

The background of the cover is a painting of a rustic wooden vase. The vase is filled with a bouquet of flowers, including purple and white blossoms. The painting style is soft and textured, with visible brushstrokes. The vase sits on a light-colored surface, possibly a table or a shelf. The overall color palette is warm and natural, dominated by browns, greens, and the colors of the flowers.

*Елена Вячеславовна Рундквист*

*Избранное*

Елена Рундквист

**Избранное**

«Издательские решения»

**Рундквист Е. В.**

Избранное / Е. В. Рундквист — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-0056-0659-4

Невозможно написать стихотворение, не оставляя в нем часть души, иначе оно перестанет быть живым. Автор пишет очень эмоционально, вовлекая всех в свое повествование. В книге звучит тема восприятия этого мира и твое место в нем, и обязательно тема любви, пронзительная и нежная, небесное и земное, и все в одном флаконе. В сборнике все иллюстрации написаны автором. В стихотворениях достаточно сильна нота искренности и остроумия, легкой самоиронии. Приятного чтения!

ISBN 978-5-0056-0659-4

© Рундквист Е. В.  
© Издательские решения

## Содержание

Часть 1	6
Дорога длиною в жизнь начинается с первого шага	7
Любовь	8
Благодушие	10
Два гения	11
Ее Величество Рифма	13
Сила желания	14
Коротко о главном	16
Мамам посвящается	17
О вечном	19
О жизни	20
За что судьбу благодарю	22
Творчество	23
Шутка	24
Притча про рай и ад	25
Танец	27
Огненный танец	29
Чужое место	30
Песня ветра	32
Музыка сфер	34
Небесный орган	35
Рассуждение на тему запредельного...	37
Новогоднее начало – рассудительный конец	39
12 месяцев	42
Обращение к Деду Морозу	45
Ода Р. Киплингу	46
Осень	48
Конец ознакомительного фрагмента.	49

# Избранное

## Елена Вячеславовна Рундквист

*Корректор* Анастасия Турушкина

© Елена Вячеславовна Рундквист, 2022

ISBN 978-5-0056-0659-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Посвящается моей дорогой маме, которая была, есть и будет моим идейным вдохновителем и без которой всего этого могло бы и не быть.*

*Также благодарю моего друга и наставника Бориса Орлова за его терпение и доброжелательность.*

*Со словами глубокой признательности обращаюсь к моим дорогим друзьям, чья вера вселяла в меня силы и вдохновение:*

*Филипповой Марине,*

*Дергач Елене,*

*Котович Ирине,*

*Осипкиной Екатерине,*

*Малаховой Ольге,*

*Караманян Марине,*

*Семеновой Татьяне,*

*а также светлой памяти моего дорогого папы, который поддерживал меня в любых начинаниях,*

*и светлой памяти моих дорогих друзей, которые не дождались этой книги:*

*Назаровой Любви,*

*Дудник Людмилы.*

# Часть 1

## **Дорога длиною в жизнь начинается с первого шага**



## Любовь

Любовь согревает нас  
в стужу и холод,  
Душою всегда  
ты безудержно молод!  
Тепло первых встреч  
будоражит и манит!  
А память о прошлом  
пьянит и дурманит!  
Любовь как призванье,  
любовь как награда.  
В любви столько силы,  
что больше не надо.  
Любить каждый миг  
до скончания века.  
Любовью Господь  
сотворил человека!



## Благодушие

Мы праведно живем  
и снова верим сказке,  
И тихо счастья ждем,  
поделимся по-братски.  
Оно готово к нам  
прийти из ниоткуда,  
Так много, что по швам  
струится это чудо.  
Изменчивой игрой,  
с лукавою усмешкой,  
И растворятся в ней  
все правды вперемешку.  
А счастье велико  
и очень благозвучно.  
Судеб круговорот,  
и снова ей не скучно  
Смотреть на род людской,  
который век от века  
Упрямо держит планку  
на званье человека!

## Два гения

Был Моцарт – гений, он восторженно писал,  
И музыка рождалась в одночасье,  
И он парил, он над мелодией летал,  
Когда творил, и это было счастье!

А Пушкин взял перо и лист бумаги,  
И русский поднял на такую высоту!  
Изящен слог, последует плеяда  
Поэтов, окрыляющих мечту!

Движенье мысли, обороты речи.  
И целое соцветие имен  
Стихами новыми заполнят вечность,  
Придумают немало разных форм!

Два гения, две жизни, две планеты,  
А время им отмерено – чуть-чуть!  
И оба спать не могут до рассвета,  
Чтобы успеть постичь и глубь, и суть!

Однако к Пушкину летит Дантеса пуля!  
А Моцарта ждут черный человек  
И реквием, но страстные натуры  
Шагают за бессмертием вовек!

Словесности в литературном мире  
Сопутствует блистательный расцвет!  
А Пушкин рядом, слушаем в эфире,  
Он в душах наших свой оставил след.

Такая легкая непринужденность,  
Слог над землей божественно парит.  
И бесконечная влюбленность,  
Когда он о насущном говорит!

А Моцарта вибрации все выше,  
Стремятся, торжествуя, в небеса!  
А на душе все легче и все тише!  
И мы готовы верить чудесам.

Два гения летят, расправив крылья,  
Два ангела кружатся над землей,  
Своей огромной творческой силой  
Оберегая род людской!



## Ее Величество Рифма

Образ поэта – мистический танец.  
Все отшлифовано: зеркало, глянец.  
Рифма на краешек глянца присела,  
Тихо вздохнула и улетела.  
Рифма не любит отточенных строчек,  
Ей подавай рваных фраз многоточие,  
Хочет восторгов, эмоций, надрыва,  
Легкости, буйства, смерча порыва,  
Чтоб все смело и опять возрождалось,  
Чтобы в любви, словно в речке, купалась,  
Бурной и тихой, яростной, нежной,  
Плыть по эмоциям в море безбрежном.  
Вновь погибать и опять возвращаться,  
И никогда и ни с кем не прощаться!

## Сила желания

Совсем ненужные слова  
Стояли грустно у колодца.  
Петух кричит, и, как судьба,  
На крик его вставало солнце.

Ах, им бы так сердца будить,  
Тревожить мир простым вопросом:  
Так все же быть или не быть?  
Какой ответ судьба приносит?

Зачем пришел ты в этот мир?  
Что толку от поспешных виршей?  
И самый смелый слог затих...  
Суди Господь – куда же выше!

Так в чистоте и нагоде,  
Смыв грязь водою родниковой,  
Не знаю, те или не те  
Слова выходят четким строем.

И удивительный напев  
Из этих слов вверху кружится,  
Взлетают, падают во мгле,  
Покуда бренный мир вертится.

Моя душа, впуская их,  
Становится сильнее и чище,  
Ее омоет слов родник  
Божественный, и мне услышать... Дано!



## **Коротко о главном**

Самим собою быть, а не казаться,  
Пытаться мир познать во всей красе,  
До откровений свыше достучаться  
И день встречать на взлетной полосе!

Уметь любить, друг другу доверяя,  
Во всем поддерживать своих детей,  
Молитвой тихой близких охраняя,  
А внуки любят фейерверк идей.

Карабкаться за самым невозможным  
И Господа просить благословить  
На все дела в соитии духовном,  
И начинать творить, творить, творить!

## Мамам посвящается

Ты просто прекрасна в домашних заботах  
И в белом, и в красном, в делах на работе.  
Прекрасны твои невесомые руки,  
И внуки, и дети их помнят в разлуке.

Под нежными пальцами – тихая сказка,  
Сплетается вместе с судьбою подсказка,  
Как жить, чем дышать и во что свято верить,  
Как сердцем любить, и какой мерой мерить!

Прекрасна как мама, прекрасна как дочка,  
Как верная спутница, здесь многоточие.  
Семья – это труд, я в случайность не верю,  
Здесь гибкость, внимание, снова доверие!

Прекрасна душою, для вас – нараспашку!  
Вы ею хранимы, родились в рубашке!  
И пусть не иссякнет родник вдохновения,  
И сил, и желанья, и просто везения!



## О вечном

Не расплескивай желанье,  
Счастье любит тишину!  
И основы мирозданья  
Лягут в тонкую струну.  
А она на гриф гитары  
Прилетит издалека.  
И аккорды зазвучали!  
Гениальная рука  
Миром музыки заполнит  
Набежавшую волну.  
Море, шум и звук прибоя,  
Будем слушать тишину.

## О жизни

Смешно мне думать о своих годах  
И сетовать: их много или мало?  
И думать: я в летах иль не в летах?  
По мне, пожалуй, самое начало.

И, сколько бы ни утекало лет,  
Не успеваю жизнью насладиться,  
А хочется вкусить и звук, и цвет  
Всего того, что вокруг меня вертится.

Как научиться время тормозить,  
Чтоб каждый день принять в свои объятия.  
Не осуждать и в мыслях не грешить,  
Бесценный дар мне попусту не тратить.

Как научиться созерцать любовь,  
Раскрыть ее, всем сердцем замирая,  
Так ноты счастья будоражат кровь,  
И чувство – предо мною двери Рая.

Хочу стремиться жить без суеты,  
Впитать, познать, увидеть, удивиться.  
Чтоб замерло внутри от красоты,  
Ее принять и никуда не торопиться.

Прекрасный мир навстречу сделал шаг,  
Укутал он меня своей заботой,  
Неважно, сколько прожил, важно – как!  
Счастливым быть – конкретная работа.

Приму я все, что мне Господь послал,  
Смирением отвечу за былое,  
И щедро в мир я доброту отдам,  
В которой растворится все живое!



## За что судьбу благодарю

За что судьбу благодарю? За добрый, легкий нрав.  
За то, что эту жизнь люблю, хоть горечь на губах.  
За глупый и счастливый смех, когда со мною ты.  
За путь, пророчащий успех в рождении мечты.

Картины сердцем создавать и людям их дарить.  
И много нового познать, и с музою дружить!  
За краткий миг, в котором мне позволено здесь быть,  
И мир впитать во всей красе, и ближнего любить!

Понять, что камень на душе, увы, мешает жить!  
Как нужно сердцу доверять, обиды отпустить.  
Вот, наконец, свалился груз, что ты так долго нес,  
Свобода от своих страстей, и вновь возник вопрос.

Собой горжусь? Нет, не горжусь, обычный человек.  
Себя стыжусь? Нет, не стыжусь, а тороплюсь навек  
Исправить зло, что принесла по глупости, невольно,  
Чтоб жить в гармонии с собой, и этого довольно.



## Творчество

Сильнее творчества эмоций нет!  
Мы все талантливы без меры.  
Но как найти в потемках свет  
Призвания? Поможет вера,

Что мы по образу, подобию его.  
Что где-то есть им созданное место  
Для нас, в котором мастерство  
Предназначению послужит честно.

Во тьме увидеть меточки судьбы,  
Чтобы по ним карабкаться к вершине.  
Не пропустить и мимо не пройти.  
Не оказаться без воды в пустыне.

Где ветер наши мысли унесет  
И жаждою иссушит все желания.  
И много времени уйдет,  
Чтобы вернуться к поиску призвания.

Ищите и обрящете – гласит  
Одна из самых умных книг на свете.  
Дорогою добра идите вы,  
Тогда и путь ваш будет светел!

## Шутка

На грядке посадила чинно в ряд  
Чудесный «Муки – творчества отряд»,  
А зерна залегли неглубоко  
И прорастают быстро и легко.

Красивой зеленью поднялся сад,  
И дело сделано, и нет пути назад.  
Как следствие, ваяю полотно.  
Ни спать, ни есть, а хочется одно:

Скорее мысль свою сформировать  
За образом, рожденным побежать,  
И постараться воплотить его.  
Гуляет где-то рядом волшебство!

Недаром же я посадила в ряд  
Чудесный «Муки – творчества отряд»!  
Хотя скажу вам тихо, между строк:  
Пророс везде один чертополох!

## Притча про рай и ад

Гуляет притча по земле,  
в которой рай и ад,  
Показаны во всей красе.  
Итак, цветущий сад,  
Столы накрыты для людей.  
Чего там только нет!  
Но не согнуть своих локтей,  
и в этом весь секрет.  
Ждут люди за столом  
с утра, еду не укусить,  
Не выпить доброго вина,  
и с этим надо жить.  
Показан темный, мрачный ад,  
где люди голодны,  
И жажду не унять никак,  
здесь нет ни чьей вины.

А в рае тишь и благодать,  
задорный слышен смех.  
На завтрак будут приглашать  
с заявкой на успех.  
Они руками, что в локтях  
по-прежнему не гнутся,  
Друг друга кормят,  
вина пьют и весело смеются.

Два разных мира.  
Между тем условия равны.  
Так почему одни едят,  
другие голодны?  
Ну как от выбора уйдешь,  
в душе наш ад и рай.  
И что посеешь, то пожнешь,  
ты сердцем выбирай!  
Событий вспять не повернуть,  
но время есть пока,  
Будь щедрым, бескорыстным будь,  
и это на века...



## Танец

Плавность движений заворожила,  
Вальса аккорды несутся в эфире.  
Все наполняется тонкой истомой.  
Пары кружатся почти невесомо.  
Светлые лица, шуршащие платья,  
Сердце мое забирают в объятия.  
Нега уходит, становится жарко.  
Столько эмоции, страстно и ярко!  
Двое танцуют легко и свободно,  
Яростно, мощно и бесподобно.  
К взрыву энергий подводит судьба.  
Мир замирает в надломленных па.  
Танго как факел, пылающий страстью!  
Вальс – это воздух, запястье к запястью.  
Два разных танца – небесный, земной —  
В паре идут параллельно со мной.  
Нет предпочтения кому-то в угоду.  
Оба свою представляют природу.



## Огненный танец

Хрупкая, тонкая, умная, нежная,  
Образ загадочный, море безбрежное.  
Хочется, можется, просится, любитя,  
Русские просеки в танце закружатся!

Золото нити души собирается,  
Руки в изгибе маются, каются!  
Что-то услышится из беспредельного,  
Святостью дышится, молится, верится.

Так огонек свечи ласково теплится,  
Маленький образ в танце колеблется.  
Огненный танец, многофактурный,  
Страстно пылающий, очень фигурный.

В ритме душа широко открывается,  
В круг посвященных она принимается.  
Руки раскинуты, снова свобода,  
Тело натянуто, будто для взлета.

Словно единой струной стало тело,  
И разбежалось, и полетело.  
Крылья раскрылись в этом полете,  
Два крыла ангела, прямо на взлете!

## Чужое место

Я в мыслях заблудилась.  
Как будто я в лесу.  
Куда переместилась?  
На скорости несусь.

Места, где очутилась,  
прямо глянецовый парад.  
Я громко возмутилась,  
хочу скорей назад.

Без моего согласия  
меня перенесли.  
Нет ничего прекрасней,  
чем даль родной земли.  
Трава шумит так звонко,  
стоят деревья в ряд  
И истончают тонкий  
нездешний аромат.

Зачем я в этом месте?  
И в голове бардак.  
И с откровенной лестью  
не справиться никак.  
Природа тихо шепчет:  
«Мы ждали, красота,  
Когда прекрасным утром  
ты прилетишь сюда.

Ложись скорей в прохладу  
и будешь сладко спать.  
Здесь мягкие поляны  
комфортней, чем кровать».  
Увязла словно в тесте.  
Не хочет отпускать  
Меня чужое место,  
а надобно бежать.

Взлетела я к восходу.  
Мой сон! Чего хочу,  
То в нем и происходит.  
Домой скорей лечу.  
Проснулась я в постели,  
однако не смешно,  
Такие сны смотрела,  
что вспоминать грешно.

Со сном будь аккуратней!  
На свете есть места,  
Где нет тебя желанней,  
И попадать туда  
Опасно, ведь ловушка  
захлопнется тогда.  
И это не игрушка,  
услышьте, господа!



## Песня ветра

Белое-черное странное поле,  
Тихий порядок, ветер в неволе.  
Хочется снова встать и проснуться,  
И на прощанье не оглянуться!

В вихре закружится мысль о свободе  
Силой желанья, первые всходы.  
Только соскучился ветер по воле,  
Дует протяжно и в чисто поле.

Ритм отбивает прямо в ночи,  
Горести тают, песня звучит.  
Это совсем разудалая песня,  
Песня шаманов – самое место!

Молнии пляшут, в поле раздолье,  
Мир содрогнулся, вольному воля.  
Грома раскаты, буйство природы.  
Ночь безрассудства – степень свободы!

Черная ночь засыпает с восходом,  
Нет сил резвиться, тихо в природе.  
Только усталость утром проснется,  
Теплой рукою ветра коснется.

Нет урагана, это ребенок,  
Снова младенец, просто с пеленок.  
Время замкнулось, тронулось вспять.  
И не объять это, и не понять.  
Снова возрастет и захочет на волю,  
И в чисто поле разнузданной долей!



## Музыка сфер

Моя душа стремится ввысь.  
Я ей кричу: «Остановись!  
Куда из тела улетела,  
А ну немедленно вернись!»

Моя любимая душа  
Мне отвечает, не спеша:  
«Послушай, мир такой огромный,  
Попробуй заново дышать.

Вот вздох – перед тобою реки,  
Еще – появятся поля,  
Еще – и ты во мраке ночи,  
И как прекрасна здесь земля.

Она висит перед тобою,  
Как будто шарик голубой.  
А ты насквозь пронизан зноем,  
И слышен музыки прибой.

Как будто моря тихий шепот.  
И с каждым разом все сильнее,  
Аккорды, звуки, струны, строки —  
Музыка сфер, доверься ей.

Мы адрес нотами напишем,  
Поймаем звездную волну!  
Мгновенье ближе, ближе, ближе,  
Мы приземлились на луну!»

В кровати сладко потянулась,  
И это был чудесный сон,  
И солнцу нежно улыбнулась.  
Прекрасен мир со всех сторон!

Однако не дают покоя  
Такие зрелищные сны.  
Недаром Людвиг ван Бетховен  
Писал сонату для луны!

## Небесный орган

Мой брат родной, веселый, добродушный!  
Философ и в компании нескучный.  
Ему понятнее друидов царство,  
Лес жалует его, сплошное барство!

Однажды воплотившись в стихии,  
Носилась я в его болотных далях,  
Где просто изумрудная трава  
И сочная зеленая листва.

Как много степеней свободы,  
И разгуляй в любое время года.  
А запах трав к себе зовет и манит,  
Так тонко источает и дурманит.

И пролетала я над домиком Яги,  
Сверкает глаз ее, тяжелы сапоги.  
По сказкам знаем: старая колдунья!  
На деле травница и лекарь, и ведунья!

За любопытством следует расплата.  
Мне показали мир родного брата.  
Как он летает весело вдали  
С супругою в согласие и любви.

Поэтому роскошный темперамент.  
И сам себя он вылечит реально.  
Внутри его душа полна свободы,  
И есть прямой контакт с живой природой.

Вот только небо к горизонту низковато,  
И кислорода явно маловато!  
Срываюсь вверх стремительной стрелой,  
Скорей на воздух! Паника, не скрою.

Лечу и думаю: хочу попасть куда?  
Теперь в свой мир, наверно, господа!  
Меня несет все выше и все выше!  
Внизу дома, у них цветные крыши.

И дышится легко, но мало воли.  
И чувствую: знакомы мне до боли  
Все эти запредельные места.  
Как много света, просто красота!

Стою перед небесным я органом,  
Его размах подобен океану.  
Начало, две руки взлетели

И клавишей коснулись еле-еле.  
И побежали быстро, виртуозно.  
Мелодию любви услышат звезды.  
Душа рождает гулкие аккорды.

Моя душа! Я это знаю твердо.  
Здесь строго все, торжественно и чисто,  
А музыка парит, она струится.  
Ну что-то красоты неимоверной,

Что было бы под стать самой вселенной,  
Но на земле, проснувшись, вспоминаю,  
Что даже нотной грамоты не знаю.  
Я слышу: затихают в тишине

Небесные аккорды в глубине...  
Я кофе пью и думаю: два мира,  
Такие разные, но два вселенских пира,  
Хотя везде противоречия свои,  
Все создано в божественной любви!



## Рассуждение на тему запредельного...

Мне снится сон: я в космосе летаю,  
Кометою чудно передвигаться.  
В колодце времени ребенок тихо тает.  
Перехватила, он не испугался.

Вот край Вселенной, Черная дыра  
Мерцает вся в малиново-зеленом,  
Вращая торсионные поля,  
И вечность обнимает вас влюбленно!

Лифт падает, идет секундам счет.  
Все замерло от страха и тревоги.  
И вдруг мелькнула мысль:  
Взлети и в воздухе болтайся на пороге.

Казалось, неминуемой беды  
Не избежать, а только нужно  
Понять, что спим и просто видим сны,  
И справимся с любой проблемой дружно.

Мне показали наш подводный мир,  
Где скрещены дельфины с человеком.  
Так водная поверхность, гладь и ширь  
Бескрайняя наступит с новым веком.

А утром мне ребенок рассказал,  
Как весело проплавал он Тритоном.  
Пришла идея – рукоплещет зал —  
О том, что есть Вселенские законы,

В которых слово свой имеет вес,  
Цветные сны, не странные картинки,  
Стучится информация с небес,  
Ты собираешь знания по крупинкам.

Во сне все просто, хочется – летай,  
Броди по дальним уголкам Вселенной,  
И страхи силой мысли побеждай,  
В оковах физики не оставайся пленной.

Когда я по вагонам прохожу,  
Перемещаюсь в лифте и в метро,  
Из тела, не заметив, выхожу  
И снова возвращаюсь я в него.

Метро во сне, вагонов вереница,  
Есть точка схода множества миров.  
И надо, главное, не заблудиться,  
Чтобы домой вернуться был готов.

Так подсказала мне Елена Мир,  
И с ней мое согласно естество.  
Как хоббиты идут обратно в Шир,  
Так часто я, усталая, в метро,

Сижу, не ведая, куда мне ехать,  
Где дом родной, в какой он стороне.  
Мой сын любимый с серебристым смехом  
Все время возвращается ко мне.

Еще совет: не всякий сон бескрайний.  
Бывает просто и обычный сон.  
Но если цвет и запахи реальны,  
И ощущения тактильны, – это он!

Прости нас, Господи, за ворох  
Идей и фактов, наше естество,  
Так хочется коснуться этой тайны  
По образу подобья Твоего!

А может, человек – закрытый космос?  
Ты сложную систему сотворил!  
А мы лениво греемся на солнце,  
Штурмуем лестницу без правил и перил.

И не боимся, что сломаем шею,  
В наш беспокойный сумасшедший век.  
Давай, скорее сбрасываем скорость,  
Займись своим познанием, человек!

## Новогоднее начало – рассудительный конец

Трещит мороз, и тройка мчится,  
Рассечь пытаюсь тишину,  
Несется вдаль, твои ресницы  
Заледенели на ветру.

А на полозьях снег искрится.  
Он весь подобен серебру.  
Чертог небесный отворится,  
Запишем новую главу

О том, что снова наступает  
Волшебной сказкой Новый год!  
Как в детстве, чуда ожидаем  
И праздника водоворот.

Откуда эта дань природе,  
Опять мы жаждем волшебства  
И каждый раз ныряем в сказку,  
Пока она еще жива!

И не убита, не разбита,  
Рациональным божеством!  
Хотела только о красивом,  
Да нет, опять же о своем!

Вот человек, он загнан в рамки  
Технократических идей,  
А по душе – как будто танком,  
И нет хороших новостей!

Пока наш гениальный мозг  
Процентов так на девяносто  
Спит сладко, подниму вопрос:  
Ну почему нам так непросто?

Зачем закрыли путь к нему?  
Ведь он вселенной нам подарен!  
Как роз прекрасных наяву,  
Где корни есть, и куст шикарен,

Когда бы смог цвести, но нет,  
Неподготовленная почва...  
А вот подсказка, в ней ответ:  
Душа должна расти, не ропща!

Способностей огромных – тьма!  
Тьма – очень точное здесь слово,  
Для неокрепшего ума  
Душа должна бы быть готова

Принять все правила игры,  
Как раз при полном бездорожье.  
Когда мудры, а не хитры,  
Приоткрывают осторожно

Нам знаний маленький брильянт,  
Как дар чудесный предлагают!  
В нас просыпается гигант,  
Мы меру ничему не знаем!

Как сложно в этом мире жить,  
Как нужно быть внутри готовым  
Принять дары и их раскрыть,  
И про ответственность – по новой!

Она у каждого своя,  
Целитель не берет деньгами,  
Не нужно золота, серебра,  
Когда паришь над облаками.

Итак, ответственности вес  
Себе на душу принимаешь,  
Раз достучался до небес,  
Ты дар желанный забираешь!

Настала царственная ночь,  
Вдали от новогодней смуты  
Прими сей дар, волшебный крест,  
И становись все чище, лучше!



## 12 месяцев

Январь. Он просто месяц-праздник.  
И столько выпито! Проказник.  
К концу его народ устал,  
Однако есть не перестал.  
Столы сменялись вереницей,  
За ними поменялись лица  
Родных, любимых и друзей.  
Здоровья нет на всех гостей!

Февраль проскочит, и едва ли  
Его бы мы за хвост поймали.  
Трещат морозы и ветра,  
Зиме конец. Пришла пора.  
И слышно птиц веселых трели,  
Хотя и буйствуют метели.  
Мы понимаем, что весна  
Стоит незримо у окна.

Март знаменит его ручьями.  
Повсюду слышится журчанье,  
И, несмотря на холода,  
Цветы присутствуют всегда.  
Кругом тюльпаны и нарциссы,  
Любые женские капризы!  
Мужчины чувствуют: весна.  
И просыпаются от сна.

Апрель – капель, созвучье слов.  
Итак, от зимних холодов  
Мы дальше, ярче солнце греет,  
Глядишь, и почки зеленеют.

И наступает месяц май.  
Ты взрыв эмоций принимай.  
Не месяц, а сама чума,  
От чувств готов свести с ума.  
И день, и ночь цветеньем полон,  
Лови восторженные волны.  
Ему по силе равных нет!  
Все пробуждается в ответ.

Июнь мне кажется блестящим,  
Как свежий ветер – настоящим.  
И просто множество проблем,  
Мы так не любим перемен,

С тебя слетают, есть местечки,  
Где разом все бросаем в речку.  
И массу горестных оков  
Уносит прочь от берегов.

Июль, наверно, месяц счастья.  
Жара и нега, много страсти.  
Повсюду ягод аромат  
Вдыхаем, каждый будет рад  
Такому празднику природы.  
Прелестны ранние восходы!  
Застыло время, ему лень  
Работать с нами целый день.

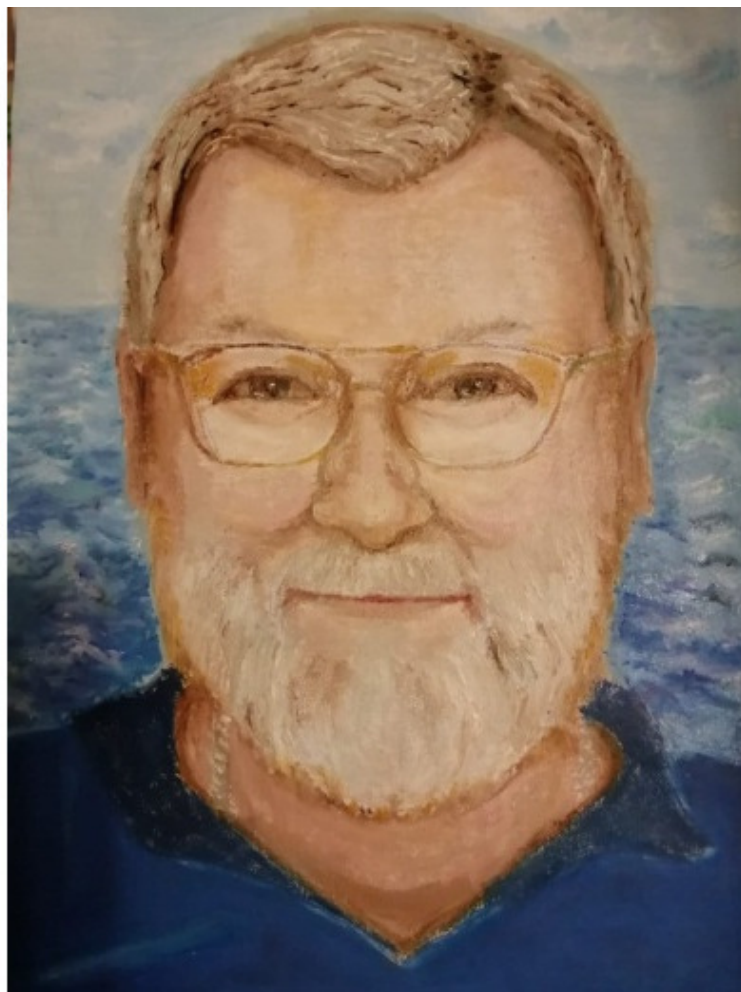
А август – как напоминанье,  
Что скоро лишь в воспоминанья  
Вернется летняя пора.  
Грибы с утра и до утра,  
Сентябрь встречают, это диво!  
Уютный месяц и красивый.  
Цвета, оттенки и тона —  
Природа творчеством полна.

В разгаре золотая осень,  
Октябрь идет, и мы не просим,  
Не смеем время торопить,  
Тепло так хочется продлить.

Ноябрь в права свои вступает.  
Погода портится, не знает,  
Что лучше: дождь или зима?  
И наступает кутерьма.

Декабрь – месяц очень «жаркий».  
Все волшебства ждут и подарков.  
Любимый праздник – Новый Год,  
И в предвкушении народ.

Люблю любое время года —  
И снег, и дождь, и непогоду,  
Закат, восход, и день, и ночь,  
Еще лет сто прожить не прочь!



## Обращение к Деду Морозу

Здравствуй, Дедушка Мороз, я задам тебе вопрос:  
Почему пылают щеки, почему краснеет нос?  
Почему, когда взрослеешь, сказка вовсе не нужна?  
В чудеса уже не веришь, очень грустная цена!

Не тряхнуть ли стариною, не позвать ли сказку в дом?  
Мир чудес сейчас открою звездным проливным дождем!  
Мы не глупые совсем, просто головы седые.  
Да и счастье нужно всем, старые ли, молодые!

Постарайтесь верить в чудо нараспашку, навсегда!  
И оно придет к вам в гости, не допустит холода.  
Собирайтесь все, кто хочет, с кем по жизни по пути!  
И веселую толпою будем мы вперед идти.

А куда? Конечно, в сказку, ожидает Рождество!  
Привкус детства, елка, маски и волшебное перо,  
Что напишет в книге судеб про тебя и про меня.  
Дед Мороз, ты просто чудо, может, мы с тобой родня?

Может, жили по соседству, тусовались иногда  
И не думали, что с детством расстанемся навсегда,  
Покажи нам путь обратно, будем жить и не тужить.  
Дед Мороз махнул рукою со словами: «Будем жить»!

## Ода Р. Киплингу

Ехали в отпуск к холодному морю,  
Финский залив беспокойный порою.  
Сосны спускаются близко к воде,  
И муравьиные тропы везде.

Просто лежать на земле невозможно,  
Край полотенца взяла осторожно  
И говорю фразу Киплинга, стоя,  
Я муравьям: «Мы одной с вами крови».

Не знаю я как, не знаю я где,  
Он магией фразы вполне овладел!  
И что же потом на земле происходит?  
Все муравьи полотенце обходят.

И даже на край ни один не залез,  
С формальной логикой просто вразрез!  
Невероятный свершившийся факт!  
Может, я грежу, бывает и так.

Трудно поверить в обычное чудо,  
Что к нам приходит, не знаю откуда.  
С тихой подсказкой в гармонии жить,  
Жизнью своей и чужой дорожить!



## Осень

Красотка-осень в двери постучала,  
И листопадом распахнулась дверь.  
Вошла к нам бабьим летом для начала.  
Не стужа, не весенняя капель,

А тишина. И с ней багрянец цвета.  
Прекраснее не знаю я поры!  
И радует теплом нас бабье лето,  
Не зноем, все устали от жары.

Синеет небо, голубеют дали.  
Деревья выбрали изысканный наряд.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.