он этим и пользовался.

Зазвенел звонок и профессор с укоризной посмотрел на меня, мол, отняла у него столько времени, потом взмахнул рукой, отпуская нас, и мы поспешили покинуть аудиторию.

Коридоры заполнились учениками самых разных возрастов, и шум поднялся невероятный. Школа, она в любом мире останется школой. Ученики будут шкодить, хватать двойки и сбегать с уроков. А кто-то будет старательно учиться и получит от хулигана за то, что не дал списать.

Я снова заулыбалась и, протиснувшись мимо столовой для тех, кто живет в школе, пошла к выходу с территории, обне-

сённой высоким каменным забором. У меня уроки уже закончились, а мне еще много чего нужно было сделать. Убрал свои учебники в подпространственный амулет, я украдкой огляделась, не заметил ли кто моих действий и, вздохнув с облегчением, пошла в сторону базара. Никто не должен был знать, какой мощью я обладаю и какие тайны храню. Для всех я была женой очень богатого и влиятельного господина. Потому я должна была купить кое-что для праздничного стола в лавке и вернуться домой до трех часов пополудни.

А дома стоял шум и гам. Строители уже обнесли лесами правое крыло дома и начали ремонтные работы. Артур никак не мог остановиться и все еще старался построить дом его мечты. У нас все время что-то перестраивали, переделывали и шум во дворе прекращался только с наступлением темноты.

Артур стоял на строительных лесах в старой холщовой рубашке и в бриджах, подпоясанный черным кожаным ремнем, на котором висел кинжал. Он был высоким широкоплечим темнокожим мужчиной и выглядел среди строителей очень гармонично. И никто бы не подумал в тот момент, что он был последним отпрыском императора всея Стартрака. Он мог бы заявить свои права на престол, и многие бы пошли за ним не только потому, что он наследник престола, но и потому, что его уважали и любили люди во многих странах. Но Артур выбрал должность главы стражи и тихую жизнь в Пиларе.

Мы оба любили этот город и потому делали все, чтоб поскорее его восстановить после нашествия демонов-потрошителей и монстров с гиблых болот, что охватывали город с одной стороны. С другой стороны, город огибал океан. Городской порт пришлось восстанавливать полностью после ряда сильнейших землетрясений, и теперь город стал еще более красивым и жизнерадостным, чем прежде. Казалось, жители Пилара хотели доказать, что никакая беда не сломит их дух и жизнелюбие.

Я помахала мужу, и он послал мне воздушный поцелуй. Слезать со строительных лесов он явно не собирался. Он наслаждался процессом перестройки дома, и я ему не мешала. Так же, как он не мешал мне получать образование.

– Моя госпожа, ну зачем же вы так нагрузились? – возмутилась моя домоправительница, выбегая мне навстречу и выхватывая из моих рук свертки с покупками. Она была полной женщиной с усиками и черными волосами под косынкой. Её боялись все, даже мой муж. Характер у нее был не сахарный. Но и обижать тех, кто ей дорог, она никому не позволяла! Артура она очень любила и относилась к нему, как к родному сыну. Когда она двигалась, раздавался мелодичный звон украшений, которыми она была обвешана, как новогодняя ёлка. Как и все вдовы, она всё свои драгоценности носила на себе.

– Лалита, ты же знаешь, для своего праздничного стола я люблю покупать продукты сама, да и вообще сегодня на

базаре было так замечательно. Повсюду продают сладости, поют артисты и выступают акробаты. В рядах редких животных была жуткая суматоха, там сбежал какой-то зверь, и его долго не могли поймать. А еще меня пытались обворовать какие-то мелкие девчонки! – восхищенно начала я рассказывать домоправительнице, переключая ее на другую тему разговора.

– Вай! И что, много украли? – ужаснулась она.

– Ни копейки, – широко улыбаясь, ответила я и показала ей пустой кошелек. – Я к тому времени все потратила, так что скоро сюда придут посыльные из разных лавок.

– Всё потратили? – воскликнула женщина и, по-моему, она была возмущена моим транжирством еще больше, чем тем фактом, что меня пытались обокрасть.

– Да, представляешь, всё потратила и еще у зеленщика взяла в долг. Я, кстати, тебе семена лолики купила, но отдам потом, они у меня в сумке школьной лежат.

Отдав все свертки домоправительнице, я пошла в свою комнату и при этом спиной чувствовала, как она укоризненно смотрит мне вслед. Она была уверена, что я разорю своего мужа такими походами по базару. Я даже была уверена, что она сегодня же обязательно доложит о том, сколько я потратила денег. Но я на нее не обижалась. Домоправительницей она была замечательной и потому пусть жалуется.

Войдя в свою комнату, я пошла в первую очередь в ванную комнату и, скинув школьную форму, погрузилась в уже

наполненную ванну, в которой плавали розовые лепестки.

Я погрузилась в воду с головой и прислушалась к Старт-раку. На востоке все было хорошо, погода немного испортилась, но моего вмешательства в дела природные не требовалось. На севере продолжала бушевать война, но после моего последнего вмешательства должна была пойти на спад, и на престол объединённых северных земель должен был взойти молодой и очень талантливый парень. А когда-то он был простым конюхом при гостинице, а вот как сложилось всё. Не зря я его под свое крылышко взяла, ой, не зря.

На юге тоже стихали волнения после сильного землетрясения, больших жертв избежать удалось, и я не стала туда отправляться, люди справились с бедой сами. Я обратила свой взор на запад и резко вынырнула и встала в полный рост. С меня потоками стекала вода, а я смотрела своим магическим взором на запад и не понимала, что происходит. Мне на глаза, как будто надели заляпаные отпечатками пальцев очки. Я не могла толком ничего разглядеть! Кто-то очень могущественный отводил мне взор, а это значило, что там происходило что-то очень серьезное.

Быстро обтеревшись полотенцем и одевшись, я побежала к мужу. Он по-прежнему объяснял каменщикам, что именно он от них хочет, и не сразу откликнулся на мой магический зов.

– Артур! – закричала я и он, обернувшись, посмотрел на меня. Мы договорились, что это имя мы не будем использо-

вать прилюдно и потому он сразу нахмурился.

– Что случилось? – спросил он и поспешил спрыгнуть на землю. Строители восхищенно ахнули, увидев, как их хозяин спрыгнул с высоты третьего этажа и даже не ушибся.

– Запад, Дикие земли, там что-то происходит. – прошептала я, как только он ко мне подошел.

– Храм?

– Не знаю, не вижу, мне кто-то глаза отводит! – снова прошептала я.

– Дай мне пару минут собраться...

Глава 2

– Нормально всё, – произнесла я, растерянно.

– Да и Годзилла ваш спит, если бы тут кто-то крутился, он бы проснулся, – успокаивающе поглаживая меня по спине, произнёс Артур.

Мы смотрели на гигантский холм, под которым был скрыт древний храм. С запечатанными в нём демонами-потрошителями и с представителями древней цивилизации, которые пытались погубить Стартрак. О них мы ничего не знали. Даже думали поначалу, что они нам хотят помочь, а оказалось, они действовали в своих интересах. Вот я в пылу борьбы за Стартрак и вплела их сущности в своё заклинание, опечатавшее мир и полностью его изолировавшее. Теперь в этот мир можно было попасть, только если упасть с небес, прилетев с другой планеты, все проходы из других миров я запечатала. К тому же, мы оставили над храмом стража, он должен был быть всего лишь иллюзией, но Татьяна его сумела материализовать и теперь Годзилла спал над храмом в своей пещере и должен был пробудиться, если возле храма появится кто-то посторонний. На меня и Артура он не реагировал и сладко посапывал, накрыв морду хвостом.

– Что же тогда тут было? Почему, я не могла видеть это место? – спросила я у мужа и, еще раз покрутившись на ме-

сте, осмотрела всё вокруг магическим взором, но ничего подозрительного не почувствовала.

– Чувствуешь? – вдруг напрягшись, спросил Артур, и опустившись на одно колено, положил ладонь на раскаленную землю. В пустыне уже был вечер, и солнце катилось к закату, но прохлада ночи еще не наступила, и почва была раскалена.

– Гул какой-то? – спросила я и повторила действия мужа. Под ладонью земля едва ощутимо дрожала и это дрожание и гул нарастали.

Вдруг заворчал, заворчался Годзилла и приподняв хвост, приоткрыл один глаз. Посмотрел на меня, узнал и открыл второй. Поднявшись, гигантский монстр, слепленный из моих воспоминаний о киношном монстре с таким же именем и с добавленными мной жуткими деталями, поежился, стряхивая оцепенение с тела и вышел из пещеры. Вид у нашего создания был недовольный, он тоже чувствовал угрозу и не мог понять, где она. По его высокому гребню пробежали разряды голубоватой энергии, и гигантский ящер прошупывал гористую местность пустыни взглядом, ему нужна была цель, чтобы выплеснуть накопившуюся в нем энергию, и он ее увидел.

Между скал шел мужчина, одетый в черный кожаный костюм с португеей и с парой мечей за спиной, волосы его доходили до плеч и срывали лицо, он шел осторожно, смотрел под ноги, и мы не сразу рассмотрели его лицо. Годзилла заворчал и раскрыв пошире пасть, обрушил на незнакомца

весь свой запас энергии. Мне показалось, ящер как будто испугался, что если не уничтожить незнакомца с одного залпа, то не выживет сам.

Артур вздрогнул от возникшего вокруг треска и посмотрел на меня, а я стояла, с изумлением наблюдая за тем, как мужчина, что шел к нам, даже не замедлил шага. Он откинул волосы с лица, и мы увидели его серую мертвенно-неприятную кожу, небольшие усики и бородака были цвета ржавчины, а волосы у него были черными. Он продолжал идти, несмотря на то что вокруг него плавилась земля. Он помахал нам рукой и погрозил пальцем Годзилле, как вредному щеночку.

– Здравствуйте! – крикнул он нам, когда заряд энергии иссяк в Годзилле, и тот потопал к незнакомцу, намереваясь просто растоптать того, но незнакомец лишь взмахнул рукой, и Годзилла исчез как иллюзия.

Я охнула и наконец осознала, что мне предстоит иметь дело с существом, равным мне по силе, но с гораздо большим опытом. Я потянулась к мечу, что Артур мне подарил недавно и впервые пожалела о том, что Лиран больше не меч, с ним мне бы было спокойней.

– Всё будет хорошо, я с тобой! – постарался успокоить меня Артур, но я уловила в его голосе легкое недоумение и страх. Казалось, он знает, кто тот мужчина.

– Здравствуйте, – снова поздоровался незнакомец, остановился в десяти шагах от нас и улыбнулся, глаза его были

бесцветными, как будто само время выжгло из них краски жизни.

– И вам не хворать, – ответила я и поняла, что от волнения перешла на Русский язык, поэтому кашлянула и перейдя на Пеларский, добавила, – Кто вы?

– Я Ключник, я тот, кто откроет первый замок, чтобы Великий освободился и исцелил вселенную. – представился он, при этом говорил так, как будто назвался слесарем из жэка. – Я пришел сюда, чтобы выполнить свой долг перед своим господином и забрать твой мир, он станет первой замочной скважиной. Но к сожалению, для этого мне придется убить тебя и твоего телохранителя.

– А если все будет наоборот, и мы убьем тебя? – спросил Артур.

– Тогда мой господин найдет себе другого, более расторопного ключника, это займёт какое-то время и ваш мир уже не будет подходить для наших целей. Увы. Но мой господин всё равно обретет свободу! Это неизбежно! – совершенно спокойно ответил на вопрос Ключник и достал мечи из-за спины.

– Ты действительно веришь, что справишься со мной в одиночку? – спросила я у него, чтобы потянуть время. Было у меня такое ощущение, что он прячет какой-то подвох в рукаве.

– Почему в одиночку? – ухмыльнулся Ключник. – Мои рабы сейчас прорываются в храм, они скоро разрушат твое

заклинание, и Стартрак раскроется, а ты лишишься своей силы, так что давай поспешим, я хочу сразиться с тобой, как с хранительницей мира, а не как с простой смертной.

– Сначала справься со мной! – решительно произнёс Артур, выхватывая из ножен меч и делая первый шаг к Ключнику.

– Ты хороший воин, но ты мне не интересен, мне нечего из тебя взять. А из этой хранительницы я выкачаю очень много всего, жизненную энергию, чувства, эмоции, яркие и очень интересные воспоминания, я заберу ее всю. А потом и ее мир заберу.

Артур не стал больше разглагольствовать и ринулся в бой, а я посмотрела себе под ноги, я проникала магическим взором вниз, вглубь земли, в толщу гранита и песка. Там гудело, шуршало и ползло в сторону храма нечто червеобразное с множеством шипов на теле и с огромной пастью. Оно прогрызло гранитную породу и оставляло после себя широкие тоннели, по которым не торопясь шли люди, много людей, тысячи. С пяти направлений к храму приближалась многотысячная толпа. А я тут на поверхности стояла и недоумевала, как такое может происходить? Как я могла проворонить появление такой мощной силы? Еще сегодня утром в Стартреке не было ни этого ключника, ни этой многотысячной армии, и вот теперь они все стремятся туда, куда попасть не должны.

Я посмотрела на Артура и на ключника. Они сражались,

как по учебнику, то атакуя, то отступая и было видно, что Ключник играет с Артуром, водит его за нос и просто не торопится его убивать. В душе моей все замерло на секунду, и от испуга я, заорав, ринулась в бой сама. Ключник лишь слегка улыбнулся, ушел от атаки Артура и в легком развороте встретил своими мечами мой меч и меч Артура.

– Я думаю сегодня у меня удачный день. Давно я так не развлекался! – произнес он и плавным, едва уловимым движением перетек из одной стойки в другую и, слегка пихнув меня локтем в сторону, шлепнул своим мечом Артура по пояснице, потом, развернувшись ко мне, попытался сделать то же самое. Но рассвирепевший Артур вытянул из подпространственного амулета фамильное копьё, отбросил меч и снова пошел в атаку. Ключник хмыкнул, увидев копьё и произнес:

– Надо же, а ты меня удивил, телохранитель, копьё темных времен – это ценный приз. Я заберу его и им же убью твою госпожу.

Я не стала ждать, когда Ключник наговорится и атаковала его, но он снова ловко перетек из одного места в другое и, ускорившись, перешел в атаку. Он не спешил, явно тянул время, давая возможность своей армии добраться до храма, и я это прекрасно понимала. Но ринуться в храм я тоже не могла, поэтому, призвав свою магию, ускорила до предела, и ключник улыбнулся шире, он как будто этого и ждал.

Я почувствовала, как из меня начала утекать магия и как

этот бурный поток энергии стал сковывать мое тело, я стала двигаться, с трудом преодолевая скованность. Артур, похоже, тоже попытался использовать магию, и теперь у него лицо покрылось потом, и он побледнел, понимая, что мы проигрываем. Ключник выкачивал из нас нашу магию. На его груди, под кожаным камзолом засиял какой-то артефакт, и я постаралась дотянуться до него, но Ключник лишь слегка оттолкнул меня, и я полетела на землю, как безвольная кукла. Артур бездумно попытался проткнуть противника копьем и не попал, а тот вырвал из его почти безвольных пальцев копье и, развернув его красивым движением, острием к Артуру, пронзил его грудь.

Я закричала и попыталась встать, но Ключник, выдернув копье из Артура, подошел ко мне и пинком снова опрокинул меня на землю. Поставив ногу мне на живот, он навалился на меня всем весом и заставил меня застонать от боли.

– Я думал, ты будешь интереснее, твой телохранитель и тот позабавил меня больше, я столько веков ждал встречи с тобой, а тут такое разочарование.

Ключник поднял копье повыше и вонзил его в мой живот возле своего сапога. Огненная боль пронзила мое тело, но я почти не обращала на него внимание, я смотрела на Артура, лежавшего в пыли. Я смотрела в его угасшие глаза. Он умер мгновенно, а я нет! Ключник специально оставил меня в живых, чтобы я могла увидеть, почувствовать, как рушится заклинание, как гибнут демоны-потрошители и как обвалива-

ются стены и потолок храма, погребая под собой и мою магию и тех, кто пришел ее разрушить. Люди ключника гибнут радостно, они жертвовали собой ради какой-то только им ведомой цели. И над храмом затрещало мироздание, создавая воронку, в которую утекала жизненная энергия гибнущих.

Я посмотрела на копьё, торчащее из моего живота и, всхлипнув от недостатка воздуха и боли, потянулась к своему карману. Там на всякий случай лежала маленькое зернышко миниатюрного портала скакуна и я, из последних сил активировав его, метнула портал в Ключника. Он не успел отреагировать и его засосало в открывшийся проход, который тут же захлопнулся. Я не знала сколько времени у меня было до возвращения ключника, но я не сомневалась, что мало. Поэтому я выдернула копьё из раны и, сморщившись, с трудом поползла к телу Артура.

Заклинание, которое пытался создать ключник, без его контроля начало разрушаться. Тысячи погубленных жизней были напрасными, он не сумел открыть первый замок и только это служило для меня утешением. Я прижалась лбом ко лбу своего покойного мужа и приготовилась умереть, когда сквозь звон в ушах услышала:

– Господи Боже мой, мы опоздали!!! Ирия, сделай же что-нибудь!

– Не тормози меня, лучше активируй барьер и пусть твой балбес достанет свои кристаллы!..

Глава 3

Я слышала голоса, меня тормошили, переворачивали, тормошили, просили не отключаться. Но мне хотелось только одного уйти вслед за ним. Я потеряла того, кого искренне всем сердцем любила и уважала, я не справилась со своими обязанностями и не защитила мир, который так любила и теперь его будут рвать, терзать и уничтожать. Я плохая хранительница...

– Марта не вздумай умереть!!! – кричал мне знакомый голос и рядом плакала она, – Слышишь меня? Не вздумай умереть, мы прилетели, мы всё исправим, ты только дыши!

Его голос выдернул меня из зыбкого состояния, я немного встрепенулась и ухватила за его голос. Мне захотелось взглянуть на него и на ту, что тихо всхлипывала рядом, если они рядом, то еще не всё потеряно. Еще что-то можно сделать, еще можно спасти Стартрак. Я с трудом приоткрыла глаза и увидела сквозь пелену боли и слабости его лицо.

– Лиран, – прошептала я, – это правда ты?

– Я это, я, а вон и Танюшка, – ответил бледный Лиран и прижал мою ладонь к своим губам. – Ты, главное, держись, не сдавайся. Слышишь? Мы с тобой.

– Ирия, ну что там? – спросила зарёванная Танюшка, она подползла на коленях ко мне поближе и заговорила с незна-

комкой, что занималась моей раной.

– Уже почти всё, повреждения обширные, кишечник в хлам, так что пришлось повозиться. Тормозите ее, не давайте отключиться! Мне нужно чтоб она продержалась еще минут пять. – ответила она и посмотрела мне в глаза, – Держись, еще не всё проиграно, мы что-нибудь придумаем.

Я опустила голову и подумала о том, что еще никогда не встречала людей с серебряными волосами, не седыми, а именно серебряными. Потом я посмотрела на Лирана и с трудом заставила себя улыбнуться и прошептать:

– Я не сдамся, мне нужно спасти Стартрак!

– Вот и правильно, держись, подруга, мы всё исправим, обещаю!..

Через некоторое время надо мной нависло лицо Ирии, она мне улыбнулась и разрешила поспать. Я сквозь туман и гул в ушах с трудом поняла о чём она говорит, мир вокруг меня плыл, и я погрузилась в липкое, холодное забытие.

– Ты уверена, что безопасно так ее транспортировать? – услышала я голос Танюшки, – Может все-таки порталом?

– Любой магический всплеск может порвать ее энергопоток и всё, магия к ней не вернется, иначе бы я доставила ее на «Ласточку» и спокойно в медкомплексе долечила. Нет, сейчас только так, пешочком, не торопясь. Пусть восстанавливается...

Я снова отключилась и, похоже, проспала больше суток,

потому что когда очнулась, то увидела знакомые скалы, от которых до прибрежного города оставалось полтора дня пути. Приподнявшись на локтях, я посмотрела на сидевшего у костра Лирана и на спящих рядом с ними девушек. Мой самый лучший друг поддерживал огонь подкидывая хворост и тихо напевал какую-то странную песню о далекой планете к которой герой никак не долетит. Лиран время от времени посматривал на звёздное небо и вид при этом у него был печальный.

Я приподняла тонкое шерстяное одеяло и посмотрела на свой оголенный живот, над пупком появился розовый шрам в десять сантиметров. Проведя по нему кончиком пальцев, я откинулась назад и посмотрела на звёзды. Прислушалась к миру и не почувствовала своей магии, ее не было во мне вообще! Я даже не могла определить свой магический резерв, я лишилась ее, я стала такой, какой была до встречи с Лираном. Зажав себе рот ладонью, чтоб не зарыдать в голос, я с трудом сдержалась.

Как же я теперь всё исправлю? Как найду Ключника, как я смогу отомстить ему за то, что он разрушил мою жизнь? Как я теперь без Артура? Что будет со Стартреком без хранильницы?

Я всхлипнула и села. Лиран повернулся и поспешил ко мне, он обнял меня и просто позволил мне выплакаться. Он ничего не говорил, не просил меня успокоится, он просто был рядом и позволил мне излить боль своей утраты. Рядом

присела проснувшаяся Танюшка, положила голову мне на плечо и тоже заплакала. Так мы и сидели втроем...

Утро пришло в пустыню холодное, ветер принёс с собой свинцовые тучи и Ирия попросила нас взять себя в руки и собираться в путь.

– Это не просто плохая погода. – сказала она, помогая Танюшке сворачивать лагерь. – Это энергетическая буря. Разрушенное заклинание Хранительницы вызвало энергетический дисбаланс, нам нужно найти укрытие для того, чтоб понять, как нам быть дальше, чтобы понять, как спасти мир.

– Есть одно место, с уходом оттуда хозяев, проклятье спало и там наверняка безопасно. – произнесла я, – Вот только я не смогу вас туда перенести, я лишилась магии.

– Это ненадолго, не переживай. Ты лишилась силы хранительницы, и твой резерв был почти досуха выкачан. Но энергопотоки не пересохли, ты скоро восстановишься, но пока тебе желательно не совершать переходов через порталы, это может порвать связи в энерго-потоках твоего тела и как потом восстановится магия, неизвестно, твой потенциал может сильно ослабнуть. – сказала Ирия.

– Уверена, что магия ко мне вернётся? – с сомнением спросила я у нее.

– Абсолютно. – ответила она, – Тебе просто нужно время на восстановление. А сейчас давайте ноги в руки и вперед, не хочу попасть в такую бурю в пустыне.

Мы шли так быстро, как только могли, Татьяна застави-

ла выпить меня какой-то отвар и у меня пропала слабость и звон в ушах, я шла бодрая и спокойная, в отваре явно была большая доза успокоительного. Но оно не могло заглушить острую боль, что поселилась в моей душе, и я с большим трудом заставляла себя не утонуть в этой боли, не погрузиться в меланхоличное состояние. Артуру не понравилось, если бы я превратилась в печальную вдову, отрешённую от всего вокруг. Артур не любил меланхолических людей, ради него я загнала вдовий плач глубоко, глубоко в самые темные уголки своего разума. Я пообещала себе, что выпущу его только когда разберусь с Ключником, а пока я просто переставляла ноги, потому что так было нужно.

Рядом со мной слева шел Лиран, справа шла Танюша, они время от времени посматривали на меня, видимо, волновались, но я лишь грустно улыбалась в ответ на их взволнованные взгляды и просто шла. Передо мной шла Ирия, она была странной, она говорила как мы с Татьяной. На том же языке, на каком мы говорили с детства, и я это поняла только в тот момент, когда она обернулась и улыбнувшись сказала:

– У меня есть одна идея, но ее нужно обсуждать в спокойной обстановке. Кажется, я придумала, как спасти всех сразу.

– Ты из России? – изумленно спросила я.

– Не из той, из какой вы с Танюшкой. – ответила она и увидев мое изумление объяснила, – Похожих миров много, в моем мире тоже была Россия, но ее, как и остальной мир,

захватили Дракерианцы, мне пришлось покинуть этот мир и пойти своим путем, как вы пошли своим.

– Спасибо, что спасла меня.

– Не за что, уверена, ты бы поступила так же. – отмахнулась она и показала на далекие вспышки молний. – Мне нельзя попадать в грозу, плохо кончиться может. Так что всё-таки придётся использовать портал, ущерб для твоего магического потенциала будет меньше, чем если ты будешь рядом со мной во время грозы.

– Куда пойдём? – спросил Лиран.

– Лазурный грот, – коротко ответила я, и Лиран, понимающе кивнув, с легкостью открыл портал, и мы вошли в него.

Когда я проходила сквозь энергетическое марево портала, меня как будто током ударило и все тело свело судорогой, но при этом на миг я почувствовала миниатюрную капельку магии в своем внутреннем магическом резервуаре. Ирия не обманула, магия во мне еще была, и я вздохнула с облегчением и приняла боль как обещание на восстановление. Опустившись на пол грота, я сделала глубокий вдох переживая, когда меня перестанет трясти и посмотрела вокруг. Плесень на стенах грота исчезла, древние фрески и мозаичные панно очистились и лазурный тронный зал обрел прежний величественный облик.

Когда-то в лазурном гроте на шести тронах восседали сильнейшие маги этого мира, но они забыли о своих обязанностях, опьяненные властью и могуществом, совершили

ошибку и поплатились за это. На грот обрушилось проклятие, не выпускавшее магов из их обиталища, да еще и сырость с гниением плохо влияли на все вокруг. Трех магов я вывела из грота, и в благодарность за это один из магов спас мне жизнь. Двое сошли с ума и поубивали друг друга, а последнюю из шестерки, мы вывели из грота в дни, когда на Стартрак надвигались демоны потрошители, и она, лишенная магии, отправилась в дом престарелых доживать свои дни.

– Ты как? – спросил Лиран, садясь рядом со мной.

– Нормально, несмотря на всё, что произошло. – тихо ответила я.

– Помочь подняться?

– Нет, я сама встану, сейчас голова кружиться перестанет, и я встану.

– Головокружение – это от потери крови. – сказала Ирия, рассматривая фрески, – Тебе поесть нужно. Я сейчас что-нибудь соображу на ужин. А ты пока отдыхай, тебе сил набираться нужно.

Она пошла вглубь грота, к давно потухшему костру вокруг которого когда-то сидели шестеро магов. Они пытались согреться, сжигая всё деревянное в их обиталище и под конец в многочисленных шикарно обставленных комнатах и залах ни осталось ничего, что можно было бы сжечь. Но Ирию это не волновало, она направила на угли кончики пальцев левой руки, слегка ими пошевелила, и огонь разгорелся

ярко и жарко, как будто в очаге были не угли и зола, а много хороших дров.

– Кто она? – шепотом спросила я у Лирана.

– Мы ее случайно встретили в космопорту, – за мужа ответила Танюшка, тоже присевшая рядом с нами.

– Мы искали способ вернуться на Стартрак. – добавил Лиран. – Я понял, что ты изменила структуру заклинания в последнем плетении. Мы были уверены, что ты справилась с Шарсамом, но у меня было ощущение, что это был не конец и потому мы искали способ вернуться. А так как Стартрак был опечатан, единственным способом попасть сюда был полет через космос. В справочной нам удалось найти координаты Стартрака, по порталному рисунку это сделать несложно. Но вот нанять корабль оказалось не так-то просто, в эту часть галактики мало наемников летает. Тем более что тут территория Дракериянцев, о которых мы слыхом не слыхивали, а оказывается, наша планета входит в их империю. В общем, мы метались по космопорту и по барам вокруг него и никак не могли нанять корабль, и вдруг на нас нападают эти самые дракериянцы. Точнее, их патруль решает нас арестовать, у них там какой-то срочный призыв добровольцев в армию случился, и нас решили призвать в армию. Ирия нам помогла уйти от патруля. Когда мы рассказали, что нам нужно, она согласилась нам помочь. Сказала, что именно таких приключений и искала в последнее время. У нее огромная космическая яхта. Мы прилетели, и тут такое...

– М-да, такое. – тихо произнесла я и снова посмотрела на Ирию.

Она была странной, двигалась и говорила как солдат. Я таких немало уже видела, уже давно форму не носят, а выправка и манера поведения остались солдатскими. При этом она явно привыкла к свободе выбора и к свободе действий. И к магии относится, как само собой разумеющемуся факту. Странная она. Было в ней что-то скрытое, темное, но при этом я не чувствовала исходящую от нее угрозу.

– Танюшка, а ты-то как? – спросила я подругу, беря ее за руку.

– Нормально, мне столько всего нужно тебе рассказать, мы столько всего видели... Но это потом как-нибудь, потом. – ответила Танюшка, глаза ее наполнились слезами и она, резко встав, добавила, – Пойду посмотрю, что там Ирия готовит.

– Так что ты придумала? – спросила я у Ирии через полчаса, когда она накормила нас обедом из армейских пайков.

– Есть один вариант! Я успела проанализировать энергопотоки и отпечатки магии вокруг разрушенного храма и поняла, что этот Ключник пришел не извне, он родом из Стартрека, и скорее всего, ваш Шарсам был с ним знаком. Вы сказали, у него было мертвенно серое лицо и глаза как будто выгорели?

– Да, он был живой. В этом я уверена, не нежить какая-ни-

будь, но при этом он как будто был, не знаю, как точнее выразиться, полуживой, что ли, – ответила я, – Он был почти безэмоциональным, но при этом собирался выкачать из меня эмоции и воспоминания, и жизненную энергию.

– Понятно. Я думаю, он шел коридорами времени, но при этом не ставил защиту. Поистрепался, видимо, долгий переход был. – задумчиво произнесла Ирия и начала что-то быстро чертить на песке, покрывавшем мраморный пол пещеры. Она явно что-то высчитывала, бормоча себе под нос незнакомые мне термины, потом посмотрела на меня и с грустью сказала. – Я могу сделать так, что твой муж будет жить, и всё будет по-прежнему.

– Как это? – тихо спросила я и сердце мое забилося быстрее.

– Этот Ключник пришел к храму через потоки времени, из далекого прошлого, оттуда же, откуда пришел Шарсами. Он шел целенаправленно именно к тебе, ему нужна была твоя магия и то, что ты сделала в храме. Там было столько энергии.... Он, Ключник, накопил много энергии и собрал огромную паству за долгий путь по потокам времени. И ему не хватало только одного компонента, потому он и заманил тебя к храму.

Я не поняла еще, что он собирался сделать, и кто его господин. Но я останусь здесь и разберусь, а вы пойдете туда, откуда он пришел и сделаете так, чтоб он не вошел в потоки времени и тогда храм останется целым, твоего мужа не

убьют и всё у него будет хорошо...

– Я согласна! – обрадовано сказала я и широко улыбнулась.

– Я не закончила. – сурово ответила Ирия, – Ты должна понять, что ты нынешняя не сможешь вернуться к прежней жизни! Ты станешь временной аномалией и тебе придется уйти...

– Зачем? А Артур? – спросил Лиран.

– У вашего Артура будет своя Марта, они проживут тот день спокойно и будут жить дальше, а твоего временного потока больше не будет, ты будешь вносить дисбаланс в этот мир своим присутствием, поэтому тебе, Марта, нужно будет уйти.

– То есть, если мы уничтожим Ключника там, откуда он пришел, то я и Артур не пойдём к храму, а, как и планировали, пойдём на праздник. Стартрак так и останется опечтанным? – уточнила я с надеждой.

– Да, а ты покинешь этот мир вместе со мной, и да, в том времени вам тоже оставаться нельзя, можете сильно повлиять на события нынешние. Я вообще-то не люблю все эти игры с путешествиями во времени, но другого варианта не вижу, структура самого мира трещит по швам, и тут вы ничего уже не можете сделать. Тут скоро начнётся конец света.

– Как мы попадем в прошлое? – решительно спросил Лиран.

– Я открою вам портал туда и верну вас обратно, когда вы

все исправите. Но вы должны быть крайне осторожны и постарайтесь не убивать никого, кроме Ключника. Потом, когда вы вернетесь, я заберу вас с собой. Согласны?

Я посмотрела на Лирана, на Татьяну, посмотрела в глаза Ирии и кивнула.

– Согласна. Лишь бы Он жил и Стартрак был спасён.

– Отлично, тогда собирайтесь. Надо отправить вас, прежде чем Ключник найдет нас, он наверняка захочет тебе, Марта, отомстить за сорванный ритуал...

Глава 4

Ирия не торопилась, она тщательно проверила состояние моих внутренних магопотоков, и только убедившись в том, что я медленно, но верно восстанавливаю свой магопоток, решила взяться за расчеты. Она также перепроверила магическую силу Танюшки и Лирана, так как боялась, что их искусственно наращенные потенциалы могут повлиять на портал во времени. Девушка долго сидела над своими выкладками. Я попыталась понять, что именно она делает, но, к сожалению, моего незаконченного магического образования на это не хватило. Ирия убедила меня, что эти расчеты уровня магической академии и что когда-нибудь я смогу и сама проводить такие манипуляции с магопотоками. Но в тот момент ее рисунки и цифры на полу казались мне просто красивым орнаментом, не более того.

– Нам придется пошуметь немного. – Вдруг заявила Ирия, когда мы уже всё примерили, втроём сидя у стенки.

– Зачем? – Сонно спросила я.

– Мне нужно больше данных, по остаточному отпечатку энергии Ключника на тебе я не могу задать точные координаты. Мне нужен Ключник, без него я не могу отправить вас в нужное место и время.

– Он же и тебя скачает! – Заволновалась Танюшка.

– Кстати, хорошо, что напомнили. – Улыбнувшись, заявила Ирия. Подняв указательный палец вверх и покрутив им по часовой стрелке, она начала вычерчивать в воздухе сложный узор какой-то защиты. От этого узора веяло глубинной тьмой и меня передернуло от понимания, насколько темной являлась наша подруга. На мгновение я усомнилась в том, стоит ли нам принимать ее помощь. Вдруг она, как и Шаррами, просто использует нас? Мне очень захотелось вернуть мою былую магическую мощь, чтоб иметь возможность противостоять такой силе, как у этой странной Ирии.

– Не волнуйся, я откровенно говорю, что ты и твои друзья мне нужны. Точнее, не мне, а тому, кто послал меня к вам на помощь. Во вселенной происходит нечто странное, и если верить старому пройдохе, то такие как вы, скоро очень будете востребованы в одной большой проблеме. Проблеме вселенского масштаба. А то, что я тёмная, это еще не значит, что я плохая! Хотя я и не ангел во плоти. Поверь, я могу спасти и делать добро, но я же могу и карать, и творить невероятное зло. Я в центре, между добром и злом, я хранительница вселенского баланса и сейчас я сохраняю этот баланс, помогая вам.

– Кто ты? – тихо спросила я.

– Потом расскажу как-нибудь. Это долгая история, очень долгая, – улыбнувшись, ответила она и активировала созданную ею защиту. Она вспыхнула ярким серебристым сиянием, и вдруг в Лазурном гроте наступила абсолютная тьма. Я

оказалась в полном одиночестве, в абсолютной тьме и в то же время я вдруг почувствовала Стартрак. Он трясся в горячечном бреде тяжело больного существа. Он умирал, медленно и мучительно! Он умолял спасти его, и я пообещала, поклялась, что сделаю это.

– Ты чувствуешь мир, который ты обещала спасти? Ты все еще его хранительница, даже несмотря на то, что твое заклинание разрушено, – шептала мне тьма голосом Ирии. – Теперь ты понимаешь, что даже за миллионы световых лет от Стартрака ты будешь с ним связана. И он будет подпитываться силой от тебя, а ты от него. Пока жива ты, жив и Стартрак! Ты отправишься в прошлое, чтобы уничтожить Ключника, и заберешь амулет, которым он отнимает магию и души. Ты вернешься в это время, и тогда твой любимый и твой мир будут жить...

– Я всё сделаю! – решительно ответила я, потому что была готова на все, даже на сделку с тьмой, лишь бы спасти Артура и Стартрак.

– Договорились. – весело ответила Ирия и вдруг тьма схлынула, а вокруг нас четверых закрутились рисунки магической защиты, слились в единый вихрь и, ослепив нас, вошли в наши тела и стали оплетать защитной сеткой наши магические потенциалы.

– Теперь Ключник вас опустошить не сможет, – заявила Ирия и глубоко вздохнула, похоже эта магия далась ей нелегко. – Я поделилась своей истинной сущностью, отдала вам

частичку себя, чтобы защитить, но у этого заклинания есть один недостаток. Если кто-то решит проверить вашу сущность, то он увидит присутствие тьмы. Для некоторых это может стать поводом для вашего убийства. Так что старайтесь не светить моей тьмой налево и направо. Целее будете.

– Хорошо. – пробормотала Татьяна, она явно чувствовала себя некомфортно с частичкой тьмы в себе. – А мы не станем, как Регина?

– Нет, – уверенно ответила Ирия и внесла изменения в свои расчеты, теперь ей пришлось учитывать нашу темную защиту. – Регина впустила в свою душу тьму и стала ее там взращивать, как фермер картошку. А я лишь дала вам напрокат кусочек себя и потом я эти кусочки заберу.

– Ну, тогда ладно, – неуверенно согласилась Танюшка и, снова поежившись, заставила себя улыбнуться. Лиран стоял неподвижно и старался рассмотреть свою внутреннюю сущность.

– Я почти не чувствую изменений. Странно как-то.

– Твое тело принадлежало роду, служившему тьме много поколений, для твоей магии моя тьма нормальна и комфортна. Так что, в сущности, ты один из моих подданных, – улыбнувшись, объяснила Ирия и, увидев ужас в глазах Татьяны, добавила. – Да не пугайся ты так, не нужен мне твой оболтус. Мне бы со своими двумя разобраться. Вот узнают они, где я от них спряталась и устроят мне грандиозный скандал...

Договорить Ирия не успела, пространство в центре Ла-

зурного грота зарябило, по гроту пошли волны магической энергии, и я почувствовала, как в мой резервуар заструилась тоненький, с волосок толщиной, магический поток. Мы услышали хлопок, и по нам ударила волна раздвигаемого воздуха. Ключник был очень зол! Он смотрел на меня с такой ненавистью, как будто это я разрушила его жизнь, а не он мою.

– Я буду убивать тебя очень медленно, твои муки будут длиться веками...

– Простите, – напомнила о себе Ирия, – Вы не против, если сначала вы пообщаетесь со мной? Я тут вроде бы только из-за вас.

– Ты еще кто такая? – раздраженно спросил Ключник. Он явно долго продумывал устрашающую речь для меня, а тут ему так банально ее оборвали.

– Я? – улыбнувшись спросила Ирия и встала между мной и Ключником. – Я та, кто приходит, когда появляются такие, как ты.

– Ты мне не нужна, – раздраженно ответил Ключник и положив руку на артефакт, по-прежнему скрытый кожаной курткой, активировал его и протянул руку к Ирии, тут же недоуменно посмотрев на полное отсутствие результата. Артефакт под его ладонью ярко светился, настолько ярко, что свечение было видно даже сквозь плотную кожу, из которой была сделана куртка. Но оттока магии не происходило, защита, поставленная Ирией работала.

– Так, я во всём разобралась. Время и место определила, так что приготовьтесь! Открываю портал! – почему-то взволновано произнесла Ирия, похоже, ей не понравилось то, что она поняла, прощупав магию Ключника. – Главное, там никого не убивайте, кроме него!

Ирия взмахнула рукой, и в стене за нашими спинами начала формироваться воронка портала, она была фиолетово-красная с прожилками серебряных молний и вид имела жуткий. Вот в центре этой воронки стали просматриваться очертания гор, и я вздрогнула. Этот момент напомнил мне тот миг, когда работорговцы открыли перед нами проход в Стартрак. Ощущение было жутковатое, тогда я думала, что я сплю. Но теперь-то я точно знала, что это не сон, и я сама добровольно готова была войти в портал.

Ключник в это время быстро творил какое-то волшебство, размахивая руками и выстраивая ярко-оранжевый атакующий клинок магического заклинания. Ирия улыбнулась мне и кивнула, мол, иди и не волнуйся за меня, я справлюсь. В тот миг, когда Ключник атаковал ее, она выставила ему навстречу свободную от портала руку и я, ужаснувшись ее мощи, отступила назад и вошла в портал. Ее алмазный щит был огромен и отразил заклинание Ключника легко. Тот заорал от злости и начал формировать новое заклинание.

Рядом со мной встали Татьяна и Лиран. Я посмотрела на Танюшку и спросила:

– Ты не расслышала, что за песню она запела, когда он на

нее молот силы обрушил?

– Кажется «Врагу не сдаётся наш гордый варяг», – растерянно ответила она, и мы увидели, как от защиты Ирия перешла к нападению, и тут портал захлопнулся.

– Похоже, мы с ней подружимся. – пробормотала я и увидела, как вытянулось лицо Лирана. Он смотрел на окружающие нас горы и вид у него при этом был потрясённый.

– Девочки, угадайте, где мы? – спросил он.

– Ну, Большой дракон, наверное... – начала было Танюшка и, не договорив, замолчала.

Минут пять мы смотрели на высокие горы, покрытые густой растительностью, и не могли поверить своим глазам.

– Это же?... – пробормотала я.

– Ага. – согласилась Танюшка.

– Зубы дракона в первозданном виде, до атаки демонов-потрошителей, – заявил Лиран и повернувшись назад, охнул, а мы резко обернулись, ожидая беды и снова онемели от изумления.

– А где болота? – почему-то возмущенно спросила Танюшка.

– Они еще не появились, мы в эпохе до болот, – ответил ей Лиран. – Представляете, тут и слухом не слыхивали о Мече всевластия. Тут я просто Лиран.

– Это же мегаполис настоящий! – произнесла я, рассматривая город, раскинувшийся от гор и до горизонта. Повсюду, куда ни кинь взгляд, расстился огромный город.

– Судя по тому, что строения все не очень высокие, в основном три этажа, это не индустриальный город, – рассудил Лиран и почесав затылок спросил, – а где дворцы? Это же в основном районы с бедняками и средним классом. Где зажиточные кварталы? Где дворец правителя?

– Похоже, за линией горизонта. – ответила я ему и пошла к едва видневшейся тропинке, бежавшей вниз по склону к широкой дороге тракта.

Время было утреннее, но купцы уже тронулись в путь и по тракту неспешно шли небольшие караваны. Время от времени по дороге проносились небольшие конные разъезды. А мы шли по обочине, не торопясь и прислушиваясь к речи купцов и охранников караванов, и понимали, что ничего не понимаем. Для нас с Татьяной это было настоящим шоком. Языкового барьера у нас не было вообще, мы понимали все языки Стартрека благодаря зелью под названием «Болтушка». Им нас опоили работорговцы. Только грамоте нас уже потом учил Титус, а теперь мы осознали, что у нас возникла большая проблема.

– Почему «болтушка» не действует? – шепотом спросила Татьяна у Лирана.

– Не знаю. – так же шепотом ответил он, – Возможно это как-то связано с путешествием во времени? Может ее тут еще не придумали?

– Ты знаешь, как делают эту «болтушку»? – спросила, я и

Лиран посмотрел на меня с упреком.

– Я работоторговлей не занимался. – объявил он и пожевав губу добавил, – Я даже как-то не задумывался об этом раньше. Но, может, тут удастся найти какую-то замену. Купцы, да маги-лавочники обычно народ шустрый, должны что-нибудь иметь на такой случай...

Рядом с нами замерцал воздух, как при открытии портала и Лиран отпрыгнул назад, а мы схватились за оружие, но портал был открыт для каравана торговцев из другого мира. Нам он угрожал только тем, что окончательно оттеснил нас с дороги, да животные, похожие на ламу только помассивнее и зубастые, смотрели на нас, как на закуску.

Мы пристроились в хвост этого каравана и пошли дальше. Пока шли к городу, мы наблюдали, как порталы открывались то тут, то там, и торговые пути иных миров приводили в Стартрак новые и новые караваны. Когда до городских стен оставалось уже совсем чуть-чуть, на дороге стало очень тесно. Стоял невероятный галдеж и воняло потом и экскрементами животных. Мы, держась за руки, протискиваясь между телегами и вьючными животными и часто уворачивались от плетей погонщиков, которым не нравилось, что мы норовим пролезть вне очереди. Пару раз Лиран чуть не сорвался и не пустил в ход магию, и нам приходилось его останавливать. Мы не хотели привлекать к себе внимания и по пути к городу договорились, что, как можно реже будем пользоваться магией. Для всех мы должны были быть про-

сто путешественниками. Торговцами, лишившимся каравана, или еще кем-то. Но никто не должен видеть в нас угрозу, и потому мы висли на плечах нашего эмоционального Лирана и шепотом уговаривали не кипятиться.

Для нас же это все было родной стихией, мы наслаждались каждой секундой этой кутерьмы и суеты. Казалось, что вот сейчас из-за телеги выйдет недовольная Регина и скажет, что купчишки в этот раз так себе. А потом появится Ольга и скажет, что нашла хороших лошадей для нас. Или Светка примчится с расширенными от эмоций глазами и восхищено начнет рассказывать, какие ткани видела у кого-то из купцов. Эта суета напомнила нам о прошлом, которого было не вернуть, но все же мне на миг стало немного легче. Душевная боль отступила, и мне захотелось верить в то, что у меня все получится, и я спасу Артура.

Стены города были чисто символическими, всего в три метра высотой и просто обозначали границу города, за пересечение которой нужно было платить по три серебряных монеты с человека. Стражи стояли с видом великомучеников, наказанных дежурством у врат в день начала недельного празднования дня рождения великого князя. Об этом мы узнали, когда зашли в ближайшую лавку мага-мастера, торговавшего артефактами. Он сразу понял, что нам от него нужно. Он попробовал заговорить с нами на нескольких языках и поняв, что мы его не понимаем, довольно улыбнулся.

Тучный миловидный мастер достал из-под прилавка большой хрустальный шар, и положив на него ладонь, предложил Лирану сделать то же самое.

– Кто вы? – спросил мастер и Лиран с облегчением вздохнул.

– Мы пришли издалека, у нас случилась беда по дороге, и мы остались втроем.

– Вы пришли из другого мира?

– Это так заметно?

– Да, вы сильно выделяетесь, женщины с оружием, одежда, настороженные взгляды. Ваши спутницы заняли оборону, одна контролирует улицу, другая задний выход из лавки, вы тоже руки с рукояти меча не снимаете. Вы чего-то опасаетесь?

– Мы многое пережили, уже вошло в привычку готовиться к плохому. Но в вашем городе у нас врагов нет.

– Вам нужен лингвистический адаптер, или просто универсальный переводчик?

– Что такое адаптер? – спросил Лиран, радуясь тому, что они перешли к делу.

– Артефакт, позволяющий выучить язык на котором с тобой говорят, не просто понимать его, а именно выучить с письменностью и всеми речевыми оборотами. Переводчик дешевле, но, если вы его лишитесь, вы лишитесь и понимания.

– Но я так понимаю, что адаптер дороже? – улыбнувшись

спросил Лиран.

– Да, за переводчик я с вас возьму золотом, за адаптер магический кристалл, что маги привозят в наш мир из других миров.

Лиран улыбнулся, повернувшись к Татьяне и сказал:

– Конфетка, достань-ка нам три кристалла поменьше, думаю, он даже не понимает, как ценен его товар и как легко нам достались эти кристаллы.

Танюшка спокойно извлекла из подпространственного амулета три кристалла с ноготь мизинца размером и мастер вытаращив глаза, посмотрел на нас, как на богов.

– Вот так просто? – спросил он, – Три кристалла? А что это у вас за артефакт, в котором вы храните кристаллы? А можно его рассмотреть? Сколько вы за него хотите?

– Нам нужны только лингвистические артефакты, уважаемый мастер. Три штуки. Желательно удобные в применении, не привлекающие внимания, и у моей жены на шее подпространственный амулет. Нет, он не продается, как его делают, мы вам не можем сказать. Так что давайте вы получите кристаллы, а мы адаптеры и разойдемся как в море корабли.

– Хорошо, но может, мы всё-таки обсудим ваш амулет. Вы не думайте, я за ценой не постою, если нужно, кину клич и другие мастера помогут! – было видно, что мастер вцепился взглядом в воротник Татьяны, за которым скрылся амулет.

– Вы все равно его воспроизвести не сможете, для этого нужно иметь очень мощный кристалл. – соврал Лиран и по-

ложил перед мастером три кристалла. – Вы их берете, или нет?

– Беру, конечно, – расстроено ответил мастер и, еще раз зыркнув на Татьяну, достал из-под прилавка белые тканевые перчатки и взяв кристаллы, стал рассматривать их в лупу. – Чистейшие, полные и такие крупные. Что ж, это достойная оплата за мои адаптеры. Я предлагаю вам сережки для девушек и кольцо для вас молодой господин.

– Согласен, несите, – Лиран сделал одно из самых своих грозных лиц, таким князь Парис Мили Авитал распугивал своих подданных, и мастер сразу съежился и поспешил в подсобку за адаптерами.

– Лиран, лицо попроще сделай, мы и так уже напортачили с этими кристаллами и амулетом! – зашипела на мужа Татьяшка. – Причем я реально отдала самые мелкие, мельче мы просто не брали.

– Наткнулись на богатую жилу? – поинтересовалась я, прислушиваясь к тому, что делает мастер в подсобке.

– Да не то, чтобы прям большую, но там россыпь была прямо на поверхности, и в основном чистые, нейтральные. Пару усилителей взяли и пять красных лечащих, – сказала Татьяна, не сводя глаз с черного хода лавки. – Не нравится мне этот мастер, как бы мы на свою голову беды не накликали.

– Другого выбора у нас все равно не было. Местных традиций и законов мы не знаем, цен тоже, так что просто будем

надеяться, – ответила ей я и улыбнулась мастеру, наконец-то прекратившему чем-то греметь в подсобке и вышедшему к нам с тремя бархатными красными подушечками, на которых лежали адаптеры.

Серьги были неприметными гвоздиками из золота с желтыми камушками. Кольцо было мужской печаткой с изображенным на нем грифоном, вместо глаз у которого сияли два ярко-желтых камушка. Это были не энергетические кристаллы, но даже я со своей едва ощутимой магией почувствовала исходящую от них магическую силу.

– Они сильно излучают магию, – недовольно произнес Лиран. – Это может привлекать ненужное внимание.

– Не волнуйтесь, они перестанут так сиять, как только вы их наденете. Они просто новые, ими никто не пользовался. Это делается специально, чтоб покупатель был уверен, что покупает не подпорченный старый товар...

– Я одену первой и если все нормально будет, тогда вы оденете, – сказала я, подходя к прилавку, но Лиран меня остановил.

– От тебя зависит судьба всего мира, мы не можем так рисковать! – остановил меня Лиран.

– Перестань, без вас я одна не справлюсь. Так что я меряю первой, у меня резервуар почти пустой, если что постараюсь поглотить магию и всё.

– Уверена, что справишься? – заволновалась Танюшка.

– Господин, вы не волнуйтесь, у меня все честно. – завол-

новался уже мастер. – Клянусь вам своей честью, еще никто не жаловался.

Лиран посмотрел на мастера и, сверкнув коварной улыбкой, кивнул мне, а я взяла в руки маленькие легкие сережки. Свои я сняла и положила в раскрытую ладонь Лирана и осторожно, с задержкой дыхания, одела серьги, сначала правую, но не почувствовала никаких изменений. Потом одела левую и у меня закружилась голова и зазвенело в ушах, в мой резервуар булькнула капелька магии, и я повернулась к мастеру.

– Скажите что-нибудь? – попросила я его, и он облегченно вздохнул.

– Надеюсь, вам понравится моя работа и вы придете в мою лавку еще не раз, недоверчивые иномиряне, – произнес он и я его поняла.

– Если бы вы пережили столько, сколько мы, вы бы тоже таким были, – пробормотал Лиран, как только кольцо оказалось на его пальце.

– И все же, господин, если вам вдруг понадобятся деньги, много денег, приходите, я с удовольствием куплю у вас ваш подпространственный амулет. – мастер артефактов широко улыбнулся и протянул нам небольшую карточку на которой было написано:

«Мастер артефактов Мито Лот Литот. Магические артефакты любой сложности за короткое время»... – прочитал Лиран. – тут и адрес, и надо же, даже ритм мысли волнового

общения. Обалдеть, я думал, тут у вас такого нет?

– Недавно один маг продал эту магию князю за очень большую цену... За свою жизнь. Так что лучше продать ценные знания мастерам, нежели князю, – жирно намекнул мастер Мито и, улыбнувшись, подмигнул Татьяне.

– Мы будем иметь в виду, – пообещала она, и мы поспешили покинуть лавку. На улице Татьяна тоже нацепила серьги и, проверив их, довольно заявила. – Никаких потайных заклинаний, ловушек и маячков для отслеживания. Значит, приставит к нам хвост.

– Обязательно приставит, – сказала я, наблюдая за мастером. Его было видно сквозь мутное стекло витрины. Он накинул на себя шерстяную безрукавку и куда-то исчез. Мы специально не тронулись с места, делая вид, что решаем, куда нам теперь податься, а когда мастер вернулся в лавку, то вместе с ним в ней появились два мальчишки лет семи-восьми. Они выскочили из лавки и встали у крыльца, делая вид, что на нас не смотрят.

– Он правда думает, что мы их не заметим? – широко улыбаясь спросила Татьяна.

– Он думает, что мы заметим их и не заметим тех, что вышли из-за лавки, – объяснила я Татьяне, и та, радостно фыркнув, подмигнула мне.

– Поиграем в кошки мышки с мальчишками? – предложила она.

– Девочки, у нас же миссия, – попытался вести себя как

взрослый Лиран.

– А вот заодно и с городом немного познакомимся, и на людей посмотрим, – заявила Татьяна.

– Мы все равно по городу будем бродить еще долго, прежде чем определимся с тем, что нам делать и где искать эту сволочь, – добавила я.

– Тогда давайте двигаться по спирали ближе к центру города, он же у него где-то должен быть. – смирившись с нашими закидонами, предложил Лиран.

– Где-то, должно быть, и сидит там местный князь. – проворчала я, беря друга под локоток и поворачиваясь на юг. – Вот только я не уверена, что хочу с ним знакомиться....

Глава 5

Мы бродили по городу. По его широким и узким улицам. Вдыхали ароматы ремесленных кварталов и ловили за руки воришек карманников. Отпускали, конечно, я лишь грозила им пальцем, и они удивленно исчезали в толпе. Может, это было и неправильно, но я не могла забыть, как мы сами начинали с мелких краж, чтобы выжить.

Разномастный народ толпился на небольших рынках и площадях. Город жил своей жизнью и готовился к большому празднику. А мы пытались понять, что нам делать дальше. Мы оказались в чужом для нас времени, у нас не было ни одной подсказки, мы понятия не имели, где искать Ключника.

– Ну, почему тут нет автобусов, или трамваев? – заняла уставшая Татьяна, когда вечер стал подкрадываться к городу, прогоняя жару и принося с собой прохладу.

– Потому что тут им ездить негде и не на чем? – спросила я и опустилась на ступеньки какого-то учебного заведения, откуда выходили студенты, одетые во всё чёрное.

– А я хочу автобус, ну, или хотя бы какую-то повозку. – капризно заявила Танюшка и тоже села на ступеньки. Лиран посмотрел на уставившихся на нас студентов и спросил:

– Чего уставились?

– Вам тут нельзя сидеть, это институт высшей магии име-

ни Лауреата Приоровского, женщин сюда не принимают. – пробормотал один из парней.

– А мы и не претендуем. – ответила я и поняла, что мы нарушили какую-то традицию.

– Вы сели на ступени института, так у нас заявляют о желании поступить в институт те, кто хочет поступить на учёбу и причем бесплатную учёбу. – объяснил снисходительно еще один из студентов.

– А нам пятьдесят процентов скидки за незнание, мы не местные. – нагло заявила Танюшка, но со ступеней поднялась и отряхнув попу посмотрела на студентов более заинтересовано. – Слушайте, студиозусы невежливые, а заработать хотите?

– Кто ж не хочет, – тут же произнесли сразу трое.

– Заплачу золотой, если проводите к дворцу князя.

– Два золотых, и вы там будете совсем скоро. – заявил тот, что заговорил с нами первым и вид при этом у него был очень хитрый.

– Дворец совсем рядом? – на всякий случай спросила я.

– Нет, туда идти пешком примерно час. Но я знаю способ ускорить процесс.

– Сдурел, мы порталную систему только прошли, а если ты их куда-нибудь во льды Большого дракона отправишь? – возмутился один из студентов, но ушлый парень только отмахнулся от него и протянул руку за деньгами.

– Ты сначала портал открой, – решительно заявила Та-

нюшка. – А то вдруг ты двоечник распоследний, а мы тебе плати...

Парень поморщился, но решительно сошел со ступеней и размахнувшись руками начал выстраивать порталные врата из большого нагромождения энерго-потокков. У него получалось, но при этом он тратил огромное количество энергии и к тому времени, как он открыл проход ко дворцу князя, ему на выручку поспешил приятель. И они уже вдвоем довели портал до стабильного состояния.

– Круто, но слишком энергозатратно и громоздко. – За-чем-то заявила я и начертила на песке у ног парней простой рисунок основы портала, такой, каким мы привыкли пользоваться. – если освоите этот рисунок, то скоро сможете открывать порталы мысленно, при условии, что знаете, куда вам надо.

Мы вошли в портал и едва не лишились своих седалищ, портал захлопнулся резко. Нам пришлось от него отпрыгивать и последнее, что я увидела – это пораженных студентов с открытыми ртами, рассматривающих рисунок на земле.

– Зря ты им его нарисовала, может, это повлияет на ход развития магии и изменит историю, – проворчал Лиран.

– Слушай, я тебя прям не узнаю! – возмутилась я, но лишь потому, что не хотела признавать, что Лиран прав. – Ты прям такой серьезный стал, прям взрослый и такой ответственный. Что с тобой приключилось?

Лиран и Татьяна переглянулись и, ничего не сказав, по-

шли дальше. Я изумленно застыла. Поняла, что друзья что-то не договаривают, лишь когда меня пихнули в спину, чтоб я убралась с дороги, и поспешила вслед за ними.

– Эй, погодите? – крикнула я им вслед. – Да что у вас произошло?

– Ничего особенного. – ответила Татьяна, – просто пока мы искали способ вернуться в Стартрак, Лирану пришлось быть взрослым и ответственным, он понял, что уже не может прятаться за хранителями. Что он теперь отдельная, свободная личность и что пора отвечать за свои поступки и слова. Можно сказать, он наконец-то повзрослел.

– Всё было так тяжело? – серьезно спросила я.

– Нелегко. В междумирье мы пережили несколько атак монстров, потом попали в странный мир, где магии почти не было. Думали уже всё, застряли, но потом нашли археолога, который привел нас к камням с наскальными рисунками, это оказался старый портал, кристаллы у нас были, и нам чудом удалось его запустить. Потом были скитания по другим мирам. Мы искали путь домой, и он постоянно от нас ускользал. Лиран очень переживал за тебя и наш мир. Ему пришлось стать серьезным.

– Я просто хочу поскорее со всем этим покончить и наконец-то начать жить нормальной жизнью обычного джентльмена удачи. Я даже уже присмотрел для нас небольшой корабль, осталось только научиться им управлять... – заявил Лиран и, широко улыбнувшись, добавил, – как думаете, смо-

гу я поступить в лётную космическую академию?

Он явно не хотел говорить об истинной причине своей раздражительности, и я решила не лезть пока в его душу. Я хотела дать ему возможность захотеть поговорить о том, что его беспокоит.

– Ну-у-у-у-у, я же поступила в магическую школу, думаю, и ты сможешь. – неуверенно ответила я, и чтоб сменить тему разговора, показала на огромный дворцовый комплекс за высоким каменным забором, высотой метров в пять, с внешней стороны вокруг которого не было ни одного деревца, или строения. Дворцовый комплекс окружала широкая полоса мощеной улицы шириной в двадцать метров. Вокруг были построены менее шикарные сооружения, как бы подчёркивая величественность и красоту дворца и парков за охранявшей их стеной.

– Шикарно, – пробухтел Лиран. – Это же город внутри города.

– Похоже, там собралась вся знать и богачи, а все остальные менее значимые горожане живут за пределами дворцового комплекса, – предположила Танюшка и, показав на небольшой ресторанчик у ворот города-дворца, предложила поужинать.

За плотным ужином мы узнали, где можно поселиться на неопределенное время, но с комфортом и к тому времени, как на древний город под названием Эрегион опустилась ночь, мы уже смотрели на дворцовый комплекс из окон до-

рогого номера в гостинице «Огненная птица».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.