

18+



Тверские перекрёстки

Стихи
Выпуск 2

Виктор Алексеевич Серов

Тверские перекрёстки.

Стихи. Выпуск 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=67216189

ISBN 9785005612076

Аннотация

Второй выпуск альманаха «Тверские перекрёстки» посвящён «Северной Венеции» – так называют Вышний Волочёк... Это город с уникальной историей, кружевной сетью рек и каналов, который в 2022 году отмечает 250-летие, поэтому большинство авторов – вышневолоцкие поэты. Кроме того, в сборнике опубликованы стихи мастеров слова из Максатихи, Торжка, Андреаполя, Нелидово, Осташкова. Надеемся, наши искренние стихи найдут живой отклик в каждом сердце...

Содержание

Вступление	7
Алла Елисеева	9
Городские качели	12
Осень	13
Последние дни сентября	14
Рождение света	15
Обманность	16
Вдохнём свободу!	18
Кленовые письма	19
Чудеса	20
Деревня. Здесь всё особенное...	22
«С голубою – берёзою...»	23
Екатерина Большакова	24
«Гляди-ка, – каналы сплетают узор...»	27
Душа-поле	28
Откровения для осени	29
Осенью	31
«Непогода. Пурга. Неудавшийся день...»	32
Бессонница	33
Строчки-чайки	34
«Мы молчим. Ты так громко...»	35
Прощание	36
«Знаешь, давно наболело, меня прости...»	37

Ольга Сорокина	38
«Подари мне, октябрь, жёлтых листьев охапку...»	41
Открытие	43
«Остатки солнца собрав в ладони...»	44
«О если б я могла найти слова...»	45
«Вам не к лицу осенний листопад...»	47
Сентябрьский ансамбль	48
Июньская пастораль	50
«Когда сгущаются сумерки...»	51
«А завтра мы проснёмся в октябре...»	53
Акмеистическое	54
В осеннем саду	56
Людмила Лебедева	58
Вечерний город	61
Малая Родина	62
Прощание с августом	63
Осенние страницы	64
В предчувствии	65
Ива	66
Вербное воскресенье	67
«Небо, согрей меня ласковым светом...»	68
Тревожность	69
Ловушка сновидений	70
Вероника Киселёва	71
Из детства...	74

Древний город	75
Дыханье ноября	76
«В мыслях сумрачно и тихо...»	77
Ночной диалог	78
Алексей Чернятин	79
Несправедливость	81
Сердце города	82
Как прекрасны ночи летом!	83
Герои не уйдут бесследно	85
Время людей	86
На полпути к ожившим звёздам	87
Песня павших защитников	88
Конец ознакомительного фрагмента.	89

Тверские перекрёстки

Стихи. Выпуск 2

Виктор Алексеевич Серов *Редактор*

Виктор Алексеевич Серов *Дизайнер обложки*

Алла Геннадьевна Елисеева *Корректор*

© Виктор Алексеевич Серов, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0056-1207-6 (т. 2)

ISBN 978-5-0056-1208-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

*Я был рождён для жизни мирной,
Для деревенской тишины;
В глуши звучнее голос лирный,
Живее творческие сны.
А.С.Пушкин, «Евгений Онегин», гл.2.*

Глубинка – это место размеренной жизни, тишины, куда любили приезжать все известные поэты, чтобы отдохнуть от городской суеты, почувствовать сакральную гармонию природы, услышать голос души... Да, действительно, многие шедевры русской литературы родились в провинции. Наша благодатная земля продолжает растить поэтов, художников, учёных.

Особенность проекта «Тверские перекрёстки», идея создания которого принадлежит Виктору Алексеевичу Серову, в том, чтобы объединить поэтов из разных уголков Тверского региона, популяризировать литературное творчество среди молодёжи, помочь открытию новых талантов, познакомить читателей с многогранным творчеством тверских поэтов.

Второй выпуск альманаха посвящён «Северной Венеции» – так называют Вышний Волочёк. Это город с уникальной историей, кружевной сетью рек и каналов, который в 2022 году отмечает 250-летие, поэтому большинство авторов –

вышневолоцкие поэты. Кроме того, в сборнике опубликованы стихи мастеров слова из Максатихи, Торжка, Андреаполя, Нелидово, Осташкова.

Руководитель ЛитО «Вместе» Алла Елисеева, участник ЛитО «Вместе» Екатерина Большакова.

Алла Елисеева
г. Вышний Волочёк



Живёт в г. Вышний Волочёк. Образование высшее. Работала в школе учителем. Стихи начала писать 7 лет назад. Стихотворения печатались в коллективных сборниках «Во имя мира» (2015), «Живопись строкой» (2016), «Свет пламенного сердца» (2016), «Васильковая колыбель» (2017), «Откровения весны» (2018), «Фонарь» (2019), «Любимый Вышний Волочёк» (2019), «Про100.Поэзия» (2021) альманахе «Соловьиная ветка» (2015), и др.. Выпустила сборник стихотворений «К Свету» (2015). Номинант национальной литературной премии «Поэт года» в 2015г., в 2016г., в 2017г.

Дипломант поэтического конкурса «Соловьёвская строфа», фестиваля искусств «Встречи на Волоке» и др.

Городские качели

Весной городские качели
Мне светлую сказку напели
О городе Вышнем в рассвете,
Проснувшись в солнечном Свете,

Сердцами людскими согретом,
Навстречу цветущему лету...
О том, что останутся в прошлом
Сказанья о всём нехорошем,

Сердцами друг друга коснёмся,
Мы всё таки скоро проснёмся,
И дети вернуться к истокам,
И счастье всем будет итогом...

Поют городские качели
О главном, о том, что хотели,
И светится город наш Вышний —
Надеждой и радостью дышит!

Осень

В городе осень – хорошая новость,
Времени года шуршащая повесть...
Строчки ложатся цветными листьями,
Льются с небес голубыми дождями,

В лужах зеркальных смеются при встрече,
В воздухе что-то колдуя беспечно...
Флоксы роняют цветы на дорожку,
Грустью окрашена повесть немножко.

Красок уходит последняя роскошь,
Скоро споёт свою песню пороша...
Осень лучом забегает в окошко —
Знак, что идёшь по нахоженной стёжке,

Чтобы согреть поцелуем и взглядом —
Счастье безбрежное! Больше не надо!
Может ли быть на земле что-то вечно?
Строчками чувства летят в бесконечность...

Последние дни сентября

Как ласково солнце
И радужны чувства,
Последние дни сентября...

Листва по-сиротски
Витаает, ей нужно
Укрыть всё в тона янтаря...

И ветер смеётся
Немножечко грустно,
Привычки забыв бунтаря...

В природе банкротство,
И с мыслями – пусто,
Лишь отзвуки слов тропаря...

А в воздухе льётся
Легко, по-французски
Известное всем: «Вуаля!»...

Уставшее солнце,
Мятежные чувства,
Последние дни сентября...

Рождение света

Как можно жить на свете без любви,
С рассветом не тонуть в родных глазах...
Возможно, если сердцем вы слепы
Иль потеряли веру в чудеса.

Как можно жить на свете без любви,
Губами не касаться милых губ...
Наверно, если вы в душе мертвы
Иль в поисках наживы как Колумб,

Не слышать шёпот голубой реки
И ветра призывающий порыв,
Расправить крылья и лететь к мечте
Навстречу под сиянье новых рифм.

Когда влюблён, надеешься и ждёшь
Прикосновенья лёгкого души,
Чтоб уловить божественную дрожь
Рожденья Света сквозь цветные миражи...

Обманность

В твоём сердце мне нету места?
Разве будем с тобою вместе?
Забавляешься как с игрушкой...
Я ж часы считаю кукушкой,

Чтоб упасть в твоих глаз бездонность,
Твоих губ и рук отрешённость,
Хоть на миг погружаясь в нежность,
Отпуская свою мятежность...

Полотно этих чувств – обманность,
Акварели из мыслей – странность...
Но так сладко с тобою рядом,
Я отравлена пьяным ядом.

И хочу лишь напиться вдосталь,
Чтоб с тобою смотреть на звёзды...
Нам не нужно играть словами,
Разговариваем глазами...

В паутине жизненной страсти,
Окунуться боишься в счастье,
От себя отпустить не хочешь,
Но опять и опять уходишь...

В твоём сердце мне нету места?
Ты не ищешь покрова Весты?
Мои чувства сжигаешь болью.
Я сама улечу на волю!

Вдохнём свободу!

Взгляд подниму на небо!
Хочешь со мной летать?
Сам выбираешь жребий:
Смело вперёд иль вспять?

Вместе вдохнём свободу,
Солнца и ветра зов!
Что нам бояться брода?
Кончилось время снов.

В сердце – тепло и ясно,
С Небом заговорим.
Света цветок алмазный
Мрака разгонит дым.

В сердце – любовь и радость!
Сами судьбу творим.
Светлая мысль святость
Новый построит Рим!

Кленовые письма

Осенней порою кленовые листья шуршат,
Они совершают последний предзимний обряд,
И чувства остыли, и мысли зависли опять,
А хочется радость, а хочется счастье поймать.

Осенней порою кленовые письма летят,
Меня возвращая к ушедшему лету назад,
Чтоб тихо напомнить, что жизнь утекает водой,
Но самое главное – это быть рядом с тобой.

Осенней порою чернила размыло дождём,
А мы, улыбаясь, по лужам шагаем вдвоём.
В холодное время тепло дорожает стократ,
Меня согревает твой нежный и любящий взгляд.

Кленовые письма, осенние листья сожгла,
А с ними холодные чувства и мысли – дотла.

Чудеса

Мне твердят, что чудес не бывает,
Что доказано это наукой,
Но весь опыт меня убеждает,
Без чудес появляется скука.

Ну, конечно, жить можно без чуда,
Чтоб основа – научный фундамент.
(Пусть кажусь я обычной занудой.)
Для себя это каждый решает.

Лично я – чудеса выбираю!
Мир земной полон света и счастья!
Во Вселенной богатства без края.
Изменить свою жизнь в нашей власти!

Чудеса здесь! Со мной! Они – рядом:
Мой любимый, ребёнок и кошка,
Обнимая их любящим взглядом,
Прикасаюсь к ладошке ладошкой.

Залюбуюсь рассветом, закатом,
Окунусь в струи солнца и ливня,
Наслаждаясь цветка ароматом,
Я к Земле отношусь как к святыне.

День за днём моя жизнь интересней,
И любая мечта исполнима!
Каждый день я с улыбкой и песней
Чудеса сотворю любимым!

Деревня. Здесь всё особенное...

Здесь всё особенное – небо и заря...
Травинка малая встречает как сестра.
Приветливо ласкает ветер озорной,
Вдыхаем чутко аромат земли родной.

Овёс колышется прозрачным серебром,
Бормочет глухо заговоры летний гром,
О древних рунах вечно шепчет лес вдали,
Над горизонтом млеют тучи – журавли...

Здесь счастье прячется за избяным углом,
«А-у!» – кричит в бору, приходит сладким сном,
Алеет спелой земляникой на лугу,
Сверкает радугой, смеясь на берегу...

Здесь всё особенное – взгляды и слова,
Вдыхаем счастье, и кружится голова...
Легко касается моей руки твоя —
Мы вместе утопаем в чувствах – ты и я...

«С голубою – берёзою...»

С голубою – берёзою, *у*
Вплетаю счастье в косы я...
Вплетаю шелесты дубрав,
Цветов лазоревых и трав.

Вплетаю радужных мостов,
Сиянье белых облаков,
Озёрных серебристых струй
И лунных золотистых струн,

Рассветный розовый туман,
Влекущий Свет Небесных тайн,
Свободный зов ветров Любви
И силу матушки-земли,

Желанья сердца своего,
Души пылающей тепло...
Сплетаю Небо синее
С берёзовой Россией...

Екатерина Большакова

г. Вышний Волочёк – г. Зеленоград



Выпускница Тверской Государственной Медицинской Академии. Родилась и выросла в г. Вышний Волочек (Тверской области). Проживает в Зеленограде (г. Москва).

Стихи публиковались во многих поэтических сборниках: «Берновская осень», «Каблуковская радуга», «Зеленый листок» и др., а также в «Тверском литературном альманахе», в «Невском альманахе», в литературном журнале «Северомуйские огни» и других.

Член ЛитО «Рассветная Звонница» (г. Тверь), «Вместе» (Вышний Волочек) и Творческой Ассоциации Литераторов Верхневолжья, активно участвует в культурной жизни Тверского региона. Дипломант Всероссийского литературного конкурса «Зеленый листок», и др.. Участник Форума «Таврида» 2018 г., также принимала участие в видео проекте «Время поэзии», в Межрегиональном Совецании молодых литераторов СПР в г. Ярославль 2019г., в Ежегодном Всероссийском Совецании Молодых Литераторов СПР в г. Химки 2020г. (в проекте «Литературная карта России»), в литературном семинаре, организованном Центром провинциальной литературы «Глубинка» в г. Ярославль 2021г.. В 2019г. вышел в свет первый поэтический сборник автора «Вдыхая жизнь».

«Гляди-ка, – каналы сплетают узор...»

Гляди-ка, – каналы сплетают узор,
Кувшинками выткано кружево!
И в воду глядит терпеливо собор,
Рассветом янтарным разбуженный.
Так тихо, что светлое таинство дня
Откроется, только прислушайся
К рябинам, чей шёпот листвы на меня
Сентябрьским ливнем обрушился.
Под сенью деревьев не нужно зонта,
И, кажется, – счастье поблизости.
Ведь жизнь без погони и фальши чиста —
В покое и божией милости.
К родным берегам возвращаюсь не раз,
Здесь липами пахнет и свежестью.
Свидание с детством в назначенный час
Холодной наполнено нежностью.
Гляди, как прекрасны родные места,
Хоть многое всё же меняется.
Но ива, что ждёт у подножья моста,
О чём-то, как прежде, печалится.

Душа-поле

Заплетаются влажные травы
На ветрами приглаженных склонах.
Мы с тобою сегодня на равных —
Словно путника два беспризорных.
Мы житейскою бурей измяты,
Как кусты неприступной крапивы,
Но чисты и духовно богаты,
Коли помыслы добрые живы.
И соцветья закатов лиловых
Заплетаем в венки луговые,
Вдохновлённые силою слова,
Прославляя просторы родные...
Разжигаем костры на «Купалу»,
Собираем душистое сено,
Чтоб осенние сны согревало,
Летний зной, разливая по венам.
Так живём: два босых беспризорных,
С дорогим неподъёмным приданым,
На бескрайних зелёных просторах
Необычной судьбою нам данных.

Откровения для осени

Посвящается В. Н. Соловьёву

В Осечно снова тихо, только ветер
Слегка колышет в сером поле травы.
А нынче август не богат, не светел —
Из книги лета будто вырвал главы.

Река студёна – даже пальцы сводит,
Гуашь осенних будней небо красит.
А где-то за селом, у леса, бродит
Покой да тот всезнайка – старый ясень...

Здесь люди жизнь свою ведут неспешно.
Похожи дни: досуг, семья, работа.
Под чистым небом каждый пришлый – грешен,
А на прощенье всем дана суббота...

Текут года, сплетает рифма строки:
Из брёвен дом – подобие истока,
Она и он – в реке любви притоки,
Любви простой, свободной от пороков.

В Осечно тихо. Только шелест клёнов
Встречает старость у родной калитки...
А ветер, прячась в лапах жёлтой кроны,

Стихи на бельевой развесил нитке.

Осенью

Осенью в деревне – тишь да благодать,
Клёнов золотистых царственная стать.
Выцветшее небо, птичий разговор,
Листьев под ногами трепетный узор.
Утренник студёный, темная вода,
Берег серебрёный – мята, лебеда...
Чёрные равнины, проседью туман,
Выгибает спину птичий караван.
Акварели долго сохнут на ветру.
Вечер неизбежно подцепил хандру.
Зябко, с непривычки. Дома у печи
Сяду, на коленях кошка замурчит,
Тлеет за окошком яблоневый сад —
Искры мелких яблок на траве горят.
Не спешат секунды, на душе покой...
Счастье поселилось рядышком со мной.

«Непогода. Пурга. Неудавшийся день...»

Непогода. Пурга. Неудавшийся день.
И привычных чудес не хватает.
Я для снега такая простая мишень.
Заметает зима, заметает.

Непрерывно звучит беспокойный мотив —
До предела натянуты нервы.
На стекле застывает написанный стих —
За сегодня, пожалуй, не первый.

Нет конца суете, неотложным делам,
На ладони надежда растает.
Все что ранило до, весь душевный бедлам —
Заметает февраль.
Заметает...

Бессонница

Не серьезная, даже беспечная.
Ночь исчерчена – млечный путь.
В небесах – благодать бесконечная,
На земле – не уснуть...

Меланхолия кипенно-белая,
Разъедает полночную тишь.
Рвутся строки из уст оголтелые...
Я не сплю – ты услышь.

Строчки-чайки

Строки чайками шумными ввысь улетают, сбиваются
в стаи,

Ославляя покинутым выжженным сердце взамен.

И спокойствия, выдержки, строгости так не хватает,

А мой внутренний голос бессленно твердит: «Перемен!»

Как заученный первый урок мне вытравить памяти лета.

Мне не выветрить запах свободы и первой любви.

Я в пронзительной нежности строк постигаю ответы

На простые вопросы, но думаю, что же еще впереди...

Строки чайками шумными ввысь, пропадая из вида.

Я теряю любовь и случайно себя нахожу.

Словно глупый ребенок, все те же мечты и обиды,

Только с большей тоской через призму сомнений гляжу.

«Мы молчим. Ты так громко...»

Мы молчим. Ты так громко,
Я, может, немногим тише.
Без малейшего слова понятны,
И так абсолютно честны.
Я уверен, молчание наше вселенная слышит,
А невольным ответом звучит перезвон тишины.
Мы кричим. Но беззвучны в движении губы.
Тишина – и проклятье, и истинный дар.
Помолчим, а слова неуместны и грубы,
И не в силах смирить рефлексивный пожар.
Мы молчим.

Прощание

Край родной я тебе говорю: «До свиданья!»
Неизведанный мир на рассвете позвал за собой.
Я оставлю на родине думы свои и мечтанья.
Не жалею о том, что не скоро приеду домой.

Твой невидящий взгляд, на прощанье скупые объятья.
Невеселый настрой и молчанья осадок горчит.
Несмышленный птенец и пока не умею летать я,
Но смогу, научусь... Начинанье успехи сулит.

Край родной исчезает в струящейся дымке.
Нынче осень, прохладу туманного утра несет.
Я с тоской покидаю тебя городок-невидимка.
Впереди – небеса и мой первый несмелый полет.

«Знаешь, давно наболело, меня прости...»

Знаешь, давно наболело, меня прости.
На разговоры сегодня уже не горазда.
Не получается счастье в ладонях нести.
Не получается. Я обессилила. Баста!

Ветрено нынче и утра увядший лист,
Мимо проносится, не замечая недели.
Осенью разум так четко кристален и чист,
От понимания жизни и праведной цели.

Я понимаю, но только уже все равно,
Сколько пульсирует боли в растянутых жилах.
Небезнадежна, хотя и слепа я, но
Чувства под кожей остывшей как будто бы живы.

Окаменела. Не в силах пылать и гореть —
К мнению глупых зевак наконец безразлична.
Что-то в груди продолжает отчаянно тлеть...
Осень. А, впрочем, не стоит вникать. Личное.

Ольга Сорокина
г. Вышний Волочёк – г. Тверь



Сорокина Ольга Борисовна – филолог, учитель русского языка и литературы, корректор вышеволоцкого издательства «Истоки», член литобъединения «Цнинский берег» (В. Волочѣк), член «Содружества литераторов Верхневолжья». Проживает в г. Тверь.

Публикации – альманахи: «Тверь», «Каблуковская радуга», «Меридиан встреч», «Литературная среда» (г. Тверь), «Цнинский берег», «На Троицу в Осечно», «Земля Тверская. Летопись Победы», «Тверские к Пушкину дороги» (г.В.Волочѣк, изд. «Истоки»), «Ветер в ивах» (г. Коломна-2021 г.), «Ода Пушкину» (Самара-2021 г.), «Богатство современной поэзии» (Москва, «АРТ-Сияние» -2021 г.), «Литосфера» (Тверь-2021 г.), краеведческий и литературно-художественный журнал «Тверское Пушкиновожье» (Тверь-2021 г.) и др.

Лауреат Третьего Московского Международного литературно-музыкального фестиваля-конкурса им. Сергея Клычкова (2015 г.). Победитель второго открытого литературного конкурса «Поймай удачу» в номинации «Поэзия» (г. Тверь, 2018 г.) и лауреат I степени пятого литературного конкурса «Поймай удачу» (2021 г.) Лауреат главной премии конкурса «Посадская лира» (г. Сергиев Посад, 2019 г.).

Победитель конкурса «Осколок памяти», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Тверь).

Лауреат 1 степени 21-х литературных встреч «Каблуковская радуга» (2021 г.). Победитель в категории «Карта России» конкурса «Поэтический атлас-2021» в рамках Международного фестиваля «Мгинские мосты».

«Благодарность» от Управления по культуре, спорту и делам молодёжи администрации г. Тверь за участие в программе Восьмого фестиваля искусств «Мой город» (2017г.).

В 2019 году вышла первая книга её стихов «Я выучила лето наизусть». На её стихи написаны песни тверскими авторами и исполнителями.

«Подари мне, октябрь, жёлтых листьев охапку...»

Подари мне, октябрь, жёлтых листьев охапку,
Вместо шали, закутай меня в листопад.
Что-то стало совсем неудобно и зябко...
От дождей ли? От ветра? От горьких утрат?

Эта осень ничуть на других не похожа.
Может, это не осень, а смута в душе?
Жить стараюсь, творить, улыбаться, и всё же
Нынче строки слагаются в грустный сюжет.

Над уснувшим жнивьем стаи птиц сумасшедших
Совершают привычный осенний обряд.
Помолюсь о живых, погрущу об ушедших
В светлом храме твоём, золотой листопад.

Дай мне силы, Господь, пережить все печали,
Все сомненья мои помощи разрешить
И остаться в строю. Только стоит едва ли
Кипы прожитых лет, как листву, ворошить.

С каждым днём холодней, и смеркается рано,
И октябрьский закат – не июньский рассвет...
На продрогшей земле запекаются раны,

Оставляя свой тонкий, невидимый след.

Открытие

Как к такому пришла – не знаю,
И откуда явилось это:
Не поэты стихи сочиняют,
А стихи сочиняют поэтов.

Может, мысль эта вызрела поздно,
Но зато озарила полмира:
Не «Онегин» ли Пушкина создал?
И не «Гамлет» ли создал Шекспира?

Может, Демона дух печальный
Дарит Лермонтова потомкам...
И, лицо прикрывая вуалью,
Робко к Блоку ведёт Незнакомка.

И не надо особого слуха,
Чтоб слышать снова и снова,
Как везёт нас в Индию Духа
Заплутавший трамвай Гумилёва.

Мне случайно явилось это
Или вместе со мною зрело?
Да, стихи сочиняют поэта,
Чтобы имя его звенело.

«Остатки солнца собрав в ладони...»

Остатки солнца собрав в ладони,
Вдыхаю сумерки полной грудью,
Иду, чернея на белом фоне,
По бездорожью и по безлюдью.

Я, опоздав на свиданье с солнцем,
Несу в карманах лучей осколки.
Храню их бережно, как червонцы,
Как золотые шары на ёлке.

Иду-бреду по своей орбите,
У ветра встречного под прицелом.
И нет, наверно, как ни ищите,
Меня счастливее в мире целом.

Играют белыми жемчугами
Крупницы снега – простор и воля!
И незатейливым оригами
Темнеют ёлки по краю поля.

С небес украдкой сползает вечер,
Закат лениво в рассвет уходит.
А завтра снова назначит встречу
Мне солнце зимнее на восходе.

«О если б я могла найти слова...»

О если б я могла найти слова
Для объяснения,
Которые осилите едва —
В том нет сомненья...

В простой попытке объяснить вам всё
Не вижу проку.
Я не могу, как Мацуо Басё,
Писать Вам хокку,

Где красота царит над суетой
И нет недугов,
Где человек в гармонии с собой
И с верой в друга.

Для Вас ли это?.. Как Вам объяснить,
Чтоб не обидеть?
Не рвите душу: сладостней любить,
Чем ненавидеть.

Вы вправе сжечь иль в клочья разорвать
Сюжет печальный
И с лёгкостью на ветер не бросать
Ответ прощальный.

Как Вас понять? Играя без конца
Надменным словом,
Вы кажетесь отлитым из свинца
И столь суровым...

Но вдруг почувствую, глаза прикрыв,
Я в одночасье,
Как бьётся Ваше сердце на разрыв,
Томясь от счастья,

И как боитесь Вы его держать
В ладонях колких...
Ведь знаете: непросто собирать
Его осколки...

«Вам не к лицу осенний листопад...»

Вам не к лицу осенний листопад
И хмурое ноябрьское ненастье —
Гораздо больше Вам подходит счастье
И в нежных лепестках цветущий сад.

Как королева северных широт,
Вы в белой ночи будете смотреться,
А если пожелаете согреться,
Вам жаркий южный полдень подойдёт.

Вечерний бриз и ласковый прибой
Вам непременно подошли бы тоже.
Вас сделает свежее и моложе
Прохлада вод лагуны голубой.

Вам не идут промозглые ветра,
Колючий снег и лужи под ногами —
К лицу Вам спелых ягод оригами
И угольки вечернего костра,

Лаванды цвет, и роскошь орхидей,
И пламенная исповедь поэта,
Любовь, весна и в предвкушение лета —
Уютный дом и тёплый круг друзей.

Сентябрьский ансамбль

Наполнив любовью сердце,
Поправ суету и вздор,
Сентябрь исполняет скерцо
В тональности до минор.

Под музыку кружат листья,
Маэстро благодаря.
И столько осенних истин
В мелодии сентября!

Я жадно листаю ноты,
Достойный ищущий сюжет —
Так хочется мне хоть что-то
Сыграть сентябрю в ответ.

А он, золотой, багряный,
Кленовый мой визави,
На ветреном фортепьяно
Играть со мной норовит.

И я бесконечно рада
Гармонии бытия.
Созвучиям листопада
Открыта душа моя.

Изящно листья слетают,
Изысканны и легки,
А мыс сентябрём играем
Для вас в четыре руки.

Июньская пастораль

Неба лазурь и лугов разноцветье —
Яркой палитрой в твоих глазах...
Песнею – о наступившем лете
В чаще лесной соловей рассказал.

Вспенились вишни в садах зелёных,
Яблони спрятались в кружева.
Я, зачарованный и влюблённый,
Вслух подбираю для них слова.

Густо-сиреневым ароматом
Воздух наполнен в тени аллей...
Милое время поздних закатов,
С детства любимых белых ночей.

Запах жасмина – начало лета...
Чист и прозрачен реки хрусталь.
Тихо ложится в строку поэта
Светло-июньская пастораль.

«Когда сгущаются сумерки...»

Когда сгущаются сумерки,
И сердце полнится смутуою,
И от житейского бремени
Выморщен и устал,
Ловлю машину попутную
И в ночь, шальную, беспутную,
Лечу, сменив окружение,
Улицу и квартал.

Квадратами окон вымощен
Панельно-серый «Тенториум», *
И словно соты пчелиные —
Лабиринты квартир...
Блуждая в ночи беспомощно,
Ищу свою траекторию...
Опутанный паутиною,
В бездну катится мир.

И предаваясь беспечности,
Почти прикасаясь к вечности,
Свободно по бесконечности,
Встав на крыло, лечу,
Спасая душу от тленности.
И расстоянье от бренности
До звёздности и вселенности

Мне уже по плечу.

* «Тенториум» – российская компания сетевого маркетинга, специализирующаяся на пчеловодческой продукции.

«А завтра мы проснёмся в октябре...»

«А завтра мы проснёмся в октябре»,
И жёлтый лист шепнёт нам: «С добрым утром!»
Туман покроев стёкла перламутром...
И, оторвав листок в календаре,

Прочтём о том, что скоро холода,
Что стали дни мрачнее и короче
И что возможны заморозки к ночи...
И мы поймём: октябрь не навсегда,

И разноцветных листьев кутерьма
Недолго будет радовать собою,
Немыслимой своею желтизною
Раскрашивая скверы и дома.

И капля по стеклу сползёт слезой...
Печаль и грусть мы спрячем под улыбку.
И ветер ненастроенною скрипкой
Застонет в рамках... Ну, а мы с тобой

Сойдём с крыльца в осыпавшийся сад
И пробежимся по листве опавшей,
И даже не поймём, что стали старше
Мы на один осенний листопад.

Акмеистическое

На паперти было холодно... А в храме горела свеча,
Слегка отражаясь в киотах.
Вы трогали мои волосы и пуговицы плаща
И тихо шептали что-то.

От холода губы немели. На шатких ступенях крыльца
Дрожала полоска света.
Вы глаз отвести не смели от моего лица,
Но в мыслях блуждали где-то.

А в храме кружили Ангелы и Спас взирал с высоты
Пронизывающим взглядом.
Батюшка взял Евангелие, перевернул листы
И молча зажѐг лампаду.

Приторный запах ладана, просачиваясь изнутри,
Окутывал благовонием.
И тонкие лучики света из приоткрытой двери
Играли с Вашей ладонью.

Сквозь клёны струилась осень, и вечер тѐк через край,
Расплѣскиваясь закатом.
Манил настенною росписью не нам обещанный рай
И звал в высоту куда-то...

Истлели ступени храма, давно сгорела свеча
В приделе глухом и гулком.
И только старые-старые пуговицы плаща
Живут у меня в шкатулке.

В осеннем саду

Осень, яблоки, Достоевский...
Облака словно в храме фрески.
На пустынных дорожках сада —
След недавнего листопада.
Куст смородины, гроздь калины,
Потускневшие георгины...
Плачет жимолость у забора:
«Ох! До лета ещё нескоро!»
Листья с яблони облетели,
И скучают в углу качели.
Пухнут яблоками карманы,
И прочитанные романы
Наполняют сознание смутой,
Но в душе светло почему-то...
Волшебство ль страниц пожелтевших,
Хруст листвы, почти облетевшей,
Или краски цветов осенних
Создают моё настроенье:
Запах осени. Привкус грусти...
Сердцу милое захоlustье,
Дух России, льняной, посконный,
Православный и забубённый;
Странных образов вереницы,
Перечитанные страницы
На скамейке под старой сливой...

Томик классика прихотливый,
Помутивший моё сознание;
На окошках горшки с геранью,
Ароматы яблок сушёных,
На мансардах меж рам оконных
Белоснежные занавески...
Осень. Яблоки. Достоевский.

Людмила Лебедева
г. Вышний Волочёк



Родилась в городе Лихославль Тверской области. В детстве, которое прошло в городе Зубцове Тверской области, писала стихотворения и рассказы. В 2006 году окончила обучение в РГПУ им. А.И.Герцена (г. Санкт-Петербург), филологический факультет. Работала в системе социальной защиты населения, сейчас – в администрации Вышневолоцкого городского округа.

Активный участник литературных встреч, проектов, мероприятий, в том числе в составе литературного объединения.

Творческий путь начат в 2018 году. Стихотворения на конкурсной основе опубликованы в коллективных сборниках «Про100 любовь» (2019), «Любимый Вышний Волочек» (2019), «Поэтический Инь-Ян» (2020), «Городские этюды» (2020), «В памяти поколений» (2020), «Земля Тверская. Летопись Победы» (2020), в альманахе «XX литературные встречи «Каблуковская радуга» (2020), «Откровение» (2021), «Золотой томик поэзии II» (2021), «Про100 поэзия II» (2021), «Стихия творчества» (2021), «Тверские перекрестки» (2021).

В 2021 году стала полуфиналистом Всероссийской литературной премии для начинающих поэтов и прозаиков «В начале было слово» (г. Вологда) и одним из победителей-финалистов поэтического конкурса «СтихиЯ творчества» (г. Санкт-Петербург).

Вечерний город

Сонный город, под шум ветров
Заплутает в сети дорог.
Из огней золотых тонов
Робкой нитью сплетет венок.

Яркой кистью каймой цветов
Свод небесный украсит в срок.
В синь каналов шагнет и вновь
Тьму развеет туман-дымок.

А в мерцании – тень мостов,
В отражении – слов поток.
И в тиши твоей, в ритме снов,
Зарождаются звуки строк...

2019

Малая Родина

Тихая Родина... Гроздьба багряные
Красной смородины, сладостно-пряные.
Тают в излучине нити туманные,
Смотрят задумчиво окна усталые
Старой усадьбы, где ивы печальные
Ветви склонили над быстрыми водами.
Утро проснулось, с небесными сводами
Соприкоснулось. Я здесь благодатными
Мыслями полон, я трав ароматами
Вновь зачарован... Сердцами желанная,
Переливается Русь перевозданная...

2021

Прощание с августом

Умоет ставни проливным дождём,
Уставший август одарит прохладой.
Вчера, сегодня, вечно что-то ждём.
Порой, не замечая то, что рядом.

Пройдётся август с золотым зонтом,
В тени аллеи городского сада,
И подмигнет приветливо лучом,
Отдав тепло, и на душе – отрада.

Дыханье лета август унесёт,
Об этом сожалеть, поверь, не надо.
Он календарный лист перевернет,
И новый день – в круженье листопада.

2020

Осенние страницы

А я печаль мешаю в чае ложкой,
Ловлю закат, что лепестками сложен.
Осенний сон крадется осторожно,
И зажигаются гирляндами огни...

Сентябрь совсем ко мне не расположен,
Он боль унять немую не поможет.
Рябиной алой будто заморожен...
Но – заиграют красками золотые дни:

Октябрь – переменчивый прохожий,
Он станет шелестом аллей дороже,
Багрянцем улиц городских, пригожих,
Закружит огненными вихрями листвы...

Осенний холод душу растревожит,
Он станет сумрачным виденьем. Всё же
Невыносимо на ноябрь похожим,
В переплетениях и сумраках судьбы.

2019

В предчувствии

Седая метель замечает кошачьи следы,
Вот скрипнула дверь – и в подъезд просочилась зима.
На улице словно зарылись в сугробы сады.
Волнующе тянет подольше пройтись полутьма.

От озера веет безмолвностью, дном ледяным.
Лишь тихо шуршит, застывая, сухая трава.
Всё мнимо тревожное станет осколком пустым.
Я, чувствую, воздух глотая студёный, – жива.

Смешно нахлобучены шапками, дремлют кусты,
От окон, сияя, струятся частички тепла.
Становятся мысли по-детски наивно просты,
Весь город наполнен предчувствием дивного сна.

2021

Ива

В феврале заснеженную иву,
Самым нежным сном заморозило.
Белоснежной вьюгой закружило
Всё вокруг. Желанья загадав,
Я ее о многом попросила:
Волшебством укрой, родная ива,
И наполни жизнь мечтой красивой,
Кружевными строчками соткав...

2021

Вербное воскресенье

Утро воскресное веточкой вербною,
Тёплым лучом дарит весточку верную:

К маю живое от сна пробуждается,
Каждой частицею мир возрождается,

В небе разносится песней весеннею,
Светлые чувства несет к Воскресению...

2021

«Небо, согрей меня ласковым светом...»

Небо, согрей меня ласковым светом...

Только тебе расскажу я об этом:

В водах студёных раскинуты снасти,

В брызгах стекла рассыпаюсь на части.

Впредь не найти разрешимых ответов,

Вновь не увижу беспечных рассветов.

Неуловимо и призрачно счастье.

Я потерялась. Жива... Но отчасти.

2020

Тревожность

У неё восхитительный взмах ресниц,
За притворной улыбкой сокрыта грусть.
Суетливо сменяются массы лиц,
Под ногами – листвы почерневшей хруст.

Вдохновлённые мысли стремятся ввысь,
Жаждой жизни искрится пьянящий вкус...
Но – печать меланхолии тянет вниз,
На поникшие плечи – незримый груз.

Неизбежность сжимает кольцом границ,
Растекается тенью полутонов.
Под скрипучие отзвуки половиц
Запечатаны болью конверты снов...

2021

Ловушка сновидений

Сновиденья вышиты золотыми нитями,
Звуки еле слышимы за ночными ритмами.
По полночной темени разбредутся мыслями,
В лабиринте времени растекутся смыслами,
Расплеская красками, размешав палитрою.
Станет это явью ли, было это былью ли...
Ночь дурманит ладаном, дремлет под подушкою.
Заплутают страхи в ней, пойманы ловушкою.

2021

Вероника Киселёва
г. Вышний Волочёк



Родилась в городе Вышний Волочёк в 2004 году.

Первый рассказ, написанный в десятилетнем возрасте, был опубликован в 2020 году в коллективном сборнике «Терапия», посвящённом 160-летию Антона Павловича Чехова.

Произведения были опубликованы в сборниках: «В ожидании чудес», «Весенняя книга», «Герои среди нас», «Любимый Вышний Волочёк» и других.

Принимает активное участие в литературных творческих встречах, фестивалях, проектах, в том числе в составе литературного объединения в городе Вышний Волочек.

В 2020 году стала победителем IV открытого литературного конкурса «Поймай удачу».

Лауреат конкурса литературного творчества детей и подростков Тверской области «Одна на всех – победа», 2020 г.

Финалист в номинации проза молодежного литературного конкурса журнала «Север» «Северная звезда», 2021 г.

Третье место в двух номинациях: проза и поэзия во всероссийском литературном конкурсе «Литкон», 2021 г.

Победитель межрегионального конкурса «Алый парус» (г. Самара), 2022 г.

Из детства...

Уголок моей души —
Дом с колодцем из окна.
Дуб раскидистый в тиши
И сирени облака.

Тополиные метели
И бескрайние поля...
Хоровод берёз и елей —
В танец все зовут меня.

Палисадник под окошком
Расцветает. И во сне,
Как же хочется, немножко,
Прикоснуться мне к тебе.

2018

Древний город

Древний город стоит у реки.
Чуть печальные ветви шумят,
Облака как мечты далеки.
Здесь ветра о своем говорят.

От земли и до самых вершин,
Здесь деревья покой сторожат.
Город зеленью вечной покрыт,
И повсюду весны аромат.

Здесь мосты через реки стоят,
Ярко-синие, как небеса.
Отражение солнца – кристалл —
В водах темных колышет Тверца.

Этот город совсем небольшой,
Для меня он милей, чем Москва.
Вышний Волочок – любимый мой дом.
Мне родны его рек кружева.

2019

Дыханье ноября

Чьи-то голоса на заднем плане...
Я уже не здесь и не сейчас.
Тихий переменчивый ноябрь —
Знаю я, он точно видит нас.

Видит чувства и переживания,
Ничего не спросит, лишь вздохнет.
Белый снег от легкого дыхания
Вольный ветер к Центру унесет.

Чьи-то голоса на заднем плане,
Но не интересны мне они.
Мне бы только попросить ноябрь:
Мысли мрачные укрой мои.

2019

«В мыслях сумрачно и тихо...»

В мыслях сумрачно и тихо,
Так тепло и так уютно,
Лес – и дикий, и красивый —
Мне мерцает как-то смутно.

Я расту тихо в травы,
Забываю, что я, где я.
Принимаю чаши нравы,
Застывая, холодея.

Исчезая, засыпая,
Всё равно хочу согреться
Ярко-красным и печальным
Жаром собственного сердца.

2021

Ночной диалог

Смерть дышала мне на сердце через левое плечо...
Ну чего ты, не пугайся, ты тут вовсе ни при чём.
Мы одни с тобой остались, моя юная душа.
У меня свои причины доверять тебе сполна.

Я не помню твоё имя, да и ты моё забудь.
Придавать ему значенье – далеко не верный путь.
Ты идёшь со мною рядом и не знаешь, что сказать...
Ничего, бывает, мне ведь столько нужно показать.

Ты когда-нибудь поверишь в то, что будет после нас?
Ведь пробьют земные стрелки мой и твой последний час.
Ты не вспомнишь прошлых жизней, будет новым
каждый век...
Ты когда-нибудь поверишь в то, что я не человек?

Тихой поступью, тоскливый, бродит мой
бессмертный дух
Сотни лет и сотни жизней, и таких же тёплых рук.
Мёртвым пламенем пылает. Выцветает ночи тьма...
Вот и всё, до новой жизни. Дальше я пойду одна.

Алексей Чернятин г. Вышний Волочёк



Родился в городе Усть-Илимск Иркутской области, там прожил два года, после чего моя семья переехала в Вышневолоцкий район, где я и живу по сей день.

Окончил обучение в МБОУ «Гимназия №2» в 2021 г., готовлюсь к поступлению в СПбГТИ, увлекаюсь коллекциони-

рованием холодного оружия.

Пробовать перо в лирике и прозе начал 4 года назад, несколько отточить его мне помогли в литературном объединении «Свирель», членом которого я являюсь.

Несправедливость

Резина лижет трещины дорог,
Меня несёт автобус до перрона,
Где кашляющий поезд будет в срок
И двери мне откроет с грустным стоном.

Дорога – три часа. Как раз вздремнуть,
Иль прожевать страницы новой книги...
Но всё, что я хочу – огромный кнут,
Чтоб поезд подгонять с безмолвным криком.

Я ненавижу расстоянье всей душой.
Насколько к нам несправедливо время!
Три года в поезде – и я на день с тобой,
Что пролетает часом наслажденья.

Сердце города

Железный гул и мягкий свет
Встречают мой бессонный дух.
Уставший город ночью глух,
Он спит, не слыша, как рассвет
Крадётся крышами с небес,
Сочится в окна мимо снов
И разгоняет людям кровь,
Неугомонный, юркий бес...
Уставший город будет глух
Лишь миг. Я потому спешу,
Я потому едва дышу,
Настраивая чутко слух,
Чтоб гул запомнить в тишине.
Так бьётся сердце, без шумов,
У закоптелых городов,
Во сне...

Как прекрасны ночи летом!

Солнце скрылось ненадолго
За далёкий горизонт,
Ночь пришла, и всё примолкло,
Ну а я уж у ворот.

Как прекрасны ночи летом!
Изумрудны небеса,
Дремлет мир при мягком свете
И под птичьи голоса.

Дремлет, потому всё слышно
Каждый шорох, каждый звук,
И звенит по сонным крышам
Поездов далёких стук.

Слышно гул с большой дороги
Слышно разговор ветров...
Летней ночью звуков много,
Но они не рушат снов.

Тонкий запах трав, туманов,
Летних сказочных цветов,
Тонкий, но как будто пряный,
С нежной ноткой облаков.

Аромат, ночная песня,
Небо – звёздное стекло...
Ну а в сердце как-то тесно
И по-летнему тепло.

Герои не уйдут бесследно

Настанет тёмный, грустный день,
Когда падёт боец последний,
На обелиски ляжет тень,
Печален будет час победный.

В истории оставив след
Спасением своей отчизны,
Солдаты защищали свет,
Не отступая, бескорыстно.

Они нам подарили мир,
И этот дар безмерно дорог,
Так будем же достойны мы
Его без всяких оговорок!

Настанет тёмный, грустный час,
Когда падёт боец последний,
Но память сохранится в нас,
Герои не уйдут бесследно.

Время людей

О, как не повезло Земле,
Что в космоса бескрайней мгле,
Нашёл рождение род людской
На ней, малютке голубой...

Теперь больна от дыма труб,
Похожа на огромный труп,
Снедает недра Паразит
И ядерной зимой грозит.

Век технологий уж настал,
И здравый смысл в людях пал.
Сердца в цепях, а провода
Сменили нервы навсегда.

Без сожаленья Человек
Стоит над бездной в этот век,
И, смертью верною дыша,
Готовит свой последний шаг.

И треснет мир напополам,
И вырвутся мольбы богам,
Ответ придёт на все «прости»:
«Вне зоны действия сети.»

На полпути к ожившим звёздам

Холодный душ, горячий кофе...
Обрывки снов уносит ветер,
Из них душа кроила строфы,
Я растерял их на рассвете.

Туманом дышит это утро,
Струится тихо в венах слабость,
С которой просыпаться трудно,
С которой лень и отдых – в сладость.

На столике большая книга,
Совсем пуста – я без остатка
Всё поглотил, как горсть черники,
И послевкусие столь сладко...

С покоем не могу расстаться,
Покинуть не желаю дома,
С холодным миром вновь встречаться
Я не хочу – мы не знакомы.

Я б лучше посетил то место,
Куда ветрами сны уносит,
А здесь я временно, проездом,
На полпути к ожившим грёзам.

Песня павших защитников

Война грозой прошла,
Широкими шагами,
Гуляла Смерть меж нами,
Сжигая всё дотла.

Внезапно прибыл враг,
По землям шёл бесстрашно,
С ним бились мы отважно,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.