Андрей Полевой

16+



# Из безголосой тьмы

ТОМ 1

Андрей Полевой

# Из безголосой тьмы. Том 1

«Автор»
2022

**Полевой А. О.**

Из безголосой тьмы. Том 1 / А. О. Полевой — «Автор», 2022

Здравствуй. Книга, которую ты сейчас прочтёшь содержит в себе множество доказательств того, что человек - существо отнюдь не простое. Каждого человека на этой бренной земле окружают сотни, тысячи сплетенных между собой историй. Жутких историй...Интересно, не правда ли? Как обычный человек, казавшийся нам ещё вчера дружелюбным соседом, уже сегодня может оказаться убийцей семерых человек...Или, может, наоборот - жертвой? В этой книге я собрал истории людей, который попали в трудную и, я бы даже сказал, безвыходную ситуацию. Иными словами - в больницу для душевно больных.Всё что ты прочтёшь здесь не является моим вымыслом, а посему, собственным дебютом. Все эти истории - истории реальных людей. Я лишь добавил щепотку вымысла, если будет угодно "приукрасил" пару строк для того, чтобы эта книга была не чем-то документальным, а напротив - показывала свою фантастическую, и, порой, мистическую составляющую.Береги себя, и свои страхи. Не позволяй им вырваться наружу.

© Полевой А. О., 2022
© Автор, 2022

# Содержание

Пролог. 5
*==========* 6
Глава 2 7
Глава 3 9
Глава 4 11
Конец ознакомительного фрагмента. 12

# Андрей Полевой
# Из безголосой тьмы. Том 1

## Пролог.

Внимание! Все имена персонажей, присутствующих в книге изменены. Любое их совпадение с реально живущими или жившими людьми случайно.

Приветствую всех на страницах моей книги.

Перед тем как приступить к чтению описанных в книге историй, мне хотелось бы ввести некую ясность: я – обычный человек, не писатель, и не какой-либо иной представитель творческих профессий. Я – человек, проработавший в психиатрической больнице около 7-ми лет, который по прошествии своей карьеры решил взяться, что называется «за перо». Для чего я это сделал, и как к этому пришел? Что ж, вопрос достаточно хороший, и я надеюсь ты действительно его задал, ведь иначе – я говорю сам с собой.

И так, не отходя от темы начну с небольшой предыстории:

Около 7-ми лет назад я устроился в одну из Московских психиатрических лечебниц. Не сказать, что это смахивало на мои мечты, однако, как говорит одна известная, но видоизменненная поговорка «на кого учился, там и пригодился». И вот я, молодой парень, сижу у заведующего отделением с толстенной пачкой рекомендаций и небольшими порывами к работе в лечебнице. Что самое интересное – моё собеседование, в общем-то, прошло в пределах 5-ти минут, большую часть из которых заведующий напоминал мне о том, что ни при каких условиях нельзя вслушиваться в истории этих душевнобольных людей, потому что в своём мире они могут на придумывать поистине гениальные сюжеты, только вот, правды от них будет как от козла молока – ноль. Естественно, после разговора я настойчиво кивнул головой и в тот же день приступил к оформлению.

Шли годы, работа не сказать, что была рутинной, но мне начинало всё это порядком под надоедать, пока однажды я не решил выслушать бедного старика, попавшего в психиатрическую больницу, как он сказал, случайно и неправомерно.

Выслушав одну историю, я задал себе вопрос: а о чём мне расскажут другие? И, естественно, я занялся собирательством. Заведя толстую тетрадь мне предстояло записывать истории пациентов о их жизни, о том, что они в принципе помнят и, наконец – узнать ту самую историю, из-за которой они попали в лечебницу, но уже не из документов больницы, а из самих уст больного.

В последствии я был подвержен критике со стороны своих коллег и руководства. Меня уволили под предлогом незаконного сбора информации с использованием служебного положения.

К счастью, мне удалось собрать некий архив историй пациентов, которые, к слову, и запечатлены в моей книге. Но вынужден предупредить, что все истории будут завуалированы и слегка романтизированы лишь для того, что это всё-таки не биография, а, скажем, художественное чтиво. А верить в написанное или нет – Ваше право.

Также, хотелось бы сказать, что, прослушав все истории, я сделал то, что, в последствии, заставило меня смотреть на всё рассказанное мне с иной точки зрения, но об этом я расскажу в своей последней книге из этой серии.

Приятного чтения!

*==========*

# Волонтёр

*==========*

## Глава 1.
## Я одинок.

Он был обычным человеком, проживающим в простом городе Московской области. Город Красногорск был для него чем-то большим, чем для иных жителей. И вправду, он никогда не выезжал за пределы своего места обитания, считая, что всё, что окружает его рано или поздно исчезнет, и будет только он, его 15-ти этажный дом, и его однокомнатная квартира.

Он достаточно часто выбирался на улицу, чтобы вкусить запах ароматных духов проходящих мимо прохожих. Слышать стук каблуков по неровно асфальтированной дороге. А этот прекрасный детский смех – «будоражит».

Он любил гулять, но более того – любил свою работу. Странный человек, подумали бы его друзья, но увы, у него таковых не было.

К 12 часам дня он уже стоял у входа в детский хоспис. Его улыбка сверкала почти также ослепительно, как и бейджик на груди с надписью «волонтёр». День начинался всегда одинаково: выслушать от врача основные задачи, которые, к слову, почти всегда включали в себя проветрить палаты, пообщаться с детьми на предмет каких-либо надобностей, и проверить исправность работы аппаратуры.

Ему нравилось проводить время с детьми, ведь своих спиногрызов у него никогда не было, и, как он считал, не будет.

Многие окружающие его коллеги замечали его стремление помочь детям, и всегда уважительно отзывались о нём не только как о профессионале, но и как о человеке.

– *Смешная ситуация* – говорил он – *я один. Бог не дал мне возможности иметь детей. Видеть их улыбки утром в постели, готовить им завтрак и собирать в школу. Но Бог дал детей тем, кто отправляет их в детские хосписы, под тем предлогом, что им там будет гораздо лучше. Смешно…*

Он часто рассуждал на подобные темы, с пристрастием разглядывая играющих на детской площадке детей.

– *Я о-ди-нок…*

# Глава 2
# Друг.

Шёл очередной день его работы в хосписе. Не сказать, что он был счастлив, каждый день приходя на работу. Напротив, бывали дни, когда он с опаской ступал на порог разукрашенного в бело-красный цвет здания. Эти дни он называл печальными, скорбными – когда кто-то из детей «уходил» в путь, из которого никто и никогда не возвращался. Он часто грустил по этому поводу, устраивал поминальные вечера вместе с работниками и узнавал о месте захоронения ребёнка, чтобы навещать его и следить за могилой. К слову, таких детей у него было уже пятеро. Пятеро детей умерли за его недолгую «карьеру» в хосписе, и, он всех их помнил по именам – Женя, Саша, Кристина, Дима и Егор.

Случилось и такое, что после смерти Димы он на некоторое время покинул хоспис, поскольку не мог, как ему казалось, больше видеть угасающие глаза детей. Но спустя время, он всё же решил вернуться, поскольку не мог обходиться без детской теплоты столь долгое время. Ему казалось, что дети – это всё что может желать социально развитый человек. Ведь, это так мило, видеть себя в маленьком человеке, который растёт на твоих глазах, умнеет, становится избирательным и понятливым.

Так уж вышло, что он не мог иметь детей ввиду наследственной болезни, посему достаточно часто он закрывался в себе, глядя на счастливые лица играющих на площадке вместе с детьми родителей. Не менее грустно ему было и от того, что дети, которые нуждались только в тепле, чтобы прожить свои малочисленные остатки дней оказывались здесь, в хосписе. Он искренне не мог понять, почему родители отдают их «на произвол судьбы», не желая видеть, как их ребёнок в последний раз вздохнёт.

Шли дни, и после его очередного устройства в хоспис прошла уже неделя. Он смог привыкнуть ко многим из детей, но особенно он проникся к маленькой девочке Соне, от которой отказались родители, узнав, что у неё третья стадия рака. Он не понимал, как такое вообще возможно?

*– Да разве это родители? – говорил он старшей медсестре – да их самих нужно забивать куда-нибудь в психушку и лечить до изнеможения. Не правильно это всё…*

Он постепенно вошёл в доверие к маленькой девочке, и она уже считала его своим лучшим другом – делилась историями, своими опасениями, а он – выслушивал и старался помочь советом из своего жизненного опыта.

Спустя несколько дней они уже мило беседовали, прогуливаясь во дворе хосписа:

*– Какая твоя мечта?*

*– Я хотела бы большого пони, мягкого, как раньше был у моей подруги.*

*– А сейчас ты тоже с ней дружишь?*

*– Нет… Её мама сказала мне, что, раз я скоро умру мне не надо общаться с ней.*

*– Ты расстроилась?* – с сожалением спросил он.

*– Конечно…Мне нравилось с ней играть в куклы, а больше всего – собирать Lego.*

*– Не переживая, ведь у тебя есть я* - размахнув руками продолжал он.

*– А…Правда, что я скоро умру?*

*– Хм…Каждому в этом мире дан свой срок. Кто знает – вздохнул он – может быть я тоже скоро умру.*

Они вместе подошли к качелям, уселись, и качаясь с грустным лицом, девочка проронила:

*– Я скучаю по маме…*

*– А по папе?*

*– Папу я не помню. Он ушёл, когда я была совсем маленькой…*

Он резко остановил качели, взглянул на Соню и предложил с улыбкой:

*– А хочешь, я буду твоим папой?*

*– Я не знаю…* – растерянно сказала девочка *– а зачем тебе это?*

*– Ну…У меня никогда не было дочки, и я одинок. А ты классная! я заберу тебя от сюда, буду гулять с тобой, мультики будем смотреть, играть в игры – с настойчивостью продолжал он.*

*– А пони подаришь?*

*– Конечно!* – вскрикнул он *– спрашиваешь еще!*

*– Тогда я согласная!*

*– Чщщ…Не кричи…Нам нужно держать это в тайне, чтобы другие дети не узнали и не обиделись, что я стал только твоим папой.*

*– Хорошо* – с улыбкой сказала девочка, смотря на своего нового «папу»

# Глава 3
# Опасный эксперимент.

*– Ты слышала, что родители и дети связаны кровными узами?*

*– Нет* – лежа на кроватке в палате сказала Соня *– а как это?*

*– Ну, смотри. Вот у тебя была мама, и вы с ней связаны кровными узами. Считается, что в теле ребёнка течёт кровь родителя, а в крови родителя – кровь ребёнка* – говорил он, подпирая дверь тёмной палаты тумбочкой *– понимаешь?*

*– Не-а* – покачала головой девочка.

*– Ты сама всё поймешь. Скажи, ты же не бошься уколов?* – сказал он, подойдя к кровати девочки *– ты же большая уже!*

*– Боюсь. Не люблю уколы* - хмуро ответила она.

*– Но ты же хочешь, чтобы мы были как папа и дочь?*

*– Да, хочу!* – резко ответила Соня.

*– Вот…Тогда, расслабь ручку и не бойся.*

Он достал из кармана белоснежного халата с бейджиком два с виду неиспользованных шприца. Открыв один из них, он медленно вставил себе в вену шприц, и начала неспешно переливать кровь в пробирку:

*– Вот видишь, и не страшно совсем. Как будто комарик укусил* - с улыбкой произнёс он, смотря на шприц с наполняющейся кровью.

*– Честно-честно не больно?* – доверчиво спросила Соня.

*– Конечно! Это в какой-то степени, даже, приятно. Не бойся, я уже делала так с детьми.*

*– И что, они не боялись?*

*– Ну, первые четыре нет, а вот пятый – забоялся. Мне пришлось его связать. Ты же не хочешь, чтобы я тебя связал?* - посмотрев на девочку сказал он.

*– Нет, не хочу – испуганно ответила она.*

*– Ну вот и славно! Сейчас будет твоя очередь, готовься.*

*– А это получается, что у тебя ещё есть дети, если ты уже так делал?*

*– Нет, Сонечка. Они все ушли в лучший мир.*

*– Также, как и уйду я? От этой же болезни?*

*– Нет* – вытащив иглу с вены продолжил он, смотря на девочку *– просто я немного ошибся и сделал не то, что надо. Но ты не бойся. Теперь я понял ошибку, и с тобой будет всё иначе.*

*– Это как?* - спросила Соня.

*– Я же сказал тебе, Сонечка* - одевая жгут на руку девочки объяснял он *– кровная связь. У детей – кровь родителей и наоборот. А я вводил им только свою кровь, и связи не получилось. Но сейчас я всё сделаю так, как должен, и кровь нас свяжет.*

*– Ай!* - крикнула девочка от моментной боли в руке *– больно!*

*– Тише, тише. Игла уже внутри, больше не будет больно. Вот, почти закончил.*

Окончив набирать кровь, он взял два шприца в руки и проговорил:

*– Ну вот, осталось дело за малым.*

Неожиданно в дверь начал кто-то сильно стучать, из-за чего он выронил шприцы на грязный пол и сразу же ринулся их искать под лунным светом.

*– Кто там?! Откройте дверь! Немедленно!*

От криков за дверью он начал мешкаться в попытках отыскать шприцы.

*– Лена! Зови Колю с Сашей! Срочно! Кто-то в палате!*

Подбежавшие медбратья начали выламывать деревянную дверь, и наконец, когда дверь всё же поддалась натиску мед персонала, они увидели, как он сидит рядом с кроватью девочки вливает ей в вену что-то ало-красное.

*– Ты кто такой!? Уйди от неё!* – с криками бросились медбратья на него.

Скрутив нового «папу» девочки, медсестра быстро подбежала к девочке, и увидела жгут на её руке с лежащим рядом шприцом.

*– Что ты ей ввёл?!*

*– Новую жизнь* – прокряхтел он, лежа на полу.

*– О господи! Она ведь и так больна! Изверг! Вера, срочно её в смотровую! Он влил ей свою кровь!*

*– Нет! Не трогайте её – вырываясь кричал он – Соня! Всё будет хорошо! Завтра я принесу тебе твоего пони! Соня!!!…*

# Глава 4
# Они и не знали.

Прошло два года с той ужасающей истории. Ясно, что девочка, к сожалению, не дожила до наших дней…

Однако, стоит сказать, что она покинула этот свет не из-за введённой в её организм иного резуса и группы крови, а, по совершенно понятным и печальным причинам. Вы спросите, как так вышло?

По воле случая, после падения шприцов они были перепутаны, а значит, когда человек в халате всё же поднял шприц он был наполнен её кровью, которая была введена девочке обратно. Конечно, к глубочайшему сожалению это не уберегло её, однако, у Сони было ещё некоторое время насладиться жизнью на земле, что не сказать о её «отце», который был предан земле из-за смертельных побоев, полученных сокамерниками, узнавших о его зверских издевательствах над детьми.

Хоспис же, зажил прежней жизнью, пока однажды не пришла посылка с большим количеством мягких игрушек в виде пони, которая поступила от неизвестного отправителя. Проверим игрушки на целостность и безопасность, медицинским персоналом было принято решение о выдаче игрушек маленьким детям, чтобы скрасить их дни в ожидании неизбежного. Однако, после этого от детей стали поступать жалобы о посторонних звуках по ночам, о движении этих самых пони по палате, кошмарах и стуках.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.