



*Эли
Партум*

*Книга
твоего
персонажа*

Элли Партум

Книга твоего персонажа

«Автор»

2019

Элли Партум

Книга твоего персонажа / Элли Партум — «Автор», 2019

Дорогой читатель! Признайся, наверняка хоть раз у тебя возникало желание поменять что-то в персонаже произведения? Какую-нибудь деталь, черту характера? Читая Книгу твоего персонажа, ты сможешь сам написать портрет, выбрать характер, увлечения, род деятельности... Интересно? Твой персонаж - эмбрион уже ждёт тебя на первой странице, и написал тебе письмо!

© Элли Партум, 2019

© Автор, 2019

Содержание

Письмо	5
Детство	6
Отрочество	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Книга твоего персонажа

Дорогой читатель! Признайся, наверняка хоть раз у тебя возникало желание поменять что-то в персонаже произведения? Какую-нибудь деталь, черту характера? Читая Книгу твоего персонажа, ты сможешь сам написать портрет, выбрать характер, увлечения, род деятельности... Интересно? Твой персонаж - эмбрион уже ждёт тебя на первой странице, и написал тебе письмо!

Письмо

Здравствуй. Я тебя ждал. Ты открыл книгу, и я могу сказать тебе первое слово. А знаешь, как приятно желать кому-то здоровья? Да и так хочется говорить.

Я живу нигде и везде. Книга капсула, а я эмбрион. Но по ходу чтения я буду развиваться у тебя в воображении. Зачем тебе говорить, кто я? Ты сам создашь меня. Ты сам создашь своего персонажа. Я даже не буду говорить, какого я социального статуса, профессии и прочее. Я буду говорить о себе в мужском роде, потому что слово персонаж этого рода, и просто буду рассказывать разные истории. Ты любишь истории?

Детство

Родился я в доме, в поле, в дороге. Тогда ещё не знали родильных домов. Или знали, но отец мой принимал у моей матери роды сам. Дом большой. Частный или муниципальный. Собственный или господский. Двух, трех, многоэтажный – не важно. Но комнат в доме или квартире было пять. Спальня родителей, моя комната, гостиная, библиотека, кабинет, в котором работали и мать, и отец. Или четыре господских комнаты и одна людская, в которой мы жили. Или изба. Отец – доктор медицинских, химических, физико-математических, философских наук, учитель, шофер, конюх при господском дворе или даже простой крестьянин. Мать – известная художница, поэтесса, писательница, доктор филологических наук, музыкант, актриса, горничная, кухарка, крестьянка.

Дома я появился на диване в кабинете. В поле, во время покоса, у колеса телеги, а в дороге в той же телеге, в которой отец и мать ехали с базара, или в отцовской машине, в которой они ехали в гости, отдыхать, или наоборот – работать, не суть.

Роды были легкими. Я люблю свою мать и отца тоже. И меня родители любят. Я единственный ребенок в семье, и поэтому, всё, что могли, они отдали мне. И я благодарен им за это.

Детство мое было беспечным, мирным или военным, но всё же счастливым. Я любил, и меня любили, а много ли надо ребёнку?

У меня были щенок и котёнок, как следствие пёс и кот. И я любил их тоже, и они также любили меня.

Отрочество

В школу я пошёл семи лет от роду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.